

**TESIS DOCTORAL**



2013

**FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL  
EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

**CARMEN TULIA RICARDO BARRETO  
INGENIERÍA DE SISTEMAS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ANTONIO MEDINA RIVILLA**

**DIDACTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES**

**FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL  
EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

**CARMEN TULIA RICARDO BARRETO**

**INGENIERÍA DE SISTEMAS**

**ANTONIO MEDINA RIVILLA**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A mi Padre Celestial quien ha sido el motor de mi vida e inspiración en el logro de todas mis metas.**

**A mi esposo Carlos por su comprensión, amor, tolerancia y apoyo incondicional.**

**A mi hija Susan Gabriela, ese rayito de luz que vino del cielo a iluminar mi vida en medio de este proyecto.**

**A mis Padres, por que me abrieron el camino a la formación y han apoyado mis sueños.**

**A mi Tutor, Antonio Medina, por su motivación, sus aportes y valiosas orientaciones.**

**A mi colega y amigo, Jorge Mizzuno, por todos sus aportes que han sido parte esencial en el desarrollo de este proyecto.**

**A mi Jefe, Leonor Jaramillo, por su apoyo incondicional en medio de estos años de esfuerzo y dedicación.**

**A mi asistente Andrés, por contribuir con sus conocimientos estadísticos conmigo y por apoyarme en lo que he necesitado y ha estado a su alcance.**

**A todos mis familiares, amigos, amigas, compañeros de trabajo por estar ahí y entender los momentos de ausencia cuando me esperaban.**

**Y finalmente, a los directivos de la Universidad del Norte, por apoyar mi formación y por creer en mí trabajo.**

## INDICE

<b>CAPITULO I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Problema de investigación .....</b>	<b>1</b>
1.1.1. Antecedentes .....	1
1.1.2. Pregunta de investigación .....	8
<b>1.2. Objetivos de investigación .....</b>	<b>8</b>
1.2.1. Objetivo General.....	9
1.2.2. Objetivos Específicos .....	9
<b>1.3. Justificación .....</b>	<b>9</b>
<b>CAPITULO II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Bases teóricas de Educación intercultural.....</b>	<b>12</b>
2.1.1. Referentes teóricos.....	12
2.1.2. Competencia Intercultural .....	15
2.1.3. El papel del profesor para el desarrollo de la competencia intercultural .....	21
<b>2.2. Las Tecnologías de Información y Comunicación en la Educación (TIC)</b>	<b>32</b>
2.2.1. Importancia del uso de las TIC en la Educación.....	33
2.2.2. Competencias TIC de docentes.....	35
<b>2.3. Educación virtual y a distancia en Ambientes Virtuales de Aprendizaje</b>	<b>37</b>
2.3.1. Definición de Educación virtual y a distancia .....	38
2.3.2. Ambientes o Entornos Virtuales de Aprendizaje.....	39
2.3.3. Comunidades de Aprendizaje .....	41
<b>2.4. Propuesta Pedagógica: Pautas u orientaciones pedagógicas para el</b>	<b>43</b>
<b>diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Interculturales .....</b>	<b>43</b>
2.4.1. Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual.....	46
2.4.2. La concepción de aprendizaje.....	50
2.4.3. Estudiante.....	52
2.4.4. Profesor .....	53
2.4.5. Interacción .....	56
2.4.6. Entorno virtual de aprendizaje o Ambientes Virtuales de Aprendizaje .....	59
2.4.7. Material educativo .....	60
2.4.8. Actividades y Tareas de Aprendizaje .....	61
2.4.9. Sistema de evaluación y seguimiento .....	63
<b>CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>66</b>
<b>3.1. Enfoque Metodológico .....</b>	<b>66</b>
<b>3.2. Diseño de la investigación.....</b>	<b>68</b>
<b>3.3. Contexto de la investigación, Población y Muestra .....</b>	<b>70</b>
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de recogida de la información.....</b>	<b>71</b>
3.4.1. Cuestionario Competencias Interculturales del Profesor Virtual de la Costa Caribe 73	
3.4.2. Guía de entrevista profesores virtuales de la Universidad del Norte .....	80
3.4.3. Guía para el autoanálisis y reflexión de su práctica intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje.....	81
<b>CAPÍTULO IV. DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL .....</b>	<b>81</b>
<b>4.1. Resultado global por dimensiones de la Competencia Intercultural .....</b>	<b>83</b>
<b>4.2. Resultados de la Variable Actitudes y creencias .....</b>	<b>86</b>
4.2.1. Análisis de datos del cuestionario .....	86
4.2.2. Análisis de entrevistas de profesores .....	91
4.2.3. Triangulación de datos .....	93
<b>4.3. Resultados de la Variable Conocimiento.....</b>	<b>95</b>
4.3.1. Análisis de datos del cuestionario .....	95
4.3.2. Análisis de entrevistas de profesores .....	100
4.3.3. Triangulación de datos .....	104

4.4.	Resultados de la Variable Habilidades y Destrezas .....	105
4.4.1.	Análisis de datos del cuestionario .....	105
4.4.2.	Análisis de entrevistas de profesores .....	111
4.4.3.	Triangulación de datos .....	112
<b>CAPÍTULO V. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL DE PROFESORES VIRTUALES EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE....</b>		<b>114</b>
5.1.	Diseño pedagógico y didáctico de la propuesta .....	114
5.1.1.	Generalidades: .....	115
5.1.2.	Descripción: .....	115
5.1.3.	Competencias:.....	116
5.1.4.	Objetivos .....	119
5.1.5.	Resultados de aprendizaje .....	120
5.1.6.	Programación .....	124
5.1.7.	Propuesta Metodológica-actividades de aprendizaje.....	126
5.1.8.	Evaluación.....	127
5.2.	Diseño de contenidos .....	129
5.2.1.	Presentación del diplomado.....	129
5.2.2.	Módulo 0. Periodo de adaptación.....	130
5.2.3.	Módulo 1. Conceptos básicos.....	136
5.2.3.	Módulo 2. Antecedentes de la Educación Intercultural en Colombia .....	142
5.2.4.	Módulo 3. Lineamientos para el diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje interculturales .....	146
5.2.5.	Módulo 4. Proyecto final.....	163
5.3.	Virtualización .....	168
5.4.	Implementación del programa de formación para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje. ....	178
5.4.1.	Evaluación global del diplomado .....	178
5.4.2.	Evaluación del aporte del diplomado en la práctica educativa .....	179
<b>CAPÍTULO VI. ANÁLISIS DE LA MEDIACIÓN DE LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL EN AVAS (CASOS) ..</b>		<b>187</b>
6.1.	CASO 1: TUTOR 11 .....	188
6.1.1.	CONTEXTO DEL CASO.....	188
6.1.2.	ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL.....	189
6.1.3.	ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST .....	226
6.1.4.	DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS .....	228
6.2.	CASO 2. TUTOR 2 .....	229
6.2.1.	CONTEXTO DEL CASO.....	229
6.2.2.	ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL.....	230
6.2.3.	ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST .....	242
6.2.4.	DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS .....	244
6.3.	CASO 3. TUTOR 3 .....	246
6.3.1.	CONTEXTO DEL CASO.....	246
6.3.2.	ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL.....	246
6.3.3.	ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST .....	261
6.3.4.	DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS .....	262
6.4.	CASO 4. TUTOR 5 .....	264
6.4.1.	CONTEXTO DEL CASO.....	264
6.4.2.	ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL.....	264
6.4.3.	ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST .....	283
6.4.4.	DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS .....	285

<b>6.5. CASO 5. TUTOR 6 .....</b>	<b>286</b>
6.5.1. CONTEXTO DEL CASO .....	286
6.5.2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL.....	286
6.5.3. ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST .....	303
6.5.4. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS.....	305
<b>6.6. CASO 6. Investigador del proyecto .....</b>	<b>306</b>
6.6.1. CONTEXTO DEL CASO .....	306
6.6.2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL.....	307
6.6.3. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS .....	330
<b>CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>332</b>
7.1. Analizar la competencia intercultural en los profesores virtuales de la Costa Caribe Colombiana .....	332
7.2. Elaborar una propuesta con orientaciones pedagógicas para la formación y el desarrollo de la competencia intercultural de profesores virtuales en Ambientes Virtuales de Aprendizaje .....	337
7.3. Analizar la mediación de los docentes para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje, utilizando las pautas u orientaciones de la propuesta pedagógica.....	340
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>344</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>359</b>
<b>Anexo 1. Cuestionario competencias interculturales de profesores virtuales</b>	
<b>Anexo 2. Guía de entrevista profesores virtuales de la Región Caribe</b>	
<b>Anexo 3. Guía para el autoanálisis y reflexión de su práctica intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje</b>	
<b>Anexo 4. Cuestionario Instructores Comunitarios CONAFE (IC-MCC-V2)</b>	
<b>Anexo 5. Guía de preguntas por dimensiones de la competencia intercultural</b>	
<b>Anexo 6. Manual de codificación del cuestionario de profesor virtual</b>	
<b>Anexo 7. Rejilla con resultados de Análisis de Entrevistas</b>	

## LISTA DE TABLAS

- Tabla 1. Distribución porcentual de los grupos étnicos por departamento
- Tabla 2. Estadísticas de Desplazamiento Forzado hasta 2011
- Tabla 3. Competencias del orientador intercultural (Malik, 2003, p 18-19)
- Tabla 4. Competencias de la dimensión conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios
- Tabla 5. Competencias de la dimensión Perspectiva cultural del alumno
- Tabla 6. Competencias de la dimensión Perspectiva cultural del alumno
- Tabla 7. Métodos didácticos, tareas y métodos heurísticos
- Tabla 8. Roles asociados con la enseñanza en línea o virtual
- Tabla 9. Factores que afectan la frecuencia de interacción en un contexto virtual
- Tabla 10. Funciones educativa de la interacción en ambientes virtuales
- Tabla 11. Resumen de diseño de investigación
- Tabla 12. Preguntas del cuestionario profesor Virtual de la Virtual de la Costa Caribe*
- Tabla 13. Indicadores sobre las actitudes y creencias del Profesor Virtual de la Costa Caribe
- Tabla 14. Indicadores sobre los conocimientos del Profesor virtual
- Tabla 15. Indicadores sobre las habilidades o destrezas del Profesor Virtual
- Tabla 16. Resultados de indicadores relacionados con el componente actitudes y creencias
- Tabla 17. Indicadores sobre las actitudes y creencias del profesor virtual
- Tabla 18. Resultados de las preguntas de actitudes y creencias
- Tabla 19. Resultados de Indicadores sobre los conocimientos del profesor virtual
- Tabla 20. Resultados de las preguntas de Conocimientos
- Tabla 21. Resultados de indicadores relacionados con el componente habilidades o destrezas
- Tabla 22. Indicadores sobre las habilidades o destrezas del profesor virtual
- Tabla 23. Resultados de las preguntas de habilidades o destrezas

Tabla 24. Generalidades del curso virtual

Tabla 25. Tabla de competencias

Tabla 26. Tabla de Resultados del Aprendizaje

Tabla 27. Programación del curso

Tabla 28. Metodología-Actividades de aprendizaje

Tabla 29. Evaluación del aprendizaje

Tabla 30. Competencias Periodo de Adaptación

Tabla 31. Competencias Módulo Conceptos Básicos

Tabla 32. Criterios para evaluar actividades del modulo 1

Tabla 33. Competencias Módulo 2

Tabla 34. Criterios para evaluar actividades del modulo 2

Tabla 35. Competencias Módulo 3

Tabla 36. Criterios para evaluar actividades del modulo 3 semana 1

Tabla 37. Criterios para evaluar actividades del modulo 3 semana 2

Tabla 38. Criterios para evaluar actividades del modulo 3 semana 3

Tabla 39. Competencias proyecto final

Tabla 40. Criterios para evaluar actividades del proyecto final

Tabla 41. Resultados del proceso de formación del diplomado

Tabla 42. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural

Tabla 43. Resultados de Prueba de Kolmogorov-Smirnov sobre diferencias competencia intercultural

Tabla 44. Resultados de Prueba T sobre diferencias pretest – postest

Tabla 45. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 11

Tabla 46. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 11

Tabla 47. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 11

Tabla 48. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 11

Tabla 49. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 11

Tabla 50. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 2

Tabla 51. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 2



Tabla 52. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 2

Tabla 53. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 2

Tabla 54. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 2

Tabla 55. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 3

Tabla 56. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 3

Tabla 57. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 3

Tabla 58. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 3

Tabla 59. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 3

Tabla 60. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 5

Tabla 61. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 5

Tabla 62. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 5

Tabla 63. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 5

Tabla 64. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 5

Tabla 65. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 6

Tabla 66. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 6

Tabla 67. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 6

Tabla 68. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 6

Tabla 69. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 6

Tabla 70. Consolidado Dimensión I.

Tabla 71. Consolidado Dimensión II.

Tabla 72. Consolidado Dimensión III.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Resultado global de la Competencia intercultural

Figura 2. Resultados de la dimensión *Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*

Figura 3. Resultados de la dimensión *Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno*

Figura 4. Resultados de la dimensión *Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*

Figura 5. Resultados del componente Actitudes y Creencias

Figura 6. Resultados de las preguntas de Conocimientos

Figura 6. Resultados de las preguntas de habilidades o destrezas

Figura 7. Tarjeta Biográfica

Figura 8. Aula Virtual en Blackboard

Figura 9. Presentación

Figura 10. Programa

Figura 11. Periodo de adaptación

Figura 12. Ejemplo de presentación de un módulo.

Figura 13. Ejemplo de presentación de actividades

Figura 14. Herramientas del Aula Virtual que posibilitan la tutoría y el acompañamiento a los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 15. Herramientas alternativas de la web 2.0 utilizadas en el curso

Figura 16. Wiki en Pbworks

Figura 17. Google docs para acceder al postest

## **CAPITULO I. INTRODUCCIÓN**

### ***1.1. Problema de investigación***

El problema de estudio describe las ideas que marcan el punto de partida y el contexto que orientan el desarrollo de esta propuesta investigativa. Se parte de considerar el desarrollo intercultural que se ha dado en Latinoamérica, en Colombia y en la Región Caribe Colombiana donde se desarrollará el proyecto, estableciendo con claridad las preguntas de investigación que servirán de eje conductor u orientador de la investigación y los argumentos que sustenten la necesidad de atender el desarrollo de competencias interculturales en ambientes virtuales de aprendizaje.

#### ***1.1.1. Antecedentes***

En la investigación realizada por Matos (2008) sobre diversidad y educación intercultural, se presentan algunas experiencias en Latinoamérica de educación intercultural en instituciones de educación superior, que se han desarrollado en los últimos años como resultado de los avances, aún incipientes, que compete a la calidad de vida de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Según este autor desde finales de la década de los ochenta se han establecido algunos beneficios para la comunidad indígena y afrodescendientes de Latinoamérica, que consiste en favorecer con becas ó programas especiales a estudiantes de estas comunidades que quieran acceder al sistema de educación superior, ya sea en instituciones de educación superior convencionales privadas ó públicas. A estos beneficios que generalmente están enmarcados en una política ó programa especial se le denomina “programa para la inclusión de individuos” (p.28). Sin embargo, muy a pesar de la apertura a la inclusión de las comunidades en el sistema educativo convencional, y en acuerdo con Matos(, se genera un problema, dado que las

instituciones que acogen a estudiantes culturalmente diversos, tienen poca preparación para responder a las necesidades e intereses de las comunidades incorporando sus saberes, lenguas y modalidades de estudio, o no contribuyen con la valoración y promoción de la diversidad cultural y de relaciones interculturales de valoración mutua para la generación de conocimiento.

En la investigación de Matos (2009), que da continuidad al estudio realizado en el 2008, se presenta una compilación de experiencias de instituciones en América Latina que ha denominado Instituciones interculturales de educación superior (IIES), las cuales cumplen con unas características que las lleva a catalogarlas como instituciones interculturales, dejando de lado las IES que atienden programas para la inclusión de individuos. Estas instituciones se caracterizan por que atienden necesidades, demandas y propuestas de formación inclusivas; en su currículum tienen en cuenta contenidos propios de los saberes, modos de producción de conocimiento y formas de aprendizaje de las diferentes identidades culturales. Así mismo, de comunidades de más de un pueblo indígena, afrodescendiente y/o de otras adscripciones o identificaciones culturales.

La idea de interculturalidad remite al reconocimiento profundo de la diversidad propia de la especie humana en términos de culturas o visiones de mundo, a las cuales corresponden no sólo diversas comidas, danzas y vestuarios, sino también diferentes sistemas de valores, diversas acumulaciones de saber, distintos modos de producción de conocimientos y diferentes modalidades de aprendizaje (Matos, 2009, p.17).

Es así como en acuerdo con este autor, se considera la necesidad de sistemas educativos, desde la educación inicial hasta la educación superior, pertinentes a la diversidad, que desarrollen formas de colaboración intercultural en la producción de conocimientos.

En el caso de Colombia, se ha definido una política Etnoeducativa que incluye además del bilingüismo otros factores, entre ellos la interculturalidad. Hasta el

año 2003 estaba dirigida exclusivamente a las comunidades indígenas, a los romaníes o gitanos y al pueblo afrocolombiano; en el 2003 se da un cambio importante, con el fin de atender a poblaciones vulnerables que incluyen, las etnias previamente identificadas y a la población rural incluyendo los desplazados, desvinculados del conflicto armado, niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales, adultos iletrados y habitantes de las zonas de frontera.

El objetivo de esta política es ante todo posicionar la educación intercultural en instituciones privadas y públicas para que se conozcan y entiendan la diversidad cultural de nuestro país. Los aspectos más relevantes que se consideran están relacionados con la formación de los docentes, publicación de materiales de etnoeducación, investigación, protección de los idiomas de los grupos étnicos y la definición de la inversión educativa en los grupos, entre otros.

Para dar respuesta a las necesidades de la población colombiana y a su diversidad cultural, se han diseñado varias propuestas de formación dirigidas a las comunidades étnicas (Enciso 2004). Algunas de las experiencias formativas interculturales de educación superior que se han dado en Colombia se presentan a continuación. Estas experiencias están dirigidas a comunidades indígenas y afroamericanas:

- Universidad Autónoma, Indígena e Intercultural (UAIIN), liderado por el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). Esta institución busca formar profesionales que respondan a los retos de la sociedad actual, del movimiento indígena y de sus comunidades y que aporten a la visibilización, sistematización y circulación de los diversos saberes propios, regularmente invisibilizados. Ofrece programas de licenciatura y diplomados. Una de las razones para la creación de esta institución es brindar una alternativa a los pueblos indígenas de la región de acceder al sistema de educación superior en una alternativa que no desliga al estudiante de su cultura, que le permite acceder a programas son bilingües, que la formación ofrecida y se ajusta a las necesidades de sectores indígenas rurales (Bolaños, Tattay & Pancho (2008).

- La Organización Indígena de Antioquia (OIA) ha realizado dos procesos de educación superior con instituciones educativas del sector privado y público (Cáisma y García, 2008). El programa de licenciatura en Etnoeducación en convenio con la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) como pregrado, y el programa Escuela de Gobierno y Administración Indígena y licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra en convenio con la Universidad de Antioquia(2), la OIA y el INDEI. La Escuela de Gobierno y Administración Indígena y licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia (UdeA) está orientada a grupos de población con diversos niveles de escolarización y propone tres niveles de formación, a saber: el diplomado dirigido a la población conformada por líderes y gobernantes indígenas no necesariamente escolarizados. el nivel tecnólogo va dirigido principalmente al grupo de bachilleres y finalmente la licenciatura para el grupo constituido por docentes indígenas.
- El programa de licenciatura en Etnoeducación (Rojas, 2008) es un programa de formación de docentes, con énfasis en la formación de maestros que trabajan con grupos étnicos (indígenas y afrodescendientes), y se encuentra inscrito en el Departamento de Estudios Interculturales, de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, en la Universidad del Cauca. Con este programa se busca formar licenciados en Etnoeducación que contribuyan a la construcción de un proyecto educativo alternativo, que responda a las características y necesidades del contexto social y cultural de la población del departamento del Cauca y la región suroccidental de Colombia.
- La Universidad del Pacífico (Suárez y Lozano, 2008) fue creada para desarrollar las actividades sustantivas de docencia, investigación y proyección social en toda su región de influencia, especialmente en su sede central en Buenaventura y en sus sedes en Guapi, Tumaco y Bahía Solano. Tiene proyectados programas de formación en todas las áreas del conocimiento y del saber registrados por el Sistema Nacional de instituciones de Educación Superior (SNIES) y ofrece diplomados a

sus docentes en docencia universitaria, etnoeducación para la educación superior, investigación científica y redacción científica. La población estudiantil está formada por afrodescendientes en un 83%, mestizos en un 16% e indígenas en un 1%.

Si bien es cierto que no existen experiencias sistematizadas de educación intercultural en el Caribe Colombiano, no se puede desconocer la diversidad y presencia de comunidades indígenas, afrodescendientes y de la comunidad gitana (Tabla 1), en donde los departamentos correspondientes a la Costa Caribe (Guajira, Córdoba, Sucre, Cesar, Atlántico, Bolivar, Magdalena) tienen un porcentaje representativo con respecto a la población total colombiana (DANE, 2005).

Indigenas		Gitanos		Afrodescendientes	
Departamento	%	Departamento	%	Departamento	%
La Guajira	19,98	Atlántico	40,65	Valle del Cauca	25,33
Cauca	17,85	Bolivar	18,75	Antioquia	13,77
Nariño	11,14	Valle del Cauca	14,76	Bolivar	11,54
Córdoba	10,85	Bogotá, D.C	10,77	Chocó	6,63
Sucre	5,96	Norte de Santander	3,85	Nariño	6,27
Tolima	4,02	Santander	2,86	Cauca	5,94
Cesar	3,22	Nariño	1,83	Atlántico	5,27
Putumayo	3,20	Antioquia	1,56	Córdoba	4,45
Chocó	3,17	Sucre	1,21	Sucre	2,82
Caldas	2,75	Quindío	0,76	Magdalena	2,56
Otros	17,88	Otros	2,98	Otros	15,41

Tabla 1. Distribución porcentual de los grupos étnicos por departamento

Además de esta población cultural presente en la Costa Caribe, no se deja de reconocer, la población que ha llegado a las ciudades principales como resultado de migraciones voluntarias y el desplazamiento forzado que se ha dado en los últimos años. En la Tabla 2 se puede observar las estadísticas de desplazamiento forzado en términos de receptores.



<b>Departamento</b>	<b>Número de hogares recibidos</b>	<b>Número de personas recibidas</b>
Atlántico	124411	28238
Bolívar	229540	51587
Cesar	162479	32407
Córdoba	152679	33679
La Guajira	80733	17250
Magdalena	183896	40688
San Andrés	71	25
Sucre	170211	36178

**Fuente: Sistema Departamento para la Prosperidad Social.**

*Tabla 2. Estadísticas de Desplazamiento Forzado hasta 2011*

Esta situación implica una necesidad apremiante de los claustros educativos de realizar cambios que favorezcan, desde el sistema educativo, un diálogo intercultural, que de acuerdo con Alban (2005), Murua-Cartón, Etxeberria-Balerdi, Garmendia-Larrañaga, y Arrieta Aranguren, 2012), considere lo propio para cada cultura y realizar la apertura suficiente para desarrollar dos procesos culturales: posicionar lo propio y reconocer lo otro. En Colombia, a pesar de incluir las minorías étnicas en las políticas públicas, aún, distan de su comprensión en la normatividad y especialmente en la práctica en el ámbito pedagógico (Guido S. y Bonilla H. (2010).

Igualmente, las políticas de internacionalización de la educación, definidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), también inciden en la necesidad de realizar cambios en el sistema educativo, especialmente en lo que respecta al tema de la interculturalidad. Básicamente estas políticas nacionales se refieren a la internacionalización del currículo y de la investigación (Ministerio de Educación Nacional, 2009, para. 6-7):

Internacionalización del currículo: aporta una dimensión internacional a la educación superior mediante la enseñanza de lenguas extranjeras, currículos con visión internacional, y mediante incentivos a la presencia de estudiantes y docentes extranjeros, entre otros mecanismos.

Internacionalización de la investigación: hace referencia al desarrollo de iniciativas conjuntas de investigación entre IES colombianas y sus pares en otros lugares del mundo, con el fin de

facilitar el intercambio de conocimiento y la creación de redes globales, *entre otros aspectos.*

Además de lo anteriormente expuesto, que implica la presencia física en el aula de estudiante diversos, también es importante tener en cuenta el papel clave que en estos momentos juegan las TIC en el desarrollo de programas de e-learning que de acuerdo con Alban (2005) “propician encuentros y desencuentros culturales [por cuanto también es cierto] que la multiculturalidad hace parte del mundo virtual que se expande a pasos agigantados” (p.7).

En Colombia, el uso de las TIC es una de las estrategias del programa de innovación educativa que forma parte de la política de revolución educativa del Ministerio de Educación Nacional en los últimos 8 años. El programa tiene relación con la formación de docentes para promover el uso de las TIC y la oferta de programas virtuales de educación superior. Actualmente existen en Colombia 186 programas virtuales de educación superior con una matrícula reportada en el año 2009 de 11.137 estudiantes, el 67% de docentes del sector oficial ha recibido alfabetización digital y un 32% ha recibido entrenamiento en uso pedagógico de nuevas tecnologías (Vélez, 2010).

La política actual del nuevo gobierno es continuar fortaleciendo la oferta de programas virtuales en Colombia, lo que obliga, de alguna forma, al sistema educativo colombiano a diseñar propuestas de educación formal dirigidas a población diversa culturalmente.

A pesar de todas estas políticas, hay pocos estudios sistematizados en Colombia que nos permitan acceder a información sobre la formación de docentes para asumir el reto de impartir una educación intercultural en ambientes presenciales y virtuales, tal y como expresa Castro (2009, p. 375), “son varios los trabajos que para Colombia se ocupan del tema intercultural, sin embargo es mucho lo que falta por avanzar en este proceso”. Uno de estos estudios nos muestra que el desarrollo de la competencia intercultural en profesores virtuales de una Universidad de la Costa Caribe es incipiente (Ricardo, 2011). Es probable que esta situación se haga extensiva a la mayoría

de las instituciones de educación superior de la Costa Caribe Colombiana, por cuanto en Colombia no existe una política educativa intercultural para desarrollar la educación superior en coherencia con los principios constitucionales de diversidad étnica y cultural (Bolaños, Tattay & Pancho, 2008) donde prime la articulación académica y la práctica pedagógica como el elemento mas fuerte (Guido y Bonilla (2010). Esto hace necesario realizar investigaciones que permitan conocer el nivel del desarrollo de la competencia intercultural en los profesores virtuales de la región y desarrollar propuestas pedagógicas orientadas al desarrollo de la educación intercultural en Colombia. Tal y como expresan (Alarcón y Castro, 2012, p. 71):

es pertinente llevar a cabo investigaciones de carácter intercultural sobre los distintos problemas que afrontan países como Colombia, especialmente en lo que tiene que ver con la problemática educativa, y en particular con el proceso de formación de profesores capaces de asumir el compromiso social, educativo y pedagógico que significa comprometerse con una educación para la interculturalidad.

#### ***1.1.2. Pregunta de investigación***

Dando respuestas a las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles son las competencias interculturales en los profesores virtuales de Instituciones de Educación Superior (IES) de la Costa Caribe Colombiana?

¿De qué manera se realiza la mediación de los docentes virtuales para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales, y aplican las pautas u orientaciones pedagógicas para el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje interculturales?

#### ***1.2. Objetivos de investigación***

*Los objetivos que se pretenden lograr con esta investigación son:*

### **1.2.1. Objetivo General**

Diseñar, implementar y evaluar una propuesta pedagógica para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- 1) Analizar la competencia intercultural en los profesores virtuales de la Costa Caribe Colombiana.
- 2) Elaborar una propuesta con orientaciones pedagógica para la formación y el desarrollo de la competencia intercultural de profesores virtuales en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.
- 3) Analizar la mediación de los docentes para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje, utilizando las pautas u orientaciones de la propuesta pedagógica.

### **1.3. Justificación**

Las Instituciones educativas en la sociedad de la información y del conocimiento, frente a los nuevos panoramas globales sobre los que ejercen su influencia o tienen su campo de acción, se están enfrentando a nuevos retos y necesidades que habían sido desconocidas hasta el momento. Confluyen en un aula de clase, personas de diferentes regiones, de múltiples culturas ya sea por la situación geográfica de algunas regiones que son susceptibles a atraer personas de diferentes culturas, por la internacionalización como exigencia de mejora para las instituciones educativas de manera que puedan subsistir en el ecosistema educativo, o por el desarrollo de las TIC y su integración en los procesos educativos que permiten ampliar la oferta de programas educativos en modalidad virtual y a distancia llegando a otros mercados u otras regiones sin mucho esfuerzo.

Los factores señalados obligan a las instituciones educativas a repensar su accionar desde su misión que es la educación, el informe Delors publicado por

la UNESCO señala que “la educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos”. Por tanto, se requiere una enseñanza que muestre la riqueza de la diversidad para poder valorar, a su vez, la unidad y la solidaridad humana. Una enseñanza que tenga en cuenta los principios de interculturalidad, entendiendo ésta como “un proyecto para la mejora de las acciones y relaciones entre las culturas, configurada mediante el diálogo y el encuentro compartido entre los estudiantes, el profesorado y las comunidades participantes, con implicación directa en los procesos educativos” (Domínguez, M., 2006, p. 12).

En este sentido, las instituciones educativas deben convertirse en nuevos ecosistemas multiculturales, lo cual implica un compromiso de respuesta al proceso intercultural a través de una reestructuración y adaptación de los métodos de enseñanza –aprendizaje que se beneficien de los valores y características particulares de cada cultura, incluyendo las experiencias de los estudiantes como bases del aprendizaje, el diseño de materiales didácticos y la evaluación de su puesta en marcha, unidos a la actualización y formación permanentes del profesorado, para poder dar respuesta a la nueva complejidad educativa y para que pueda asumir un rol docente creativo, indagador e innovador y sobre todo previsor de los retos del aprendizaje de los estudiantes (Domínguez, M. 2006).

La educación intercultural exige la aplicación de métodos didácticos creativos que permiten fomentar, recrear y transformar las culturas, en tres valores básicos: la diversidad cultural, la identidad cultural, y la igualdad en dignidad de todos los individuos que integran la sociedad.

Hoy en día no se puede desconocer los avances y el papel que juegan las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la definición de métodos didácticos creativos, esto implica un repensar de la forma en que se enseña para lograr que esta generación y las venideras logren un aprendizaje significativo con los mismos retos que implica un proceso de enseñanza-aprendizaje presencial o virtual. En el caso de la región Caribe Colombiana, se hace necesario no sólo el desarrollo de competencias interculturales en

profesores y estudiantes, sino ir más allá definiendo y conociendo la competencia intercultural de docentes en ambientes virtuales de aprendizaje y proponiendo modelos de formación y de intervención desde lo pedagógico para fortalecer el sistema educativo virtual y a distancia desde una mirada intercultural.

A la luz de las ideas expuestas, se considera relevante el diseño, implementación y evaluación de una propuesta pedagógica para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje. Como ya se expuso el desarrollo de la virtualidad en Colombia, es una de las estrategias para ampliar cobertura y facilitar el acceso a la educación superior desde cualquier rincón del país, lo que implica la presencia de diferentes culturas en el aula de clase que no se ha considerado previamente; no hay evidencias ni indicadores de que los profesores manejen o tengan en cuenta la competencia intercultural en los programas de formación de uso de TIC y mucho menos en el proceso de diseño de ambientes virtuales y de tutorías virtuales.

Por lo cual se requiere este estudio para que en la educación en ambientes virtuales de aprendizaje, se promueva el desarrollo integral de los estudiantes como ciudadanos que puedan actuar cada vez en una sociedad multicultural.

La presencia de la diversidad cultural, la existencia de una política de interculturalidad en Colombia, la existencia de programas y becas especiales que concede el gobierno para el acceso a instituciones convencionales de la población indígena y afrodescendientes, las políticas de internacionalización del currículo y de la investigación, así como el programa de Innovación Educativa del gobierno nacional donde la virtualidad es una de las estrategias para ampliar cobertura y facilitar el acceso a la educación superior, son escenarios que nos llevan a considerar la importancia de este proyecto de investigación, que a partir de un diagnóstico de las competencias interculturales de los profesores virtuales de la Costa Caribe, pretende elaborar y evaluar una propuesta que tenga en cuenta las necesidades reales de formación profesoral

y las pautas u orientaciones pedagógicas que promuevan el desarrollo de la competencia intercultural de tutores virtuales.

## **CAPITULO II. MARCO TEÓRICO**

Se requiere de un marco teórico donde se establezcan las bases teóricas y conceptuales de este estudio que busca analizar las competencias interculturales en profesores virtuales de la Universidad del Norte y determinar si el modelo pedagógico de la Universidad del Norte incide en el desarrollo de dichas competencias. Se proyectarán las bases teóricas de la educación intercultural, sus referentes teóricos, la competencia intercultural y el rol del profesor intercultural y, por otra parte, se presentará la conceptualización de la educación virtual y a distancia, orientaciones pedagógicas de este tipo de formación, el rol del profesor virtual y sus competencias tecnológicas para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje en ambientes virtuales de aprendizaje.

### ***2.1. Bases teóricas de Educación intercultural***

#### ***2.1.1. Referentes teóricos***

La interculturalidad es un reto que hoy en día deben asumir las instituciones educativas por ser éstas las responsables de la formación de las nuevas generaciones y de la preparación de las personas a lo largo de la vida, que debe estar presente en el proyecto educativo (Murua-Cartón et al, 2012).

La interculturalidad, como anota Catherine Walsh (1998):

“significa <entre culturas>, pero no simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. Además de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad debería ser entendida como un proceso permanente de

relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad” (p. 122).

No se desconoce la realidad emergente de las diferentes culturas que confluyen en los diferentes espacios culturales, sociales, económicos y educativos, pero las instituciones educativas en ese entorno educativo son las que más influyen en la adaptación y mejora continua de la interculturalidad. La Interculturalidad como la define (Medina, Dominguez & Medina, 2010, p. 19), “es una solución sincera y de búsqueda compartida de proyectos integradores y plenamente participativos de cuantas culturas intervienen en un marco institucional o en nuevos núcleos de pleno desarrollo socioeconómico y regional”. Esta misma autora también la define como un proyecto para la mejora de las acciones y relaciones entre las culturas, configuradas mediante el diálogo y el encuentro compartido entre los estudiantes, el profesorado y las comunidades participantes. Esta adquisición de competencias en varias culturas que interactúan sugiere el concepto dinámico de educación intercultural.

La educación intercultural involucra concepciones del ser humano y del conocimiento, planes de estudio, procesos de enseñanza y aprendizaje, ámbitos de estudio y a la misma administración educativa (Blasco, Bueno & Torregrosa, 2004), y cuando se esté refiriendo a ella, se debe hacer bajo una perspectiva que reconozca “la opción intercultural no como algo que corresponde a programas dirigidos a ciertos grupos aislados sino como una educación de todos/as y para todos/as en la que la reciprocidad cultural sea la característica de la educación” (Murua-Cartón et al, 2012, p.112).



La educación intercultural se ha desarrollado a partir de enfoques y modelos básicos. Entre ellos podemos citar la propuesta de Ytarte (2005):

- **Enfoque conservador** que defiende la hegemonía cultural como un principio de cohesión de la sociedad. El modelo bajo el cual se sitúa esta premisa es el tecnológico o positivista, donde el sujeto diferente se asimila al grupo mayoritario. Este modelo es considerado “asimilacionista”, no se podría considerar intercultural por cuanto se niegan las diferencias culturales en el proceso educativo; los inmigrantes o la cultura minoritaria se debe assimilar a la cultura dominante.
- **Enfoque socialdemócrata:** hace hincapié en la necesidad de la igualdad de oportunidades sociales en los procesos formativos, el reconocimiento de la pluralidad cultural y de las diferencias individuales. Este modelo se considera más una alfabetización multicultural que un enfoque intercultural por cuanto se promueve la igualdad de oportunidades en la sociedad, la promoción personal apoyando la expresión de su identidad y su diferencia.
- **Enfoque radical:** se encuentran presentes diversos modelos que promueven la esencialización de las diferencias culturales y la acentuación de la identidad comunitaria. Bajo este enfoque cada grupo busca educarse según su propia tradición.
- **Enfoque crítico o sociocrítico:** pretende desarrollar una educación democrática y modificar tanto las estructuras como los contenidos educativos que suponen dominación ideológica o desigualdad (p. 73). Bajo este enfoque se busca un acercamiento a los procesos globales e interculturales y a la implicación de la educación en las problemáticas sociales de la diversidad. Aquí se encuentran representados todos aquellos modelos que han querido superar las limitaciones de los modelos asimilacionistas y multiculturales e integrar el reconocimiento de la diversidad y la adhesión a unos mínimos comunes basados en los derechos humanos y la democracia.

Bajo el enfoque sociocrítico, se puede afirmar que la educación intercultural promueve el intercambio, complementariedad y mejora entre las culturas que

conviven en un entorno, procurando construir planes de formación, métodos y materiales de enseñanza-aprendizaje, que se beneficien de los valores, formas de conocimiento y discursos que aportan las diferentes culturas, conscientes de las singularidades y grandes beneficios, que han caracterizado las culturas y han supuesto un proceso de auténtico reconocimiento de cada una (Dominguez, M., 2006, p. 87).

### ***2.1.2. Competencia Intercultural***

En el contexto de la escuela o de instituciones educativas, la “interculturalidad implica a todos los miembros en un conocimiento riguroso y meticuloso entre las culturas, sus valores y problemas más representativos y a la vez en un intercambio sincero de verdaderas contribuciones que cada cultura pretende aportar a la otra” (Medina et ál, 2010, p.20). Bajo el enfoque de la educación intercultural, tal y como se ha planteado, las instituciones educativas son las directamente implicadas en el proceso de formación de estudiantes competentes afianzando el diálogo y el saber intercultural. Surge así mismo la necesidad de contar con profesores que modelen la competencia intercultural en el proceso educativo.

Bajo estos términos, se estaría hablando de contar con una comunidad educativa competente interculturalmente. El concepto de competencia intercultural, así como la formación por competencias, han recibido una mayor atención en la última década, por esta razón vale la pena definirlos claramente teniendo en cuenta los aportes de diferentes autores.

Villarini (2006, p. 6) define la competencia como una “habilidad general y forma de conciencia producto de la integración de conceptos, destrezas y actitudes, que dota al ser humano de una capacidad de entendimiento, acción y transformación de sus relaciones con el mundo, él/ella mismo incluido”.

En cuanto a lo que se refiere a la competencia intercultural, específicamente, diversos autores han intentado elaborar una definición adecuada. Medina et ál

(2010, p.35) la definen como “la síntesis combinada de saberes interculturales, prácticas, actitudes y valores que constituyen un óptimo compromiso para comprender y actuar en plena colaboración con las culturas presentes en las escuelas y en la sociedad”.

Vilà (2008, p.49), por su parte, la entiende como el “conjunto de habilidades cognitivas y afectivas para manifestar comportamientos apropiados y efectivos en un contexto social y cultural determinado que favorezcan un grado de comunicación suficientemente eficaz”.

Para Guenn y Woznian (2010), es la habilidad para interactuar efectiva y apropiadamente en situaciones interculturales, con base en actitudes específicas, conocimiento intercultural, habilidades y reflexión”. Estos autores consideran que la competencia intercultural puede tener componentes que hacen posible que la persona pueda pensar y actuar apropiadamente dentro de una situación o contexto, así mismo ayudar al individuo a evaluar la interacción y el contexto correctamente y reaccionar flexible y adecuadamente de acuerdo con las circunstancias predominantes en el tiempo y en el lugar.

Otros autores como Byram (2008) y Vilà (2008) proponen una definición de competencia comunicativa intercultural teniendo en cuenta las dimensiones cognitiva (saber conocer), comportamental (saber hacer) y actitudinal (saber ser).

Para Byram la competencia comunicativa intercultural integra el objetivo comunicativo con el objetivo intercultural y la define como:

- La curiosidad y la apertura: la disposición a eliminar la incredulidad sobre otras culturas y creencias sobre uno mismo (Saber ser).
- Conocimiento: de los grupos sociales y sus productos y las prácticas en el país interlocutor y en el propio, y de los procesos generales de interacción social e individual (Saber conocer).

- Capacidad de interpretar y relacionarse: habilidad para interpretar un documento o evento de otra cultura, para explicar este y relacionarlo con otros documentos de sí mismo (Saber comprender).
- Capacidad de descubrimiento e interacción: capacidad para adquirir nuevo conocimiento de una cultura y práctica cultural y la habilidad para manejar conocimiento, actitudes y capacidades sobre las limitaciones de la comunicación en tiempo real y la interacción (Saber aprender/hacer).
- Conciencia crítica cultural/educación política: capacidad de evaluar de manera crítica y sobre la base de criterios explícitos perspectivas, prácticas y productos en su propia cultura y país y en otras culturas y países (Saber aprender/hacer).

Por su parte Vilà (2008, p. 51) la define teniendo en cuenta el modelo de competencia basada en los aportes de Chen (1989), Chen y Starosta (1998), Hammer (1989), Kim (1992), Rodrigo (1999) y Spitzberg (2000):

- Competencia cognitiva. Conocimiento y conciencia de elementos comunicativos y culturales de la propia cultura y de otras. Los elementos más significativos de la competencia son control de la incertidumbre, alternatividad interpretativa, conocimiento de similitudes y diferencias culturales.
- Competencia comportamental. Habilidad verbal y no verbal de adaptación de la conducta a la situación y al contexto. Los elementos más significativos de la competencia son habilidades verbales, habilidades no verbales, control de la interacción.
- Competencia afectiva. Capacidades de emitir respuestas emocionales positivas y controlar las negativas. Los elementos más significativos de la competencia son control de la ansiedad, actitud de no juzgar, empatía y motivación.

Otro aporte que se ha considerado en este trabajo es la definición de competencia global de Reimers (2010), dado que la educación virtual propicia encuentros con seres humanos de las diversas culturas y geografías. Reimers define la competencia global como el conocimiento y habilidad para ayudar a

las personas a entender el mundo plano en el cual viven, a integrar a través de dominios disciplinarios para comprender los asuntos mundiales y eventos, y crear posibilidades para resolverlos. La competencia global es también la disposición ética y actitudinal para hacer posible interactuar pacífica, respetuosa y productivamente con otros seres humanos de diversas geografías.

Incluye tres (3) dimensiones interdependientes:

- Una disposición positiva hacia la diferencia cultural y un marco de valores globales para involucrar las diferencias. Esto requiere no sólo un sentido de identidad y autoestima, sino también la empatía hacia los otros con identidades diferentes. Un interés y comprensión de las diferentes civilizaciones y la capacidad de ver las diferencias como oportunidades de transacción constructiva, respetuosa y pacífica entre las personas. Esta dimensión ética de la competencia global también incluye un compromiso con la igualdad y los derechos básicos de todas las personas y una disposición para actuar en defensa de esos derechos ( p. 184).
- Una capacidad para hablar, entender y pensar en la lengua propia además de la lengua dominante del país en el que las personas han nacido.
- Un profundo conocimiento y comprensión de la historia universal, geografía, las dimensiones globales de temas como la salud, el clima y la economía y del proceso de globalización en sí misma (la dimensión disciplinaria e interdisciplinaria) y una capacidad de pensar de manera crítica y creativa sobre la complejidad de los retos globales actuales.

Según Reimers (2010) la primera dimensión incluye actitudes, valores y habilidades que reflejen una apertura, interés y disposición positiva a la variación de la expresión cultural humana que se refleja a nivel internacional y un marco de valores globales, en sus formas más básicas que comprenden la tolerancia hacia las diferencias culturales. Más avanzadas están las habilidades para reconocer y negociar las diferencias en contextos interculturales, la

flexibilidad cultural y necesaria adaptabilidad para desarrollar la empatía y la confianza y para tener relaciones interpersonales efectivas en diversos contextos culturales y el compromiso de extender la regla de oro para el tratamiento de otros de diferentes civilizaciones o antecedentes culturales. Para este trabajo esta es la dimensión que interesa.

Para el desarrollo de esta dimensión, el autor cita como recursos necesarios materiales instruccionales en diversos medios, la interacción de estudiantes de diferentes culturas, desarrollo profesional de profesores y administrativos e incentivos para dedicar algunos tiempos instruccionales a estos asuntos, usando la tecnología para interactuar con estudiantes de diversas culturas a través de proyectos de colaboración.

Retomando los aportes de Byram (2008), Malik (2003, pp. 15-16) sugiere operativizar los tres (3) componentes de la competencia intercultural:

- Las actitudes interculturales se refieren a cualidades como la curiosidad y apertura, aceptando que existen otras culturas igualmente válidas que la nuestra, la cual no es la única.
- Los conocimientos acerca de los grupos sociales, sus producciones y sus costumbres tanto en el propio país / zona, como en el de nuestro interlocutor, que incluye el conocimiento acerca de otras personas, de cómo se ven a sí mismas, de los procesos generales de interacción social, y cómo influyen en todo lo anterior.
- Habilidades o destrezas relacionadas con:
  - Interpretación y comparación: habilidad para interpretar, desde diversas perspectivas, hechos, ideas o documentos de otras culturas, explicarlos y relacionarlos o compararlos con la propia, para comprender cómo puede malinterpretarse fácilmente lo que alguien de otra cultura dice, escribe o hace.
  - Aprendizaje e interacción: habilidad para adquirir nuevos conocimientos acerca de otra cultura, y la destreza de poner en

práctica estos conocimientos en situaciones reales de comunicación e interacción. Es fundamental en este sentido saber cómo preguntarle a personas de otras culturas sobre sus creencias, valores, y comportamientos, que en la mayoría de los casos son inconscientes, y difíciles de explicar.

Byram (2008) afirma que por muy abiertos, tolerantes y curiosos que seamos ante las creencias, valores y comportamientos de otras personas, debemos reconocer que nuestras creencias, valores y comportamientos están bien arraigados y se puede actuar en cualquier momento de manera adversa o con rechazo a otras culturas. Por ello el mejor interlocutor o mediador u **orientador intercultural**, como se ampliará mas adelante, tiene un entendimiento de las relaciones, por un lado de su propia lengua y la variedad de lenguas, de su propia cultura y la cultura de los diferentes grupos sociales en la sociedad; y, por otro lado, la lengua y la cultura de otros en la que ellos se encuentran actuando como mediadores. Para actuar interculturalmente se requiere una disposición a suspender los valores más profundos, al menos temporalmente, a fin de ser capaz de comprender y empatizar con los valores de los demás que sean incompatibles con los propios.

Teniendo en cuenta los aportes de los autores citados acerca de la competencia intercultural y la competencia global planteada por Reimers (2010), se presenta una síntesis de lo que se puede entender por **Competencia Intercultural** como los recursos (habilidades, conocimiento y/o actitudes) de un individuo para un hacer o accionar en un escenario particular.

Estos **recursos** se pueden resumir en: saberes o conocimiento riguroso y meticuloso entre las culturas; actitudes y valores o las habilidades cognitivas y afectivas, valores y problemas más representativos y a la vez un intercambio sincero de verdaderos contribuciones que cada cultura pretende aportar a la otra; y en las prácticas interculturales.

**El hacer o accionar** se refleja en un comprender y actuar colaborativamente, en un desenvolverse eficazmente, manifestando comportamientos apropiados y

efectivos. Así como en una actitud específica, conocimiento intercultural, habilidades y reflexión, en un interactuar efectiva y apropiadamente con los demás, en un pensar y actuar apropiadamente, en la valuación correcta de la interacción y del contexto y en las reacciones flexibles y adecuadas de acuerdo a las circunstancias predominantes en el tiempo y en el lugar. También se refleja en el reconocimiento de encuentros interculturales como una especial forma de comunicación sin sentimientos de inseguridad o de amenaza, en el afianzamiento del diálogo y el saber intercultural y el óptimo compromiso intercultural.

En los **espacios** donde se da un intercambio intercultural, es decir en: una situación o contexto, en las escuelas y sociedad, en un mundo intercultural, en un contexto social y cultural que favorezcan un grado de comunicación suficientemente eficaz y en cualquier situación intercultural.

En el modelo INCA (<http://www.incaproject.org>) se identifican seis (6) niveles de competencia: tolerancia a la ambigüedad, conciencia comunicativa, flexibilidad comportamental, descubrimiento del conocimiento, respeto a otros y empatía. Cada una de los niveles de competencias tiene en cuenta la dimensión cognitiva, emocional y comportamental como características decisivas para el desarrollo de las competencias.

### ***2.1.3. El papel del profesor para el desarrollo de la competencia intercultural***

En este proceso de implicación intercultural, el profesorado cumple un papel fundamental como principal protagonista en la conformación de una comunidad intercultural. El profesorado ha de construir su propio escenario de interpretación y de búsqueda de sentido de la interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y emerger el compromiso que asume ante ella. El profesorado debe tener la habilidad de entender el contexto cultural de la clase en la cual ellos enseñan, y sean conscientes de la práctica educativa intercultural (Gosselin y Meixner, 2013).



En la investigación realizada por Domínguez, M. (2006) se señala que el profesorado debe desarrollar unas dimensiones si se desea que el estudiante mejore en su formación intercultural y las instituciones sean espacios transformadores y de convivencia intercultural. Las dimensiones son:

- Identidad profesional.
- Empatía.
- Colaboración.
- Conocimiento práctico intercultural.
- Teoría integradora de saberes y adaptación del conocimiento a los retos interculturales.
- Adecuación del conocimiento y de los saberes aportados por las diversas culturas.
- Compromiso con la interculturalidad.

“Entender la competencia intercultural como docente es construir un conjunto de teorías, creencias, concepciones, conocimientos prácticos y modalidades de elaborar el saber intercurrículum de las culturas” (Medina et al., 2010, p. 36). De esta manera, la interculturalidad se convierte en un reto para el docente, desarrollar la competencia intercultural para poder promoverla para su desarrollo en sus estudiantes. Se destaca el dominio del discurso intercultural y la identificación de actitudes, valores y estilos de vida del profesorado que expresan un compromiso con las culturas en interacción, con los valores más representativos y con una síntesis teórico-emocional que evidencia una profunda implicación con los procesos y actividades formativos interculturales.

Medina et al. (2010, p28), por su parte, reconocen como aspectos nucleares del esfuerzo intercultural, los siguientes:

- Identificación de los valores, aspectos, herencia genotípica comunes a todos los seres humanos.
- Actualización de los planes de estudio, programas y unidades didácticas en coherencia con los retos de los seres humanos y de los nuevos ciudadanos del mundo.

- Emergencia de un auténtico discurso y práctica de entendimiento entre las culturas, los grupos y los más diversos escenarios pluriculturales.

El modelo propuesto por Medina et al. (2010, p.29) considera que el docente ha de:

- Descubrir el valor del lenguaje y de la comunicación en toda su amplitud verbal, no verbal y paraverbal
- Avanzar en el verdadero reto del profesional de la educación (conocer),
- Actuar para que la tarea formativa sea de relevancia y calidad en todos sus componentes: competencias, sentimientos, emociones y valores permanentes
- Aprender a compartir y a ser en una nueva realidad social y organizativa, cuyos protagonistas son los seres humanos en sus escenarios culturales diferenciados y enriquecidos

Por su parte, DeJahegere y Zhang (2008, p. 259-260) plantean unas dimensiones que son necesarias para entender las características del profesor, su desarrollo profesional y su relación con las competencias y sensibilidad intercultural, tomando estas dimensiones del modelo de Bennett (1986, 1993)-DMIS (Developmental Model of Intercultural Sensitivity y del instrumento relacionado-IDI (Intercultural Development Inventory) para evaluar niveles de sensibilidad intercultural:

- Autoconciencia cultural.
- Conciencia y aceptación de las diferencias y otros puntos de vista culturales.
- Conciencia de la construcción social de raza, prejuicio y discriminación en la sociedad contemporánea e histórica y en el contexto de la escuela.
- Conocimiento de diferentes estilos de aprendizaje y comunicación y habilidad para usarlos.
- Conocimiento de diversas estrategias de administración del salón de clases y habilidad para usarlos.
- Capacidad para adaptar el contexto curricular para reflejar la diversidad curricular de estudiantes.

- Habilidad para implementar varias pedagogías incluyendo discurso, participación y valoración que sean culturalmente relevantes para los estudiantes.

Los ítems de la escala diseñados por DeJahegere y Zhang (2008, p. 260) para evaluar las competencias interculturales, son los descritos a continuación:

- Autoconciencia cultural.
- Conciencia de las diferencias culturales.
- Conciencia de cómo las diferencias culturales afectan la enseñanza en el salón de clases, contenido curricular, pedagogía, estilos de enseñanza y manejo del curso.
- Estilo de comunicación.

Medina et al. (2010, p.39) relacionan unas subcompetencias que han tomado del modelo propuesto por DeJahegere y Zhang (2008), entre ellas:

- Discursiva comunicativa.
- Diseño de tareas holístico-integradoras.
- Aplicación de métodos posibilitadores de la interacción en plena relación entre las culturas.
- Elaboración de medios didácticos sensibles a la pluralidad cultural.
- Recuperación de obras de arte (pintura, poesía, escultura, música, gestos, escenarios y coreografías de pluralidad cultural, etc.).
- Diseño de criterios y pruebas de evaluación sensibles a los estilos de aprender y avanzar de cada cultura.
- Apertura a la diversidad de las culturas.

Medina et al. (2010, p.40) identifican, además de las subcompetencias citadas, la tutorial, la sintonía con la diversidad cultural y el discurso e integración de los medios artísticos.

Por su parte, Pedersen (1994) identifica tres (3) elementos básicos para que los orientadores o educadores alcancen la competencia intercultural: la autoconciencia, los conocimientos y las habilidades o destrezas:

- El desarrollo de la auto-conciencia: lo que implica analizar los sentimientos, actitudes y creencias de los propios educadores hacia personas con culturas distintas y ser consciente de los contrastes y conflictos entre éstas. Supone además el desarrollo de actitudes, opiniones y concepciones apropiadas sobre la interculturalidad, y el modo de evitar los prejuicios y estereotipos que entorpezcan la relación orientadora.
- El desarrollo de conocimientos: refiriéndose a la obtención de nociones concretas e información clara y precisa sobre el concepto de cultura y el de interculturalidad, y sobre los grupos culturales con los que se desarrolla la actividad educativa.
- El desarrollo de destrezas: que supone la adquisición de métodos y estrategias de acción educativa intercultural y puesta en práctica de las mismas. Desde una perspectiva formativa, puede considerarse que la destreza o habilidad consiste en aplicar el conocimiento intercultural adquirido cuando se trabaja con una persona de otra cultura.

Malik (2003) basada en autores como Sue y Sue (1990) organiza las características que definen a un orientador intercultural (Tabla 3) y que deben tenerse en cuenta en su formación, en torno a tres (3) dimensiones que representan los componentes básicos de la competencia intercultural:

- Conciencia de nuestras creencias, valores y prejuicios o sesgos culturales (actitudes).
- Conocimiento y comprensión de la visión del mundo del estudiante, y en general de los grupos culturales diversos (conocimientos), por ejemplo, de los grupos presentes en el medio escolar.
- Desarrollo de estrategias y técnicas de intervención apropiadas (habilidades).

<b>Conciencia de nuestras creencias, valores y prejuicios</b>
El/la orientador/a intercultural:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es consciente de su propia herencia cultural, a la vez que valora y respeta las diferencias culturales.</li> <li>• Es consciente de sus propios valores y sesgos, y cómo pueden afectar a las personas de grupos “minoritarios”.</li> <li>• Se siente cómodo/a con la existencia de diferencias culturales entre él/ella y sus clientes. No se consideran estas diferencias como una desviación de la norma, sino como algo positivo y enriquecedor.</li> <li>• Es consciente de sus propios prejuicios o sesgos y de actitudes, creencias y sentimientos racistas que ha adquirido en su proceso de socialización en una sociedad que no acepta las diferencias culturales. Por ello es imprescindible el auto-análisis constante, para no caer en estereotipos y conductas inconscientes que puedan ser perjudiciales para las personas de grupos minoritarios.</li> </ul>
<b>Conocimiento y comprensión de la visión del mundo del “estudiante” y de los grupos e individuos culturalmente diversos</b>
<p>El/la orientador/a intercultural debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poseer conocimientos e información específica sobre el grupo particular con el que trabaja. Esto incluye su historia, experiencias, valores culturales, y estilo de vida. Cuanto mayor sea el conocimiento en profundidad de un grupo o de varios, mayor será su capacidad de comprensión y comunicación con estos grupos. Este aprendizaje debe hacerse a lo largo de toda la carrera profesional.</li> <li>• Conocer el tratamiento socio-político que se ha dado a las minorías étnico / culturales en nuestro país, y comprender el papel que el racismo cultural desempeña en el desarrollo de la identidad y la visión del mundo de los grupos minoritarios.</li> <li>• Tener un conocimiento claro y explícito de los valores y supuestos en los que se basan los principales modelos y teorías de la orientación y cómo pueden interactuar con los valores de los individuos culturalmente diversos.</li> </ul> <p>Algunos de estos modelos pueden limitar el potencial de las personas de otras culturas, mientras que otros sí pueden ser útiles para trabajar con ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de las barreras institucionales que impiden a los miembros de las minorías culturales acceder a los programas / servicios de orientación. Factores como: horarios, lengua utilizada, disponibilidad de personal de su cultura - o al menos conocedores de ella-, significación del programa, adecuación a sus necesidades, entre otros.</li> </ul>
<b>Desarrollo de estrategias y técnicas de intervención apropiadas</b>
<p>Es preciso que el/la orientador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre un amplio abanico de habilidades/estrategias verbales y no verbales para dar respuesta a los diferentes estilos cognitivos y afectivos de los estudiantes, además de establecer una relación de confianza.</li> <li>• Sea capaz tanto de enviar como de recibir mensajes verbales y no verbales de forma precisa y adecuada. Es importante tener muy en cuenta que los estilos comunicativos de otras culturas pueden diferir en muchos aspectos de los nuestros.</li> <li>• Intente interceder por su estudiante / alumno cuando sea necesario. Son diversas las situaciones en las que institucionalmente no se comprende el comportamiento o la forma de pensar de una persona de otra cultura, en cuyo caso puede ser adecuada la intervención del/la orientador/a.</li> <li>• Sea consciente de su forma de actuar, de su estilo de intervención, anticipando el impacto que estas pueden tener en su relación con un miembro de otra cultura. Debe reconocer sus limitaciones (estilo de comunicación u otros obstáculos) y pueden buscarse salidas alternativas en colaboración con el cliente, si hay una relación de confianza.</li> <li>• Recorra a miembros de otras culturas (intérpretes/mediadores), y cuando sea necesario acudir o remitir al alumno/estudiante a otro profesional o programa. Intentar desarrollar nuevas estrategias y superar las limitaciones / reticencias que nos vamos encontrando.</li> </ul>

Tabla 3. Competencias del orientador intercultural (Malik, 2003, p 18-19)

Malik (2003) con base en los autores Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996), que a su vez han considerado a Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992) define su propuesta de competencias básicas exigibles de un enfoque intercultural en orientación en:

- I. Creencias y actitudes, conocimiento y destrezas del orientador acerca de la **conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios**.
- II. Creencias y actitudes, conocimiento y destrezas del orientador acerca de la **perspectiva cultural del alumno**.
- III. Creencias y actitudes, el conocimiento y las destrezas del orientador acerca de las **estrategias culturalmente apropiadas**.

A continuación se definen cada una de las competencias en cada una de las dimensiones (Tabla 4, Tabla 5 y Tabla 6) teniendo en cuenta además los aportes de Gómez (2009, pp. 160-162).

<b>Competencia I: Conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios</b>		
<b>Dimensión: creencias y actitudes</b>	<b>Dimensión: conocimiento</b>	<b>Dimensión: destrezas</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creen que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural propia, son esenciales.</li> <li>2. Reconocen la manera en que su herencia cultural y experiencias, influyen en sus actitudes, valores y predisposiciones hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>3. Son capaces de reconocer los límites de su competencia y experiencia multicultural.</li> <li>4. Reconocen que pueden sentirse incómodos, en términos culturales, ante sus propias diferencias con los alumnos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocen su herencia cultural y la forma en que afecta personal y profesionalmente, sus definiciones y predisposiciones en los procesos educativos.</li> <li>2. Conocen y comprenden la manera en que la opresión, el racismo, la discriminación y los estereotipos, los afectan tanto en su persona como en su práctica educativa.</li> <li>3. Son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y saben que su estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscan experiencias educativas y de capacitación para mejorar su labor educativa en las comunidades; son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos, recurren a personas o recursos más calificados.</li> <li>2. Buscan comprenderse a sí mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista.</li> </ol>
---	--	---

Tabla 4. Competencias de la dimensión conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios

<b>Competencia II: Perspectiva cultural del alumno</b>		
<b>Dimensión: creencias y actitudes</b>	<b>Dimensión: conocimiento</b>	<b>Dimensión: destrezas</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos.</li> <li>2. Saben que sus estereotipos y nociones preconcebidas pueden afectar otros grupos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tienen conocimiento sobre el grupo o comunidad cultural en la que brindan su servicio; conocen experiencias de vida, herencia cultural y el contexto histórico de sus alumnos.</li> <li>2. Saben que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, al igual que la personalidad, las oportunidades</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deben conocer y aplicar diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje para poder brindar su servicio en entornos multiculturales; buscar experiencias educativas que enriquezcan su conocimiento y comprensión para desarrollar las habilidades interculturales que puedan mejorar su</li> </ol>

<p>culturales.</p>	<p>educativas y la escolaridad de sus alumnos.</p> <p>3. Conocen las influencias sociopolíticas y la manera en que afectan la vida de los grupos étnicos y culturales; saben que los aspectos migratorios, la pobreza, el racismo, los estereotipos y la falta de poder, pueden impactar la autoestima y el autopercepción de sus alumnos en los procesos educativos.</p>	<p>práctica educativa.</p> <p>2. Se involucran activamente en eventos, funciones políticas y sociales, celebraciones, de tal manera que su interacción en la comunidad vaya más lejos que un ejercicio didáctico o una labor educativa.</p>
--------------------	---	---

Tabla 5. Competencias de la dimensión Perspectiva cultural del alumno



<b>Competencia II: Estrategias culturalmente apropiadas</b>		
<b>Dimensión: creencias y actitudes</b>	<b>Dimensión: conocimiento</b>	<b>Dimensión: destrezas</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respetan las creencias de sus alumnos, porque saben que estas influyen tanto en su visión del mundo como en su práctica educativa.</li> <li>2. Respetan la cosmovisión indígena y conocen las estructuras sociales de sus comunidades.</li> <li>3. Valoran el bilingüismo y no perciben a los otros idiomas o lenguas, como un impedimento para poder llevar a cabo su labor educativa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tienen un buen conocimiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para contextos multiculturales y comprenden que su práctica docente puede entrar en conflicto con los valores de los diferentes grupos culturales.</li> <li>2. Son conscientes de las barreras sociales e institucionales que impiden el acceso a oportunidades educativas de algunos grupos culturales.</li> <li>3. Conocen la parcialidad de los instrumentos de evaluación, y aplican procedimientos para interpretar los resultados que tomen en consideración las características culturales y lingüísticas de los alumnos.</li> <li>4. Conocen las estructuras, jerarquías, valores y creencias familiares desde diferentes perspectivas culturales; poseen suficiente información sobre las características del grupo cultural y los recursos de la comunidad para la cual brindan su servicio.</li> <li>5. Deben ser conscientes de las prácticas discriminatorias tanto de la sociedad como de la misma comunidad,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Son capaces de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural; cuando sienten que su estilo es limitado y potencialmente inapropiado, pueden anticiparlo y modificarlo.</li> <li>2. Son capaces de aplicar estrategias pedagógicas en beneficio de sus alumnos; pueden ayudar a los alumnos a determinar si un "problema" proviene del racismo o prejuicios de otros, de manera que el alumno no personalice estos problemas erróneamente.</li> <li>3. No se oponen a la búsqueda de consejos de curanderos tradicionales, líderes religiosos o espirituales y médicos, en el tratamiento de los alumnos cuando es apropiado.</li> <li>4. Interactúan en la lengua requerida por el alumno y, de no ser posible, los dirigen a un profesor apropiado; reconocen que un</li> </ol>

	<p>que afectan el bienestar de la comunidad educativa para la cual brindan su servicio.</p>	<p>problema escolar puede presentarse cuando las habilidades lingüísticas del profesor no están a la par con las del alumno; en este caso, los profesores virtuales deben a) buscar un traductor apropiado, o b) remitir al alumno a un profesor bilingüe y competente.</p> <p>5. Poseen capacitación y experiencia en el uso de instrumentos de evaluación; no sólo conocen los aspectos técnicos de estos instrumentos sino que también están conscientes de sus limitantes culturales; esto les permite el uso de diversos instrumentos de evaluación tradicionales para el beneficio de los alumnos.</p> <p>6. Al llevar a cabo una evaluación, deben atender y trabajar en la eliminación de la parcialidad, los prejuicios y contextos discriminatorios, desarrollar su sensibilidad e intervenir en aspectos como la opresión y racismo; se responsabilizan en los procesos educativos de sus alumnos, al establecer metas, expectativas, derechos y apoyar en su orientación.</p> <p>7. Toman la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y</p>
--	---	--

		proveen una adecuada orientación cultural.
--	--	--

Tabla 6. Competencias de la dimensión Perspectiva cultural del alumno

Cada una de estas competencias generales, en su triple dimensión de creencias y actitudes, conocimiento y destrezas, dan lugar a competencias de carácter más específico.

Un aspecto clave en el proceso de desarrollo de las competencias, es el método didáctico a aplicar “para que los profesores, estudiantes, comunidades interculturales se planteen avanzar en el saber, hacer y compartir el nuevo estilo de vida intercultural” (Dominguez et al., 2010, p. 41). En la Tabla 7 se dan ejemplos de métodos didácticos, tareas y métodos heurísticos, propuestos por Medina et al. (2010, p.43):

Métodos Didácticos	Tareas	Métodos Heurísticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas</li> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Dramatizados</li> <li>• Escenarios nuevos</li> <li>• Análisis del patrimonio: arquitectura, arqueología, otras artes</li> <li>• Identificación de hechos geográficos importantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulaciones: análisis de datos</li> <li>• Reflexión comunicativa e intercultural</li> <li>• Notas de campo</li> <li>• Exposiciones interculturales</li> <li>• Creación de escenarios de convivencia y encuentro: coreografías interculturales</li> <li>• Contraste entre situaciones individuales y colaborativas de las culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa de la práctica: docente-discente</li> <li>• Observación: auto y co-observación</li> <li>• Grupos de discusión</li> <li>• Entrevistas de profundidad</li> <li>• Encuesta: cuestionario a docentes, docentes, directivos, familias, expertos</li> <li>• Análisis y complementariedad de datos</li> <li>• Estudio y contraste de fuentes, documentos, escenarios.</li> </ul>

Tabla 7. Métodos didácticos, tareas y métodos heurísticos

## 2.2. Las Tecnologías de Información y Comunicación en la Educación (TIC)

### ***2.2.1. Importancia del uso de las TIC en la Educación***

En la sociedad actual existen numerosos aspectos en los cuales las TIC impactan con una fuerza arrolladora las dinámicas de comunicación e información; la educación no puede estar al margen de estas tecnologías de información y comunicación (TIC), como lo plantea Sánchez (2002) al proponer hacerlas enteramente parte del currículo, logrando un engranaje entre los principios educativos y la didáctica en general y para lograr esa integración debe existir un aprestamiento, uso e integración.

Debido a la incorporación de las TIC en educación, las instituciones están iniciando procesos de cambio para dar respuesta a las demandas y necesidades de la sociedad con respecto a la tecnología y sus usos. Solo cambian, innovan y se transforman aquellas instituciones educativas que reconocen las carencias, que detectan sus imperfecciones y atrasos, y que toman decisiones para superarlas con una actitud proactiva (Aguerrondo, Lugo & Rossi, 1991). En este sentido, la innovación en la educación es esencial para mejorar habilidades profesionales y personales, y para adaptarse a situaciones cambiantes, ya que cuando el equipo educativo modela activamente en la innovación, toda la comunidad educativa conoce la importancia de innovar (Hargreaves, 2003). Al utilizar las TIC, se observa que la creatividad y la capacidad innovadora marcan la diferencia en la institución.

“Se trata de sacar partido de las nuevas posibilidades de interacción que es la principal aportación didáctica de las Nuevas Tecnologías. Para que esa aportación didáctica se produzca, dos aspectos adquieren una particular relevancia: que se vaya transformando el rol del profesor y que los nuevos recursos se integren efectivamente en el currículum formativo de los alumnos” (Zabalza, 2007, p. 94).

Coll, Maury y Onrubia (2008) proponen cinco grandes categorías de usos de las TIC. Entre ellas, usarlas como instrumentos : mediadoras de las relaciones entre los estudiantes y los contenidos (tareas) de aprendizaje, mediadoras de

las relaciones entre los profesores y los contenidos (y tareas) de enseñanza y aprendizaje, mediadoras de las relaciones entre los profesores y estudiantes o entre los estudiantes, mediadoras de la actividad conjunta desplegada por profesores y alumnos durante la realización de las tareas o actividades de enseñanza aprendizaje, configuradores de entornos o espacios de trabajo y de aprendizaje.

Con estas exigencias en los entornos educativos y teniendo en cuenta las grandes categorías de uso propuestas, los docentes de la era digital en la que nos encontramos, han de dominar competencias relacionadas con la utilidad e implementación de TIC (Cebrián, 2007). De allí surge la preocupación que en la actualidad atraviesan los contextos educativos, al enfrentar el desafío de utilizar las tecnologías de la Información y la Comunicación para brindar a los estudiantes ambientes de aprendizaje enriquecidos. En este sentido, la UNESCO (2004) señala que en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la difusión y el uso compartido de información y buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular el diálogo fluido sobre las políticas a seguir.

Siguiendo este orden de ideas, el rol del docente juega un papel muy importante en los procesos de innovación educativa con uso de las TIC, éste se transforma de poseedor del conocimiento y transmisor de información a ser un orientador del alumno a navegar en el océano de información y a seleccionar la más pertinente (Zabalza, 2007). Por esta razón la UNESCO (2008) e ISTE (2008) han definido una serie de estándares para competencias TIC en docentes de educación superior, que orientan las prácticas pedagógicas y marcan un posible camino a seguir para la incorporación en las instituciones educativas.

La utilización y formación en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por parte del profesorado universitario, ha sido objeto de investigación y reflexión en los últimos años, reconociendo la importancia en la formación de los docentes para el desarrollo de la competencia TIC.

### **2.2.2. Competencias TIC de docentes**

Varios autores, como es el caso de Zabalza (2003), Perrenoud (2004) y Medina, Sevillano y De la Torre (2009) han considerado, dentro de las competencias que debe tener un profesor, las competencias TIC para el ejercicio de sus funciones. Tobón (2008) la clasifica dentro de las competencias básicas que debe tener un docente.

Dada la importancia de la formación de los docentes para el desarrollo de competencias TIC, la UNESCO (2008), a través del proyecto ECD-TIC definió estándares para competencias TIC en docentes, directivos y estudiantes. El proyecto ECD-TIC pretende mejorar la práctica de los docentes en todas las áreas de su desempeño profesional, combinando las competencias en TIC con innovaciones en la pedagogía, el plan de estudios (currículo) y la organización escolar; aunado al propósito de lograr que los docentes utilicen competencias en TIC y recursos para mejorar sus estrategias de enseñanza, cooperar con sus colegas y, en última instancia, poder convertirse en líderes de la innovación dentro de sus respectivas instituciones. Esta propuesta agrupa el desarrollo de las competencias TIC en docentes en tres enfoques esenciales:

- Nociones básicas de TIC: entendida como la capacidad para utilizar métodos educativos apropiados ya existentes, enfoques de evaluación, unidades curriculares o núcleos temáticos, métodos didácticos, gestionar datos de clase y desarrollo profesional.
- Profundización del conocimiento: como la capacidad para gestionar información, integrar herramientas de software no lineal y aplicaciones específicas para determinadas materias. Todo lo anterior, con métodos de enseñanza centrados en el estudiante y proyectos colaborativos.
- Generación de Conocimiento: permite diseñar recursos y ambientes de aprendizaje utilizando las TIC, y apoyar el desarrollo de

generación de conocimiento y de habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes.

ISTE (2008) por su parte, considera que un docente es competente en el uso de las TIC cuando las utiliza para facilitar e inspirar el aprendizaje y la creatividad en los estudiantes; para diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje y evaluaciones propias de la era digital; para modelar el trabajo y el aprendizaje característicos de la era digital; para promover y ejemplificar el uso ético, responsable y legal de las TIC; y para comprometerse con el crecimiento Profesional y con el Liderazgo.

Al imponerse las Tecnologías de Información y Comunicación sobre el campo de la educación en la sociedad contemporánea, se plantea la cuestión de la preparación del cuerpo docente para esos cambios radicales. El "nuevo docente" deberá dominar ese nuevo ambiente tecnológico, y debe estar listo psicológicamente para un cambio radical de función, reforzando y actualizando al mismo tiempo su conocimiento disciplinario (Oilo, 1998). EL docente de la sociedad global del conocimiento debe estar preparado para diseñar ambientes de aprendizaje enriquecidos por las TIC sean éstos de carácter presencial o virtual.

Autores como: Guash, Alvarez y Espasa (2010); Baran, Correia y Thompson (2011) consideran las competencias de un profesor universitario para enseñar en ambientes virtuales de aprendizaje desde los cuatro roles/funciones definidos a continuación:

- Función de diseño y planificación; implica el desarrollo de tareas para establecer relaciones entre el profesor y el staff en términos de la organización tecnológica/educacional, entre el profesor y sus estudiantes y entre los mismos estudiantes para el logro de los objetivos de aprendizaje del curso. Implica el monitoreo y seguimiento para determinar la efectividad de la comunicación entre los participantes.

- **Función social:** esta función implica acciones relativas a la intervención de los profesores para mejorar las relaciones con sus estudiantes y entre los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual. Aspecto clave a tener en cuenta es la búsqueda de nuevas herramientas y patrones comportamentales para que la comunicación fluya y sea cordial, superando así las barreras de la dificultad de lograr expresiones emocionales en ambientes virtuales por la falta de comunicación no-verbal.
- **Función instructiva:** esta función es relativa al comando cognitivo, la experticia de profesores en la materia, sus competencias, las cuales contribuyen con el aprendizaje crítico y complejo. Los profesores necesitan un sólido conocimiento de aprendizaje a distancia y tener habilidades para presentar contenido y facilitar el aprendizaje por medio de herramientas y recursos tecnológicos en ambientes colaborativos de aprendizaje.
- **Dominio tecnológico:** esta función es relativa al conjunto de habilidades tecnológicas requeridas para el desarrollo de cualquiera de las funciones descritas anteriormente. Se refiere al conocimiento del profesor en servicios de soporte tecnológico, conocimiento básico de computadores para usar la tecnología necesaria y algún conocimiento específico de multimedia y software educacional
- **Dominio administrativo:** esta función unida a las competencias asociadas a ella, permite al profesor ejecutar las acciones planeadas y adaptarlas: para satisfacer expectativas, motivaciones y necesidades, para manejar un curso virtual, para gestionar los espacios y canales de comunicación, en otras palabras para supervisar y ajustar el proceso virtual en marcha.

### **2.3. *Educación virtual y a distancia en Ambientes Virtuales de Aprendizaje***



En este capítulo se presentan los referentes conceptuales de la educación virtual y a distancia y de ambientes virtuales de aprendizaje.

### **2.3.1. Definición de Educación virtual y a distancia**

La Educación a distancia la definen Garcia (Coord), Ruiz & Dominguez, D. (2007, p. 57) como aquella basada en un diálogo didáctico mediado entre el profesor y el estudiante que aprende de forma independiente y cooperativamente. Las TIC, en este caso Internet facilita este diálogo mediado, permite una educación a distancia que acerca las distancias y supera los límites del tiempo y del espacio. El actual modelo en red de la última generación de la educación a distancia (Garcia, et al, 2007; Badia, Barberà y Mominó, 2001; Cardona-Román y Sánchez-Torres, 2011), le da al estudiante la iniciativa en el proceso de aprendizaje, la posibilidad de trabajar cooperativamente, el acceso cada vez más fácil a bases de datos, así como a recursos multimedia, simulaciones y, en definitiva, a formas cada vez más sofisticadas de representaciones del conocimiento. En esta concepción de la educación a distancia, se le da especial importancia a la interacción y al diálogo didáctico mediado entre profesor y estudiante.

La Educación a distancia procura hacer uso intensivo de las TIC dando paso a comunicaciones bidireccionales y multidireccionales entre estudiantes y docentes lo que permite acompañamiento en el proceso de formación autónomo (Cardona-Román y Sánchez-Torres, 2011, p.46)

En este modelo en red, que se le denomina educación virtual y a distancia, la empatía y el sentimiento de pertenencia se destacan como elementos que favorecen el aprendizaje, así como la implicación emocional en el estudio, relación y apoyo del profesorado y de la institución de educación a distancia, el estilo personal y el apoyo emotivo (Cardona-Román y Sánchez-Torres, 2011). Además, se considera el aprendizaje como una actividad individual que se produce a través de un proceso de interiorización en el que el estudiante adecua los nuevos conocimientos a las estructuras cognitivas previas. Se le atribuye valor a la libertad, autonomía del estudiante y al carácter abierto de los

sistemas de educación a distancia. El profesor bajo esta concepción prepara el camino para la actividad del estudiante y su aprendizaje autónomo.

La educación virtual y a distancia estaría situada a la luz de concepciones teóricas en un enfoque sociocultural, que utiliza las tecnologías de información y comunicación para la creación de ambientes virtuales para la enseñanza y aprendizaje, caracterizados por la interacción, el diálogo, aspectos motivacionales para el aprendizaje del estudiante, un nuevo rol que asumen docentes y estudiantes, y el diseño de materiales interactivos y motivacionales para el trabajo independiente del estudiante (Badia, et al., 2001). El uso de las tecnologías emergentes o sociales, en este caso, facilita la interacción entre los estudiantes, brinda mayores oportunidades de colaboración y facilitan el establecimiento de redes de aprendizaje sincrónicas y asincrónicas a través del internet, promoviendo en los estudiantes como resultado de la interacción social (Cardona-Román y Sánchez-Torres, 2011).

En cuanto a las estrategias metodológicas, deben garantizar que el alumno tenga un exitoso proceso de aprendizaje en los aspectos cognitivos, valorativos y motores, aprovechando para ello las características distintivas de la educación virtualizada como son la flexibilidad en el manejo del tiempo y del espacio (Beldarrain, 2006), la interactividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la autoformación y la mediación tecnológica con los nuevos sistemas de información y de comunicación (Cardona-Román y Sánchez-Torres, 2011).

El rápido crecimiento de la educación a distancia y virtual en todo el mundo ha promovido la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas que alguna vez fueron apropiadas y de fomentar la interacción y colaboración entre los aprendices, creando una verdadera comunidad de aprendizaje (Beldarrain, 2006).

### ***2.3.2. Ambientes o Entornos Virtuales de Aprendizaje***

Los ambientes virtuales de aprendizaje hacen referencia al espacio virtual donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en programas de

formación a distancia y virtual. Estos se diseñan dentro de plataformas para la teleformación creando los ambientes virtuales de aprendizaje (Fernandez, M., 2003; Muñoz y González, 2009).

Una plataforma de teleformación, o un sistema de gestión de aprendizaje en red, es una herramienta informática y telemática organizada en función de unos objetivos formativos de forma integral, es decir que se puedan conseguir exclusivamente dentro de ella, y de unos principios de intervención psicopedagógica y organizativos (Zapata, 2005, p. 252)

De acuerdo a este autor (Zapata, 2005), las plataformas deben cumplir con unos criterios básicos, entre los que se resaltan:

- Posibilita el acceso remoto tanto a profesores como a alumnos en cualquier momento desde cualquier lugar con conexión a Internet, independiente de donde y cómo se haga.
- El acceso es restringido y selectivo.
- Incluye como elemento básico una interfaz gráfica común.
- Realiza la presentación de la información en formato multimedia o hipermedia.
- Permite al usuario acceder a recursos y a cualquier información disponible en la red.
- Permite establecer diferentes niveles de usuarios con distintos privilegios de acceso. Entre ellos el rol de administrador, el de coordinador o responsable de curso, el de los profesores tutores, y el de los alumnos.

Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje se caracterizan por que: aportan flexibilidad e interactividad, permiten la vinculación a una comunidad virtual de aprendizaje donde se genera toda la comunicación entre los actores del proceso (foro, chat, tablón de anuncios, etc.), permiten acceder a los materiales de estudio y a fondos de recursos externos, permiten aprender sin coincidir en el espacio ni en el tiempo y asumen las funciones de contexto de aprendizaje que en los sistemas de formación presencial desarrolla el aula (Duart y Sangrá (2001).

Los ambientes virtuales de aprendizaje están diseñados especialmente para facilitar el acceso a los materiales de aprendizaje, la interacción de los actores del proceso (profesor y estudiantes), el seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es así como se puede definir los ambientes virtuales, en acuerdo con (Adell, Bellver, A. y Bellver, 2008; Muñoz y González, 2009), como el espacio en que tiene lugar la comunicación didáctica en un proceso formativo semipresencial o a distancia.

En este espacio virtual, como lo define Garcia et al (2007), se desarrolla la relación, la comunidad virtual de aprendizaje, desde la cual se experimenta y se explicitan valores. Por medio de los espacios de interacción coherentes, las relaciones, las vivencias y las emociones que se generan estarán fundamentadas en valores. Señalando entre estos valores, los técnicos, intelectuales (veracidad, trabajo bien hecho), estéticos, morales (justicia, equidad), individuales (responsabilidad, autonomía, respeto, esfuerzo) y sociales (participación, colaboración, cooperación, multiculturalidad, amistad).

Estos valores en los entornos virtuales se han hecho más evidentes en la educación a distancia, gracias a la interacción e interactividad así como a la multidireccionalidad directa y permanente que posibilitan las tecnologías digitales. El alumno se convierte en un elemento activo y responsable del proceso de aprendizaje (p. 89).

### ***2.3.3. Comunidades de Aprendizaje***

Otros de los conceptos importantes y que se tienen en cuenta en el desarrollo de este proyecto de investigación es el de comunidades de práctica y el de comunidades de aprendizaje mediado por las TIC, que se está promoviendo con mucha fuerza desde que surgieron las redes sociales o web 2.0.

Las comunidades de práctica se caracterizan por buscar la construcción de aprendizajes desde la interacción y las experiencias prácticas de los sujetos (Garcia et al, 2007); el concepto proviene de las teorías de aprendizaje social de Bandura (1982), y de la actividad social histórica de Vygotsky (1988), y en

un segundo nivel, de las teorías de la socialización de Parson (1968) y las teorías de la organización de Brown y Duguid (1991).

Para Lewis y Allan (2005, p.8) la comunidad de práctica es “un grupo de personas que colaboran y aprenden juntas y que, frecuentemente, son guiadas o ayudadas a alcanzar una meta específica o a cumplir algunos objetivos de aprendizaje”.

En una comunidad de práctica se busca favorecer que los miembros de la comunidad compartan sus ideas, construyan sobre las opiniones de los otros y mejoren sus propias comprensiones.

Las comunidades virtuales pueden ser entendidas como los espacios de interacción, comunicación, intercambio de información o encuentros asociados a las posibilidades que ofrecen las TIC para crear un entorno virtual....sus miembros están conectados a través de la red y no comparten un espacio físico, sino el espacio virtual que han creado para tal fin (Coll, Bustos & Engel, 2008, p. 306).

Las comunidades virtuales de aprendizaje por su parte, tienen como foco el aprendizaje, los miembros desarrollan actividades de aprendizaje, asumen roles específicos para alcanzar un objetivo y utilizan las tecnologías para intercambiar información, comunicarse y promover el aprendizaje (Coll et al., 2008).

El aprendizaje que tiene lugar en las comunidades soportadas en los entornos virtuales también se concibe como un proceso de participación social, si bien, desde un punto de vista pedagógico, resulta igualmente interesante estudiar los roles, las estrategias y los componentes del modelo de aprendizaje en que sustenta la generación del conocimiento, teniendo en cuenta que todo ello responde a un diseño previo, establecido con anterioridad al inicio de la acción formativa. (García et al., 2007, p. 101).

#### ***2.4. Propuesta Pedagógica: Pautas u orientaciones pedagógicas para el diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Interculturales***

La propuesta que a continuación se describe, es definida por el investigador de este proyecto tomando los aportes presentados en los capítulos anteriores y nuevos aportes resultados de investigaciones relacionadas con el tema y de revisión bibliográficas actualizadas.

Para el diseño de un curso virtual y a distancia intercultural, es recomendable contar con unas pautas u orientaciones pedagógicas que sirvan de orientación al proceso de enseñanza-aprendizaje y que den cuenta de los siguientes aspectos: el contexto de enseñanza-aprendizaje virtual, la concepción de aprendizaje, los actores del proceso (profesor y estudiante), la interacción, el entorno virtual de aprendizaje, los materiales educativos, las tareas y actividades de aprendizaje y la evaluación del aprendizaje.

Esta propuesta tiene en cuenta los requerimientos de un enfoque constructivista y sociocognitivo, con algunos elementos de la teoría artística y sociocomunicativa (Medina, 2008). Respondiendo de esta manera a las nuevas propuestas metodológicas en la Educación a distancia en ambientes virtuales de aprendizaje.

En el constructivismo, el conocimiento tiene que ser descubierto, construido, practicado y validado por cada alumno, y el aprendizaje implica esfuerzo activo por parte de éste (Salinas, Perez & De Benito, 2008).

Según corrientes pedagógicas constructivista Importan los procedimientos y estrategias cognitivas que llevan al alumno, mediante su actividad directa y personal, a la construcción del propio conocimiento y elaboración de significados. Los docentes son mediadores en el proceso. Además de programar y organizar el proceso, el docente debe animar la dinámica y la interacción en el grupo, facilitar recursos. Se destaca el aprendizaje significativo, la colaboración para el logro de los objetivos, la flexibilidad, etc” (Garcia et al., 2007, p. 75)

El conocimiento según Piaget (1985), se construye a través de la experiencia, ésta conduce a la creación de esquemas, que son modelos mentales que almacenamos en nuestra mente, van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y acomodación. En acuerdo con Garcia et al., 2007, el conocimiento es elaborado individual y socialmente por los estudiantes y fundado en las propias experiencias y representaciones del mundo y sobre la base de los conocimientos y vivencias ya poseídos.

El constructivismo social (Vigostsky, 1962) tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece dos veces: primero a escala social, y más tarde a escala individual; primero, entre personas (interpsicológico) y después, en el interior de sí mismo (intrapsicológico). Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos. La Psicología Cognitiva considera que el conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje, debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno. La aportación de Ausubel a esta teoría, ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno (Carretero, 1993).

Salinas, Pérez y De Benito (2008, p. 10) señalan que “la rápida evolución de las TIC y su implementación en el ámbito de la enseñanza provoca, por tanto, cambios en los procesos didácticos, que, a su vez promueven procesos de innovación”. Los cambios ocurren en el contexto donde se da el proceso de enseñanza-aprendizaje y se da con el desarrollo de estrategias activas, participativas y constructivistas, centradas en el estudiante.

La teoría de la enseñanza, desde una perspectiva cognitiva (Medina, 2008, p. 45), plantea que la principal base de su comprensión y realización no es la potencialidad de los estímulos externos de la acción docente, sino la incidencia y la personalidad pensante e interviniente de los docentes, como

coprotagonistas de la acción de enseñanza, dado que el profesorado y los estudiantes son los mediadores de tal interacción formativa.

En la educación virtual, el docente debe recrear situaciones didácticas en ambientes virtuales de aprendizaje, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje esté centrado en el estudiante y el profesor/a se convierta en un guía y orientador del proceso, definiendo estrategias de enseñanza para el desarrollo del pensamiento. Salinas, et al. (2008, p. 10) señalan que “la rápida evolución de las TIC y su implementación en el ámbito de la enseñanza provoca, por tanto, cambios en los procesos didácticos que, a su vez, promueven procesos de innovación”. Los cambios ocurren en el contexto donde se da el proceso de enseñanza-aprendizaje y se dan con el desarrollo de estrategias activas, participativas y constructivistas, centradas en el estudiante.

Por otra parte, desde la teoría artística, la enseñanza es tratada, desde una visión etnográfica por Woods (1964) y retomada por Medina (2008), quien aplicando el interaccionismo simbólico y el análisis del discurso nos proporciona una visión de la enseñanza como actividad reflexivo-creadora, que sitúa al profesorado como constructor de saber y valores que profundizan en los auténticos significados y enfoques interculturales de los que parten. Bajo esta teoría, la acción del docente debe ser además de formativa, creativa y pensada y desarrollada desde la originalidad que caracteriza el arte. Los ambientes virtuales diseñados bajo esta concepción deben ser espacios o aulas virtuales, donde el docente ejerza su función creativa en el diseño de los métodos, materiales de estudio, actividades de aprendizaje y en general todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, la teoría sociocomunicativa de la enseñanza (Medina, 2008), pretende comprender y desarrollar la práctica docente como una actividad comunicativa-contextualizada, coherente con las finalidades formativas, y abierta a la interpretación ecológica de las múltiples interacciones que acontecen en el marco del aula y la comunidad educativa, a fin de conseguir que los docentes y estudiantes realicen un óptimo aprendizaje



profesional y un proyecto personal instructivo, autónomo y colaborativo. Bajo esta teoría, “la reflexión, la empatía, el discurso que respete la identidad personal y la cultura de cada participante, son necesarios para crear un escenario instructivo formativo intercultural” (p. 53).

#### *2.4.1. Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual*

En un contexto educativo formal se promueve el aprendizaje personal y el aprendizaje en algunos ámbitos como son el afectivo- social, intelectual- cognitivo o físico-psicomotor, en el marco de una institución educativa particular-ámbito institucional (Badia, et al., 2001, p. 70-71). En este sentido, el contexto se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje que ocurre en medio del ámbito educativo.

En el caso de la educación intercultural virtual y a distancia, el contexto de enseñanza y aprendizaje virtual hace referencia no sólo a los aspectos tecnológicos como muchos autores lo señalan, sino que se refiere al proceso de enseñanza y aprendizaje que se da específicamente en un ambiente virtual de aprendizaje, teniendo en cuenta la diversidad cultural para facilitar la adquisición de competencias y para favorecer el desarrollo de un proceso de adaptación cultural (Arnáiz, De Haro & Escarbajal, 2010).

El contexto de enseñanza y aprendizaje virtual intercultural está fundamentado en las relaciones que se establecen, según Badia et al. (2001), entre los diferentes **agentes, factores y condiciones** que conforman una clase virtual, teniendo en cuenta los aportes de la educación intercultural de Aguado (2003), Medina (2008) y Dominguez (2006). Los **agentes** la conforman los protagonistas (los profesores y los alumnos) y la cultura, pretendiendo según el enfoque intercultural “alcanzar un mayor conocimiento de sí mismos y de su cultura porque, para poder relacionarse con otras culturas de modo eficaz, es importante reconocer de nuevo la propia” (Arnáiz et al., 2010, p. 41). Los **factores** por su parte, son todos aquellos elementos que establecen una

relación con los agentes educativos; como son los materiales en los que se plasma el contenido de estudio (materiales, tecnología, etc.), el clima de clase, la metodología y el tipo de evaluación elegido por la institución. Las **condiciones** son todos aquellos aspectos ligados a decisiones concretas e idiosincráticas que individualizan cada situación de aprendizaje. Las condiciones son esenciales y determinan las comunidades de práctica concreta y contemplan las actividades de los participantes, en este caso en particular siendo conscientes y tomando como una oportunidad para el aprendizaje la diversidad cultural presente en el aula.

En este sentido, el contexto virtual se entenderá como el camino “que utiliza la tecnología para llegar a la adquisición de la cultura mediante un mecanismo interno y externo de apropiación de los significados” (Badia et al., 2001, p. 78). Utilizando como mediadores el soporte tecnológico y el profesor.

En este trabajo se considera el desarrollo de las competencias interculturales en un contexto específico, a la luz de los supuestos teóricos de interculturalidad y el constructivismo. Es así como se define el contexto virtual de enseñanza y aprendizaje constructivista e intercultural, desde la propuesta de Badia:

Espacios abiertos por las redes informáticas y diseñados sobre la base de tesis constructivistas para dar soporte a procesos didácticos, concebidos como dinámicas socioculturales, en que el proceso de enseñanza y aprendizaje se considera inseparable de la situación en que se produce, de la actividad que se desarrolla, de la interacción con las personas que intervienen en el proceso y de la relación que se establece con los instrumentos culturales específicos incluidos en estos espacios (p. 81).

Se detallan a continuación algunos aspectos de los contextos virtuales de enseñanza y aprendizaje constructivistas e interculturales tomando los aportes de Badia et al. (2001) y de Dominguez (2006). Según estos criterios se debe:

- Reconocer los aspectos culturales propios de cada estudiante y de cómo pueden tenerse en cuenta como oportunidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza intercultural se construye como un saber innovador de las comunidades participantes, de la singularidad de cada estudiante y equipo de trabajo (Dominguez, 2006, p. 47).
- Establecer un marco de cooperación didáctica entre profesor y alumnos que facilite los procesos de trabajo cooperativo y comunicativo; el desarrollo de capacidades para adquirir y organizar la información, identificando y resolviendo problemas, formando y creando nuevos conceptos; centrados en el autoaprendizaje y adquisición de responsabilidades personales; y en la auto-corrección o modificación de conductas basadas en el feedback.
- Promover que el lenguaje virtual facilite la representación social, la personal de la cultura, la comprensión mutua profesor y aprendiz, así como procesos de discusión o intercambio de pareceres. El uso de la lengua común se ha de completar y especialmente valorar con el reconocimiento de la riqueza y aportaciones de las culturas en colaboración (Dominguez, 2006, p. 43).
- Tener en cuenta las consideraciones de Dominguez (2006), de manera que el discurso de la clase y su interrelación con los estudiantes y colegas genere un clima empático y de aceptación, partiendo del conocimiento del discurso que los estudiantes utilizan en el contexto familiar. Es importante el conocimiento de las prácticas discursivas por parte del docente para facilitar la adecuada comunicación con los estudiantes
- Precisar muy bien los objetivos y las competencias que debe alcanzar el estudiante, los contenidos que ha de dominar, y planificar una secuencia y ritmo recomendados para alcanzarlos (Duart y Sangrá, 2001).
- Proporcionar un espacio de interacción que integre acción del profesor y alumno. Considerar al profesor como supervisor y facilitador, y a la vez, como fuente de actividades e informaciones (Duart y Sangra, 2001), y valorar su guía en un proceso dinámico y de interacción regidos por los

resultados de la negociación cognitiva entre profesor y alumno (Badia et al., 2001).

- Posibilitar el desarrollo de habilidades de alto nivel que faciliten la construcción del conocimiento de la manera más sólida y compleja posible, estableciendo relaciones significativas entre el conocimiento que ya se posee sobre el tema de aprendizaje y el de nueva aportación.
- Brindar una concepción metodológica centrada en el alumno (activa, participativa) que ofrezca al estudiante las herramientas para construir el proceso propio de enseñanza-aprendizaje, y que tenga más en cuenta al estudiante como receptor y elaborador de contenido y, por lo tanto, que lo haga protagonista de la adquisición de conocimiento (Duart & Sangrá, 2001, p. 29). Esta metodología debe integrar los métodos, técnicas y procedimientos más valiosos con la orientación del docente para la estimulación del aprendizaje personal y autónomo de cada estudiante y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes de diversas culturas, en un ambiente de aprendizaje mediado por las tecnologías de información y comunicación (Dominguez, 2006). Bajo esta concepción metodológica no es necesario coincidir en el espacio y en el tiempo para que el estudiante pueda lograr los objetivos de aprendizaje. Medina (2008) considera que la enseñanza desde un modelo colaborativo

Es el microsistema que mejor capacita al docente y a los estudiantes para configurar un escenario de corresponsabilidad compartida, de valoración de múltiples perspectivas y de proyección en la comunidad, como realidad envolvente e influyente, tanto en la propia tarea de la enseñanza como en la integración y el desarrollo sociocomunitario. Las tareas son las formas de interacción y los proyectos formativos la base de la cultura de la colaboración, al considerar la actividad cooperativa una mejora para la comunidad, mediante la docencia y el enfoque de indagación compartido que transforme la comunidad (p. 62).

- Tener en cuenta principios para comunidades de aprendizaje interculturales y para la transformación de procesos de co-aprendizaje formulados por Dominguez (2006) con base en los aportes de Brown,

Campione y otros colaboradores (1990 y 1997), estos son algunos de ellos:

El reconocimiento y valoración de las diferencias individuales y de grupo; la calidad y estimulación de las preguntas en grupo inciden en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje; el contenido profundo y estructurado es esencial para desarrollar el nivel de reflexión y conceptual de los estudiantes; y aplicar procesos auténticos y transparentes de evaluación, coherentes con la visión curricular.

- Incluir tareas auténticas de aprendizaje (Woo, Herrington, Agostinho y Reeves, 2007) que respeten la realidad desde el continuo simple-complejo y ofreciendo diferentes niveles de dificultad para atender a momentos o necesidades diversas y contando con el conocimiento de los recursos tecnológicos que tienen los alumnos. Evitando la excesiva textualidad y el activismo. Cuando se habla de tareas auténticas de aprendizaje se hace referencia a la representación de situaciones reales de aprendizaje sobre la materia de estudio, según Dominguez (2006), teniendo en cuenta la realidad social y contextual
- Como algo necesario en el diseño del proceso pedagógico, tener en cuenta la diversidad de características e intereses de los estudiantes (grado de conocimientos previos sobre el tema, el grado de validez de los conocimientos previos, la utilidad de los nuevos conocimientos, la cultura, etc.). Para atender la diversidad de necesidades e intereses de los estudiantes, Duart y Sangrá (2001) consideran que se deben facilitar conocimientos básicos con posibilidad de reforzar sobre algunos de ellos, presentar diferentes maneras de estudiar, emplear distintos grados de complejidad en las estrategias de trabajo y utilizar lenguajes variados y estilos próximos al estudiante.

#### **2.4.2. *La concepción de aprendizaje***

Dado que el proceso de aprendizaje se da mediado por las tecnologías, éstas se constituyen en los elementos mediadores para acercar la diferencia cultural al aula, en promotoras de procesos dialécticos y comunicativos interactivos y distantes en el espacio y el tiempo, y además son concebidas como herramientas que contribuyen al logro de un aprendizaje más significativo, contextualizado y dinámico siempre y cuando se incorporen teniendo en cuenta las estrategias didácticas, acordes con las teorías sociales del aprendizaje (López & Solano, 2010).

Para definir la concepción de aprendizaje en este modelo, se tiene en cuenta las orientaciones de la teoría constructivista y social del aprendizaje. En la concepción de aprendizaje constructivista “el conocimiento tiene que ser descubierto, construido, practicado y validado por cada alumno, y el aprendizaje implica esfuerzo activo por parte de éste” (Salinas et al., 2008, p. 12).

En el constructivismo, según Carretero (1993), resulta esencial para el aprendizaje hacer la **distinción entre aprender y comprender**, lo que se pretende es el desarrollo de actividades que consoliden los conocimientos que se han comprendido. La adquisición de conocimiento debe basarse en la comprensión, es decir, en el establecimiento de relaciones significativas entre la información nueva y la que ya se posee. También es esencial la **interacción social** que es favorecedora de los procesos de aprendizaje, según Vygotsky (1962). Otro de los aspectos esenciales es la **motivación** para aprender, sin la cual ninguna actividad de formación puede realizarse; distinguiendo la motivación intrínseca que tiene que ver con metas relacionadas con la tarea y el yo, y la motivación extrínseca que tiene que ver con metas relacionadas con la valoración social o consecución de recompensas.

El aprendizaje debe ser a su vez significativo para los estudiantes, de manera que el nuevo conocimiento se pueda incorporar a las estructuras de conocimiento que tiene el estudiante y adquiera significado a partir de la relación con conocimientos existentes (Duart & Sangrá, 2001).

En un contexto de aprendizaje intercultural en acuerdo con Dominguez ( 2006, p. 32) se deben integrar los métodos, técnicas y procedimientos más valiosos que determinan la concepción y aplicación del saber docente, explicitado en la orientación y estimulación del aprendizaje personal y autónomo de cada estudiante y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes de diversas culturas, ampliando con la representación de modelos de discurso en interrelación del profesorado con cada con cada uno de los estudiantes y la clase como ecosistema de convivencia y encuentro plural e interactivo.

#### **2.4.3.      *Estudiante***

El perfil del estudiante que escoge la opción virtual y a distancia variará dependiendo de la edad, su disponibilidad de tiempo y el lugar de procedencia. El estudiante “es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y aprende de la interacción con el profesor y otros estudiantes, regula su propio ritmo de trabajo, tiene criterio propio y puede progresar en el estudio de manera autónoma e independiente” (Duart & Sangrá, 2001, p 32).

En contextos interculturales deben poseerse las competencias interculturales que le permitan interactuar con sus compañeros y estudiantes, siendo conscientes y reconociendo sus propios valores y prejuicios, es decir, su propia perspectiva cultural y la de los otros. Además, los estudiantes deben tener la capacidad de poder participar de una comunicación que enriquezca la interculturalidad; es decir, tener la **competencia comunicativa intercultural** que se define como “el conjunto de habilidades cognitivas y afectivas para manifestar comportamientos apropiados y efectivos en un contexto social y cultural determinado que favorezcan un grado de comunicación suficientemente eficaz” (Vilà, 2007, p. 25). La definición de cada uno de los aspectos cognitivos, afectivos y comportamentales se describe a continuación:

- Competencia cognitiva. Conocimiento y conciencia de elementos comunicativos y culturales de la propia cultura y de otras. Los elementos más significativos de la competencia son control de la incertidumbre,

alternatividad interpretativa, conocimiento de similitudes y diferencias culturales.

- Competencia comportamental. Habilidad verbal y no verbal de adaptación de la conducta a la situación y al contexto. Los elementos más significativos de la competencia son habilidades verbales, habilidades no verbales y control de la interacción.
- Competencia afectiva. Capacidades de emitir respuestas emocionales positivas y controlar las negativas. Los elementos más significativos de la competencia son control de la ansiedad, actitud de no juzgar, empatía y motivación.

#### 2.4.4. *Profesor*

“El profesor ejerce un papel más activo en el diseño, desarrollo, evaluación y reformulación de estrategias,...requiere el desarrollo de capacidades de procesamiento, diagnóstico, decisión racional, evaluación de procesos y reformulación de proyectos” (Salinas et al., 2008, p 13).

Baran et al. (2011) en una investigación realizada sobre la transformación de la enseñanza en línea, resume los siguientes roles asumidos por los docentes, teniendo en cuenta los aportes de varios autores (Ver tabla 8).

<b>Estudios</b>	<b>Roles</b>
Guash et al. (2010)	Diseño/panificación, instructivo, tecnológico, administrativo.
Bawane & Spector (2009)	Profesional, pedagógico, social, evaluador, administrador.
Berge (1995); Berge (2009)	Pedagógico, social, gerencial, técnico.
Varvel (2007)	Administrativo, personal, tecnológico, diseño instruccional, pedagógico, evaluación y rol social.
Aydin (2005)	Experto en contenido, facilitador de procesos, diseñador instruccional, consejero, tecnológico, asesor, productor de materiales, administrador.
Williams (2003)	Manejo administrativo, instructor/facilitador, diseñador instruccional, entrenador, lider/agente de cambio, experto tecnológico, diseñador gráfico, editor, técnico, personal de apoyo, bibliotecario, especialista de evaluación, supervisor.
Anderson, Rourke, Garrison y Archer (2001)	Diseño instruccional, facilitando discursos, instrucción directa.



Goodyear, Salmon, Spector, Steeples y Tickner (2001)	Facilitar de procesos, consejero, asesor, investigador, facilitador de contenido, tecnológico, diseñador y administrador.
--	---

Tabla 8. Roles asociados con la enseñanza en línea o virtual (Baran et al., 2011, p.429)

El profesor ha de convertirse en facilitador del proceso de aprendizaje (Rasmussen, Karen, Coleman & Ferguson, 2007) y su misión debe ser garantizar la máxima calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuir con la investigación y asumir la acción tutorial en procesos de formación a distancia. El profesor también debe atender a la adecuación de los contenidos de las materias, a los progresos científicos, a la evolución social y cultural y a las demandas del mercado laboral; así mismo, velará para que los estudiantes dispongan de los mejores materiales didácticos posibles y, para este fin, facilitará la incorporación de todas aquellas innovaciones didácticas que sean de interés; atenderá directamente a las necesidades manifestadas por los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, que supervisará, seguirá y evaluará; y velará por su formación permanente (Duart y Sangrá 2001).

Duart y Sangrá (2001, p. 40) también proponen cuatro ámbitos básicos de la acción docente:

- Tareas de orientación, motivación y seguimiento
- Tareas de resolución de dudas
- Tareas de evaluación continuada
- Definición de un plan docente (unifica metodológicamente la materia, la sitúa en el plan de estudio, la relaciona con las otra asignaturas y la temporaliza)

En contextos interculturales, el profesorado ha de construir su propio escenario de interpretación y de búsqueda de sentido de la interculturalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y emerger el compromiso que asume ante ella. En acuerdo con Domínguez, M. (2006), también debe desarrollar unas dimensiones en pro de la formación intercultural del estudiante y para que las instituciones

sean espacios transformadores y de convivencia intercultural. Estas dimensiones son:

- La identidad profesional
- Empatía
- Colaboración
- Conocimiento práctico intercultural
- Teoría integradora de saberes y adaptación del conocimiento a los retos interculturales
- Adecuación del conocimiento y de los saberes aportados por las diversas culturas
- Compromiso con la interculturalidad

También se tienen en cuenta las dimensiones propuestas por DeJahegere y Zhang (2008, pp. 259-260) que son necesarias para entender las características del profesor, su desarrollo profesional y su relación con las competencias y sensibilidad intercultural, ellas son:

- Autoconciencia cultural.
- Conciencia y aceptación de las diferencias y otros puntos de vista culturales.
- Conciencia de la construcción social de raza, prejuicio y discriminación en la sociedad contemporánea e histórica y en el contexto de la escuela.
- Conocimiento de diferentes estilos de aprendizaje y comunicación y habilidad para usarlos.
- Conocimiento de diversas estrategias de administración del salón de clases y habilidad para usarlas.
- Capacidad para adaptar el contexto curricular para reflejar la diversidad curricular de estudiantes.
- Habilidad para implementar varias pedagogías incluyendo discurso, participación y valoración que sean culturalmente relevantes para los estudiantes.

En este sentido se relacionan unas subcompetencias que Medina et al. (2010) han tomado del modelo propuesto por DeJahegere y Zhang (2008), entre ellas:

- Discursiva comunicativa.
- Elaboración de medios didácticos sensibles a la pluralidad cultural.
- Diseño de criterios y pruebas de evaluación sensibles a los estilos de aprender y avanzar de cada cultura.
- Apertura a la diversidad de las culturas.
- La tutorial, la sintonía con la diversidad cultural y el discurso e integración de los medios artísticos.

El rol del profesor en ambientes interculturales se puede resumir como un orientador intercultural teniendo en cuenta tres (3) elementos básicos de la competencia intercultural que resumen Pedersen (1994) y Malik (2003): la autoconciencia, los conocimientos y las habilidades o destrezas (Ver Tabla 3).

#### **2.4.5. Interacción**

La interacción es considerada un aspecto clave en el proceso de formación de estudiantes en contextos constructivistas a distancia y virtuales. Lo intercultural es un elemento fundamental que determina las interacciones mediadas a través de la tecnología. Los expertos en interculturalidad necesitan desarrollar conocimientos y habilidades para manejarse con soltura en un mundo globalizado y cualquier ciudadano necesita competencias interculturales para interactuar a través de las tecnologías (Risque, Rubio y Rodríguez, 2009, p 252).

Se presentan a continuación tres aspectos claves acerca de la interacción que han sido señalados por Badia et al. (2001) en primer lugar, la **caracterización de la interacción** en contextos virtuales; en segundo lugar, los **criterios psicopedagógicos e interacción** en contextos virtuales y en tercer lugar, las **funciones educativas** de la interacción en contexto.

Con respecto al primer aspecto, se tiene en cuenta la frecuencia de la interacción social y la interacción en contextos virtuales. En la Tabla 9 se

presentan los factores más relevantes que afectan la frecuencia de interacción en un contexto virtual (Badia et al., 2001, p. 174).

<b>Profesor</b>	
Control del profesor	El grado de control que ejerce el profesor sobre la actividad de aprendizaje
Habilidad del profesor	Habilidades interactivas del profesor para mantener la interacción durante periodos largos
Ayudas que proporciona el profesor	La calidez y cantidad de ayudas recibidas para el aprendizaje por parte del profesor
La presencia social del profesor	Retroalimentación que proporciona o la calidad del diálogo con los estudiantes que es capaz de impulsar
<b>Tarea</b>	
Características de la tarea	Su dificultad, el hecho de ser individuales o en grupo o el grado de claridad en su definición
El tamaño del aula	Las agrupaciones pequeñas de estudiantes favorecen la interacción
Periodo de tiempo exigido	Dificultad de mantener periodos prolongados de alta frecuencia de interacción
<b>Estudiantes</b>	
Conocimientos previos de los estudiantes	La experiencia previa de los estudiantes para realizar actividad de enseñanza y aprendizaje en contextos virtuales y fácil acceso a la tecnología
Sentido y significado de la actividad	Los estudiantes deben encontrar sentido a las tareas interactivas y a los procesos de grupo
Tipo de evaluación	Relación entre tipo de evaluación e importancia de la interacción efectuada en relación con los criterios de evaluación.

Tabla 9. Factores que afectan la frecuencia de interacción en un contexto virtual

Así mismo, en referencia a este primer punto o **caracterización de la interacción**, es importante considerar la **asincronía** que caracteriza la gran mayoría de las interacciones virtuales. Cuando la interacción es asincrónica resulta muy difícil hacer retroalimentación inmediata en caso de presentarse una duda; sin embargo, tiene sus ventajas dado que se puede reflexionar mucho más y realizar búsqueda complementaria de documentación que sustente las intervenciones e interacciones de estudiantes y profesores.

Con respecto al segundo aspecto, o **criterios psicopedagógicos**, se parte de considerar que la interacción en contextos virtuales constructivistas también debe tener un carácter constructivista. Para que esto se dé, Badia et al. (2001) retoma los aportes de Moore (1990) referentes a la interacción profesor-

aprendiz, aprendiz-otros aprendices y aprendiz-contenido, que se describirán a continuación.

En la **interacción profesor-aprendiz**, el profesor debe tener en cuenta que sus estudiantes puedan representarse adecuadamente en cada momento las características distintivas de la actividad de enseñanza y aprendizaje, reciban todo tipo de ayudas que vayan en la dirección de favorecer su construcción de conocimiento y pueden provenir de ambientes culturales diferentes al suyo. En el modelo de Salmon (2002) la interacción del docente con el aprendiz inicia con el acceso y motivación, seguido de la socialización en línea, el intercambio de información, la construcción de conocimiento y finalizando con el desarrollo. En acuerdo con Rasmussen et al. (2007), este tipo de interacción sucede a través de e-mail, retroalimentación de actividades, o comunicación en general sea individual o grupal.

En la **interacción aprendiz-aprendiz**, debe haber un alto grado de interactividad entre los compañeros de curso ya sea de manera individual, en pequeños grupos o con toda la clase (Rasmussen et al., 2007). En el constructivismo, uno de los criterios psicopedagógico es la construcción colectiva de conocimiento o de conocimiento compartido. Según Badia et al. (2001), esto se logra si existe una relación de interdependencia positiva entre los estudiantes, si se propicia un intercambio real de conocimientos y creencias y el desarrollo de tareas está enmarcado en la realización de tareas cooperativas.

En la interacción **aprendiz-profesor, aprendiz-aprendiz** se debe promover la comunicativa intercultural efectiva, hecho que implica para el docente evitar estereotipos (Salmon, 2002), y un dominio de la competencia comunicativa intercultural por parte de los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, que ha sido descrita previamente teniendo en cuenta los aportes de Vilà (2007).

En la interacción **aprendiz-contenido**, los materiales educativos se presentan en diversos formatos (textuales, visuales o hipermedia) y los contenidos se le

presentan al estudiante de manera clara, ordenada y estructurada. Los materiales hipermediales favorecen el aprendizaje significativo de los contenidos procedimentales.

El último aspecto de la interacción es el relacionado con las **funciones educativas** de la interacción en contextos virtuales. En la Tabla 10 se resumen los aspectos más importantes de la propuesta de Badia et al. (2001, p. 179).

<b>Interacciones para favorecer las condiciones afectivas adecuadas</b>	
Interacciones afectivas virtuales	Regulan y favorecen el clima afectivamente positivo en las interacciones habituales Constituido por: presentación personal, gestión emocional y aproximación personal.
<b>Interacciones relacionadas con la gestión y la organización de la actividad</b>	
	Promueven alto nivel de comunicación y colaboración entre profesor y estudiantes para clarificar información relacionada con las actividades (objetivos, condiciones y evaluación). Contienen altas dosis de negociación entre estudiantes y profesor que ayuden a los estudiantes a autorregular su proceso de aprendizaje. Tareas y actividades que den respuesta a la autonomía y a las expectativas de los estudiantes. (proporciona guías en realización de actividades, plantea actividades flexibles que permitan optatividad de estudiantes, actividades individuales y significativas)

Tabla 10. Funciones educativa de la interacción en ambientes virtuales

#### **2.4.6. Entorno virtual de aprendizaje o Ambientes Virtuales de Aprendizaje**

Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje (Fernandez, M., 2003; Muñoz & González, 2009; Zapata, 2005; Adell, Bellver, A. & Bellver, 2008) con un énfasis intercultural, se complementarán con el uso de tecnologías de la web 2.0 de manera que se faciliten las interacciones sociales y la creación de comunidades de aprendizaje en entornos mucho más flexibles y amigables (Risquezt et al., 2009). Se tiene en cuenta que la “web 2.0 se caracteriza por su énfasis en la dimensión social del uso de las nuevas tecnologías” (p. 249) y que “la web 2.0 pone su énfasis en las TIC como una herramienta de construcción de redes y comunidades de práctica” (p. 251).

En acuerdo con Garcia et al. (2007), las herramientas sociales y las de colaboración, apoyan ambientes de aprendizaje constructivistas. El uso de herramientas como wikis, blogs, ayudan a mantener más el control del aprendiz, y de esta forma ser más efectivos en llevar a cabo las estrategias instruccionales que apoyan la construcción del conocimiento

El e-learning 2.0 situaría el centro de interés en la comunidad de aprendizaje y en la capacidad de los sujetos de producir conocimientos fruto de la participación social en un entorno rico en estimulaciones, con altas dosis de interactividad y libertad para producir y recibir contenidos educativos (p. 100).

#### **2.4.7. Material educativo**

Teniendo en cuenta los aportes de Duart y Sangrá (2001), de DeJahegere y Zhang (2008) y de Medina et al. (2010), se definen las siguientes características de los materiales educativos interculturales:

- Ser facilitadores del aprendizaje y motivar a los estudiantes.
- Responder a un mismo modelo metodológico alineado al modelo institucional.
- Cumplir con los objetivos de estudio que el aprendizaje tiene encomendado y permitir aprender a aprender.
- Proporcionar habilidades y capacidades válidas para superar unas asignaturas y para afrontar cualquier renovación.
- Ser sensibles a la pluralidad cultural.
- Tener contenidos relacionados con el contexto cultural de los estudiantes

También se definen las características que deben tener los materiales didácticos para facilitar el aprendizaje y para motivar (Duart & Sangrá, 2001, p. 37):

- Presentar en primer lugar los contenidos generales y más simples y después los más complejos y diferenciados.
- Estructurar una visión global y general del tema y después pasar a un análisis de las partes para, finalmente, hacer una síntesis.

- Mostrar las relaciones entre los contenidos de una misma asignatura y entre asignaturas diferentes.
- Partir de núcleos temáticos próximos a la realidad.
- Retomar contenidos vistos previamente relacionados con el tema.
- Dar pautas para analizar y establecer relaciones entre contenidos especializados.
- Plantear ejemplos de cómo se estudia una determinada situación desde otras especialidades.

Otra características que deben cumplir para ser utilizados en contextos interculturales, es que deben promover la igualdad y evitar elementos discriminatorios, para no fomentar sentimientos de superioridad de algunos estudiantes frente a otros (Gil, 2009).

#### ***2.4.8. Actividades y Tareas de Aprendizaje***

Las actividades y tareas de aprendizaje son la interface entre profesor y estudiante/s para construir conjuntamente el conocimiento, marcando en muchos casos el ritmo de una educación a distancia (Badia et al., 2001, p.86). Entre los tipos de tareas de enseñanza y aprendizaje virtual se pueden relacionar algunas de las propuestas por Badia et al. (2001):

- Exploratorias
- Demostrativas (inductivo, deductivo)
- Aplicadas
- Comunicativas: argumentativo, expositivo, etc.
- Creativas
- Colaborativas

En contextos virtuales e interculturales, se sugieren además tareas que incluyan simulaciones con análisis de datos, reflexión comunicativa e intercultural, notas de campo, exposiciones interculturales, contraste entre situaciones individuales y colaborativas de las culturas, trabajos en grupos que faciliten intercambios y relación entre alumnado diverso culturalmente y desarrollo de proyectos en común, y que además eviten la conformación de



guetos y grupos separados (Medina et al., 2010, p.43; Murua-Cartón et al, 2012).

Además de las propuestas, se incluye el desarrollo de tareas auténticas (Woo, Herrington, Agostinho y Reeves, 2007) que se definen las prácticas comunes de la cultura o como experiencias de interés personal que le permitan a los estudiantes practicar sus competencias en ambientes similares a aquellos en los que las competencias se utilizarán. Las características de las tareas auténticas según estos autores son:

1. Tienen relevancia en el mundo real.
2. Requieren la definición precisa de tareas y subtareas necesarias para completar la actividad por los estudiantes.
3. Compuesta de tareas complejas para ser investigadas por los estudiantes durante un período sostenido de tiempo.
4. Brindan la oportunidad a los estudiantes de examinar la tarea desde diferentes perspectivas, utilizando una variedad de recursos.
5. Ofrecen la oportunidad de colaborar.
6. Propician la reflexión.
7. Pueden ser integradas y aplicadas en diferentes áreas temáticas y llevar más allá del logro de resultados específicos.
8. Están perfectamente integradas con la evaluación.
9. Crean productos valiosos para el aprendizaje.
10. Permiten soluciones enfrentadas y de diversos resultados posibles.

De los autores citados se toman las sugerencias del diseño de tareas auténticas en línea, que favorezcan la reflexión y revisión continua, la selección de recursos disponibles en línea o fuera de línea, con grados de dificultad incrementales. Así como las recomendaciones para la orientación o tutoría virtual que implica para el profesor: la participación permanente en los procesos de interacción de los estudiantes, ser un modelo a seguir para el estudiante, compartir con estudiantes pensamientos y recursos y actualización periódica de su entorno virtual.

#### **2.4.9. Sistema de evaluación y seguimiento**

No menos importante que los otros elementos del modelo pedagógico, es lo relacionado con la evaluación y el seguimiento del aprendizaje de los estudiantes en entornos a distancia y virtuales.

La evaluación guarda estrecha relación con la metodología del curso, debe ser considerada como un proceso y no como producto y “deben considerarse las características del aprendizaje derivados de sus fundamentos: constructivistas, basado en recursos, colaborativo, basado en problemas, situado, entre otras” (Salinas et al., 2008, p.81) en entornos interculturales.

La evaluación debe considerar la valoración de las competencias y del proceso, y en el caso de educación a distancia virtualizada en contextos constructivistas interculturales, se deben tener en cuenta la valoración de otras competencias como son control sobre el proceso, autonomía, trabajo colaborativo y cooperativo, competencias comunicativas, entre otras.

Para evaluar esas nuevas competencias se deben hacer ajustes al proceso de aprendizaje (Salinas et al. 2008, p. 83), de allí los nuevos enfoques presentados por este autor, teniendo en cuenta la teoría cognitiva y metodologías centradas en el estudiante, caracterizado por moverse:

- De la evaluación formativa a la formadora. Este tipo de evaluación arranca del mismo estudiante y tiene su fundamento en el autoaprendizaje y en la autonomía.
- De la evaluación uniforme a la multicultural. Este tipo de evaluación tiene en cuenta las diferencias étnicas-culturales, debe ser comprensiva e inclusiva y, además, aunándolas con las diferencias en las capacidades individuales y grupales y con las de motivación.
- De una evaluación centrada en el control a una evaluación centrada en el aprendizaje.
- De una evaluación técnica centrada en directrices estándares a una evaluación participativa y consensuada.

En relación a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje constructivistas e interculturales, y de acuerdo con Dominguez (2006), dicha evaluación debe ser coherente con la visión artística y socio-comunicativa de la enseñanza y aportar las claves para la comprensión y apoyo a la capacidad de los estudiantes para aprender a convivir y coaprender la riqueza de las diferencias. Así mismo, se consideran los aportes de Salinas et al. (2008) y Dominguez (2006), en donde las modalidades de evaluación han de integrar las situaciones puntuales en las que interactúan los estudiantes, generan espacios de comunicación y solidaridad, realizando la **evaluación diagnóstica** de los estudiantes al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, **la evaluación formativa** que se desarrolla durante todo el proceso formativo y tiene la función de señalar aciertos y errores y constituye el núcleo de los cambios asociados a las metodologías centradas en el alumno y mucho más en los procesos en los entornos virtuales de aprendizaje (Salinas et al.), y la **evaluación sumativa** que se desarrolla al final del curso y tiene como objetivo asignar una calificación y certificación del aprendizaje. En las tres modalidades, se han de incorporar las reflexiones de autonomía/autoevaluación, colaboración/coevaluación y heteroevaluación. (Dominguez, 2006, p.79), que sitúan a los estudiantes como responsables y coprotagonistas en las dos primeras modalidades y como coparticipante en la tercera.

Siendo congruentes con el modelo de educación virtual y a distancia en contextos constructivistas interculturales, se consideran, en el modelo de evaluación del aprendizaje propuesto, la evaluación diagnóstica, la formativa y la sumativa. Así como también, la estrategia de evaluación metacognitiva que implica por parte del estudiante reflexión del propio aprendizaje (Salinas et al., 2008) y el componente multicultural (Bordas & Cabrera, 2001) e intercultural (Dominguez, 2006) explicados anteriormente.

Las TIC en este proceso de evaluación proporcionan nuevas oportunidades, como ejemplo de ellas podemos nombrar las definidas por Morgan y O'Reilly (1999, p.35) como son: autoevaluación y evaluación por pares, tareas de evaluación en equipo y colaborativas, diálogo y debate en línea, simulación y

desempeño de roles, solución de problemas, evaluación en línea y álbumes y portafolios.

En este proceso de diseño de la **evaluación formativa** en entornos virtuales, se toman algunos elementos que Dorrego (2006) considera importantes, ellos son:

- Armonizar la evaluación con los objetivos del curso, el contenido y las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Emplear pruebas de evaluación que desarrollen las habilidades, actitudes y conocimientos a través del mismo proceso evaluativo.
- Evitar el exceso de pruebas y espaciarlas para garantizar que se dé la retroalimentación en tiempos oportunos, es decir, antes de iniciar otra actividad.
- Establecer una ponderación de la evaluación que tenga coherencia con el esfuerzo, el tiempo y la importancia de la asignación.
- Diseñar pruebas válidas y confiables que proporcionen la descripción exacta de las habilidades particulares que van a ser evaluadas y los ítems puedan ser calificados objetiva y consistentemente.
- Diseñar evaluaciones auténticas, es decir, que tengan en cuenta el mundo real, los dominios vocacionales y el desarrollo de la experiencia profesional, tomando en consideración elementos del contexto donde se produce el aprendizaje.
- Diseñar evaluaciones abiertas e inclusivas que tengan en cuenta las dinámicas complejas del mundo de los estudiantes, sus motivaciones, experiencias y conocimientos previos y sus intereses particulares.

En el proceso de evaluación en los ambientes virtuales, el seguimiento ocupa un papel preponderante, especialmente en lo que se refiere a la participación de los estudiantes en los diferentes espacios virtuales, al desarrollo de las actividades de aprendizaje y a la valoración de aspectos relacionados con las competencias definidas.

## **CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

El objetivo de la investigación en ciencias sociales es entender la complejidad del comportamiento humano y su experiencia. La tarea del investigador de entender, describir y explicar la realidad, está limitada por los métodos de investigación que utilice, su conocimiento, experiencia y habilidad acerca de éstos (Morse, 2003). En este capítulo se presentan los métodos que delinean el desarrollo de este proyecto de investigación sobre formación y desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje. Se describe el enfoque metodológico, el diseño de la investigación, el contexto de la investigación, la población y muestra, y las técnicas e instrumentos de recogida de la información, que servirán de base para el logro de los objetivos de investigación.

### ***3.1. Enfoque Metodológico***

Teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen con este proyecto, se considera que el enfoque más adecuado es el enfoque mixto a través de la integración de los métodos cuantitativo y cualitativo.

Durante el siglo XX, las investigaciones sociales y comportamentales fueron dominados por los métodos cuantitativos; sin embargo, durante las últimas cuatro décadas del siglo la metodología cualitativa tuvo un auge a nivel mundial, no sin presentarse discusiones y controversias entre los proponentes de la otra orientación (Tashakkori & Teddlie, 2003). El modelo mixto constituye el mayor nivel de integración entre los enfoques cualitativos y cuantitativos, donde ambos se combinan en el proceso de investigación (Hernandez, Fernández & Baptista, 2003, p. 22). En este caso se trata de combinar las fortalezas de cada método adecuándolos a los objetivos de esta investigación.

Con el enfoque cuantitativo se busca una representatividad y generalización de las competencias interculturales que posee una muestra de profesores virtuales de la Costa Caribe colombiana, a través de la generalización que permiten los modelos estadísticos, buscando una complementariedad con el enfoque

cualitativo a través de la profundización de las expresiones y el análisis de los datos emergidos en las entrevistas. Esta propuesta se fundamenta en la línea de complementariedad e integración metodológica de Tashakkori y Teddlie (2003).

El enfoque cualitativo permite profundizar más en los resultados obtenidos con los instrumentos cuantitativos, los cuales solamente ofrecen una cara de la moneda sin mucha explicación. Esta sólo se logra a través de instrumentos de corte cualitativo como la entrevista a profundidad, con la que se puede interactuar de manera más efectiva con el sujeto de investigación y conocer sus creencias, actitudes, afectos, sentimientos y conocimientos sobre determinado tema o asunto, en este caso, la competencia intercultural que debe poseer un profesor virtual (Cohen & Manion, 1994).

En el caso específico de este proyecto, para llevar a cabo el diagnóstico de la competencia intercultural en los profesores virtuales de la Costa Caribe Colombiana, se hizo necesario el análisis y contraste del estado de la cuestión. El tipo de investigación planteada en este primer momento de la investigación conduce a una investigación cuantitativa basada en la investigación por encuesta con una complementariedad metodológica en lo cualitativo, a través de entrevistas a profundidad a profesores virtuales.

A partir del diagnóstico y de la bibliografía consultada, se diseñó una propuesta pedagógica con pautas u orientaciones para el diseño de ambientes virtuales interculturales que sirvió de base para la creación de la propuesta de formación para promover el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Seguidamente, se ofreció el programa de formación en modalidad virtual a un grupo de profesores virtuales que hicieron parte del grupo de docentes encuestados y entrevistados, abriendo paso a un estudio en profundidad de la experiencia.

La evaluación de la implementación de la propuesta de formación supone una modalidad evaluativa de la investigación que dé respuesta a los objetivos planteados, en este caso por medio de una investigación evaluativa de corte

participativo, en acuerdo con la investigación-acción cooperativa (Bartolomé, 1986), donde colaboran profesionales de diferentes ámbitos y los profesores no sólo aprenden a resolver sus problemas sino que adquieren un pensamiento más receptivo a nuevas ideas, ampliando sus conocimientos y adquiriendo habilidades y capacitaciones importantes para su actualización profesional. También, si el diseño funciona, los investigadores, se enriquecen en la práctica educativa y cuando se involucran en los problemas reales de las Instituciones escolares (Bartolomé, 1986).

En esta investigación se identifican tres fases básicas:

**Fase 1:** Estudio diagnóstico de la competencia intercultural de profesores virtuales de la Costa Caribe Colombiana

**Fase 2.** Diseño e implementación de la propuesta para la formación y el desarrollo de la competencia intercultural de profesores virtuales en ambientes virtuales de aprendizaje

**Fase 3.** Análisis de la práctica educativa de los profesores en ambientes virtuales de aprendizaje.

### ***3.2. Diseño de la investigación***

Una vez definido el enfoque de la investigación, es necesario planear las estrategias para obtener la información que se requiere. El diseño como lo definen Hernandez et al., (2003, p. 184) le señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se ha hecho.

Se aplicó en esta investigación un diseño mixto (Tashakkori & Teddlie, 2003). La primera fase contempló una investigación por encuesta en diversas instituciones de la región caribe colombiana, con una complementariedad metodológica en lo cualitativo, a través de entrevistas a profundidad a

profesores. Este resultado aportó información de base para la definición de las pautas u orientaciones pedagógicas para el diseño de ambientes virtuales interculturales y la creación de una propuesta de formación. La tercera fase caracterizada por una investigación evaluativa de carácter participativo involucrando a tutores virtuales de las IES de la Costa Caribe participantes de la primera fase, donde se concretan, aplica y evalúa dicha propuesta de formación en la práctica educativa de éstos profesores.

Las metodologías en la fase 1 o fase diagnóstica, aportan al estudio descriptivo, exploratorio y en profundidad de la competencia intercultural de los profesores de programas virtuales de instituciones de educación superior. Se considera un estudio exploratorio por cuanto no se tiene información previa y se está iniciando el proceso, el propósito de este diseño es comenzar a conocer una comunidad, un contexto, un evento, una situación, una variable o un conjunto de variables (Hernandez et al., 2003, p 272), en este sentido éste es el segundo trabajo que se hace en la Costa Caribe relacionado con las competencias interculturales en ambientes virtuales de aprendizaje. También es de tipo descriptivo ya que se proporcionará con el estudio una visión de una comunidad, un evento, un contexto, un fenómeno o una situación (Hernandez et al., 2003, p 273).

En el desarrollo de la fase 3 o fase de análisis de la práctica educativa de los profesores en ambientes virtuales de aprendizaje, se seleccionaron casos-tipo de diferentes instituciones educativas de educación superior, a los que se les aplicó análisis de contenido por el profesor, donde realiza una autoreflexión y autoanálisis sobre la práctica, y por parte del investigador revisando todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en el ambiente virtual de aprendizaje.

La evaluación de la implementación de la propuesta se hizo con los resultados de la implementación, haciendo un análisis de debilidades y fortalezas detectadas en la triangulación de los datos obtenidos.



### ***3.3. Contexto de la investigación, Población y Muestra***

Este proyecto de investigación se realizó en la Costa Caribe Colombiana, en donde existe una diversidad cultural conformada por el hombre costero, el hombre de las sabanas, el hombre montañoso, el hombre anfibio, el cachaco en la costa, la guajiridad, los isleños, la presencia indígena, los afrocolombianos y la comunidad gitana (Consejo Regional de Planificación, 1993; DANE, 2007).

En este mismo sentido, en la Costa Caribe Colombiana se encuentran presentes instituciones de educación superior que ofrecen programas en modalidad presencial y virtual. Siendo objeto de estudio los profesores de estas instituciones que asumen el rol de profesores virtuales en programas virtuales y a distancia.

Como es bien sabido, la población en un proyecto de investigación se entiende como el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones (Hernandez et al., 2003, p 304). En este proyecto la población de estudio la conforman los profesores de la Costa Caribe que imparten asignaturas virtuales en pregrado, de las diferentes IES de la Costa Caribe.

Para la selección de la población de la fase de diagnóstico, en primer lugar se seleccionaron las Instituciones de Educación Superior-IES de la Costa Caribe colombiana que tienen programas virtuales con registro calificado o aquellas que tenían cursos virtuales como parte de una oferta presencial, conformando una población de 10 IES de la Costa Caribe, entre las que se encuentran: Cecar, Universidad de la Guajira, CUC, universidad Tecnológica de Bolivar, Universidad Autónoma del Caribe, Universidad Popular de Cesar, Universidad del Norte y la Universidad del Magdalena.

La muestra de la primera fase del proyecto, la conformó un subgrupo de la población, participaron un número de 90 tutores virtuales de 8 de las 10 IES de la Costa Caribe. La participación de los docentes en el estudio fue de manera voluntaria.

Para los estudios cualitativos complementarios de la fase de diagnóstico, se convocaron de manera abierta a los docentes que participaron en la encuesta para invitarlos a continuar en el estudio a través de las entrevistas a profundidad, logrando la participación del 30% (27) de los profesores encuestados.

En la fase de implementación de la propuesta, se realizó la selección de 6 casos-tipo representando 6 de las 8 IES que participaron en la fase de diagnóstico. Los docentes que participaron en esta fase, manifestaron su deseo de continuar en el proyecto de investigación por cuanto lo consideran relevante en su proceso de formación y servicio como docente.

#### *3.4. Técnicas e instrumentos de recogida de la información*

Para la recolección de los datos cuantitativos que nos lleven a cumplir con los objetivos específicos de la investigación, analizar la competencia intercultural en los profesores virtuales de la Costa Caribe Colombiana, y, analizar la mediación de los docentes para el desarrollo de la competencia intercultural en aulas virtuales, se utilizó la técnica de encuesta, empleando el Cuestionario **Competencia Intercultural del profesor virtual de la Costa Caribe** (Anexo 1), que se aplicó a la muestra probabilística como un pretest y un posttest a los profesores que participaron en el proceso de formación, y que se describe más adelante.

Otra de las técnicas utilizadas es **la entrevista** que según Medina (2008) es una técnica de investigación donde el investigador busca obtener información sobre un objeto de estudio a través del diálogo y la interlocución. Para este proyecto, la entrevista estaba enfocada a obtener información complementaria para el cumplimiento del objetivo sobre las competencias interculturales de los profesores virtuales (**Anexo 2**), buscando profundizar sobre las vivencias, actitudes, conocimientos y habilidades interculturales de los profesores virtuales de la Costa Caribe. Tanto el cuestionario aplicado como pretest y las

entrevistas permitieron alcanzar el primer objetivo específico de esta investigación.

Para el objetivo específico “Analizar la mediación de los docentes para el desarrollo de la competencia intercultural en aulas virtuales”, se utilizó como técnica el análisis de contenido por expertos, para analizar la mediación intercultural de los docentes en el ambiente virtual de aprendizaje, a la luz de las pautas u orientaciones pedagógicas definidos por el investigador. Esta técnica, según Medina (2008, p.90), es una metodología hermenéutica que trata de extraer, analizar e interpretar la información que se obtiene de una fuente oral o escrita, con el propósito de describir las características del mensaje, estudiar sus causas y antecedentes, analizando los efectos de la comunicación. Para guiar el análisis se diseñó la guía para el autoanálisis y reflexión de la práctica intercultural (Anexo 3).

En la Tabla 11 se resumen por fase el tipo de investigación, el diseño, las técnicas e instrumentos de investigación.

<b>Fase de investigación</b>	<b>Tipo de Investigación</b>	<b>Diseño</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Fase 1: Diagnóstico	Mixto	Exploratorio-Descriptivo	Encuesta (pretest)-Entrevista a profundidad	Cuestionario Guía de entrevista
Fase 2: Diseño e implementación de propuesta de formación	Mixto	Exploratorio-Descriptivo	postest	Cuestionario
Fase 3: Análisis y evaluación de la práctica educativa	Investigación evaluativa de corte participativo	Investigación-acción cooperativa	Análisis de contenido de 6 casos tipo Encuesta (postest)	Rejilla de evaluación

Tabla 11. Resumen de diseño, técnicas e instrumentos de investigación

A continuación, se describen cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.

### ***3.4.1. Cuestionario Competencias Interculturales del Profesor Virtual de la Costa Caribe***

**El Cuestionario Competencias Interculturales del Profesor Virtual de la Costa Caribe**, utilizado en este proyecto, se basó en el Cuestionario Instructores Comunitarios CONAFE (IC-MCC-V2) de Gómez (2009). (Ver Anexo 4)

Se seleccionó el IC-MCC-V2 para el desarrollo de este proyecto por cuanto la propuesta de Gómez considera el enfoque intercultural en orientación con base en los aportes de Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992) y Malik (2003), que también han sido considerados por la autora de este proyecto. El IC-MCC-V2 fue construido y validado en el marco del proyecto de tesis doctoral de Gómez (2009) de la Escuela de Graduados de Educación del Tecnológico de Monterrey en México. Gómez (2009) realizó validación por pares y pruebas piloto para verificar pertinencia y adecuación de las preguntas y la confiabilidad del instrumento, obteniendo un Alfa de Cronbach de .824 de la variable “Actitudes y creencias”, de .838 de la variable conocimiento y de .893 de la variable “Habilidades y destrezas”, lo cual muestra una alta correlación entre los ítems del instrumento para cada variable.

Este instrumento fue adoptado para este proyecto con algunos ajustes de vocabulario y lenguaje. Las razones para ser adoptado están dadas porque:

- Gómez (2009) se basa de igual manera en el modelo de orientación intercultural.
- Fue aplicado y desarrollado en español para una comunidad latinoamericana de prestigio como es la institución, Tecnológico de Monterrey, donde se desarrolló y validó previamente el instrumento.
- La validación realizada en este proyecto de investigación que tiene adecuada validación estadística y de contenidos mediante jueces de expertos que valoraron la pertinencia de las preguntas, si eran claras y coherentes.

El Cuestionario Competencia Intercultural del profesor virtual de la Costa Caribe (**Anexo 1**) considera las dimensiones de la competencia intercultural, exigibles de un enfoque de orientación intercultural, quedando definidas de la siguiente manera:

- I. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de *la conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios*.
- II. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de *la perspectiva cultural del alumno*.
- III. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de *las estrategias culturalmente apropiadas*.

El instrumento adoptado consta de 80 preguntas distribuidas por las dimensiones, variables e indicadores, tal y como se observa en las Tablas 12, 13, 14 y 15. Las adaptaciones de lenguaje y vocabulario están relacionadas básicamente con el nombre del orientador y de la institución en donde se aplicó. Para el caso del orientador, en el proyecto de Gómez (2009), éste era un instructor comunitario, mientras que para el presente proyecto, el orientador es el Profesor Virtual de la Costa Caribe Colombiana. En el proceso de adaptación del lenguaje del instrumento, se realizaron discusiones con expertos, doctores en Educación del Instituto de Estudios en Educación de la institución donde está vinculada la investigadora del proyecto.

	<b>Total de preguntas</b>		
<b>Competencia Intercultural</b>	<i>I) Conciencia que tiene el profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales</i>	<i>II) Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno</i>	<i>III) Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual</i>
<i>A) Actitudes / creencias</i>	15 (1-15)	5 (29-33)	4 (47-50)
<i>B) Conocimiento</i>	7 (16-22)	8 (34-41)	13 (51-63)
<i>C) Habilidades o destrezas</i>	6 (23-28)	5 (42-46)	17 (64-80)

Tabla 12. Preguntas del cuestionario profesor Virtual de la Costa Caribe

Competencia intercultural		Dimensiones	
		Indicadores	
<b>Eje de análisis</b>	<i>I) Conciencia que tiene el profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales</i>	<i>II) Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno</i>	<i>III) Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual</i>
<b>A) Actitudes y Creencias</b>	<p>1. Creen que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural propia, son esenciales.</p> <p>2. Reconocen la manera en que su herencia cultural y experiencias, influyen en sus actitudes, valores y predisposiciones hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>3. Son capaces de reconocer los límites de su competencia y experiencia multicultural.</p> <p>4. Reconocen que pueden sentirse incómodos, en términos culturales, ante sus propias diferencias con los alumnos.</p>	<p>1. Saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos.</p> <p>2. Saben que sus estereotipos y nociones preconcebidas pueden afectar otros grupos culturales.</p>	<p>1. Respetan las creencias de sus alumnos, porque saben que estas influyen tanto en su visión del mundo como en su práctica educativa.</p> <p>2. Respetan la cosmovisión (visión del mundo) y conocen las estructuras sociales de sus comunidades.</p> <p>3. Valoran el bilingüismo y no perciben a los otros idiomas o lenguas, como un impedimento para poder llevar a cabo su labor educativa.</p>

Tabla 13. Indicadores sobre las actitudes y creencias del Profesor Virtual de la Costa Caribe

Competencia intercultural		Dimensiones	
		Indicadores	
<b>Eje de análisis</b>	<i>I) Conciencia que tiene el profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales</i>	<i>II) Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno</i>	<i>III) Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual</i>

<p><b>B)</b> <b>Conocimientos</b></p>	<p>1. Conocen su herencia cultural y la forma en que afecta personal y profesionalmente, sus definiciones y predisposiciones en los procesos educativos.</p> <p>2. Conocen y comprenden la manera en que la opresión, el racismo, la discriminación y los estereotipos, los afectan tanto en su persona como en su práctica educativa.</p> <p>3. Son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y saben que su estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.</p>	<p>1. Tienen conocimiento sobre el grupo o comunidad cultural en la que brindan su servicio; conocen experiencias de vida, herencia cultural y el contexto histórico de sus alumnos.</p> <p>2. Saben que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, al igual que la personalidad, las oportunidades educativas y la escolaridad de sus alumnos.</p> <p>3. Conocen las influencias sociopolíticas y la manera en que afectan la vida de los grupos étnicos y culturales; saben que los aspectos migratorios, la pobreza, el racismo, los estereotipos y la falta de poder, pueden impactar la autoestima y el autopercepción de sus alumnos en los procesos educativos.</p>	<p>1. Tienen un buen conocimiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para contextos multiculturales y comprenden que su práctica docente puede entrar en conflicto con los valores de los diferentes grupos culturales.</p> <p>2. Son conscientes de las barreras sociales e institucionales que impiden el acceso a oportunidades educativas de algunos grupos culturales.</p> <p>3. Conocen la parcialidad de los instrumentos de evaluación, y aplican procedimientos para interpretar los resultados que tomen en consideración las características culturales y lingüísticas de los alumnos.</p> <p>4. Conocen las estructuras, jerarquías, valores y creencias familiares desde diferentes perspectivas culturales; poseen suficiente información sobre las características del grupo cultural y los recursos de la comunidad para la cual brindan su servicio.</p> <p>5. Deben ser conscientes de las prácticas</p>
---	---	---	---

			discriminatorias tanto de la sociedad como de la misma comunidad, que afectan el bienestar de la comunidad educativa para la cual brindan su servicio.
--	--	--	--

Tabla 14. Indicadores sobre los conocimientos del Profesor virtual

Competencia intercultural		Dimensiones	
		Indicadores	
<b>Eje de análisis</b>	<i>I) Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales</i>	<i>II) Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno</i>	<i>III) Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual</i>
<b>C) Habilidades o destrezas</b>	<p>1. Buscan experiencias educativas y de capacitación para mejorar su labor educativa en las comunidades; son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos, recurren a personas o recursos más calificados.</p> <p>2. Buscan comprenderse a sí mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista.</p>	<p>1. Deben conocer y aplicar diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje para poder brindar su servicio en entornos multiculturales; buscar experiencias educativas que enriquezcan su conocimiento y comprensión para desarrollar las habilidades interculturales que puedan mejorar su práctica educativa.</p> <p>2. Se involucran activamente en eventos, funciones políticas y sociales, celebraciones, de tal manera que su interacción en la comunidad vaya más lejos que un ejercicio didáctico o una labor educativa.</p>	<p>1. Son capaces de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural; cuando sienten que su estilo es limitado y potencialmente inapropiado, pueden anticiparlo y modificarlo.</p> <p>2. Son capaces de aplicar estrategias pedagógicas en beneficio de sus alumnos; pueden ayudar a los alumnos a determinar si un “problema” proviene del racismo o prejuicios de otros, de manera que el alumno no personalice estos problemas erróneamente.</p>



			<p>3. No se oponen a la búsqueda de consejos de curanderos tradicionales, líderes religiosos o espirituales y médicos, en el tratamiento de los alumnos cuando es apropiado.</p>
			<p>4. Interactúan en la lengua requerida por el alumno y, de no ser posible, los dirigen a un profesor apropiado; reconocen que un problema escolar puede presentarse cuando las habilidades lingüísticas del profesor no están a la par con las del alumno; en este caso, los profesores virtuales deben a) buscar un traductor apropiado, o b) remitir al alumno a un profesor bilingüe y competente.</p> <p>5. Poseen capacitación y experiencia en el uso de instrumentos de evaluación; no sólo conocen los aspectos técnicos de estos instrumentos sino que también están conscientes de sus limitantes culturales; esto les permite el uso de diversos instrumentos de evaluación tradicionales para el beneficio de los alumnos.</p> <p>6. Al llevar a cabo una evaluación, deben atender y trabajar en la eliminación de la parcialidad, los prejuicios y contextos discriminatorios,</p>

			<p>desarrollar su sensibilidad e intervenir en aspectos como la opresión y racismo; se responsabilizan en los procesos educativos de sus alumnos, al establecer metas, expectativas, derechos y apoyar en su orientación.</p> <p>7. Toman la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y proveen una adecuada orientación cultural.</p>
--	--	--	---

Tabla 15. Indicadores sobre las habilidades o destrezas del Profesor Virtual

Las categorías del instrumento utilizadas son “Muy Bien”, “Bien”, “Regular” y “Mal”. Los puntajes asignados a cada categoría son 4, 3, 2 y 1 respectivamente. Las cuales se pueden definir de la siguiente forma:

**Muy Bien.** La respuesta del entrevistado evidencia un alto conocimiento, una actitud y una habilidad muy favorable hacia el desarrollo de la competencia intercultural de él mismo y de sus estudiantes.

**Bien.** La respuesta del entrevistado evidencia un conocimiento adecuado y una actitud y unas habilidades poco favorables hacia el desarrollo de la competencia intercultural de él mismo y de sus estudiantes.

**Regular.** La respuesta del entrevistado evidencia un conocimiento bajo, una actitud y habilidades no favorables hacia el desarrollo de la competencia intercultural de él mismo y de sus estudiantes.

**Mal.** La respuesta del entrevistado evidencia un desconocimiento, una actitud y unas habilidades no favorables hacia el desarrollo de la competencia intercultural de él mismo y de sus estudiantes.

### **3.4.2. Guía de entrevista profesores virtuales de la Universidad del Norte**

Para el desarrollo del instrumento guía para la realización de las entrevistas, se partió de las tres (3) dimensiones de la competencia intercultural:

- I. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la **conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios.**
- II. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la **perspectiva cultural del alumno.**
- III. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de las **estrategias culturalmente apropiadas que éste aplica.**

Por cada dimensión, se seleccionaron los criterios en los que se pretendía profundizar (ver Anexo 5) y que tuvieran relación con:

- La identidad cultural
- Conciencia intercultural
- Métodos didáctico a aplicar para que los profesores, estudiantes, comunidades interculturales se planteen avanzar en el saber, hacer y compartir el nuevo estilo de vida intercultural (Medina, 2010)
- Materiales didácticos sensibles a la pluralidad cultural (Medina, 2010)
- Las actividades de aprendizaje realizadas por los estudiantes en ambientes virtuales
- El discurso intercultural en términos de si el profesor se interesa por seleccionar y tener en cuenta los principales discursos y problemas de las etnias con que trabaja.
- Los criterios y pruebas de evaluación sensibles a los estilos de aprender y avanzar de cada cultura.

Como se puede observar en el Anexo 5, las preguntas guardan relación con los criterios seleccionados, lo que permitirá profundizar sobre las competencias interculturales de los profesores virtuales que participaron en las entrevistas.

Para la validación de la guía de la entrevista (ver Anexo 2), se entrevistó a uno de los profesores doctores del departamento de educación que además de ser investigador ha sido profesor virtual en pregrado y postgrado. Durante la entrevista, el entrevistado proporcionó información sobre sus vivencias, actitudes, conocimientos y habilidades interculturales, recomendó variaciones y ajustes a algunas preguntas, validando así la pertinencia del instrumento y permitiendo el diseño de la guía definitiva para la realización de las entrevistas a profundidad.

#### ***3.4.3. Guía para el autoanálisis y reflexión de su práctica intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje***

Con este instrumento, se ofrece una guía (Anexo 3) para realizar el autoanálisis y reflexión de la práctica docente intercultural, por parte del tutor virtual y por el experto, a la luz de las “pautas u orientaciones para el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje interculturales” y de las tareas y actividades realizadas por los tutores virtuales durante el tiempo de la experiencia.

## **CAPÍTULO IV. DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL**

En esta etapa de la investigación que responde a un enfoque mixto a través de la integración de los métodos cuantitativo y cualitativos, se hará el análisis de los datos obtenidos por medio de las técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos, pretendiendo posteriormente realizar la triangulación de los datos obtenidos por el cuestionario y las entrevistas realizadas al 30% de los participantes en el estudio con el fin de determinar el logro del primero objetivo

específico de la investigación referente al análisis de la competencia intercultural de los profesores que enseñan virtualmente en la Costa Caribe.

Se realizó un análisis de confiabilidad de los datos, utilizando el paquete R Development Core Team (2010). Los resultados nos permiten concluir que las preguntas planteadas obtuvieron un buen índice. Los resultados nos muestran un alfa de Cronbach global de 0.98, de 0.946 para la dimensión I (Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios), de 0.925 para la dimensión II (Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la perspectiva cultural del alumno) y de 0.964 para la dimensión III (Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de las estrategias culturalmente apropiadas que éste aplica). Así mismo, las preguntas relacionadas con las variables “Actitudes y Creencias”, “Conocimientos” y “Habilidades o Destrezas” obtuvieron un Alfa de Cronbach de 0.932, 0.955 y de 0.957 respectivamente.

Para el análisis cuantitativo del cuestionario se utilizó el paquete estadístico Stata v 10.1 de la empresa Stata Corporation (2009) (<http://www.stata.com/company/>). Stata es un paquete estadístico integrado que provee lo que requiere un investigador para análisis de datos, manejo de datos y gráficos. Previo al análisis, los datos fueron descargados de Google docs de Gmail (en formato Ms Excel 2007 y posteriormente exportados de Ms Excel 2007 a la tabla de Stata.

Para el análisis de los datos del cuestionario se tuvieron en cuenta las matrices de indicadores descritos en las Tablas 13, 14 y 15 y el manual de codificación descrito en el Anexo 6.

A partir de los datos recolectados por medio de los cuestionarios de los 90 profesores virtuales encuestados de la Costa Caribe, se realizó un estudio descriptivo con el fin de identificar las características de la muestra

seleccionada. En este caso referente a la competencia intercultural de los profesores de la Costa Caribe Colombiana que enseñan virtualmente.

A continuación se describen los resultados obtenidos, presentando en primer lugar los resultados globales de la competencia intercultural teniendo en cuenta las variables y dimensiones. Posteriormente se presentarán los resultados por variables, indicadores, criterios, llegando en algunos casos al análisis de preguntas del cuestionario.

#### ***4.1. Resultado global por dimensiones de la Competencia Intercultural***

El resultado global de la competencia intercultural nos muestra que los 90 profesores de la Costa Caribe, el 10.42% se encuentran en la categoría “Mal”, el 17% en la categoría “Más ó Menos”, el 36.9% en la categoría “Bien” y el 25.68% en la categoría “Muy Bien”. Estos datos indican que una proporción alta de profesores virtuales (62.58%) son competentes interculturalmente, mientras que un 27.42% tienen un desarrollo incipiente de la competencia.

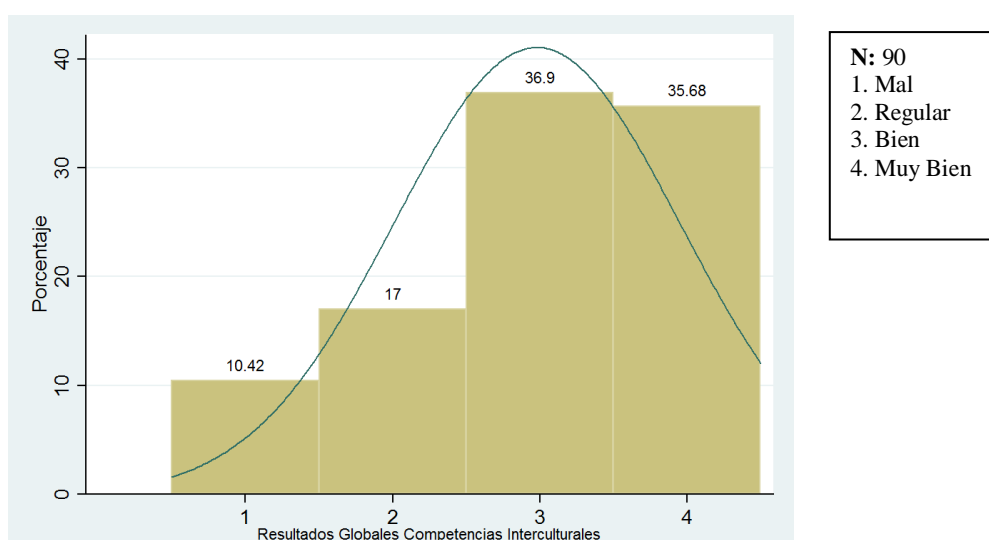


Figura 1. Resultado global de la Competencia intercultural

Para la dimensión I (*conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*) los resultados se pueden apreciar en la figura 2, en donde se observa que un 37.94% se encuentran en la categoría “Bien” y un 45.2% en la categoría “Muy Bien”. Es decir, el 83.14% de los profesores virtuales han desarrollado una conciencia de sus propios valores y referentes culturales, mientras que un porcentaje muy bajo (16.87%) no tiene una conciencia muy desarrollada de sus propios valores y referentes culturales, de acuerdo al manual de codificación.

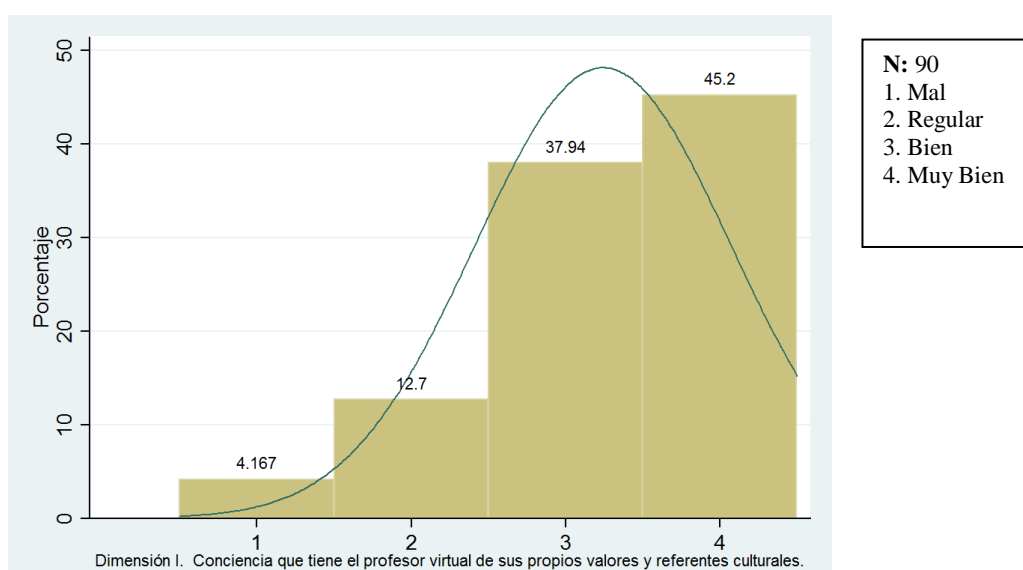


Figura 2. Resultados de la dimensión *Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*

Para la dimensión II (*perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno*), los resultados ( Figura 3) muestran que el 30.93% de los encuestados se encuentran en la categoría “Muy Bien”, el 38.28% en la categoría “Bien”, el 11.39% en la categoría “Mal” y el 19.4% en la categoría “Mas ó Menos”. Es decir, existe un 69.21% de profesores virtuales con una perspectiva cultural sobre el alumno, frente a un 30.79% de profesores virtuales con poca perspectiva cultural de los mismos, de acuerdo al manual de codificación.

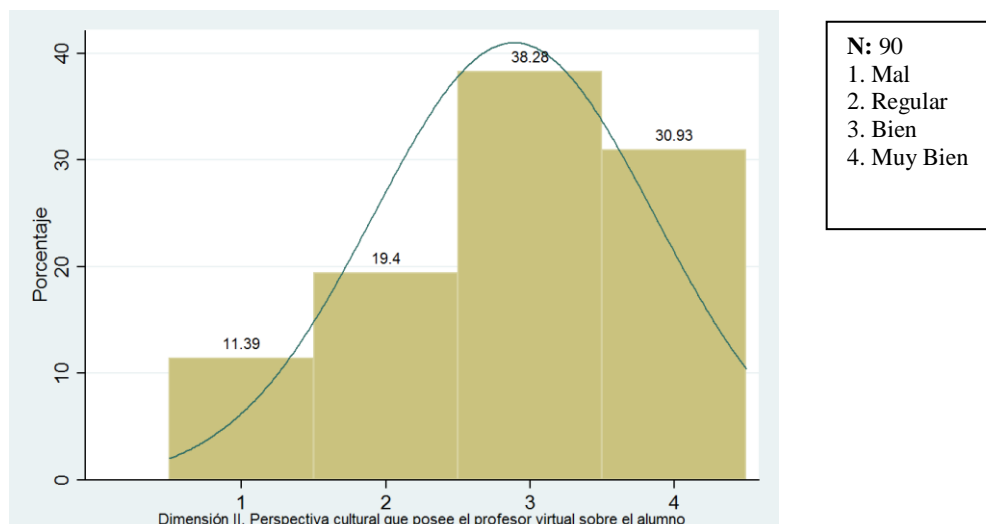


Figura 3. Resultados de la dimensión *Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno*

El Figura 4 muestra los resultados de la dimensión III (*estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*), así: un 30.97 de profesores virtuales se encuentran en la categoría “Muy Bien”, 36.12% en la categoría “Bien”, un 13.8% en la categoría “Regular” y un 19.12% en la categoría “Mal”. Es decir, un 67.09% aplica estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas, mientras que un 32.91% lo hacen muy poco o no lo hacen, en este caso, el profesor virtual se encuentra en una posición similar a la de la dimensión II.

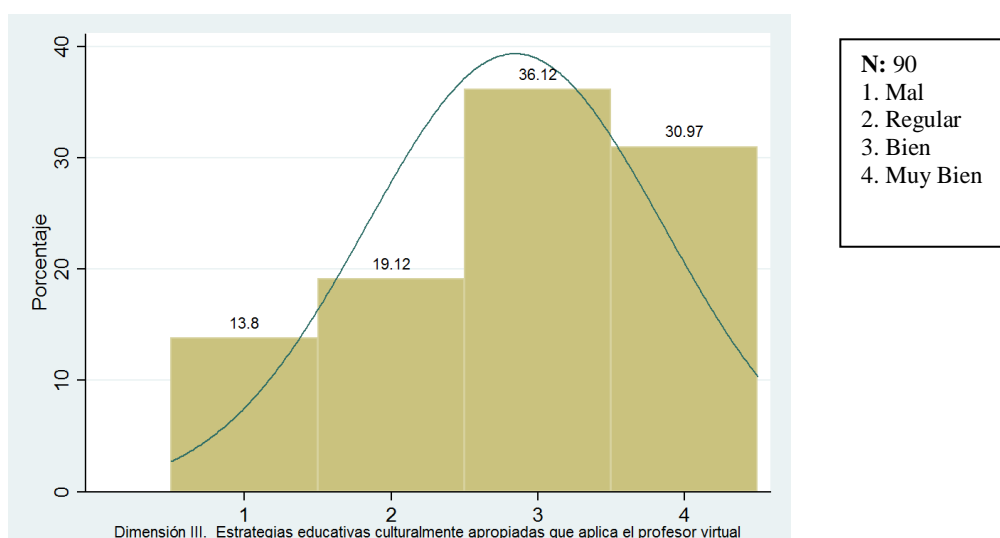




Figura 4. Resultados de la dimensión *Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*

A continuación se presenta el análisis por separado de los datos del Cuestionario de Competencias Interculturales del profesor virtual de la Costa Caribe y de las entrevistas a los profesores virtuales en cada una de las variables “Actitudes y Creencias”, “Conocimiento” y “Habilidades. Seguidamente, se triangulan estos resultados para el análisis integral de los mismos (Tashakkori & Teddlie, 2003).

#### **4.2. Resultados de la Variable Actitudes y creencias**

##### **4.2.1. Análisis de datos del cuestionario**

De acuerdo a la figura 5 y a los indicadores de este componente, el 80.51% de los profesores virtuales representados en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, conocen y muestran actitudes y creencias a ser promovidas en función de las necesidades de los alumnos. Igualmente, informan de la capacidad que tienen de reconocer las posibles reacciones estereotipadas que se pueden tener hacia personas diferentes y describen ejemplos concretos sobre el beneficio del trabajo colaborativo (Gómez, 2009). Sin embargo, un 19.48% no lo hace.

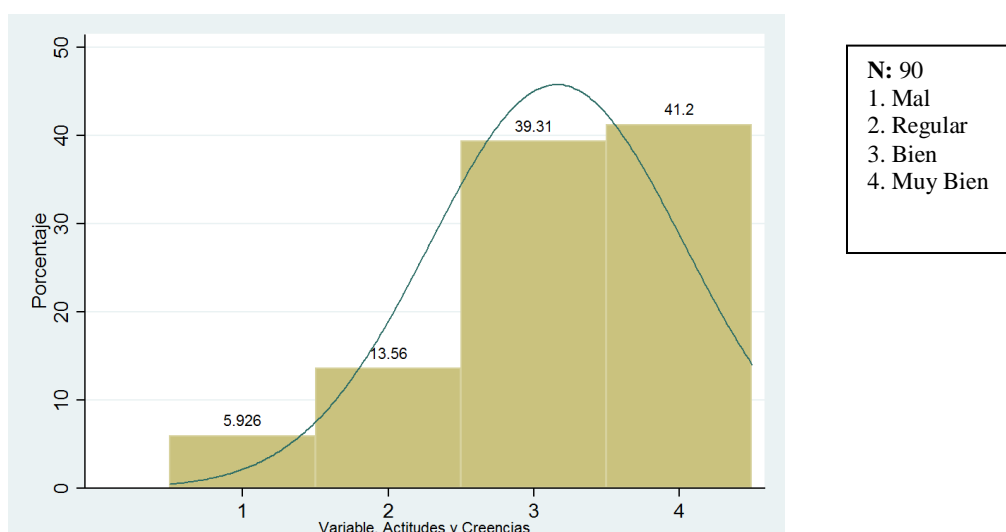


Figura 5. Resultados del componente Actitudes y Creencias

La Tabla 16 presenta los resultados para cada dimensión en esta variable. El puntaje más alto corresponde a la dimensión III (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*) con un 80% representados en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, seguido de un 86% y un 79% en estas mismas categorías en las dimensiones I (*Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*) y II (*Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno*) respectivamente. Esto indica que el profesor tiene actitudes y creencias favorables hacia las estrategias culturales apropiadas que aplica en su práctica educativa, así como hacia la conciencia de su propia cultura y de la perspectiva cultural del estudiante.

Dimensión	Respuesta	Porcentaje
<i>I. Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales</i>	1	3%
	2	11%
	3	40%
	4	46%
<i>II. Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno</i>	1	6%
	2	15%
	3	40%
	4	39%
<i>III. Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual</i>	1	6%
	2	14%
	3	30%
	4	50%

Tabla 16. Resultados de indicadores relacionados con el componente actitudes y creencias

Al hacer la tabulación de los datos correspondientes a los indicadores de las dimensiones dentro de la variable “Actitudes y Creencias”, se obtienen los resultados de la Tabla 17. Como se puede apreciar en los indicadores de la dimensión I (*Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*), la mayor proporción de profesores están en las categorías “Bien” y “Muy Bien”; dentro de ellos, el mayor promedio se obtuvo en el indicador 1

(creen que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural propia, son esenciales) con un valor de 91% en las categoría señaladas. En los indicadores de la dimensión II (*Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno*), el porcentaje más alto (78%) se obtuvo en las categorías “Bien” y “Muy del indicador 1 (*saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos*), mientras que para el indicador 2 (*saben que sus estereotipos y nociones preconcebidas pueden afectar otros grupos culturales*), los resultados son más equitativos entre las categorías “Bien” y “Muy Bien” frente a las “Mal” y “Regular” con un 54% y un 46% respectivamente. Por su parte, en los indicadores de la dimensión III (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*), todos ellos muestran una proporción alta de profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, siendo el de mayor valor el indicador 2 (*respetan la cosmovisión (visión del mundo) y conocen las estructuras sociales de sus comunidades*) con un 74%.

Competencia intercultural	Dimensiones					
	Indicadores					
Componente	<i>I. Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales</i>		<i>II. Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno</i>		<i>III. Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual</i>	
Actitudes y Creencias	1	1. 1%	1	1. 9%	1	1. 6%
		2. 8%		2. 13%		2. 22%
		3. 36%		3. 35%		3. 42%
		4. 55%		4. 43%		4. 30%
	2	1. 4%	2	1. 22%	2	1. 9%
		2. 12%		2. 24%		2. 17%
		3. 47%		3. 36%		3. 37%
		4. 37%		4. 18%		4. 37%
	3	1. 4%			3	1. 9%
		2. 12%				2. 18%
		3. 38%				3. 44%
		4. 46%				4. 29%
	4	1. 4%				
		2. 14%				
		3. 42%				
		4. 40%				

Tabla 17. Resultados Indicadores sobre las actitudes y creencias del profesor virtual

Al realizar la tabulación y análisis de los resultados obtenidos en las preguntas del componente de “Actitudes y Creencias” (Tabla 18), se encuentra que la mayor proporción de los profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien” corresponde a las preguntas 4 (*me comprometo a corregir las actitudes y creencias que no me permiten respetar o valorar las diferencias de otros grupos étnicos y culturales*), 5 (*soy capaz de apreciar los aspectos positivos de mi propia herencia cultural y reconocer que me ayudan a entender las diferencias culturales*) y 10 (*puedo utilizar mis valores, actitudes y creencias culturales para apoyar el desarrollo educativo de mis alumnos*) de la dimensión I con resultados de 94%, 94% y 96% respectivamente. Los resultados más bajos de profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien” se obtuvieron en las preguntas 32 (*reconozco que tengo estereotipos (ideas preestablecidas) sobre algunas personas que son diferentes a mi grupo cultural*) y 33 (*puedo dar ejemplos sobre la manera en que mis estereotipos (ideas preestablecidas), pueden afectar mi labor educativa con los alumnos*) de la dimensión II con un 54%.

Dimensión	Indicador	Pregunta	Media
I	1	1. Puedo identificar la cultura a la cual pertenezco y el significado de pertenecer a ella, <b>así como</b> las relaciones entre las personas de mi grupo cultural con las personas de otros grupos culturales, históricos, educativos, sociales y políticos.	1. 2%
			2. 4%
			3. 46%
			4. 48%
		2. Puedo identificar el grupo del que proviene mi herencia cultural <b>y también las</b> creencias y actitudes de las otras culturas a las que me he asimilado.	1. 2%
			2. 12%
			3. 36%
			4. 50%
		3. Puedo identificar las actitudes, creencias y valores que demuestran mi respeto y valoración hacia las otras culturas, así como las que me impiden respetar o valorarlas.	1. 0%
			2. 10%
			3. 32%
			4. 58%
		4. Me comprometo a corregir las actitudes y creencias que no me permiten respetar o valorar las diferencias de otros grupos étnicos y culturales.	1. 0%
			2. 6%
			3. 34%
			4. 60%
		5. Soy capaz de apreciar los aspectos positivos de mi propia herencia cultural y reconocer que me ayudan a	1. 0%
			2. 6%

		entender las diferencias culturales.	3. 33%
			4. 61%
	2	6. Puedo identificar que la historia de mi grupo cultural, tiene relación con mis oportunidades educativas y la manera en que ha impactado mi visión del mundo.	1. 6%
			2. 9%
			3. 44%
			4. 41%
	2	7. Puedo identificar al menos 5 características personales que se relacionan con mi herencia cultural y explicar cómo han influido en mis valores.	1. 2%
			2. 13%
			3. 48%
			4. 37%
	2	8. Puedo identificar los factores de mi herencia cultural que influyen en mi visión de pertenencia a un grupo social, mi interpretación de comportamientos, motivaciones, maneras de solucionar problemas y pensamientos en relación con la autoridad y otras instituciones, además de compararlos con las perspectivas de otras personas.	1. 2%
			2. 14%
			3. 49%
			4. 34%
	3	9. Puedo reconocer en mi labor como profesor virtual la manera en que mis actitudes, creencias y valores limitan mis capacidades de brindar un buen servicio a mis alumnos.	1. 4%
			2. 14%
			3. 42%
			4. 40%
	3	10. Puedo utilizar mis valores, actitudes y creencias culturales para apoyar el desarrollo educativo de mis alumnos.	1. 0%
			2. 4%
			3. 34%
			4. 62%
	3	11. Puedo dar ejemplos de situaciones culturales en las que he reconocido mis limitaciones y dirigido a los alumnos con personas más capacitadas.	1. 9%
			2. 17%
			3. 38%
			4. 37%
	4	12. Soy capaz de reconocer las razones de mi comodidad o incomodidad con respecto a las diferencias étnicas y culturales de otros grupos.	1. 3%
			2. 12%
			3. 49%
			4. 36%
	4	13. Soy capaz de identificar diferencias culturales sin juzgarlas	1. 1%
			2. 10%
			3. 41%
			4. 48%
	4	14. Siempre comunico, acepto y respeto las diferencias culturales de otros grupos.	1. 0%
			2. 9%
			3. 42%
			4. 49%
	4	15. Puedo identificar al menos 5 necesidades de los alumnos de diferentes culturas y la forma de atenderlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	1. 7%
			2. 24%
			3. 38%
			4. 31%
II	1	29. Puedo identificar mis emociones en relación a grupos y personas diferentes, además de reconocer mis reacciones.	1. 3%
			2. 11%
			3. 37%
			4. 49%
II	1	30. Reconozco que mis reacciones emocionales influyen en mi labor como profesor virtual.	1. 11%
			2. 10%
			3. 39%
			4. 40%

		31. Puedo describir al menos 2 situaciones que pueden provocar un conflicto a causa de las diferencias culturales <b>y como</b> soy capaz de transformar el “conflicto” en “contenido” para mejorar mi práctica educativa.	1. 13%
			2. 18%
			3. 29%
			4. 40%
	2	32. Reconozco que tengo estereotipos ( <i>ideas preestablecidas</i> ) sobre algunas personas que son diferentes a mi grupo cultural.	1. 22%
			2. 24%
	33. Puedo dar ejemplos sobre la manera en que mis estereotipos ( <i>ideas preestablecidas</i> ), pueden afectar mi labor educativa con los alumnos.	3. 34%	
		4. 20%	
III	1	47. Puedo identificar aspectos positivos en la cosmovisión ( <i>visión del mundo</i> ) de mis alumnos que fortalecen sus oportunidades educativas.	1. 21%
			2. 24%
			3. 38%
			4. 17%
	2	48. Puedo dar ejemplos sobre la manera en que me integro y coopero con miembros de la institución educativa para la cual brindo servicio.	1. 6%
			2. 22%
			3. 42%
			4. 30%
		49. Puedo describir ejemplos sobre la manera en que me apoyo en la estructura social de la comunidad para ayudar a mis alumnos.	1. 6%
			2. 16%
			3. 38%
			4. 40%
3	50. Promuevo en alumnos y otras figuras educativas los valores del bilingüismo.	1. 11%	
		2. 19%	
		3. 36%	
		4. 34%	
			1. 10%
			2. 18%
			3. 43%
			4. 29%

Tabla 18. Resultados de las preguntas de actitudes y creencias

#### 4.2.2. Análisis de entrevistas de profesores

Para la dimensión I (*Conciencia que tiene el profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*), en el indicador 1 (*Creer que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural propia, son esenciales*), el 77,7% (21 de 27) se encuentra en la categoría “Muy Bien”, el 3.7%(1 de 21) en la categoría “Bien”, el 7.4% (2 de 21) en la categoría “Regular” y 11.1% (3 de 27) en la categoría “Mal”. En otras palabras, un 81.4% de los entrevistados tienen una conciencia clara de su propia cultura y consideran que el conocimiento y la sensibilidad de ésta, son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en ambientes virtuales. En esta misma dimensión, en el indicador 3 (*Son capaces de reconocer los límites de su competencia y experiencia*

*multicultural*), los resultados nos muestran que 66,7% (18 de 27) de los entrevistados se ubican en la categoría “Muy Bien”, el 3.7%(1 de 21) en la categoría “Bien”, 7.4%( 2 de 27) en la categoría “Regular” y 22.2%(6 de 27) en la categoría “Mal”. Esto nos indica que el 70.4% de los entrevistados reconocen los límites de su competencia en contraste con un 29.6% que tiene dificultades para reconocer estas limitantes. **Promediando los resultados de las entrevistas se obtiene un puntaje de 3.5 para el indicador 1 y de 3.2 para el indicador 3, con lo que se obtiene un promedio global de 3.4 que se ubica cerca de la categorías “Bien”, e es decir, los entrevistados son conscientes de sus valores y referentes culturales y reconocen las limitantes para brindar un buen servicio a sus estudiantes..**

En la dimensión II (Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno), en el indicador 1 (Saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos) la mayoría de los entrevistados (37%) no logra identificar conflictos que se puedan relacionar con diferencias culturales, posiblemente por estar más pendientes de los aspectos académicos, lo que parece evidente en sus respuesta, ya que los conflictos a los que aluden tienen ese carácter académico, e incluso algunos identifican ciertos conflictos a los cuales no le dan el valor de culturales (respeto, idiosincrasia, cierto tipo de valores) sino que los relacionan más como conflictos académicos. Se podría inferir que no hay una conciencia clara de las diversas culturas que permean una clase. Debido a esto el docente no está en capacidad de convertir los conflictos en contenido de tal manera que ayuden a la formación integral de sus estudiantes. La respuesta del resto de los entrevistados nos muestran los siguientes resultados: el 14,8% está en la categoría “Regular”; el 22.2% en la categoría “Bien” y el 26% en la categoría “Muy Bien”. Esto no lleva a concluir que de la población entrevistada, más de la mitad tiene problemas para identificar conflictos culturales dentro del aula y por lo tanto no los convierten en contenido (51,8%), frente al 48,2% que si logra identificar estos conflictos y de alguna manera los convierte en contenidos para intentar el desarrollo de la competencia intercultural en sus estudiantes. Promediando los resultados de

las entrevistas se obtiene un puntaje de 2.4 para el indicador 1 que se ubica en la categoría “Regular”, es decir, la respuesta de los entrevistado evidencian un conocimiento bajo y una actitud no favorable hacia el desarrollo de la competencia intercultural de él mismo y de sus estudiantes.

En la dimensión III (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*), los resultados del indicador (Respetan la cosmovisión (visión del mundo) y conocen las estructuras sociales de sus comunidades) muestran que hay una polaridad en la población estudiada: por un lado, un 55% de la población se encuentra en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, es decir, utiliza estrategias educativas teniendo en cuenta las características culturales de las comunidades de sus estudiantes; por otro lado, el 45% restante se ubica en las categorías “Regular” y “Mal”, porcentaje significativo que nos informa que casi la mitad de la población, no es consciente de las diferencias culturales en el aula, ni de la gran ayuda que la aplicación de estrategias culturalmente apropiadas podría prestar en el proceso educativo de los estudiantes.

El promedio de esta dimensión fue de 2.85, ubicado entre “Regular” y “Bien”, con mayor acercamiento a “Bien”. Esto indica que es necesario un trabajo de sensibilización y formación para el desarrollo de la competencia intercultural y de habilidades para poder utilizar adecuadamente los elementos culturales presentes en las comunidades como apoyo de los docentes

#### **4.2.3. Triangulación de datos**

A continuación se contrastan los resultados encontrados en los cuestionarios con los arrojados por las entrevistas.

En la dimensión I, los resultados del cuestionario coinciden en la entrevista tanto en el indicador 1 como en el 3. Así encontramos que en el indicador 1 el 91% de la población y el 81,4% se encuentran en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, para el cuestionario y la entrevista respectivamente. En el indicador 3 el



84% de los encuestados y el 70,4% de los entrevistados se encuentran en las categorías “Bien” y “Muy Bien”.

Para la dimensión II, sin embargo, no hay coherencia entre los resultados encontrados en el cuestionario y los arrojados por la entrevista. Según el cuestionario, la mayoría de los docentes se encuentran en la categoría “Bien” y “Muy Bien” (78%), es decir “saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos”. Para las entrevistas, por el contrario, la mayoría de los entrevistados (51.8%), se encuentran en la categoría “Mal” y “Regular”, lo que indica que estos docentes no son conscientes de que sus creencias culturales, sus emociones y sus reacciones inciden en el proceso formativo de sus estudiantes.

En la dimensión 3, indicador 2, los resultados del cuestionario y de la entrevista coinciden, ya que en ambos instrumentos la mayoría de la población se encuentran en las categorías “Bien” y “Muy Bien” (74% para el cuestionario; 55% para las entrevistas). En otras palabras, los profesores “respetan la cosmovisión (visión del mundo), y conocen las estructuras sociales de sus comunidades”. Sin embargo es de notar que hay una mayor polarización de resultados entre las categorías “Bien-Muy Bien” y “Regular-Mal” en los cuestionarios (diferencia porcentual de 48 puntos) que en las entrevistas (diferencia de 10 puntos).

Las discrepancias encontradas entre los resultados de los cuestionarios y los de las entrevistas, probablemente se deban a que en la entrevista los profesores deben expresar su quehacer pedagógico cotidiano, con respuestas elaboradas por ellos en el momento de la entrevista. Esto lleva a que se diga lo que realmente se hace, lo que muchas veces no es lo que se contesta en un cuestionario con respuestas ya dadas, que de alguna manera llevan a escoger una respuesta que parece la más adecuada

### 4.3. Resultados de la Variable Conocimiento

#### 4.3.1. Análisis de datos del cuestionario

Los resultados obtenidos en la figura 6, ponen de manifiesto que el 71,15% de profesores representados en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, tienen un alto nivel de conocimiento de su propia cultura y la de sus estudiantes, especialmente sobre los problemas de comunicación que pueden presentarse y sus causas por tener estudiantes de un grupo cultural distinto al suyo. Igualmente, exploran el conocimiento de los docentes sobre las relaciones entre la cultura y el poder; las dinámicas de distintas culturas y la manera en que factores como la pobreza y la ausencia de poder, han influido en el desarrollo de algunos grupos culturales, y el reconocimiento de que la traducción de instrumentos de evaluación conlleva ciertas limitaciones, así como de la importancia del uso apropiado de la lengua (Gómez, 2009). Un 28.85% de los profesores representados en las categorías “Mas ó Menos” y “Mal” no tiene este conocimiento.

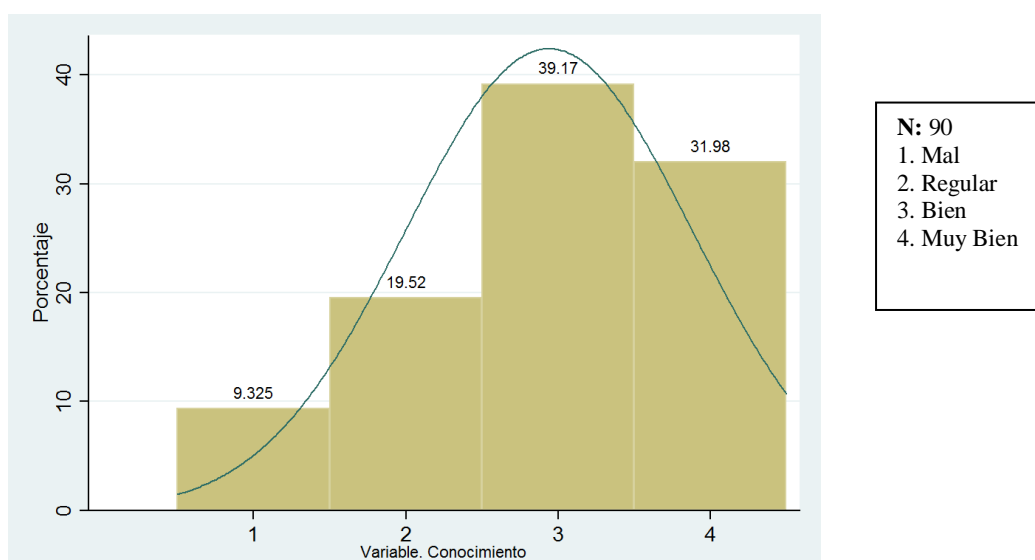


Figura 6. Resultados de las preguntas de Conocimientos

La Tabla 18 presenta los resultados para cada dimensión de esta variable. El puntaje más alto corresponde a la dimensión I (*Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*), con un 79% representados en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, seguido de un 76% y un 64% en estas mismas categorías en las dimensiones II (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*) y III (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*) respectivamente. Esto indica que el profesor tiene ha adquirido un elevado nivel de toma de conciencia de su propia cultura, así como de la perspectiva cultural del alumno y en una menor medida de las estrategias educativas pertinentes que debe aplicar en el aula.

Dimensión	Respuesta	Porcentaje
I. Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales	1	6%
	2	15%
	3	40%
	4	39%
II. Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno	1	4%
	2	20%
	3	44%
	4	32%
III. Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual	1	14%
	2	22%
	3	35%
	4	29%

Tabla 18. Resultados de indicadores relacionados con el componente Conocimientos

La tabulación de los datos correspondientes a los indicadores de las dimensiones de la variable “Conocimientos”, se muestran en la Tabla 19. Como se puede apreciar en los indicadores de la dimensión I (*Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*), la mayor proporción de profesores se sitúan en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, y dentro de ellos el mayor promedio (72%) se obtuvo en el indicador 3 (*son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y saben que su estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos*). Así mismo, en los indicadores de la dimensión II (*perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno*), también se obtuvo un alto promedio en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, alcanzando

el mayor porcentaje en el indicador 3 (*conocen las influencias sociopolíticas y la manera en que afectan la vida de los grupos étnicos y culturales; saben que los aspectos migratorios, la pobreza, el racismo, los estereotipos y la falta de poder, pueden impactar la autoestima y el autopercepción de sus alumnos en los procesos educativos*), con un (89%). Los indicadores 5 (*deben ser conscientes de las prácticas discriminatorias tanto de la sociedad como de la misma comunidad, que afectan al bienestar de la comunidad educativa para la cual brindan su servicio*) y 4 (*conocen las estructuras, jerarquías, valores y creencias familiares desde diferentes perspectivas culturales; poseen suficiente información sobre las características del grupo cultural y los recursos de la comunidad para la cual brindan su servicio*) de la dimensión III (*estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*) indican una alta proporción de profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, con valores de 89% y 78% respectivamente; en los otros indicadores, los resultados estuvieron más equitativamente repartidos, sin diferencias significativas.

Competencia intercultural	Dimensiones								
	Indicadores								
Componente	I. Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales		II. Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno		III. Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual				
Conocimientos	1	1.	7%	1	1.	6%	1	1.	13%
		2.	27%		2.	28%		2.	29%
		3.	35%		3.	42%		3.	35%
		4.	31%		4.	24%		4.	24%
	2	1.	6%	2	1.	7%	2	1.	17%
		2.	23%		2.	23%		2.	28%
		3.	40%		3.	45%		3.	32%
		4.	31%		4.	25%		4.	23%
	3	1.	11%	3	1.	1%	3	1.	22%
		2.	17%		2.	10%		2.	23%
		3.	32%		3.	46%		3.	31%
		4.	40%		4.	43%		4.	24%
							4	1.	9%
								2.	13%
								3.	41%
								4.	37%
						5	1.	0%	
							2.	11%	
							3.	43%	
							4.	46%	

Tabla 19. Resultados Indicadores sobre los Conocimientos del profesor virtual

Los resultados obtenidos de la tabulación y análisis de las preguntas del componente “Conocimientos” (Tabla 20), reflejan que la mayor proporción de los profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien” corresponde a las preguntas 4 (*me comprometo a corregir las actitudes y creencias que no me permiten respetar o valorar las diferencias de otros grupos étnicos y culturales*), 5 (*soy capaz de apreciar los aspectos positivos de mi propia herencia cultural y reconocer que me ayudan a entender las diferencias culturales*) y 10 (*puedo utilizar mis valores, actitudes y creencias culturales para apoyar el desarrollo educativo de mis alumnos*) de la dimensión I con resultados de 94%, 94% y 96% respectivamente. Los resultados más bajos de profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien” se obtuvieron en las preguntas 32 (*reconozco que tengo estereotipos (ideas preestablecidas) sobre algunas personas que son diferentes a mi grupo cultural*) y 33 (*puedo dar ejemplos sobre la manera en que mis estereotipos (ideas preestablecidas), pueden afectar mi labor educativa con los alumnos*) de la dimensión II con un 54%.

Dimensión	Indicador	Pregunta	Media
I	1	16. Tengo conocimientos sobre mi herencia cultural, por ejemplo, conozco la etnia, la lengua y la historia de mis ancestros.	1. 8%
			2. 24%
			3. 34%
			4. 34%
	1	17. Puedo identificar 5 características de mi cultura y explicar cómo afectan en mi relación tanto con los alumnos de mi propia cultura, como de otras culturas.	1. 7%
			2. 21%
			3. 44%
			4. 28%
	2	18. Puedo identificar, nombrar y discutir los derechos que me otorga la sociedad, debido a mi etnia y contexto sociocultural.	1. 4%
			2. 20%
			3. 44%
			4. 32%
2	19. Puedo proporcionar una definición de lo que significa: <i>racismo, prejuicios, discriminación y estereotipos</i> . Puedo describir una situación en la cual he ofendido a alguien por estas causas	1. 1%	
		2. 12%	
		3. 43%	
		4. 44%	
3	20. Reconozco que mis bases culturales influyen en mi estilo de enseñanza-aprendizaje, y que existen diferencias entre mi estilo y los estilos de los demás	1. 4%	
		2. 4%	
		3. 43%	
		4. 49%	
3	21. Puedo describir el impacto de mi estilo de enseñanza-aprendizaje en el comportamiento y los	1. 3%	
		2. 13%	

		resultados de mis alumnos.	3. 37%
			4. 47%
		22. Puedo proporcionar ejemplos de situaciones en las que modifiqué mi estilo de enseñanza-aprendizaje para aprovechar las cualidades de un alumno culturalmente diferente, y puedo explicar los resultados obtenidos.	1. 16%
			2. 12%
			3. 33%
			4. 39%
II	1	34. Comprendo y puedo explicar el contexto histórico de algunos grupos étnicos y su impacto en relación con el grupo social dominante (conquistador, esclavo, oportunidades educativas, etc.).	1. 10%
			2. 30%
			3. 40%
			4. 20%
	2	35. Puedo identificar las características de las comunidades que atiendo, para determinar las diferencias tanto individuales como culturales de mis alumnos.	1. 2%
			2. 26%
			3. 43%
			4. 30%
		36. Puedo distinguir las diferencias culturales que se relacionan con las responsabilidades, la participación en la toma de decisiones y la forma de expresar las emociones de las familias y miembros de la comunidad de mis alumnos.	1. 6%
			2. 23%
			3. 43%
			4. 28%
	37. Puedo dar ejemplos de situaciones culturales en las que la labor educativa del profesor, puede o no ser apropiada para un grupo de personas.	1. 6%	
		2. 23%	
3. 44%			
4. 27%			
38. Comprendo y puedo explicar la manera en que los antecedentes históricos entre un grupo étnico y la cultura dominante, puede impactar la confianza que se tenga en las instituciones sociales establecidas por la cultura dominante.	1. 9%		
	2. 23%		
	3. 47%		
	4. 21%		
3	39. Puedo identificar la relación de conceptos como <i>opresión, racismo, privilegios y clima político</i> con <i>pobreza, inmigración y ayuda social</i> .	1. 1%	
		2. 11%	
		3. 48%	
		4. 40%	
	40. Puedo explicar la manera en que algunos factores como la <i>pobreza y falta de poder</i> han influido en las relaciones sociales de grupos étnicos y culturales.	1. 1%	
		2. 12%	
		3. 43%	
		4. 44%	
41. Puedo identificar algunos aspectos relacionados con la situación social, económica y política que pueden afectar a mis alumnos, sus familias y a su comunidad.	1. 1%		
	2. 9%		
	3. 47%		
	4. 43%		
III	1	51. Puedo explicar los antecedentes étnicos y culturales de los saberes y las prácticas tradicionales que existen en la comunidad de mis alumnos.	1. 19%
			2. 36%
			3. 27%
			4. 18%
	52. Conozco las estrategias de enseñanza-aprendizaje de mi institución y comento con mis compañeros la manera en que pueden entrar en conflicto con los valores y las creencias de algunos grupos étnicos y culturales.	1. 12%	
		2. 23%	
		3. 41%	
		4. 24%	
		1. 8%	
		2. 26%	
		3. 38%	
		4. 28%	
53. Puedo describir los principales saberes tradicionales y prácticas, al igual que puedo explicar la estructura social de la comunidad de mis alumnos.	1. 8%		
	2. 26%		
	3. 38%		
	4. 28%		

2	54. Puedo dar ejemplos de barreras institucionales que impiden a algunos grupos culturales, el acceso a mejores oportunidades educativas; comparto esta información con las personas que son responsables de tomar decisiones.	1. 16%
		2. 32%
		3. 30%
		4. 22%
	55. Puedo identificar y comunicar alternativas que ayudarían a eliminar barreras institucionales, con las personas que son responsables de tomar decisiones dentro de mi organización, comunidad o país.	1. 20%
		2. 24%
		3. 33%
		4. 23%
	56. Puedo reconocer exámenes o evaluaciones que han sido diseñados en base a los valores de la cultura dominante y comprender cómo sus resultados, pueden afectar a los alumnos que pertenecen a otro grupo étnico o cultural.	1. 20%
		2. 28%
		3. 30%
		4. 22%
3	57. Comprendo la necesidad de adaptar los exámenes o instrumentos de evaluación, para que se incluyan palabras propias a la lengua de mis alumnos y de su comunidad.	1. 11%
		2. 24%
		3. 34%
		4. 31%
	58. Uso exámenes o instrumentos de evaluación apropiados para los alumnos que tienen habilidades limitadas en el Inglés.	1. 30%
		2. 14%
		3. 32%
		4. 24%
	59. Puedo proporcionar ejemplos de los instrumentos de evaluación que utilizo y reconocer sus limitaciones con algunos alumnos de diferentes grupos culturales.	1. 26%
		2. 26%
		3. 28%
		4. 20%
4	60. Puedo explicar las prácticas tradicionales y continuar aprendiendo sobre los recursos que existen en las diferentes comunidades para brindar ayuda.	1. 14%
		2. 17%
		3. 42%
		4. 27%
	61. Entiendo las creencias religiosas y espirituales de mis alumnos, como para saber cuándo y qué temas son o no son apropiados para comentarlos.	1. 7%
		2. 12%
		3. 42%
		4. 39%
	62. Entiendo y respeto las creencias culturales y estructuras familiares de la comunidad para la toma de decisiones.	1. 4%
		2. 9%
		3. 40%
		4. 47%
5	63. Estoy consciente de que existen aspectos sociopolíticos que pueden llegar a afectar comunidades y diferentes grupos culturales.	1. 0%
		2. 11%
		3. 43%
		4. 46%

Tabla 20. Resultados de las preguntas de Conocimientos

#### 4.3.2. Análisis de entrevistas de profesores

En esta dimensión (*Conciencia que tiene el profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*), los resultados del indicador (*Conocen su*

herencia cultural y la forma en que afecta personal y profesionalmente, sus definiciones y predisposiciones en los procesos educativos) muestran que la mayor parte de la población (81%) se encuentra en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, es decir, los entrevistados conocen su cultura y la manera en que ésta afecta la relación profesor-estudiante en el aula de clase. De otra parte, el 19% restante se encuentra en la categoría “Regular”, lo que nos informa que o bien no conocen su cultura o no consideran que la cultura afecte la relación con sus estudiantes en el aula.

Con respecto al indicador 3 (Son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y saben que su estilo puede llegar a bloquear procesos pedagógicos) se observa que un porcentaje significativo (63%) de los entrevistados tiene conciencia de que en la clase pueden coexistir diversos estilos de aprendizaje, que incluso pueden ser diferentes al suyo, y que esto puede bloquear el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos entrevistados también fueron capaces de modificar su estilo de enseñanza para lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes, aprovechando las cualidades de un alumno culturalmente diferente. Sin embargo, un porcentaje representativo (37%) de los entrevistados no es consciente de las diferencias de estilo de aprendizaje en el aula o no es capaz de modificar su estilo de enseñanza para atender estudiantes culturalmente diferentes.

El promedio de esta dimensión fue de 3.3, que se ubica entre las categorías “Bien” y “Muy Bien”, con mayor acercamiento a “Bien”. Teniendo en cuenta los resultados, es necesario realizar un trabajo de concientización y de formación especialmente en el área de estilos de enseñanza y de aprendizaje, y de impacto de la cultura en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En la dimensión II (*Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno*), los resultados del indicador (Saben que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, al igual que la personalidad, las oportunidades educativas y la escolaridad de sus alumnos) muestran que la mayor parte de la población (51,9%) se encuentra en las categorías “Muy Bien”,



el resto de la población (48,1%) se encuentran en la categoría “Regular” y “Mal”. Esto lleva a concluir que aunque una gran parte de los docentes conoce que las estrategias pedagógicas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como las oportunidades educativas que se brindan a los estudiantes están muy influenciadas por las características culturales que se manejan en ese momento, de manera que el rendimiento académico de los estudiantes se ve fuertemente afectado.

Sin embargo la otra gran parte de la población que sin llegar a ser mayoría es casi la mitad, parece no conocer los valores y prácticas culturales tienen una incidencia muy alta en el rendimiento académico mediado por estrategias de enseñanza-aprendizaje que probablemente choquen con esas prácticas culturales.

El promedio de esta dimensión fue de 2.6, que se ubica entre las categorías “Mas ó Menos” y “Bien”, ligeramente por encima del promedio, lo cual refleja la situación antes descrita. Teniendo en cuenta los resultados, es necesario que las universidades asumieran como política institucional un programa de formación que incluya el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta el papel de las diferencias culturales y étnicas en la práctica docente.

En la dimensión III (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*), los resultados del indicador 1 (Tienen un buen conocimiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para contextos multiculturales y comprenden que su práctica docente puede entrar en conflicto con los valores de los diferentes grupos culturales) muestran que la mayor parte de la población (51,85%) se encuentra en las categorías “Mal” y “Regular”, el resto de la población (48,15%) se encuentran en la categorías “Bien” y “Muy Bien”. Es conveniente aclarar que casi todos los entrevistados están agrupados en la categoría “Mal” con un 48,15% y Muy Bien con un 44,45%, es decir, los docentes entrevistados o no tienen un conocimiento de las estrategias institucionales que pueden entrar en conflicto con las creencias y valores de los estudiantes, o tiene un alto conocimiento de estas estrategias, llegando incluso

a establecer claramente diferencias entre las estrategias instituciones y las estrategias de enseñanza-aprendizaje que utiliza el docente en su quehacer diario. Así mismo, esos resultados parecen indicar que una gran parte de la población en estudio no tiene una actitud crítica de las instituciones donde laboran, por lo cual no son capaces de identificar políticas o estrategias que puedan favorecer o no el respeto a la diversidad cultural. Igualmente, se podría pensar que existe un desconocimiento de la presencia de la multiculturalidad en los ambientes educativos, sean virtuales o presenciales, presuponiendo entonces que sus estudiantes son homogéneos. Esto lleva a suponer que estos docentes al no tener en cuenta la multiculturalidad en el aula, no pueden pensar en estrategias que favorezcan la formación en la diversidad.

Con respecto al indicador 3 (*Conocen la parcialidad de los instrumentos de evaluación, y aplican procedimientos para interpretar los resultados que tomen en consideración las características culturales y lingüísticas de los alumnos*) de esta dimensión, los resultados muestran que el 81,48% se encuentran en las categorías “Mal” y “Regular”, con una mayoría en la categoría “Mal” (59.26%); el resto de la población se encuentra en las categoría “Bien “ (7.41%) y “Muy Bien” (11.11%). Estos resultados indican que una de las mayores debilidades radica en la falta de conocimiento adecuado sobre la evaluación en general. Esto se hace mucho más evidente cuando se trata de combinar las prácticas evaluativas con la formación multicultural. Algunos docentes en sus respuestas afirmaron que nunca, antes de la entrevista, habían pensado en diseñar evaluaciones que tuvieran en cuenta las diferencias culturales (características lingüísticas, cosmovisión, estilos de aprendizaje), de manera que la valoración del aprendizaje de los estudiantes fuera integral. Es posible que para estos docentes la evaluación sólo tiene que ver con la verificación de conceptos técnicos aprendidos.

El promedio de esta dimensión fue de 2.1, que se ubica entre las categorías “Regular”, lo cual refleja la situación antes descrita. Teniendo en cuenta los resultados, es necesario que las universidades asumieran como política institucional un programa de formación que incluya tanto el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta el papel de las

diferencias culturales y étnicas en la práctica docente, como la actualización sobre evaluación educativa, haciendo especial énfasis en la evaluación que involucre la interculturalidad a la hora de valorar la formación de los aprendizajes de los estudiantes

#### ***4.3.3. Triangulación de datos***

A continuación se contrastan los resultados encontrados en los cuestionarios con los arrojados por las entrevistas.

En la dimensión I, los resultados globales tanto del cuestionario como de las entrevistas coinciden en el indicador 1 y en el 3. Es decir, según los resultados de ambos instrumentos, el mayor porcentaje de los profesores se encuentran en la categoría “Bien” y “Muy Bien”. Sin embargo, en el indicador 1 los resultados de las entrevistas se encuentran más polarizados que los del cuestionario. En este indicador, el 81% de las respuestas de los entrevistados se encuentra en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, mientras que para el cuestionario en este indicador el porcentaje en estas mismas categorías es de 66%. Para el indicador 3 no se observa esta polarización. Pues, los porcentajes para las categorías “Bien-Muy Bien” y “Regular-Mal” fueron 72% y 28% respectivamente en el cuestionario y 63% y 37% en las entrevistas. Los resultados de esta dimensión muestran que la mayoría de los docentes, objeto de esta investigación, conocen su herencia cultural, la forma en que los afecta personal y profesionalmente, y el impacto social que tiene, así mismo saben que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y que su propio estilo puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.

Para la dimensión II, en el indicador 2, también existe coincidencia entre los resultados encontrados en los cuestionarios y en las entrevistas. La mayoría de la población se encuentra en las categorías “Bien” y “Muy Bien”. Sin embargo, vale anotar que en las entrevistas, los resultados de las categorías “Bien” y “Muy Bien” (51,9%) y las categorías “Mal” y “Regular” (48,1%) están distribuidas uniformemente, lo que no ocurre con los resultados del

cuestionario, en donde, los porcentajes para estas categorías son 70% y 30%, respectivamente. Estos resultados indican aunque un alto porcentaje de los docentes saben que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, también existe una proporción significativa que no lo conoce.

Para la dimensión III, indicadores 1 y 3, no hay coherencia entre los resultados encontrados en el cuestionario y los arrojados por la entrevista. Según el cuestionario, en el indicador 1, la mayoría de los docentes (59%) se encuentra en la categoría “Bien” y “Muy Bien”, frente a un 48,15% de los entrevistados ubicados en estas mismas categorías.

Para el indicador 3 de esta dimensión, también ocurre algo similar, la mayor proporción en el cuestionario (55%) está en la categoría “Bien” y “Muy Bien”, mientras que en las entrevistas la mayor proporción (81,48%) se ubica en las categorías “Mal” y “Regular”.

Las discrepancias en los resultados de las entrevistas y la encuesta parecen indicar que los docentes en teoría conocen estrategias de enseñanza-aprendizaje para contextos multiculturales y saben de la parcialidad de los instrumentos de evaluación, sin embargo a la hora de aplicarlos en su práctica pedagógica no aplican estos conocimientos, lo que queda en evidencia en las entrevistas.

#### **4.4. Resultados de la Variable *Habilidades y Destrezas***

##### **4.4.1. Análisis de datos del cuestionario**

De acuerdo a la figura 6 y a los indicadores relacionados con este componente, el 67,22% de los profesores virtuales representados en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, consultan a asesores educativos y buscan oportunidades para mejorar su labor educativa sobre aspectos culturales de tal

manera que puedan resolver adecuadamente las situaciones que pueden presentarse en sus centros escolares. También planifican actividades didácticas que explican el alcance de los estereotipos y las nociones preconcebidas, y consultan traductores para asegurarse que el uso de la lengua se ajuste a las necesidades de la práctica educativa (Gómez, 2009). Por otra parte, como podemos observar en la figura, un 32.78% no lo hacen.

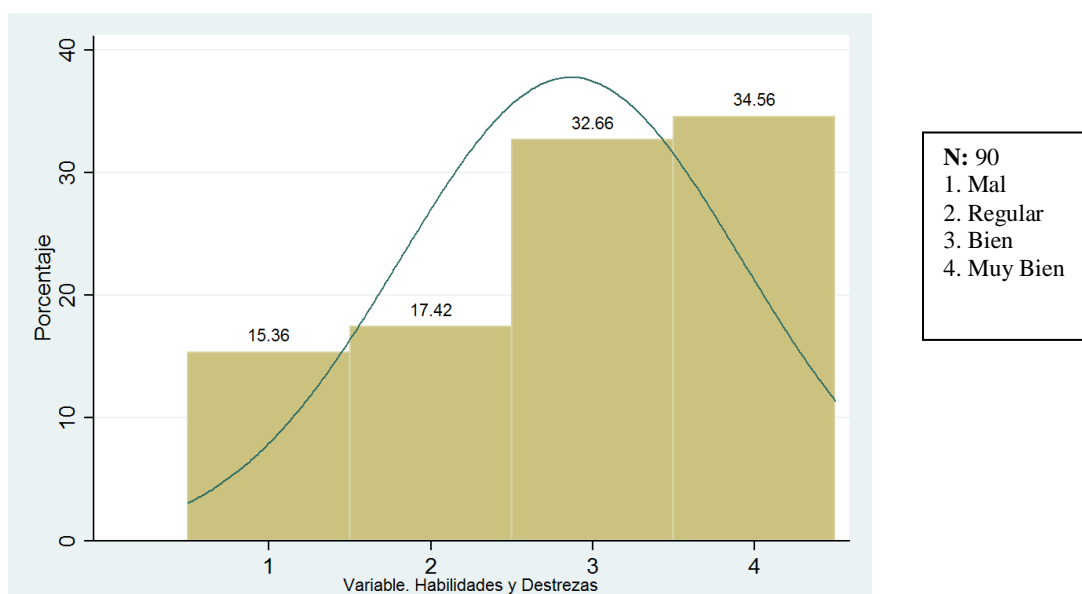


Figura 6. Resultados de las preguntas de Habilidades o destrezas

La Tabla 21 presenta los resultados para cada dimensión en esta variable. El puntaje más alto corresponde a la dimensión I (*Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*) con un 80% representados en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, seguido de un 69% y de un 49% en las dimensiones III (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*) y II (*Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno*) respectivamente. Al igual que en las otras variables, este resultado indica que el profesor posee las destrezas y habilidades acerca de la conciencia de su propia cultura, así como acerca de las estrategias educativas apropiadas que aplica en el aula, pero tiende a desconocer las destrezas y habilidades acerca de la perspectiva cultural del estudiante.

Dimensión	Respuesta	Porcentaje
<i>I. Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales</i>	1	6%
	2	14%
	3	30%
	4	50%
<i>II. Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno</i>	1	30%
	2	21%
	3	25%
	4	24%
<i>III. Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual</i>	1	14%
	2	17%
	3	36%
	4	33%

Tabla 21. Resultados de indicadores relacionados con el componente habilidades o destrezas

La tabulación de los datos correspondientes a los indicadores de las dimensiones de la variable Habilidades y Destrezas se presentan en la Tabla 22. Como se puede apreciar en los indicadores de la dimensión I (*Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales*), una proporción alta de profesores se encuentran en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, en los indicadores 1 (*buscan experiencias educativas y de capacitación para mejorar su labor educativa en las comunidades; son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos, recurren a personas o recursos más calificados*) y 2 (*buscan comprenderse a sí mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista*), con valores de 82% y 78% respectivamente. En los indicadores de la dimensión II (*Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno*) los resultados están distribuidos equitativamente en las categorías “Bien” y “Muy Bien” frente a las “Mal” y “Regular”, con valores que oscilan entre 21% y 30%. En cuanto a los indicadores de la dimensión III (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*), todos ellos presentan una proporción alta de profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien”, siendo los de mayor valor los indicadores 7 (*toman la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y proveen una adecuada orientación cultural*) y 1 (*son capaces de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que*

reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural; cuando sienten que su estilo es limitado y potencialmente inapropiado, pueden anticiparlo y modificarlo), con valores de 86% y 76% respectivamente.

Competencia intercultural	Dimensiones								
	Indicadores								
Componente	I. Conciencia del profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales		II. Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre su alumno		III. Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual				
Habilidades o destrezas	1	1.	3%	1	1.	30%	1	1.	7%
		2.	15%		2.	21%		2.	17%
		3.	29%		3.	25%		3.	34%
		4.	53%		4.	24%		4.	42%
	2	1.	9%	2	1.	30%	2	1.	8%
		2.	13%		2.	22%		2.	19%
		3.	30%		3.	25%		3.	40%
		4.	48%		4.	23%		4.	33%
							3	1.	13%
								2.	20%
								3.	34%
								4.	32%
							4	1.	32%
								2.	18%
								3.	29%
								4.	21%
						5	1.	15%	
							2.	19%	
							3.	44%	
							4.	22%	
						6	1.	16%	
							2.	20%	
							3.	35%	
							4.	30%	
						7	1.	6%	
							2.	8%	
							3.	39%	
							4.	47%	

Tabla 22. Indicadores sobre las habilidades o destrezas del profesor virtual

Los resultados obtenidos de la tabulación y análisis de las preguntas del componente “Habilidades y Destrezas” (Tabla 23), reflejan que la mayor proporción de los profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien” corresponde a la pregunta 28 (al recibir retroalimentación, demuestro receptividad y

*disposición para aprender*) de la dimensión I, con un resultado de 95%. De otra parte, los resultados más bajos de profesores en las categorías “Bien” y “Muy Bien” se alcanzaron en las preguntas 73 (*promuevo activamente la integración de profesores bilingües*) correspondiente a la dimensión III, con un 44%.

Dimensión	Indicador	Pregunta	Media
I	1	23. Puedo relacionarme con profesores de contextos culturales diferentes y mantener un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales.	1. 1 %
			2. 13%
			3. 30%
			4. 56%
		24. Al reconocer mis límites, busco y participo en actividades que me ayuden a mejorar mi labor como profesor virtual.	1. 2%
			2. 12%
	2	25. Comento regularmente con otras figuras académicas, temas y situaciones culturales relacionadas con la manera de atender a los alumnos.	3. 24%
			4. 62%
			1. 6%
			2. 20%
		26. Participo en actividades que ayuden a desarrollar mis conocimientos sobre mi propia herencia cultural y que buscan eliminar el <i>racismo, los prejuicios y la discriminación</i> .	3. 32%
			4. 42%
2	27. Mantengo buenas relaciones con individuos diferentes a mi grupo cultural y me involucro en un diálogo que retroalimente mi comportamiento sobre temas relacionados con el racismo.	1. 19%	
		2. 29%	
		3. 22%	
		4. 30%	
	28. Al recibir retroalimentación, demuestro receptividad y disposición para aprender.	1. 7%	
		2. 7%	
II	1	42. Participo en talleres, cursos, capacitaciones y conferencias con la finalidad de mejorar mi conocimiento y habilidades multiculturales. Estos comprenden una variedad de contenidos y estrategias de enseñanza-aprendizaje multiculturales.	3. 40%
			4. 46%
			1. 1%
			2. 4%
		43. Puedo identificar al menos 5 actividades multiculturales en las cuales he participado durante mi servicio como profesor virtual.	3. 29%
			4. 66%
	2	44. Puedo describir en términos concretos cómo he aplicado en mi labor educativa, la capacitación que he recibido sobre educación intercultural.	1. 31%
			2. 21%
			3. 18%
			4. 30%
		45. Puedo identificar al menos 5 actividades multiculturales en las cuales he participado durante mi servicio como profesor. Esto incluye caravanas culturales con alumnos, familias y comunidad, celebraciones sociales o eventos políticos, ya sea con grupos culturales iguales o diferentes al mío.	1. 32%
			2. 23%
2	46. Planeo actividades de enseñanza-aprendizaje que me ayuden a cambiar los estereotipos ( <i>ideas</i>	3. 28%	
		4. 17%	
		1. 28%	
		2. 17%	
	47. Planeo actividades de enseñanza-aprendizaje que me ayuden a cambiar los estereotipos ( <i>ideas</i>	3. 29%	
		4. 26%	



		<i>preestablecidas</i> ) que pueda yo tener sobre las personas diferentes a mí.	3. 26%
			4. 26%
III	1	64. Puedo dar ejemplos de la forma en que modifiko una estrategia de enseñanza-aprendizaje o actividad didáctica para atender las necesidades de los alumnos.	1. 3%
			2. 17%
			3. 40%
			4. 40%
		65. Puedo explicarles a los alumnos la importancia de los saberes, prácticas, tradiciones y creencias culturales.	1. 4%
			2. 19%
			3. 33%
			4. 44%
		66. Puedo comentar con los alumnos, algunos aspectos relacionados con sus creencias religiosas y espirituales que hayan contribuido en su pasado.	1. 16%
			2. 17%
			3. 27%
			4. 40%
	2	67. Puedo proporcionar ejemplos sobre la manera en que el racismo ( <i>discriminación étnica o racial</i> ) se puede manifestar dentro de una institución o sistema social.	1. 7%
			2. 13%
			3. 43%
			4. 37%
		68. Puedo comentar con los alumnos algunos ejemplos sobre la manera en que las personas se pueden proteger ante actos de discriminación.	1. 6%
			2. 26%
			3. 36%
			4. 32%
		69. Puedo describir ejemplos de situaciones en las que un profesor virtual necesita intervenir para el beneficio de un alumno.	1. 11%
			2. 18%
			3. 40%
			4. 31%
3	70. Proporciono información adecuada sobre los recursos que pueden ser de ayuda en las comunidades y puedo orientarlos de manera apropiada.	1. 14%	
		2. 20%	
		3. 34%	
		4. 32%	
4	71. Estoy familiarizado y utilizo recursos didácticos en la lengua de mis alumnos.	1. 26%	
		2. 17%	
		3. 36%	
		4. 22%	
	72. Busco, cuando sea necesario, traductores para asegurar que se atiendan las necesidades lingüísticas de mis alumnos	1. 33%	
		2. 20%	
		3. 23%	
		4. 24%	
	73. Promuevo activamente la integración de profesores bilingües	1. 38%	
		2. 18%	
		3. 27%	
		4. 17%	
5	74. Al revisar los exámenes o evaluaciones de mis alumnos, tomo en consideración que los valores de la cultura dominante pueden influir en mi interpretación de los resultados	1. 20%	
		2. 22%	
		3. 41%	
		4. 17%	
	75. Entiendo que aunque un examen o instrumento de evaluación puede ser traducido a otro idioma, la traducción puede ser limitada, es decir sin una traducción contextual exacta que incluya algunas palabras que son relevantes para el aprendizaje de mis alumnos.	1. 9%	
		2. 17%	
		3. 48%	
		4. 26%	
6	76. Reconozco situaciones en las cuales los alumnos	1. 14%	

		están siendo tratados injustamente debido a sus características étnicas y culturales; trato la situación directamente con el responsable y presento una queja formal o informal.	2. 19%	
			3. 34%	
			4. 33%	
		77. Trabajo para cambiar o eliminar políticas que crean barreras educativas en mis alumnos.		1. 17%
				2. 19%
				3. 38%
		78. Si la política de una institución educativa crea barreras educativas a mis alumnos, participo activamente para proponer un cambio.		4. 26%
				1. 16%
				2. 22%
	7	79. Verifico que los alumnos comprendan y se familiaricen con los servicios educativos de la modalidad virtual; proporciono información exacta sobre los programas y funciones de la institución.		3. 32%
				4. 30%
				1. 7%
	80. Me aseguro que el alumno comprenda sus derechos y las expectativas sociales puestas en él. En este proceso educativo, aporto información para asegurarme de que el alumno, entienda claramente esta información.		2. 8%	
			3. 37%	
			4. 48%	
			1. 6%	
			2. 8%	
			3. 40%	
			4. 46%	

Tabla 23. Resultados de las preguntas de habilidades o destrezas

#### 4.4.2. Análisis de entrevistas de profesores

En esta dimensión (*Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual*), los resultados del indicador 1 (Son capaces de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural; cuando sienten que su estilo es limitado y potencialmente inapropiado, pueden anticiparlo y modificarlo) muestran que la mayor parte de la población (66,67%) se encuentra en la categoría “Mal” y “Regular”. En la categoría “Bien” se encuentra un 25,93%, porcentaje igual al de la categoría “Regular”. En la categoría “Muy Bien” se encuentra sólo un 7.4%. Llama la atención que el porcentaje mayor de toda la población (40,74%) corresponde al de la categoría “Mal”, es decir, el nivel mas bajo de la escala.

Estos resultados permiten concluir, que la mayoría de los profesores entrevistados no tienen en cuenta las necesidades de los estudiantes ni sus referentes culturales (dentro de lo que se puede mencionar los estilos de

aprendizaje) en el diseño y aplicación de métodos didácticos, tareas o actividades de aprendizaje y diseño de materiales educativos sensibles a la pluralidad cultural. Aún algunos son conscientes de la pluralidad cultural de sus estudiantes, no la tienen en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Probablemente esta puede ser la razón por la que no consideran de su incumbencia mantener un diálogo abierto sobre las diferencias y preferencias culturales, ni tampoco son capaces de evaluar su estilo de enseñanza, y no pueden anticiparlo ni modificarlo cuando resulte inapropiado.

El promedio de esta dimensión fue de 2,0, que se ubica en el límite inferior de la categoría “Regular”. Esto ratifica la necesidad de diseñar y ofrecer programas de formación en los temas de multiculturalidad e interculturalidad en educación, especialmente en el tema de métodos didácticos, diseño de estrategias, de actividades y de materiales que tengan en cuenta un marco cultural de referencia

#### ***4.4.3. Triangulación de datos***

Al comparar los resultados del cuestionario y de las entrevistas, se encuentra que:

En la dimensión I, los resultados globales de ambos instrumentos, en los indicadores 1 (Buscan experiencias educativas y de capacitación para mejorar su labor educativa en las comunidades; son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos, recurren a personas o recursos más calificados) y 2 (Buscan comprenderse a sí mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista) coinciden en que la mayoría de la población se encuentra ubicada en las categorías “Bien” y “Muy Bien” (80%, cuestionario y 62,96%, entrevistas). Sin embargo, vale resaltar que aunque en el cuestionario la polaridad entre las categorías “Bien-Muy Bien” y “Regular-Mal” es alta (80% y 20%, respectivamente); mientras que en las entrevistas esta polaridad disminuye con resultados de 62.96% “Bien-Muy Bien” y 37.04% “Regular-Mal”. Es decir, 4/5 de la población en el cuestionario se ubica en las categorías

“Bien-Muy Bien”, contra 3/5 de la población en esas mismas categorías, en las entrevistas.

Los resultados de esta dimensión muestran que la mayoría de los docentes, objeto de esta investigación, conocen su herencia cultural, la forma en que los afecta personal y profesionalmente, y el impacto social que tiene, así mismo saben que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y que su propio estilo puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.

Para la dimensión II, en el indicador 1, la mayoría de la población en el cuestionario se ubica en las categorías “Regular” y “Mal” (51%) y en las entrevistas, la mayoría se encuentra en las categorías “Bien” y “Muy Bien” (55,56%). Es decir, que aunque los resultados del cuestionario indican una distribución casi pareja en la población, en las entrevistas, hay una mayor diferencia porcentual entre las categorías “Bien-Muy Bien” y “Regular-Mal”. Por otra parte, en el indicador 2, se encuentra una distribución similar en ambos instrumentos, con la mayoría de la población ubicada en las categorías “Regular-Mal” (55%, cuestionario y 51,85%, entrevistas). Las diferencias en esta dimensión son mínimas cuando se comparan los resultados de los dos instrumentos.

Para la dimensión III, los resultados de los instrumentos presentan grandes diferencias, así en el cuestionario, la mayoría de la población se encuentra en las categorías “Bien-Muy Bien” (76%), con sólo un 24% en las categorías “Regular-Mal”, con una diferencia porcentual entre ambos grupos de categorías de 52 puntos. Mientras tanto, en las entrevistas, la mayoría de la población está ubicada en las categorías “Regular-Mal” (66.67%), con un 33,33% en las categorías “Bien-Muy Bien”, con una diferencia entre ambos grupos de categorías de 33,34 puntos. Como se puede notar en esta dimensión, la discrepancia entre las respuestas “teóricas” al cuestionario, son diferentes a las respuestas “más reales” de las entrevistas, posiblemente porque en estas últimas, los entrevistados deben contestar desde su práctica educativa.

## **CAPÍTULO V. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL DE PROFESORES VIRTUALES EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

En este capítulo se presenta el diseño y la implementación de la propuesta de formación para promover el desarrollo de la competencia intercultural en tutores virtuales, siguiendo las “pautas u orientaciones pedagógicas para el diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Interculturales” definidos en la **sección 2.4.**

Se recuerda que la Competencia Intercultural para efectos de este trabajo de investigación, se define en sus tres dimensiones:

- I. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la ***conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios.***
- II. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la ***perspectiva cultural del alumno.***
- III. Creencias y actitudes, conocimiento y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de las ***estrategias culturalmente apropiadas que éste aplica.***

La propuesta integra las orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural, los conceptos de interculturalidad y de competencias TIC que debe tener un tutor u orientador de un proceso de enseñanza-aprendizaje virtual y a distancia.

Este diseño de formación presenta las dimensiones pedagógicas y didácticas del curso de capacitación, seguidas de los contenidos y del proceso de virtualización.

### ***5.1. Diseño pedagógico y didáctico de la propuesta***

### 5.1.1. Generalidades:

División	Instituto de Estudios en Educación
Departamento	Educación
Nombre del curso	Desarrollo de la Competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje
Nivel del curso (Pregrado, Postgrado, CEC)	Educación continua
No. de horas virtuales	45 horas
No. de horas de trabajo independiente	45 horas
Número de semanas	6
Calendario	21 de junio al 2 de Agosto
Idioma del curso	Español, parcialmente en Inglés
Modalidad del curso	Virtual
Nombre y ubicación del profesor	Mag. Carmen Ricardo. Dpto de Educación - IESE e-mail: <a href="mailto:cricardo@uninorte.edu.co">cricardo@uninorte.edu.co</a>  Magister en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia-UNED.

Tabla 24. Generalidades del curso virtual

### 5.1.2. Descripción:

Este curso de formación es diseñado teniendo en cuenta que los participantes pueden ser de diferentes áreas del conocimiento y de cualquier región de la Costa Caribe Colombiana. Lo que implica, por parte del profesor, elaborar unos materiales, actividades de aprendizaje y un discurso intercultural utilizando la potencialidad de las tecnologías de información y comunicación.

Se desarrolla en una modalidad a distancia y virtual, de tal forma que los estudiantes puedan modelar la teoría con la experiencia práctica realizada. Se diseña teniendo en cuenta los requerimientos de un enfoque constructivista y sociocognitivo y tomando algunos elementos de la teoría artística y sociocomunicativa definidas por Medina (2008).

En este sentido, la metodología del curso integrará los métodos didácticos, técnicas y procedimientos más valiosos con la orientación del docente para la estimulación del aprendizaje personal y autónomo de cada estudiante y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes de diversas culturas, en un ambiente virtual de aprendizaje. Así mismo se tendrá en cuenta el desarrollo de tareas auténticas y las que promuevan el desarrollo de comunidades de aprendizaje interculturales para la transformación de procesos de co-aprendizaje (Dominguez ,2006).

### **5.1.3. Competencias:**

Para la definición de las competencias a desarrollar con esta asignatura se asume la postura teórica de Cabrerizo, Rubio y Castillo (2007, p.86) sobre las competencias, entendida como las que “permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos”. Estos saberes son definidos, de acuerdo a los aportes de Tobón (2008), así:

- **SABER SER (actitudes).** Practica la autorreflexión para mejorar continuamente el desempeño, teniendo en cuenta unos determinados propósitos.
- **SABER CONOCER (Conocimiento).** Identifica qué es y cómo se da el desempeño idóneo, determinando los instrumentos y las estrategias del saber ser, el saber conocer y el saber hacer, dentro de un determinado contexto educativo.
- **SABER HACER (habilidades).** Orienta la formación la formación de las competencias teniendo como base el proceso de desempeño idóneo, con fundamento en el proceso metacognitivo y los objetivos pedagógicos.

Estos saberes se concretan en esta asignatura en las siguientes competencias definidas (Tabla 25):

- I. Creencias y actitudes, conocimientos y destrezas del profesor virtual acerca de la **conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios**.
- II. Creencias y actitudes, conocimientos y destrezas del profesor virtual acerca de la **perspectiva cultural del alumno**.
- III. Creencias y actitudes, conocimientos y **estrategias culturalmente apropiadas que éste aplica**.

<b>Dimensión de la competencia</b> (Adaptada de los aportes de Gómez (2009); Malik (2003),; Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992))
<i>Competencia: <b>Conciencia de sus propios valores y prejuicios</b></i>
<b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creen que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural propia, son esenciales.</li> <li>• Reconocen la manera en que su herencia cultural y experiencias, influyen en sus actitudes, valores y predisposiciones hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Son capaces de reconocer los límites de su competencia y experiencia multicultural.</li> <li>• Reconocen que pueden sentirse incómodos, en términos culturales, ante sus propias diferencias con los alumnos.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen su herencia cultural y la forma en que afecta personal y profesionalmente, sus definiciones y predisposiciones en los procesos educativos.</li> <li>• Conocen y comprenden la manera en que la opresión, el racismo, la discriminación y los estereotipos, los afectan tanto en su persona como en su práctica educativa.</li> <li>• Son concientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje y saben que su estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.</li> </ul>
<b>HABILIDADES (SABER HACER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan experiencias educativas y de capacitación para mejorar su labor educativa en las comunidades; son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos, recurren a personas o recursos más calificados.</li> <li>• Buscan comprenderse a sí mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista.</li> </ul>
<i>Competencia: <b>Perspectiva cultural del alumno</b></i>



<p><b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos.</li> <li>• Saben que sus estereotipos y nociones preconcebidas pueden afectar otros grupos culturales.</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen conocimiento sobre el grupo o comunidad cultural en la que brindan su servicio; conocen experiencias de vida, herencia cultural y el contexto histórico de sus alumnos.</li> <li>• Saben que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, al igual que la personalidad, las oportunidades educativas y la escolaridad de sus alumnos.</li> <li>• Conocen las influencias sociopolíticas y la manera en que afectan la vida de los grupos étnicos y culturales; saben que los aspectos migratorios, la pobreza, el racismo, los estereotipos y la falta de poder, pueden impactar la autoestima y el autopercepción de sus alumnos en los procesos educativos.</li> </ul>
<p><b>HABILIDADES (SABER HACER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben conocer y aplicar diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje para poder brindar su servicio en entornos multiculturales; buscar experiencias educativas que enriquezcan su conocimiento y comprensión para desarrollar las habilidades interculturales que puedan mejorar su práctica educativa.</li> <li>• Se involucran activamente en eventos, funciones políticas y sociales, celebraciones, de tal manera que su interacción en la comunidad vaya más lejos que un ejercicio didáctico o una labor educativa.</li> </ul>
<p><i>Competencia: <b>Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas que éste aplica</b></i></p>
<p><b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetan las creencias de sus alumnos, porque saben que éstas influyen tanto en su visión del mundo como en su práctica educativa.</li> <li>• Respetan la cosmovisión indígena y conocen las estructuras sociales de sus comunidades.</li> <li>• Valoran el bilingüismo y no perciben a los otros idiomas o lenguas, como un impedimento para poder llevar a cabo su labor educativa.</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen un buen conocimiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para contextos multiculturales y comprenden que su práctica docente puede entrar en conflicto con los valores de los diferentes grupos culturales.</li> <li>• Son conscientes de las barreras sociales e institucionales que impiden el acceso a oportunidades educativas de algunos grupos culturales.</li> <li>• Conocen la parcialidad de los instrumentos de evaluación, y aplican procedimientos para interpretar los resultados que tomen en consideración las características culturales y lingüísticas de los alumnos.</li> <li>• Conocen las estructuras, jerarquías, valores y creencias familiares desde diferentes perspectivas culturales; poseen suficiente información sobre las características del grupo cultural y los recursos de la comunidad para la cual brindan su servicio.</li> <li>• Deben ser conscientes de las prácticas discriminatorias tanto de la</li> </ul>

sociedad como de la misma comunidad, que afectan el bienestar de la comunidad educativa para la cual brindan su servicio.

#### **HABILIDADES (SABER HACER)**

- Son capaces de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural; cuando sienten que su estilo es limitado y potencialmente inapropiado, pueden anticiparlo y modificarlo.
- Son capaces de aplicar estrategias pedagógicas en beneficio de sus alumnos; pueden ayudar a los alumnos a determinar si un “problema” proviene del racismo o prejuicios de otros, de manera que el alumno no personalice estos problemas erróneamente.
- No se oponen a la búsqueda de consejos de curanderos tradicionales, líderes religiosos o espirituales y médicos, en el tratamiento de los alumnos cuando es apropiado.
- Interactúan en la lengua requerida por el alumno y, de no ser posible, los dirigen a un profesor apropiado; reconocen que un problema escolar puede presentarse cuando las habilidades lingüísticas del profesor no están a la par con las del alumno; en este caso, los profesores virtuales deben a) buscar un traductor apropiado, o b) remitir al alumno a un profesor bilingüe y competente.
- Poseen capacitación y experiencia en el uso de instrumentos de evaluación; no sólo conocen los aspectos técnicos de estos instrumentos sino que también están conscientes de sus limitantes culturales; esto les permite el uso de diversos instrumentos de evaluación tradicionales para el beneficio de los alumnos.
- Al llevar a cabo una evaluación, deben atender y trabajar en la eliminación de la parcialidad, los prejuicios y contextos discriminatorios, desarrollar su sensibilidad e intervenir en aspectos como la opresión y racismo; se responsabilizan en los procesos educativos de sus alumnos, al establecer metas, expectativas, derechos y apoyar en su orientación.
- Toman la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y proveen una adecuada orientación cultural.

Tabla 25. Tabla de competencias

#### **5.1.4. Objetivos**

Este curso de formación continua se orienta a lograr que los participantes en un ambiente de enseñanza-aprendizaje multi e intercultural, *comprendan las bases conceptuales de la educación intercultural* y estén en *capacidad de diseñar ambientes virtuales de aprendizaje y orientar procesos de formación virtuales que promuevan el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes.*

### 5.1.5. Resultados de aprendizaje

La planeación tiene en cuenta explícitamente los resultados de aprendizaje expresados en el dominio de las competencias definidas.

<b>Dimensión de la competencia</b> (Adaptada de los aportes de Gómez (2009); Malik (2003); Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992))	<b>Resultado de aprendizaje</b>
Competencia: <b>Conciencia de sus propios valores y prejuicios</b>	
<b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creen que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural propia, son esenciales.</li> <li>• Reconocen la manera en que su herencia cultural y experiencias, influyen en sus actitudes, valores y predisposiciones hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Son capaces de reconocer los límites de su competencia y experiencia multicultural.</li> <li>• Reconocen que pueden sentirse incómodos, en términos culturales, ante sus propias diferencias con los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante valora positivamente y considera que es esencial la necesidad de conocer su herencia cultural y ser sensibles ante esta.</li> </ul> El participante reconoce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que su herencia cultural y sus experiencias influyen en sus actitudes, valores y predisposiciones hacia los procesos de E-A.</li> <li>• Los límites de su competencia y experiencia multicultural.</li> <li>• Que pueden sentirse incómodos, en términos culturales, ante sus propias diferencias con los alumnos.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen su herencia cultural y la forma en que afecta personal y profesionalmente, sus definiciones y predisposiciones en los procesos educativos.</li> <li>• Conocen y comprenden la manera en que la opresión, el racismo, la discriminación y los estereotipos, los afectan tanto en su persona como en su práctica educativa.</li> <li>• Son conscientes de su impacto social; conocen que existen <b>diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje</b> y saben que su estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.</li> </ul>	El participante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe características de su etnia, la lengua y la historia de sus ancestros, características de su cultura.</li> <li>• Describe cómo afecta la relación con los estudiantes de su cultura y de otras culturas.</li> <li>• Conceptualiza las ideas claves de lo que significa: <b>interculturalidad, educación intercultural, racismo, prejuicios, discriminación y estereotipo</b>. Puedo describir una situación en la cual he ofendido a alguien por estas causas.</li> <li>• Explica porque sus bases culturales influyen en su <u>estilo de enseñanza-aprendizaje</u>, y</li> </ul>

	describe las diferencias entre su estilo y el estilo de los demás.
<b>HABILIDADES (SABER HACER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan experiencias educativas y de capacitación para mejorar su labor educativa en las comunidades; son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos, recurren a personas o recursos más calificados.</li> <li>• Buscan comprenderse a sí mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante relata experiencias educativas e identifica sus límites y participa en el foro retroalimentando las experiencias compartidas de los otros profesores.</li> </ul>
<i>Competencia: Perspectiva cultural del alumno</i>	
<b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos.</li> <li>• Saben que sus estereotipos y nociones preconcebidas pueden afectar otros grupos culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante es consciente de que sus reacciones emocionales hacia otros grupos culturales y sus estereotipos (ideas preconcebidas) pueden afectar sus relaciones e influir en su labor educativa con los alumnos.</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen conocimiento sobre el grupo o comunidad cultural en la que brindan su servicio; conocen experiencias de vida, herencia cultural y el contexto histórico de sus alumnos.</li> <li>• Saben que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, al igual que la personalidad, las oportunidades educativas y la escolaridad de sus alumnos.</li> <li>• Conocen las influencias sociopolíticas y la manera en que afectan la vida de los grupos étnicos y culturales; saben que los aspectos migratorios, la pobreza, el racismo, los estereotipos y la falta de poder, pueden impactar la autoestima y el autopercepción de sus alumnos en los procesos educativos.</li> </ul>	El participante: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el contexto histórico de algunos grupos étnicos y su impacto en relación con el grupo social dominante.</li> <li>• Da ejemplos de situaciones culturales en las que la labor educativa del profesor, puede o no ser apropiada para un grupo de personas.</li> <li>• Identifica algunos aspectos relacionados con la situación social, económica y política (aspectos migratorios o de desplazamiento, pobreza, racismo, estereotipos, falta de poder) que pueden afectar a sus alumnos, sus familias y a su comunidad.</li> </ul>
<b>HABILIDADES (SABER HACER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben conocer y aplicar diversas <u>técnicas de enseñanza-aprendizaje</u> para poder brindar su servicio en entornos multiculturales; buscar experiencias educativas que enriquezcan su conocimiento y comprensión para desarrollar las habilidades interculturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante diseña actividades de enseñanza-aprendizaje para algunas de las asignaturas virtuales que imparte, que le <u>ayuden a cambiar los estereotipos</u> (<i>ideas preestablecidas</i>) que pueda tener</li> </ul>

<p>que puedan mejorar su práctica educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se involucran activamente en eventos, funciones políticas y sociales, celebraciones, de tal manera que su interacción en la comunidad vaya más lejos que un ejercicio didáctico o una labor educativa.</li> </ul>	<p>sobre los alumnos diferentes a él.</p>
<p><b>Competencia: Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas que éste aplica</b></p>	
<p><b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetan las creencias de sus alumnos, porque saben que estas influyen tanto en su visión del mundo como en su práctica educativa.</li> <li>• Respetan la cosmovisión (visión del mundo) y reconocen las estructuras sociales de sus comunidades.</li> <li>• Valoran el bilingüismo y no perciben a los otros idiomas o lenguas, como un impedimento para poder llevar a cabo su labor educativa.</li> </ul>	<p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las creencias de sus alumnos porque sabe que estas influyen en la visión del mundo y en su práctica educativa.</li> <li>• Valora positivamente el bilingüismo y no perciben a los otros idiomas o lenguas, como un impedimento para poder llevar a cabo su labor educativa.</li> </ul>
<p><b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen un buen conocimiento <u>de las estrategias de enseñanza-aprendizaje virtuales para contextos multiculturales</u> y comprenden que su práctica docente puede entrar en conflicto con los valores de los diferentes grupos culturales.</li> <li>• Conocen la parcialidad de los instrumentos de <u>evaluación</u>, y aplican procedimientos para interpretar los resultados que tomen en consideración las características culturales y lingüísticas de los alumnos.</li> <li>• Son conscientes de las barreras sociales e institucionales que impiden el acceso a oportunidades educativas de algunos grupos culturales.</li> <li>• Conocen las estructuras, jerarquías, valores y creencias familiares desde diferentes perspectivas culturales; poseen suficiente información sobre las características del grupo cultural y los recursos de la comunidad para la cual brindan su servicio.</li> <li>• Deben ser conscientes de las prácticas discriminatorias tanto de la sociedad como de la misma comunidad, que afectan el bienestar de la comunidad educativa para la cual brindan su servicio.</li> </ul>	<p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualiza las ideas claves de educación a distancia virtual.</li> <li>• Analiza los aportes de las teorías de aprendizaje que favorecen el diseño de AVAS interculturales.</li> <li>• Analiza e Identifica en un curso virtual propio los aspectos claves del Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual.</li> <li>• Define los elementos claves de la Concepción de aprendizaje.</li> <li>• Conoce e identifica los roles de los estudiantes y del profesor en AVAS interculturales.</li> <li>• Identifica y analiza en un curso virtual propio, los aspectos teóricos claves de la Interacción en AVAS interculturales.</li> <li>• Conoce e identifica el Entorno virtual de Aprendizaje intercultural (LMS, herramientas de la Web 2.0)</li> <li>• Describe y ejemplifica Materiales Educativos interculturales</li> <li>• Relaciona Actividades y Tareas que favorecen el aprendizaje en AVAS interculturales</li> <li>• Conoce e identifica componentes del sistema de la evaluación del aprendizaje en AVAS</li> </ul>

	interculturales.
<p><b>HABILIDADES (SABER HACER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son capaces de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural; cuando sienten que su estilo es limitado y potencialmente inapropiado, pueden anticiparlo y modificarlo.</li> <li>• Son capaces de aplicar estrategias pedagógicas en beneficio de sus alumnos; pueden ayudar a los alumnos a determinar si un “problema” proviene del racismo o prejuicios de otros, de manera que el alumno no personalice estos problemas erróneamente.</li> <li>• Interactúan en la lengua requerida por el alumno y, de no ser posible, los dirigen a un profesor apropiado; reconocen que un problema escolar puede presentarse cuando las habilidades lingüísticas del profesor no están a la par con las del alumno; en este caso, los profesores virtuales deben a) buscar un traductor apropiado, o b) remitir al alumno a un profesor bilingüe y competente.</li> <li>• Poseen capacitación y experiencia en el uso de instrumentos de evaluación; no sólo conocen los aspectos técnicos de estos instrumentos sino que también están conscientes de sus limitantes culturales; esto les permite el uso de diversos instrumentos de evaluación tradicionales para el beneficio de los alumnos.</li> <li>• Al llevar a cabo una evaluación, deben atender y trabajar en la eliminación de la parcialidad, los prejuicios y contextos discriminatorios, desarrollar su sensibilidad e intervenir en aspectos como la opresión y racismo; se responsabilizan en los procesos educativos de sus alumnos, al establecer metas, expectativas, derechos y apoyar en su orientación.</li> <li>• Toman la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y proveen una adecuada orientación cultural.</li> </ul>	<p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eediseña una unidad didáctica de un curso virtual que imparta donde aplica los conceptos de diseño de AVAS interculturales y define orientaciones que tendrá en cuenta para el proceso de tutoría de tal manera que se de una adecuada orientación intercultural.</li> <li>• Publica la unidad didáctica en una LMS.</li> </ul>

Tabla 26. Tabla de Resultados del Aprendizaje

### 5.1.6. Programación

Esta sección tiene relación con el conocimiento básico disciplinario que debe dominar el estudiante y el docente del curso de formación, así como los propósitos y metas educativas que se debe alcanzar.

Temas	Subtemas	No. de Horas a cargo del profesor	Trabajo independiente (describir las actividades)
Módulo 0. Periodo de adaptación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1: Recomendaciones técnicas para trabajar en el aula virtual</li> <li>• Actividad 2: Características generales de la educación virtual</li> <li>• Actividad 3: Socialización y manejo de los medios de comunicación</li> <li>• Actividad 4: Metodología de trabajo en el aula virtual</li> <li>• Actividad 5: Sesiones de prueba para el envío de trabajos</li> <li>• Actividad 6: Organización del tiempo de trabajo en aula virtual</li> </ul>	8 Horas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enviar mensajes en el <b>foro: comentarios del periodo de adaptación.</b></li> <li>2. Enviar archivo de prueba de herramienta de entrega de trabajos.</li> <li>3. Enviar correo de prueba al profesor y a sus compañeros.</li> <li>4. Realizar actividad: <b>Tarjeta Biográfica.</b></li> <li>5. Realizar actividad: <b>Con quien prefiero estar.</b></li> <li>6. Realizar prueba de utilización del <i>chat</i>.</li> <li>7. <i>Participar en el: <b>Foro conciencia de sus propios valores y prejuicios-necesidad de conocer su herencia cultural; y en el: <b>Caso de experiencia educativa intercultural de las comunidades de su contexto educativo.</b></b></i></li> </ol>
Módulo 1.	Conceptos básicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculturalidad</li> <li>• Educación intercultural</li> <li>• Racismo</li> <li>• Prejuicios</li> <li>• Discriminación</li> <li>• Estereotipos</li> </ul>	8 horas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda en internet de material relacionado con los conceptos básicos de interculturalidad.</li> <li>2. Construcción de <b>conceptos básicos y ejemplos</b> en la <b>wiki</b> de interculturalidad.</li> <li>3. Participar en actividad:</li> </ol>

			<p><b>Conociendo mi estilo de enseñanza.</b></p> <p>4. Preparar intervenciones argumentadas, leer y comentar las del profesor y de los compañeros del curso en el <b>Foro: Estilo de enseñanza.</b></p> <p>5. Participar en actividad: <b>Identificando estereotipos</b>, que se realizará en el <b>foro: Perspectiva cultural del alumno.</b></p>
Módulo 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes de la Educación Intercultural en Colombia</li> </ul>	3 horas	<p>1. Actividad en muro: <b>Conociendo aspectos culturales de mis alumnos.</b></p> <p>2. Presentar <b>Ejemplos</b> de <i>situaciones culturales en las que la labor educativa del profesor puede no ser apropiada</i>, en el foro: <b>Perspectiva cultural del alumno.</b></p> <p>3. Actividad de aprendizaje para: <b>Cambio de estereotipos</b>, que se realizará en el foro: <b>Perspectiva cultural del alumno.</b></p>
Módulo 3.	<p>Lineamientos para el diseño de AVAS interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de Educación Virtual y a Distancia</li> <li>• Teorías que favorecen el diseño de ambientes virtuales interculturales</li> <li>• Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual</li> <li>• Concepción de aprendizaje</li> <li>• Actores del proceso (estudiantes y profesor)</li> </ul>	20 horas	<p>1. Participación en el foro: <b>Estrategia metodológicas culturalmente apropiadas.</b></p> <p>2. <b>Mapa conceptual</b> sobre <i>características de educación a distancia y virtual</i>, sobre los aportes de las teorías del aprendizaje y sobre la concepción de aprendizaje.</p> <p>3. <b>Cuadro análisis</b> de primera unidad didáctica del curso del participante, identificando</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Interacción de aprendizaje (profesor, alumno, materiales)</li> <li>• El entorno virtual <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plataformas</li> <li>○ Web 2.0</li> </ul> </li> <li>• Materiales Educativos</li> <li>• Actividades y Tareas</li> <li>• Sistema de evaluación y seguimiento</li> </ul>		<p>características de los <b>contextos de E-A.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>Mapa conceptual</b> individual y grupal de <i>roles de actores del proceso</i> y sobre los componentes del sistema de evaluación del aprendizaje.</li> <li>5. <b>Cuadro análisis</b> de unidad didáctica sobre interacción en AVAS interculturales, en un curso virtual del participante.</li> <li>6. <b>Taller de LMS y Web 2.0</b> en la wiki del curso.</li> <li>7. Publicar <b>Ejemplos de materiales interculturales</b> en wiki del curso.</li> <li>8. Publicar <b>Ejemplos de Actividades y Tareas de aprendizaje</b> en wiki del curso.</li> </ol>
Módulo 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto final</li> </ul>	5 horas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Publicar Unidad didáctica teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas interculturales y de acuerdo a la <b>Guía para el diseño de unidades didácticas</b>, en la wiki del curso.</li> <li>2. <b>Evaluación</b> de guía didáctica por el compañero</li> <li>3. <b>Autoevaluación</b> del diseño de la Unidad didáctica.</li> </ol>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de competencia intercultural al finalizar el curso</li> </ul>	1 hora	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postest de <b>Cuestionario de Competencia Intercultural de profesores virtuales.</b></li> </ol>

Tabla 27. Programación del curso

#### 5.1.7. Propuesta Metodológica-actividades de aprendizaje

Opción metodológica	Descripción
Participación en Foros de discusión y redes sociales	Para la valoración del desarrollo de las competencias, apropiación conceptual y construcción colectiva de conocimientos. Se utilizan como recursos el foro del aula virtual, el chat y la wiki del diplomado.
Método de casos	Se presentan casos de apropiación conceptual en las instituciones de los participantes, de manera que el aprendizaje sea aplicado y contextualizado, y se contraste la teoría con la práctica.
Trabajo colaborativo y comunicativo.	Para la realización de actividades en grupos pequeños
Aprendizaje basado en ejemplos.	Los estudiantes deben buscar ejemplos actuales y reales de situaciones interculturales, relacionadas con el desarrollo de la competencia intercultural.
Talleres virtuales individuales para el análisis y apropiación conceptual.	Se busca la apropiación conceptual a través del desarrollo de resúmenes, mapas conceptuales, proyectos de aplicación que reflejen el dominio de la competencia intercultural, etc.
Postest de competencia intercultural	Para medir el nivel de desarrollo de la competencia intercultural (actitudes, valores y conocimiento), luego del proceso de formación del diplomado.

Tabla 28. Metodología-Actividades de aprendizaje

#### 5.1.8. Evaluación

A continuación, se presenta una Tabla en la que se muestran la evidencia del aprendizaje esperado, con su respectiva descripción y momento de la evaluación.

Evidencia de aprendizaje (Para escoger tenga en cuenta el listado propuesto en el comentario)	Descripción de la Evidencia de aprendizaje	Periodo de la evaluación	Ponderación de la evaluación
Actividades integradas 1 (módulos 0)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluación de actividad Tarjeta Biográfica.</i></li> <li>• <i>Evaluación de actividad: Con quien prefiero estar.</i></li> <li>• <i>Participación en el foro: Conciencia de propios valores y prejuicios.</i></li> </ul>	Semana 1	15%
Actividades integradas 2 (módulo 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participación en Wiki: Conceptos básicos de interculturalidad.</i></li> <li>• <i>Participación en actividades: Conociendo mi estilo de</i></li> </ul>	Semanas 2	20%

		enseñar y Foro de estilo de enseñanza)		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el foro: Perspectiva cultural del alumno, sobre "Identificación de estereotipos".</li> </ul>		
Actividades integradas (módulos 2)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividad: Conociendo aspectos culturales de mis alumnos, incluye los Ejemplos del foro de situaciones culturales en las que la labor educativa del profesor puede no ser apropiada.</li> <li>• Participación en actividad: Cambio de estereotipos realizada en el foro Perspectiva cultural del alumno.</li> </ul>	Semana 3	15%
Actividad integradora 4 (módulo 3)		<p>Participación en el foro Estrategia metodológicas culturalmente apropiadas, en cada una de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual sobre características de educación a distancia y virtual, sobre los aportes de las teorías del aprendizaje y sobre la concepción de aprendizaje.</li> <li>• Cuadro análisis identificando características de los contextos de E-A</li> <li>• Mapa conceptual individual y grupal de roles de los actores del proceso de E-A y sobre los componentes del sistema de evaluación del aprendizaje.</li> <li>• Cuadro análisis sobre interacción en AVAS interculturales.</li> <li>• Taller de LMS y Web 2.0</li> <li>• Ejemplos de materiales interculturales en wiki del curso.</li> <li>• Ejemplos de Actividades y Tareas de aprendizaje interculturales en wiki del curso</li> </ul>	Semana 3, 4 y 5	30%

Trabajo final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diseño de Unidad didáctica teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas interculturales y la publicación en la wiki del curso.</i></li> </ul> <p><i>La Evaluación tendrá en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.</i></p>	Semana 6	20%
---------------	--	----------	-----

<b>Semana 6. Postest de Cuestionario de Competencia Intercultural de profesores virtuales</b>	0%
---	----

Tabla 29. Evaluación del aprendizaje

En el proceso de evaluación permanente de esta asignatura se hará seguimiento a la participación de los estudiantes en los diferentes espacios virtuales y autoevaluación para evaluar el nivel de conocimientos previos y valoración de aspectos relacionados con las competencias definidas.

## 5.2. Diseño de contenidos

Luego del diseño pedagógico y didáctico, se procedió con el diseño del contenido que se describe ampliamente en esta sección.

### 5.2.1. Presentación del diplomado

Apreciad@ profesor(a).

Quiero darte la más cordial bienvenida a este diplomado que contribuirá con la comprensión de la Educación Intercultural y brindará herramientas para el desarrollo de la “Competencia Intercultural” en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVAS)”. Se pretende que cada uno de ustedes utilice este espacio y estos momentos para la reflexión sobre su proceso de enseñanza y tengan como un elemento de base de la práctica pedagógica la diversidad cultural de los estudiantes para un aprendizaje más significativo.

En este diplomado se abordarán y discutirán temáticas actualizadas relacionadas con la Educación Intercultural y la educación en ambientes virtuales de aprendizaje, con el fin de dar respuesta a las necesidades de formación de nuestros estudiantes que se desempeñan en la aldea global y que usan las tecnologías de información y comunicación.

El aprendizaje de este diplomado agregará un plus a su formación profesional y a su experiencia docente y exigirá su participación activa en la construcción del conocimiento, por medio de diversas metodologías basadas en la interacción, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en ejemplos, en proyectos y casos, entre otros.

Durante las próximas 6 semanas, actuaré como guía u orientadora del proceso de aprendizaje y cada uno de ustedes deberá asumir un rol protagónico siendo autónomo, disciplinado y comprometido con su proceso de formación. Todo el proceso estará mediado por tecnologías sin encuentros presenciales y la comunicación estará mediada por herramientas de la Web y la Web 2.0.

Los invito a explorar el aula virtual iniciando con el desarrollo del Periodo de Adaptación. Estaré atenta a responder oportunamente a cada una de sus inquietudes y tengan presente que estaré abierta a recibir sus comentarios en pro del mejoramiento de este proceso compartido de enseñanza-aprendizaje.

***"Emprende este camino con la expectativa de conocer, comprender y trascender los espacios del aula en la construcción de una sociedad más equitativa e igualitaria."***

*Carmen Ricardo!*

*Tutora*

#### ***5.2.2. Módulo 0. Periodo de adaptación.***

El objetivo del Periodo de Adaptación es permitirles a los participantes que se familiarice con la modalidad de educación virtual bajo la cual funcionará este curso de formación y además que puedan conocer a sus compañeros de formación y a su facilitador. Las actividades se han planificado de tal forma que abarquen una semana.

### **Actividad 1. Recomendaciones técnicas para trabajar en el aula virtual**

Con esta actividad se espera que los participantes puedan tener la tecnología necesaria y además puedan configurar sus computadores para acceder al Aula Virtual y a los materiales del curso.

Cada uno de ustedes debe tomar en consideración las siguientes recomendaciones:

[Requisitos](#) mínimos de tecnología para los cursos virtuales

[Recomendaciones](#) técnicas para configurar su navegador

### **Actividad 2. Características generales de la educación virtual**

El objetivo de esta actividad es brindarles información para que amplíen su visión del trabajo en un ambiente virtual y conozcan las responsabilidades que deben asumir para tener éxito en el proceso de aprendizaje.

La actividad consiste en revisar cuidadosamente la información que se presenta en los enlaces: [Características generales de la educación virtual](#) y responder a los cuestionarios "[¿Es el aprendizaje en línea para mi?](#)" y "[Autoevaluación de los Hábitos de estudio](#)".

Esta sección te suministrará información detallada sobre las características generales de la educación virtual, a fin de que pueda encontrar una explicación detallada de qué esperar de la educación en entornos virtuales, y cómo desarrollar habilidades y aptitudes que le ayuden a tener éxito en esta modalidad de educación.

Una vez finalices esta actividad, debes publicar en el foro denominado "**Comentarios del período de adaptación**" un resumen de lo aprendido.

### **Actividad 3. Socialización y manejo de los medios de comunicación**

Con el desarrollo de esta actividad se espera que te familiarices con las herramientas de interacción del curso, y además que puedan intercambiar información sociocultural que facilite el proceso de aprendizaje y la interacción social entre los participantes y el profesor.

En primer lugar se espera el desarrollo de las siguientes tareas para el conocimiento y dominio de las herramientas de interacción:

- Enviar un correo de prueba a todos sus compañeros de curso y al profesor
- Ingresar al chat y realizar una conversación con cualquiera de sus compañeros de curso. Para realizar esta actividad deben acordar una fecha y hora.

En segundo lugar se espera contribuir con el desarrollo de la competencia "**Conciencia de sus propios valores y prejuicios**", con el desarrollo de las siguientes asignaciones:

<b>Dimensión de la competencia ((Adapatada de los aportes de Gómez (2009); Malik (2003); Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992))</b>	<b>Resultado de aprendizaje</b>
<b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creen que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural propia, son esenciales.</li> </ul>	El participante valora positivamente y considera que es esencial la necesidad de conocer su herencia cultural y ser sensibles ante esta.
<b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen su herencia cultural y la forma en que afecta personal y profesionalmente, sus definiciones y predisposiciones en los procesos educativos.</li> <li>• Conocen y comprenden la manera en que la opresión, el racismo, la discriminación y los</li> </ul>	El participante: Describe características de su etnia, la lengua y la historia de sus ancestros, características de su cultura. Describe cómo afecta la relación

estereotipos, los afectan tanto en su persona como en su práctica educativa.	con los estudiantes de su cultura y de otras culturas.
<b>HABILIDADES (SABER HACER)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan experiencias educativas y de capacitación para mejorar su labor educativa en las comunidades; son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos, recurren a personas o recursos más calificados.</li> <li>• Buscan comprenderse a sí mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista.</li> </ul>	El participante relata experiencias educativas e identifica sus límites y participa en el foro retroalimentando las experiencias compartidas de los otros profesores virtuales.

Tabla 30. Competencias Periodo de Adaptación

- Participa en el foro “**Conciencia de sus propios valores y prejuicios**”, enviando una opinión bien sustentada acerca de la necesidad de conocer su herencia cultural y de ser sensibles ante ésta.
- Elabora una **Tarjeta biográfica (Figura 7)** sobre aspectos socioculturales, que debe ser publicada en el **Foro** denominado “**Cartelera de presentación personal**”.
- Realiza la Actividad “**Con quien prefiero estar**”. Para el desarrollo de esta actividad, piensa que eres nuevo en este diplomado, revisa las presentaciones de tus compañeros en la “**Cartelera de presentación personal**” y reflexiona de manera individual sobre las siguientes preguntas:
  1. ¿A quién se acercaría primero para intercambiar ideas? ¿Por qué?
  2. ¿A quién le propondría hacer un trabajo en grupo? ¿Por qué?
  3. ¿A quién le pediría ayuda para hacer una actividad que no entiendo?
  4. ¿Hay alguien a quien no se acercaría en ningún caso? ¿Por qué?

Luego comparte con tus compañeros del diplomado, en el foro “**Conciencia de sus propios valores y prejuicios**”, las respuestas a las tres primeras preguntas y a las preguntas ¿en qué te basaste para tomar esta decisión? y ¿crees que tus actitudes son positivas para hacer amigos?



- Finalmente comparte en el foro “**Conciencia de sus propios valores y prejuicios**”, un caso o experiencia educativa como profesor virtual o presencial, donde se haya evidenciado sus limitaciones para atender a estudiantes diversos culturalmente, y la manera como solucionó o superó sus límites.
- No dejes de comentar las intervenciones de tus compañeros en los foros, haciendo tus aportes sobre sus reflexiones.

Una vez finalices esta actividad, publica en el foro denominado “**Comentarios del período de adaptación**” lo que pudiste aprender de este proceso.



Diligencie este formulario y luego publíquelo en el foro denominado “**Cartelera Presentación Personal**”.



Coloque aquí su fotografía

#### Información socio cultural

Nombre completo

Lugar de procedencia

Programa académico  
donde imparte  
educación virtual

Hobbies	
Religión	
Estado Civil	
Lengua	
Etnia	
Breve Historia de sus ancestros	
Descripción breve de su cultura	
Correo electrónico	
Facebook	
Twitter	

Figura 7. Tarjeta Biográfica

#### **Actividad 4. Metodología de trabajo en el aula virtual**

Esta actividad consiste en revisar cuidadosamente la estructura del diplomado y la metodología establecida para el desarrollo de los diferentes temas, las tareas, las evaluaciones y las tutorías de cada módulo. Para realizar esta actividad deben ingresar a los enlaces "**Programa**" y "**Lineamientos**", que se encuentran en el menú de navegación izquierdo del Aula Virtual del curso.

Una vez finalicen esta actividad, publiquen en el foro denominado "**Comentarios del período de adaptación**" lo que pudieron aprender de este proceso.

#### **Actividad 5. Sesiones de prueba para el envío de trabajos**

Para llevar a cabo esta actividad ustedes deben crear o seleccionar un archivo en Word y enviarlo por la sección denominada "**Tareas**" que aparece en el menú de navegación izquierdo. Dentro de esta opción encontrarán un enlace denominado "**Pruebas**" desde donde deben enviar el archivo de prueba.

Antes de enviar el archivo deben consultar las instrucciones que aparecen en la sección "**Ayuda**" del menú de navegación ubicado en la parte superior derecha de la página. Seleccione la opción "**Tareas**". Esta le indicará paso a paso cómo enviar su trabajo.

Una vez finalicen esta actividad, publiquen en el foro denominado "Comentarios del período de adaptación" lo que pudieron aprender de este proceso.

### **Actividad 6. Organización del tiempo de trabajo en aula virtual**

Esta actividad consiste en realizar un análisis de los siguientes aspectos: facilidad que tienen para acceder a un computador conectado a Internet, horario que les resulta más apropiado para acceder al aula virtual, estrategias para organizar su tiempo de estudio para cumplir con el nivel de exigencias del curso virtual, modalidad de estudio o lectura preferido (en pantalla o impreso) y tiempo que pueden dedicarle diariamente al desarrollo de las actividades del curso.

Una vez finalicen esta actividad, publiquen en el foro denominado "**Comentarios del período de adaptación**" su análisis de los puntos planteados.

#### ***5.2.3. Módulo 1. Conceptos básicos***

Bienvenidos a este nuevo módulo.

Continuaremos durante esta semana realizando unas actividades que se convierten en herramientas para el desarrollo de las competencias descritas a continuación:

Dimensión de la competencia (Adaptada de los aportes de Gómez (2009); Malik (2003); Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992))	Resultado de aprendizaje
Competencia: <b>Conciencia de sus propios valores y prejuicios</b>	
<p><b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son conscientes de su impacto social; conocen que existen <b>diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje</b> y saben que su estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.</li> </ul>	<p>El participante:            Conceptualiza las ideas claves de lo que significa: <b>interculturalidad, educación intercultural, racismo, prejuicios, discriminación y estereotipo.</b>            Puede describir una situación en la cual he ofendido a alguien por estas causas            Explica porque sus bases culturales influyen en su estilo de enseñanza-aprendizaje, y describe las diferencias entre su estilo y el estilo de los demás.</p>
Competencia: <b>Perspectiva cultural del alumno</b>	
<p><b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos.</li> <li>• Saben que sus estereotipos y nociones preconcebidas pueden afectar otros grupos culturales.</li> </ul>	<p>El participante es consciente de que sus reacciones emocionales hacia otros grupos culturales y sus estereotipos (ideas preconcebidas) pueden afectar sus relaciones e influir en su labor educativa con los alumnos.</p>

Tabla 31. Competencias Módulo Conceptos Básicos

### Actividades:

Actividad 1. Participación en la Wiki de Conceptos básicos de Interculturalidad

Para el desarrollo de esta actividad cada uno de ustedes debe registrarse en la wiki "[Competencia Intercultural](#)". Para hacerlo, puedes revisar el documento de ayuda de wiki-competencia Intercultural.

En la wiki, debes revisar la sección correspondiente a:

- Conceptos básicos de Interculturalidad

En esta sección encontrarás una descripción de la actividad a realizar en relación con:

- **Definición de Interculturalidad**
- **Definición de Educación Intercultural**
- **Definición y ejemplos de racismos**
- **Definición y ejemplos de prejuicios**
- **Definición y ejemplos de discriminación**
- **Definición y ejemplos de estereotipos**

Por favor consulta la wiki para que amplíes la información y sigue las instrucciones de la ayuda de wiki-competencia Intercultural para la publicación de tus aportes.

¡Te esperamos! Tus aportes serán muy valiosos para la creación de la comunidad de aprendizaje de interculturalidad.

### ***Actividad 2. Conociendo mi estilo de enseñanza-aprendizaje***

No todos tenemos la misma forma de aprender y de enseñar, los profesionales de la docencia debemos reflexionar sobre la forma en que se desarrolla nuestra práctica docente, y la medida en que repercute en el aprendizaje del alumnado. Es importante que la reflexión nos lleve a considerar las diversidades culturales de sus alumnos y sus formas de aprender de tal manera que como educadores trabajemos la interdependencia entre la enseñanza y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes (Martínez, 2008).

Esta actividad nos permite conocer los **diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje** y poder determinar cómo nuestro estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.

Para ello, te invito en primer lugar a diligenciar los siguientes instrumentos disponibles en el aula virtual del curso:

1. Autoevaluación de la práctica docente

2. Estilos de dirección
3. Cuestionarios de estilos de aprendizaje

Luego comparte tus resultados en el **Foro estilo de enseñanza-aprendizaje** y responde a la pregunta ¿De qué manera mis bases culturales pueden influir en mi estilo de enseñanza-aprendizaje?

No dejes de enviar comentarios a los aportes de tus compañeros.

**Para ampliar información puede consultar los siguientes enlaces:**

Gallego, A. & Martínez, E. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. *RED-Revista de Educación a distancia*, 7. Recuperado el 24 de junio de 2011, de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=54700703>  
<http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf>

Martínez, P (2008). Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula. *Revista Complutense de Educación*, 19. Recuperado el 24 de junio de 2011, de <http://ezproxy.uninorte.edu.co:2538/docview/220925768/13027ED298F63C0C6AB/2?accountid=41515>

### **Actividad 3. Identificando estereotipos**

Las reacciones emocionales ya sean positivas o negativas hacia otras personas de culturas diferentes a la nuestra, pueden afectar positiva o negativamente nuestras relaciones con ellos y deteriorarlas en algunos casos. El reto que tenemos como seres humanos y profesores, es estar dispuestos a contrastar nuestras diferencias y actitudes con las de nuestros estudiantes y colegas, sin enjuiciarlas.

Por esta razón, esta actividad tiene como objetivo hacernos más conscientes de los estereotipos y nociones preconcebidas que pueden afectar otros grupos culturales.

Para ello, cada uno de ustedes debe publicar en el **foro *Perspectiva cultural del alumno***, un chiste cuyo protagonista sea un negro o una persona de alguna región del país o extranjero, y debe identificar los estereotipos que se ponen en juego.

Posteriormente debes reflexionar sobre sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales y compartirlas con sus compañeros en este foro. Puedes así mismo complementar los aportes de los compañeros, manteniendo un clima de respeto hacia los aportes de cada participante.

Te esperamos en el foro!!!

Para la evaluación de este módulo, se tendrá en cuenta los [criterios para evaluar las actividades del módulo 1](#) (Tabla 32)

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
<b>Cumplimiento definiciones y ejemplos de conceptos básicos (30%)</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos en la wiki.  (5 puntos)	Cumple con un 70% o más de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos en la wiki  (3 a 4 puntos)	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos en la wiki.  (1 a 2 puntos)	No envía definiciones ni ejemplos  (0 puntos)
<b>Opiniones respecto a aportes de los compañeros en la wiki. (10%)</b>	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a cinco (5) compañeros valorando su aporte la wiki.  (5 puntos)	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a tres (3) o cuatro (4) compañeros valorando su aporte la wiki.  (3 a 4 puntos)	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a uno (1) o dos (2) compañeros valorando su aporte la wiki.  (1 a 2 puntos)	No envía opiniones.  (0 puntos)

<b>Participación en el foro estilos de enseñanza-aprendizaje (20%)</b>	Ideas bien desarrolladas; Introduce nuevas ideas. Los aportes al foro están caracterizados por la claridad del argumento.  (5 puntos)	Ideas medianamente desarrolladas; a veces estimula la discusión. Los aportes al foro tienden a tratar sobre temas superficiales en algunos casos con mediana claridad en los argumentos.  (3 a 4 puntos)	Ideas poco desarrolladas que no agregan la discusión. Los aportes al foro están caracterizados por la poca claridad del argumento.  (1 a 2 puntos)	No se incorpora a la discusión.  (0 puntos)
<b>Participación en el foro perspectiva cultural del alumno (20%)</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de tres intervenciones de sus compañeros. (5 puntos)	Cumple con más del 60% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de dos intervenciones de sus compañeros. (3 a 4 puntos)	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de una intervención de sus compañeros. (3 a 4 puntos)	No envía opiniones.  (0 puntos)
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (10%)</b>	Publicación del 100% de las actividades antes o en el plazo establecido  (5 puntos)	Publicación del 66% de las actividades antes del plazo establecido  (3 a 4 puntos)	Publicación del 33% de las actividades antes del plazo establecido.  (1 a 2 puntos)	No se publicó ninguna actividad en el plazo establecido.  (0 puntos)
<b>Referencias bibliográficas (10%)</b>	Cita las referencias que le sirvieron de apoyo para su intervención, cumpliendo totalmente con lo requerido.  (5 puntos)	Cita las referencias que le sirvieron de apoyo para su intervención, cumpliendo parcialmente con lo requerido.  (3 a 4 puntos)	Cita las referencias que le sirvieron de apoyo para su intervención, con un cumplimiento muy por debajo de lo solicitado.  (1 a 2 puntos)	No cita las referencias bibliográficas.  (0 puntos)

Tabla 32. Criterios para evaluar actividades del modulo 1



Revisa el **calendario** del curso, para que conozcas las fechas de entrega de las actividades.

Si tienes dudas sobre las actividades de aprendizaje y el material del módulo puedes enviarlas al Foro "**Contenidos**" que con gusto las atenderé.

### 5.2.3. Módulo 2. Antecedentes de la Educación Intercultural en Colombia

Bienvenidos mi querid@s colegas.

Continuaremos con la ruta de aprendizaje de este diplomado, donde se pretende alcanzar los resultados de aprendizaje descritos a continuación (Tabla 33):

Dimensión de la competencia (Adaptada de los aportes de Gómez (2009); Malik (2003); Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992))	Resultado de aprendizaje
Competencia: <b>Perspectiva cultural del alumno</b>	
<p><b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen conocimiento sobre el grupo o comunidad cultural en la que brindan su servicio; conocen experiencias de vida, herencia cultural y el contexto histórico de sus alumnos.</li> <li>• Saben que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, al igual que la personalidad, las oportunidades educativas y la escolaridad de sus alumnos.</li> <li>• Conocen las influencias sociopolíticas y la manera en que afectan la vida de los grupos étnicos y culturales; saben que los aspectos migratorios, la pobreza, el racismo, los estereotipos y la falta de poder, pueden impactar la autoestima y el autopercepción de sus alumnos en los procesos educativos.</li> </ul>	<p>El participante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el contexto histórico de algunos grupos étnicos y su impacto en relación con el grupo social dominante.</li> <li>• Da ejemplos de situaciones culturales en las que la labor educativa del profesor, puede o no ser apropiada para un grupo de personas.</li> <li>• Identifica algunos aspectos relacionados con la situación social, económica y política (aspectos migratorios o de desplazamiento, pobreza, racismo, estereotipos, falta de poder) que pueden afectar a sus alumnos, sus familias y a su comunidad.</li> </ul>

<p><b>HABILIDADES (SABER HACER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben conocer y aplicar diversas <u>técnicas de enseñanza-aprendizaje</u> para poder brindar su servicio en entornos multiculturales; buscar experiencias educativas que enriquezcan su conocimiento y comprensión para desarrollar las habilidades interculturales que puedan mejorar su práctica educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante diseña actividades de enseñanza-aprendizaje para algunas de las asignaturas virtuales que imparte, que le ayuden a cambiar los estereotipos (ideas preestablecidas) que pueda tener sobre los alumnos diferentes a ella.</li> </ul>
---	--

Tabla 33. Competencias Módulo 2

## Actividades

Para el logro de los objetivos de este módulo, se plantea el desarrollo de las actividades propuestas.

### Actividad 1. Conociendo aspectos culturales de mis estudiantes

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere seguir las siguientes instrucciones:

1. Identifica los grupos étnicos ó culturales predominantes de tus alumnos en tu Institución de Educación Superior (IES) y entre ellos el grupo social dominante.
2. Publica en el muro [Competencia Intercultural](#) una nota por cada grupo cultural ó étnico y del grupo social dominante, describe brevemente aspectos relacionados con su ubicación geográfica, la situación social, económica y política que los afecta. Para que puedas hacer la publicación en el muro, sigue el **Instructivo Wallwisher** ( Figura 8). .
3. Revisa las notas de todos los participantes en el muro y luego participa en el **Foro perspectiva cultural del alumno**. Se espera que en este foro comentes sobre diferencias y semejanzas en los grupos étnicos y culturales atendidos por las IES de tus compañeros.
4. Publica además en este foro un **ejemplo de una situación cultural en la que tu labor educativa como profesor, puede o no ser apropiada** para un grupo de personas de las comunidades identificadas

representadas en los alumnos de tu IES, de acuerdo a lo publicado en el muro.

5. Realiza comentarios al menos a cuatro aportes publicados por tus compañeros.

### 1. Ingrese el sitio web

<http://www.wallwisher.com/wall/InterculturalCompet>

The image shows a screenshot of a web browser displaying the Wallwisher website. The browser title is "Competencia Intercultural by Carmen - Windows Internet Explorer" and the address bar shows "http://www.wallwisher.com/wall/InterculturalCompet". The website header includes the Wallwisher logo, the text "built by Carmen on July 4, 2011", and "0 posts so far". The main content area has a blue background with a grid pattern. A profile picture of a woman is shown next to the title "Competencia Intercultural" and the subtitle "Aspectos culturales de mis estudiantes. Compartelas con tus compañeros!!!". A central message box is open, showing "Anonymous says" and a text input field with the placeholder "Write your message here". Below the input field is a section for "Add image, audio, or video link:" with a text input field containing "http://". A character count "160 chars left" and an "Ok" button are at the bottom of the message box. Six instructional callouts with arrows point to various parts of the interface:

- 2. Haga doble click en el tablero para crear su nota
- Puede crear cuantas notas necesite
- Las notas serán aprobadas por el tutor que tiene perfil de administrador del sitio
- 3. Escriba su nombre en este espacio
- 4. Escriba aquí su aporte sobre los grupos étnicos predominantes de sus estudiantes
- 5. Adicione enlaces de internet sobre los grupos étnicos
- 6. Para guardar su mensaje haga click en Ok

Figura 8. Instructivo Wallwisher

**Actividad 2.** Propuesta de actividad de aprendizaje para cambio de estereotipos

Los tutores virtuales interculturales deben conocer y aplicar diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje, de manera que puedan brindar su servicio en entornos interculturales, así mismo, deben buscar experiencias educativas que enriquezcan su conocimiento y comprensión para desarrollar las habilidades interculturales que puedan mejorar su práctica educativa.

Esta actividad nos permite conocer y reflexionar sobre nuestras habilidades para el diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje que ayuden a cambiar nuestros estereotipos o ideas preconcebidas de nuestros estudiantes.

Para el desarrollo de la actividad te sugiero los siguientes pasos:

- En primer lugar, ten en cuenta las reflexiones y aportes del foro identificando estereotipos.
- Posteriormente, diseña una actividad de aprendizaje para una de las asignaturas virtuales que impartes, que ayuden a cambiar los estereotipos (ideas preestablecidas) que puedas tener sobre los alumnos culturalmente diferentes.
- Seguidamente, publica tu aporte en el foro “**Perspectiva cultural del alumno**”, seleccionando la opción **Responder** en el mensaje de apertura del foro del tutor.
- Finalmente, No dejes de enviar al menos cuatro (4) comentarios a los aportes de tus compañeros.

Para la evaluación de este módulo, se tendrá en cuenta los [criterios para evaluar las actividades del módulo 2 \(Tabla 34\)](#).

Criterios de Evaluación	Muy bueno (5)	Bueno (3 a 4 puntos)	Regular (1 a 2 puntos)	Malo (0 puntos)
<b>Publicación en el muro competencia intercultural y comentarios sobre diferencias y semejanzas en el foro (30%)</b>	Cumple totalmente con los requerimientos de la publicación en el muro y participación en el foro	Cumple medianamente con los requerimientos de la publicación en el muro y participación en el foro.	Cumple con muy pocos de los requerimientos de la publicación en el muro y participación en el foro.	No hace publicaciones en el muro y tampoco hace comentarios en el foro.
<b>Participación en el foro sobre ejemplo de labor educativa apropiada (30%)</b>	Ideas bien desarrolladas; Introduce nuevas ideas. Los aportes al foro están caracterizados por la claridad	Ideas medianamente desarrolladas; a veces estimula la discusión. Los aportes al foro tienden a tratar sobre temas	Ideas poco desarrolladas que no agregan la discusión. Los aportes al foro están caracterizados por la poca claridad	No se incorpora a la discusión.

	del argumento. Realiza comentarios a cuatro aportes de sus compañeros.	superficiales en algunos casos con mediana claridad en los argumentos. Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros.	del argumento.  Realiza comentarios a uno o dos aportes de sus compañeros	
<b>Participación en el foro sobre actividad de aprendizaje para cambio de estereotipos (30%)</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de tres intervenciones de sus compañeros. Realiza comentarios a cuatro aportes de sus compañeros.	Cumple con más del 60% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de dos intervenciones de sus compañeros. Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de una intervención de sus compañeros. Realiza comentarios a uno o dos aportes de sus compañeros	No envía opiniones, no se incorpora a la discusión.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (10%)</b>	Publicación del 100% de las actividades antes o en el plazo establecido.	Publicación del 66% de las actividades antes del plazo establecido	Publicación del 33% de las actividades antes del plazo establecido.	No se publicó ninguna actividad en el plazo establecido.

Tabla 34. Criterios para evaluar actividades del modulo 2

Revisa el **calendario** del curso, para que conozcas las fechas de entrega de las actividades.

Si tienes dudas sobre las actividades de aprendizaje y el material del módulo puedes enviarlas al Foro "**Contenidos**" que con gusto las atenderé.

#### ***5.2.4. Módulo 3. Lineamientos para el diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje interculturales***

Bienvenidos a este nuevo módulo del diplomado.

Con el desarrollo de este módulo se busca alcanzar los resultados de aprendizaje descritos a continuación (Tabla 35):

Dimensión de la competencia (Adaptada de los aportes de Gómez (2009); Malik (2003); Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992))	Resultado de aprendizaje
<b>Competencia: Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas que éste aplica</b>	
<p><b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respetan las creencias de sus alumnos, porque saben que estas influyen tanto en su visión del mundo como en su práctica educativa.</li> <li>Respetan la cosmovisión (visión del mundo) y reconocen las estructuras sociales de sus comunidades.</li> </ul>	<p>El participante respeta las creencias de sus alumnos porque sabe que estas influyen en la visión del mundo y en su práctica educativa.</p>
<p><b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tienen un buen conocimiento <u>de las estrategias de enseñanza-aprendizaje virtuales para contextos multiculturales</u> y comprenden que su práctica docente puede entrar en conflicto con los valores de los diferentes grupos culturales.</li> <li>Conocen la parcialidad de los instrumentos de <u>evaluación</u>, y aplican procedimientos para interpretar los resultados que tomen en consideración las características culturales y lingüísticas de los alumnos.</li> </ul>	<p>El participante:            Conceptualiza las ideas claves de educación a distancia virtual.            Analiza los aportes de las teorías de aprendizaje que favorecen el diseño de AVAS interculturales.            Analiza e Identifica en un curso virtual propio los aspectos claves del Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual.            Define los elementos claves de la Concepción de aprendizaje            Conoce e identifica los roles de los estudiantes y del profesor en AVAS interculturales.            Identifica y analiza en un curso virtual propio, los aspectos teóricos claves de la Interacción en AVAS interculturales.            Conoce e identifica el Entorno virtual de Aprendizaje intercultural (LMS, herramientas de la Web 2.0)            Describe y ejemplifica Materiales Educativos interculturales            Relaciona Actividades y Tareas que favorecen el aprendizaje en AVAS interculturales            Conoce e identifica componentes del sistema de la evaluación del aprendizaje en AVAS interculturales.</p>

Tabla 35. Competencias Módulo 2

## **Actividades**

Para el logro de los resultados de aprendizaje de este módulo, se plantea el desarrollo de las siguientes actividades, teniendo como base el documento **Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (sección 2.4)** y la consulta de material seleccionado de Internet por parte de los participantes.

### **Primera semana**

Durante la **primera semana** de este módulo, se estarán desarrollando las siguientes actividades:

- **Actividad 1. Participación en foro** Estrategia metodológicas culturalmente apropiadas.

Los tutores competentes interculturalmente respetan las creencias de los estudiantes, porque saben que estas influyen en la visión del mundo de sus estudiantes y en su práctica educativa. Así mismo reconocen las estructuras sociales de las comunidades a las que pertenecen sus estudiantes.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los estudiantes, que fortalecen nuestra práctica educativa.

Se espera que cada uno de ustedes pueda publicar su reflexión sobre este asunto en el foro ***Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas***.

Puedes así mismo complementar los aportes de los compañeros, manteniendo un clima de respeto hacia los aportes de cada participante.

Te esperamos en el foro!!!

- **Actividad 2. Mapa conceptual** sobre *características de educación a distancia y virtual*, sobre los aportes de las teorías del aprendizaje y sobre la concepción de aprendizaje.

Con esta actividad se busca que el participante logre una comprensión sobre las características de la educación a distancia y virtual, sobre los aportes de las teorías del aprendizaje y la concepción del aprendizaje en ambientes virtuales y a distancia interculturales.

Se sugieren los siguientes pasos para el desarrollo de la actividad.

1. Revisa en primer lugar los siguientes documentos:

- Definición y características de la educación virtual y a distancia(sección
- Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Sección 2.4 (Introducción) y Sección 2.4.2. (Concepción de Aprendizaje
- Teorías de enseñanza (**Medina & Salvador (Coords), (2008)**).

2. Luego revisa el siguiente [enlace](#), específicamente la sección “**construya y utilice buenos mapas conceptuales**”, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta.

El mapa conceptual puede construirlo utilizando Powerpoint, Word ó Cmaptools. Para utilizar cmaptools primero debes bajar el software de la página de Cmap Tools <http://cmap.ihmc.us/download/index.php> e instalarlo en tu computador.



En los siguientes enlaces puedes acceder a un manual en línea de cmaptools:

[www.ponteblogywiki.wikispaces.com/file/view/manual\\_Cmaptools.pdf](http://www.ponteblogywiki.wikispaces.com/file/view/manual_Cmaptools.pdf)

ó

<http://cmap.ihmc.us/support/help/espanol/>

3. Finalmente, elabora un mapa conceptual que dé respuesta a:

- Características de la educación virtual y a distancia
- Los aportes de las teorías constructivistas, sociocognitiva, artística y sociocomunicativa, que favorecen el aprendizaje en Ambientes Virtuales Interculturales de Aprendizaje
- Elementos claves de la concepción de aprendizaje y la contribución de estos en el aprendizaje en Ambientes Virtuales Interculturales de Aprendizaje

El mapa conceptual lo puedes enviar por el **Foro Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas**. No dejes de revisar y comentar los mapas elaborados por tus compañeros.

- **Actividad 3. Cuadro análisis** identificando características de los contextos de E-A

Con esta actividad los participantes podrán analizar e identificar los aspectos claves del Contexto de enseñanza y aprendizaje Virtual en un curso virtual donde sean tutores virtuales.

Para el desarrollo de esta actividad te sugiero los siguientes pasos:

1. Revisa el documento **Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de**

**Aprendizaje.** Sección 2.4.1. (Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual).

2. Selecciona una unidad didáctica de uno de los cursos virtuales que impartes, realiza un análisis e identifica los aspectos claves del contexto de enseñanza-aprendizaje que se consideran en esa unidad didáctica y cuales no, sugiero plasmar el análisis en un cuadro resumen de la siguiente manera:

Nombre de Asignatura/Tema o Unidad Didáctica	Aspectos claves del Contexto	De qué manera se refleja en tu curso virtual	Si no se refleja, de qué manera se podría reflejar

Finalmente, publica tu análisis en el **Foro Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas**. No dejes de revisar y comentar los aportes de tus compañeros.

Para la evaluación de las actividades 1 a 3 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 1 a 3** de éste módulo (Tabla 36).

Criterios de Evaluación	Muy bueno (5)	Bueno (3 a 4 puntos)	Regular (1 a 2 puntos)	Malo (0 puntos)
<b>Criterios Mapa Conceptual (30%)</b>				
<b>Selección</b>	Se incluyen todos los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Se incluyen la mayoría de los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Se incluyen solo algunos de los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Los conceptos clave seleccionados no son suficientes y apropiados para representar la teoría estudiada.
<b>Organización</b>	Todos los conceptos se sitúan de manera lógica	La mayoría de los conceptos se sitúan de manera lógica y	Solo algunos conceptos se sitúan de manera lógica y	Los conceptos no están situados de

	y organizada siguiendo una estructura jerárquica.	organizada siguiendo una estructura jerárquica.	organizada siguiendo una estructura jerárquica.	manera lógica y organizada y no siguen una estructura jerárquica.
<b>Conexiones</b>	Las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras, precisas y válidas.	La mayoría de las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras y válidas.	Solo algunas de las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras y válidas.	Las relaciones entre los conceptos no se especifican apropiadamente.
<b>Representatividad</b>	El mapa refleja con claridad y precisión los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 100%.	El mapa refleja con bastante claridad los aspectos conceptuales tratados los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 75%.	El mapa refleja con cierta claridad los aspectos conceptuales tratados los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 50%.	El mapa refleja con poca o ninguna claridad los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 25%.
<b>PARTICIPACIÓN EN FORO</b>				
<b>Participación en el foro sobre aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los estudiantes, que fortalecen nuestra práctica educativa (30%)</b>	Ideas bien desarrolladas; Introduce nuevas ideas. Los aportes al foro están caracterizados por la claridad del argumento. Realiza comentarios a cuatro aportes de sus compañeros.	Ideas medianamente desarrolladas; a veces estimula la discusión. Los aportes al foro tienden a tratar sobre temas superficiales en algunos casos con mediana claridad en los argumentos. Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros.	Ideas poco desarrolladas que no agregan la discusión. Los aportes al foro están caracterizados por la poca claridad del argumento.  Realiza comentarios a uno o dos aportes de sus compañeros	No se incorpora a la discusión.
<b>PARTICIPACIÓN EN FORO</b>				

<b>Participación en el foro sobre actividad de aprendizaje de análisis e identificación los aspectos claves del contexto de enseñanza-aprendizaje que se consideran en esa unidad didáctica (30%)</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente e comentado más de tres intervenciones de sus compañeros. Realiza comentarios a cuatro aportes de sus compañeros.	Cumple con más del 60% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de dos intervenciones de sus compañeros. Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de una intervención de sus compañeros. Realiza comentarios a uno o dos aportes de sus compañeros	No envía opiniones, no se incorpora a la discusión.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (10%)</b>	Publicación del 100% de las actividades antes o en el plazo establecido.	Publicación del 66% de las actividades antes del plazo establecido	Publicación del 33% de las actividades antes del plazo establecido.	No se publicó ninguna actividad en el plazo establecido.

Tabla 36. Criterios para evaluar actividades del modulo 3 semana 1

## Segunda Semana

Durante la **segunda semana** de este módulo, se estarán desarrollando éstas actividades:

- **Actividad 4. Mapa conceptual** individual y grupal de *roles de los actores del proceso de E-A* y sobre los componentes del sistema de evaluación del aprendizaje.

*Con esta actividad grupal se pretende que el participante conozca e identifique:*

- *Los roles de los estudiantes y de los profesores en Ambientes Virtuales y a distancia de Aprendizaje Interculturales.*
- *Los componentes del sistema de la evaluación del aprendizaje en Ambientes Virtuales y a distancia de Aprendizaje Interculturales*

*Para el desarrollo de la actividad se sugieren los siguientes pasos:*

1. Revisa en primer lugar el documento **Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje**. Sección 2.3. (los actores del proceso) y Sección 2.8 (Sistema de evaluación y seguimiento).
2. Luego revisa el siguiente [enlace](#), específicamente la sección “**construya y utilice buenos mapas conceptuales**”, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta.

El mapa conceptual se debe construir con **Cmaptools**. Si aún no lo tienes instalado en tu computador, debes bajarlo de la página de Cmap Tools <http://cmap.ihmc.us/download/index.php> e instalarlo.

Te recuerdo los enlaces donde puedes acceder a un manual en línea de cmaptools:

[www.ponteblogywiki.wikispaces.com/file/view/manual\\_Cmaptools.pdf](http://www.ponteblogywiki.wikispaces.com/file/view/manual_Cmaptools.pdf)

ó

<http://cmap.ihmc.us/support/help/espanol/>

3. Cada integrante del grupo deberá elaborar un mapa conceptual que integre los **roles de los participantes (estudiante y profesores)** y los componentes del sistema de **Evaluación del aprendizaje**, identificados en la lectura del documento. Este mapa debe ser publicado en el foro privado del grupo.
4. Con base en los trabajos enviados por cada integrante del grupo, **el líder del grupo**, debe guiar una discusión sobre los aspectos identificados en los mapas propuestos por cada integrante del grupo, y por consenso se debe llegar a la publicación de un sólo mapa conceptual que recoja todos los aportes y correcciones realizadas por el grupo. Este mapa final debe ser publicado en el **foro privado del grupo**.

*Previo al desarrollo de esta actividad la tutora del curso, les informará por correo electrónico como quedaron constituidos los grupos, el nombre del líder del grupo y el nombre del foro privado donde deben interactuar. El grupo puede utilizar **Skype**, además del foro privado para realizar la discusión, deben grabar las sesiones de discusión realizadas por **Skype** y enviarlas como archivos anexos en el foro privado. Se recomienda el programa [MP3 Skype Recorder](#) para la grabación de conversaciones de Skype. Si tiene algún inconveniente en la instalación y configuración de MP3 Skype Recorder, por favor envíe sus dudas al **Foro Técnico**.*

- **Actividad 5. Cuadro análisis** sobre interacción en AVAS interculturales.

Con esta actividad los participantes podrán analizar e identificar los aspectos teóricos claves de la Interacción en un curso virtual donde sean tutores virtuales.

Para el desarrollo de esta actividad te sugiero los siguientes pasos:

1. Revisa el documento **Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje**. Sección 2.4.5 (La Interacción).
2. Selecciona una unidad didáctica de uno de los cursos virtuales que impartes, realiza un análisis e identifica los **aspectos claves de la Interacción** que se consideran en esa unidad didáctica y los que no, teniendo en cuenta la **caracterización de la interacción** en contextos virtuales, los **criterios psicopedagógicos e interacción** y las **funciones educativas** de la interacción. Sugiero plasmar el análisis en un cuadro resumen de la siguiente manera:

Nombre de Asignatura/Tema o Unidad Didáctica	Aspectos claves de la Interacción	De qué manera se refleja en tu curso virtual	Si no se refleja, de qué manera se podría reflejar
	<b>Caracterización de la interacción</b>		
	<b>criterios psicopedagógicos e interacción</b>		
	<b>funciones educativas</b>		

3. Finalmente, publica tu análisis en el **Foro Diseño Instruccional: Interacción**. No dejes de revisar y comentar los aportes de tus compañeros.

- **Actividad 6. Taller de LMS y Web 2.0**

Con esta actividad los participantes podrán analizar e identificar las características del **Entorno Virtual de Aprendizaje Intercultural**, constituido por las **LMS** (Learning Management System) ó Plataformas de Gestión del Conocimiento, y las herramientas de la **Web 2.0**.

Para el desarrollo de esta actividad te sugiero los siguientes pasos:

3. Revisa y analiza el documento **Orientaciones pedagógicos para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje**. Sección 2.4.6. (Entorno Virtual de Aprendizaje).
4. Complementa la información sobre las LMS y la Web 2.0 revisando cuidadosamente los siguientes materiales:

- Learning Management System
- [Web 2.0 y educación](#)

5. Con base en los contenidos anteriores, participa en el **Foro Diseño Instruccional:Entorno Virtual de Aprendizaje**, enviando:

6. Un primer aporte donde expresas en no más de 70 palabras, la importancia de la utilización de las LMS y la Web 2.0 en **Ambientes Virtuales de Aprendizaje Interculturales**,

7. Un segundo aporte con un **ejemplo** de cómo utilizar las **LMS** y algunas herramientas de la **Web 2.0**, en una unidad didáctica de uno de los cursos virtuales que impartes. La herramienta seleccionada puede para facilitar la interacción entre estudiantes y tutor ó para el trabajo colaborativo en **Ambientes Virtuales de Aprendizaje Interculturales**, Sugiero el siguiente cuadro resumen para presentar tu ejemplo:

Nombre de Asignatura/Tema o Unidad Didáctica	Nombre de la Herramienta de la Web 2.0	Justificación de su selección y pertinencia de uso

No dejes de revisar y comentar los aportes de tus compañeros sobre los dos aportes realizados.

Para la evaluación de las actividades 5 a 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **critérios para evaluar las actividades 4 a 6 (Tabla 37)** del módulo.

Criterios de Evaluación	Muy bueno (5)	Bueno (3 a 4 puntos)	Regular (1 a 2 puntos)	Malo (0 puntos)
<b>PARTICIPACIÓN EN FORO DISEÑO INSTRUCCIONAL: INTERACCIÓN</b>				
<b>Participación en el foro sobre actividad de aprendizaje de análisis sobre interacción en AVAS interculturales que se consideran en una unidad</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocament e comentado más de tres intervenciones de sus	Cumple con más del 60% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de dos intervenciones	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de una intervención de	No envía opiniones, no se incorpora a la discusión.



<b>didáctica (30%)</b>	compañeros. Realiza comentarios a cuatro aportes de sus compañeros.	de sus compañeros. Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros	sus compañeros. Realiza comentarios a uno o dos aportes de sus compañeros	
<b>Criterios Mapa Conceptual (30%). El 15% corresponde al mapa individual y el otro 15% al mapa grupal</b>				
<b>Selección</b>	Se incluyen todos los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Se incluyen la mayoría de los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Se incluyen solo algunos de los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Los conceptos clave seleccionados no son suficientes y apropiados para representar la teoría estudiada.
<b>Organización</b>	Todos los conceptos se sitúan de manera lógica y organizada siguiendo una estructura jerárquica.	La mayoría de los conceptos se sitúan de manera lógica y organizada siguiendo una estructura jerárquica.	Solo algunos conceptos se sitúan de manera lógica y organizada siguiendo una estructura jerárquica.	Los conceptos no están situados de manera lógica y organizada y no siguen una estructura jerárquica.
<b>Conexiones</b>	Las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras, precisas y válidas.	La mayoría de las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras y válidas.	Solo algunas de las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras y válidas.	Las relaciones entre los conceptos no se especifican apropiadamente.
<b>Representatividad</b>	El mapa refleja con claridad y precisión los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 100%.	El mapa refleja con bastante claridad los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 75%.	El mapa refleja con cierta claridad los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 50%.	El mapa refleja con poca o ninguna claridad los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 25%.
<b>PARTICIPACIÓN EN FORO DISEÑO INSTRUCCIONAL: ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE</b>				

<b>Participación en el foro sobre Taller de LMS y Web 2.0 (30%)</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente e comentado más de tres intervenciones de sus compañeros. Realiza comentarios a cuatro aportes de sus compañeros.	Cumple con más del 60% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de dos intervenciones de sus compañeros. Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de la actividad y actúa recíprocamente comentado más de una intervención de sus compañeros. Realiza comentarios a uno o dos aportes de sus compañeros	No envía opiniones, no se incorpora a la discusión.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (10%)</b>	Publicación del 100% de las actividades antes o en el plazo establecido.	Publicación del 66% de las actividades antes del plazo establecido	Publicación del 33% de las actividades antes del plazo establecido.	No se publicó ninguna actividad en el plazo establecido.

Tabla 37. Criterios para evaluar actividades del modulo 3 semana 2

### Tercera Semana

Finalmente, en la **tercera semana** se propone el desarrollo de las actividades descritas a continuación

- **Actividad 7. Ejemplos de materiales interculturales** en wiki del curso.

Con esta actividad los participantes podrán seleccionar y publicar en la wiki del curso ejemplos de materiales educativos interculturales, y describir sus características, ya sea de un curso virtual donde sean tutores virtuales o de un curso virtual diseñado por un colega.

Para el desarrollo de esta actividad te sugiero los siguientes pasos:

1. Revisa el documento **Orientaciones pedagógicos para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje**. Sección 2.4.7 (Material Educativo).
2. Selecciona un ejemplo de material educativo intercultural de uno de los cursos virtuales que impartes o de un curso diseñado por un colega, realiza un análisis teniendo en cuenta la teoría y describe las características del material seleccionado, haciendo un especial énfasis en porque considerar que es un material educativo intercultural.
3. Finalmente, publica el ejemplo de material educativo con la descripción, en la wiki "[Competencia Intercultural](#)". Para hacerlo, puedes revisar el siguiente documento de ayuda de wiki para publicación de ejemplos de materiales educativos interculturales.

En la wiki, debes revisar la sección correspondiente a:

- Ejemplos y descripción de Materiales Interculturales

No olvides además revisar los aportes de sus compañeros y enviar al menos un (1) comentario a cinco (5) compañeros valorando su aporte.

Esperamos tus valiosos aportes para el fortalecimiento de la comunidad de aprendizaje de interculturalidad.

- **Actividad 8. Ejemplos de Actividades y Tareas de aprendizaje interculturales**

Con esta actividad los participantes podrán seleccionar y publicar en la wiki del curso ejemplos de actividades y tareas que favorecen el aprendizaje en Ambientes Virtuales Interculturales de Aprendizaje, ya sea de un curso virtual donde sean tutores virtuales o de un curso virtual diseñado por un colega.

Para el desarrollo de esta actividad te sugiero los siguientes pasos:

1. Revisa el documento **Orientaciones pedagógicos para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje**. Sección 2.4.8 (Actividades y Tareas de Aprendizaje).
2. Selecciona o diseña un ejemplo de Actividad de Aprendizaje de uno de los cursos virtuales que impartes o de un curso diseñado por un colega, realiza un análisis teniendo en cuenta la teoría y comparte con tus compañeros porque consideras que ésta actividad favorece el aprendizaje en Ambientes Virtuales Interculturales de Aprendizaje.
3. Publica el ejemplo y el análisis realizado en la wiki "[Competencia Intercultural](#)". Para hacerlo, puedes revisar el siguiente documento de ayuda de wiki para publicación de ejemplos de Actividades y Tareas.

En la wiki, debes revisar la sección correspondiente a:

- Ejemplos y descripción de Actividades y Tareas de Aprendizaje

No olvides además revisar los aportes de sus compañeros y enviar al menos un (1) comentario a cinco (5) compañeros valorando su aporte.

Recuerda que tus aportes son valiosos y contribuyen en el fortalecimiento de la comunidad de aprendizaje de interculturalidad.

Para la evaluación de las actividades 7 y 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 7 a 8** (Tabla 38) del módulo en curso.

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Muy bueno (5)</b>	<b>Bueno (3 a 4 puntos)</b>	<b>Regular (1 a 2 puntos)</b>	<b>Malo (0 puntos)</b>
<b>Cumplimiento definiciones y ejemplos de Materiales (25%)</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos de Materiales en la wiki.	Cumple con un 70% o más de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos de Materiales en la wiki	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos de Materiales en la wiki.	No envía definiciones ni ejemplos de Materiales
<b>Opiniones respecto a aportes de los compañeros sobre ejemplos de materiales en la wiki. (20%)</b>	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a cinco (5) compañeros valorando su aporte de ejemplos de materiales de la wiki.	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a tres (3) o cuatro (4) compañeros valorando su aporte de ejemplos de materiales la wiki.	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a uno (1) o dos (2) compañeros valorando su aporte de ejemplos de materiales la wiki.	No envía comentarios.
<b>Cumplimiento definiciones y ejemplos de Actividades y Tareas (25%)</b>	Cumple con el 100% de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos de Actividades y Tareas en la wiki.	Cumple con un 70% o más de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos de Actividades y Tareas en la wiki	Cumple con menos de un 40% de los requerimientos de presentación de definición y ejemplos de Actividades y Tareas en la wiki.	No envía definiciones ni ejemplos de Actividades y Tareas.
<b>Opiniones respecto a aportes de los compañeros sobre ejemplos de Actividades y Tareas en la wiki. (20%)</b>	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a cinco (5) compañeros valorando su aporte de ejemplos de Actividades y Tareas en la wiki.	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a tres (3) o cuatro (4) compañeros valorando su aporte de ejemplos de Actividades y Tareas en la wiki.	Actúa recíprocamente aportando por lo menos un (1) comentario a uno (1) o dos (2) compañeros valorando su aporte de ejemplos de Actividades y Tareas en la wiki.	No envía comentarios.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (5%)</b>	Publicación del 100% de las actividades antes o en el plazo establecido.	Publicación del 66% de las actividades antes del plazo establecido	Publicación del 33% de las actividades antes del plazo establecido.	No se publicó ninguna actividad en el plazo establecido.

Tabla 38. Criterios para evaluar actividades del modulo 3 semana 3

-----

No olvides revisar el **calendario** del curso, para que conozcas las fechas de entrega de las actividades.

Si tienes dudas sobre las actividades de aprendizaje y el material del módulo puedes enviarlas al Foro “**Contenidos**” que con gusto las atenderé.

**5.2.5. Módulo 4. Proyecto final**

Bienvenidos al último módulo de este diplomado.

Con el desarrollo del proyecto final se espera que el participante desarrolle en un mayor grado las habilidades de la competencia “**Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas que éste aplica**”, que se describe en detalle a continuación (Tabla 39).

Dimensión de la competencia (Adapatada de los aportes de Gómez (2009); Malik (2003); Arredondo, Toporek, Brown, Jones, Locke, Sánchez y Stadler (1996); Sue y Sue (1990); Sue, Arredondo y McDavis (1992))	Resultado de aprendizaje
<i>Competencia: Estrategias metodológicas culturalmente apropiadas que éste aplica</i>	
<p><b>HABILIDADES (SABER HACER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural.</li> <li>Son capaces de aplicar estrategias pedagógicas en beneficio de sus alumnos.</li> <li>Al llevar a cabo una evaluación, deben atender y trabajar en la eliminación de la parcialidad, los prejuicios y contextos discriminatorios, desarrollar su sensibilidad e intervenir en aspectos como la opresión y racismo; se responsabilizan en los procesos educativos de sus alumnos, al establecer metas, expectativas, derechos y apoyar en su orientación.</li> </ul>	<p>Rediseña una unidad didáctica de un curso virtual que imparta donde aplica los conceptos de diseño de AVAS interculturales y define orientaciones que tendrá en cuenta para el proceso de tutoría de tal manera que se dé una adecuada orientación intercultural. Publica la unidad didáctica en una LMS.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toman la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y proveen una adecuada orientación cultural.</li> </ul>	
---	--

Tabla 39. Competencias proyecto final

## Actividades

Para el logro de los resultados de aprendizaje de este módulo, se plantea el desarrollo de las siguientes actividades, teniendo como base el aprendizaje adquirido durante el desarrollo de este módulo, las experiencias y diseños previos de unidades didácticas de cursos virtuales en las instituciones donde laboran y el documento de [\*\*Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.\*\*](#) (Sección 2.4)

### Actividad 1. Diseño de Unidad Didáctica

Se recomiendan los siguientes pasos para el desarrollo de la actividad:

1. Selecciona una unidad didáctica de uno de los cursos virtuales o combinados (virtual-presencial) que impartes, de preferencia a ejecutarse durante el mes de agosto ó a inicios de septiembre de este año.
2. Realiza una propuesta de rediseño de la unidad didáctica de tal manera que promueva el desarrollo de las competencias interculturales de los estudiantes y refleje el dominio de la competencia intercultural del profesor. Esta propuesta debe estar fundamentada en los aspectos teóricos definidos en el documento de [\*\*Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.\*\*](#) y en los prácticos adquiridos con el desarrollo de las diferentes actividades del diplomado.

La propuesta debe tener los siguientes ítems:

- Nombre de Asignatura

- Programa Académico al que corresponde la asignatura:
- Los aspectos claves del Contexto de enseñanza-aprendizaje que orientarán el diseño de la unidad didáctica y la Concepción de Aprendizaje.
- Los participantes. Describe cada uno de los actores (profesor/estudiantes) y el papel que debe asumir en el desarrollo de la Unidad didáctica
- Tema(s) o Unidad(es) Didáctica(s)
- Objetivos de aprendizaje de la Unidad
- Competencias a desarrollar en los participantes (incluidas entre ellas las interculturales)
- Estrategias Metodológicas. Se debe tener en cuenta si la modalidad será combinada (virtual-presencial) o virtual
- Actividades y Tareas de aprendizaje: describiéndolas en detalle y especificando las tecnologías que se utilizarán incluidas las herramientas de la Web 2.0
- Los materiales que facilitan el desarrollo de la Unidad (propios o enlaces a internet en formato audio, video o texto)
- La estrategia de evaluación del aprendizaje
- Las estrategias de interacción que se utilizarán durante el desarrollo de la unidad.

Se deben adjuntar las referencias bibliográficas pertinentes. La unidad didáctica debe guardar coherencia en los ítems de cada una de las secciones.

3. La propuesta de la Unidad didáctica debe ser publicada en la wiki "[Competencia Intercultural](#)". Para hacerlo, puedes revisar el documento de [ayuda de wiki para publicación de Proyecto](#) Final.

En la wiki, debes revisar la sección correspondiente a **Proyecto Final**

4. Realiza la **Evaluación de** la propuesta de diseño de Unidad Didáctica de **un compañero** que no haya recibido evaluación de otro compañero, y



también realiza tu **Autoevaluación**, enviando comentarios en la wiki, teniendo en cuenta los criterios de la rúbrica definida por la tutora virtual del diplomado para evaluar esta actividad.

Para la **evaluación** del proyecto final por parte del profesor, se tendrá en cuenta los criterios para evaluar el proyecto final (Tabla 40) del diplomado.

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Muy bueno (5 puntos)</b>	<b>Bueno (3 a 4 puntos)</b>	<b>Regular (1 a 2 puntos)</b>	<b>Malo (o puntos)</b>
<b>Cumplimiento de cada uno de las secciones de la Unidad didáctica (40%)</b>	La Unidad didáctica cumple en un 100% con las secciones solicitados por el profesor y guarda coherencia entre ellas.	La Unidad didáctica cumple en un 50% o más con las secciones solicitados por el profesor o guarda poca coherencia en entre sus secciones.	La Unidad didáctica cumple con menos de un 40% o con las secciones solicitadas por el profesor o no guarda coherencia entre las secciones.	No envía la Unidad didáctica.
<b>Diseño de la Unidad didáctica y publicación en la wiki (30)</b>	Diseñada y publicada en la wiki con el 100% de los enlaces correctos.	Diseñada y publicada en la wiki pero con errores de los enlaces.	Diseñada pero sin utilizar las potencialidades de la wiki.	No envía unidad.
<b>Autoevaluación y evaluación de su unidad didáctica y la de su compañero (10%)</b>	Realiza la evaluación del compañero y su autoevaluación cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta la rúbrica del profesor.	Realiza la evaluación del compañero y su autoevaluación cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta algunos aspectos de la rúbrica del profesor.	Realiza la evaluación del compañero y su autoevaluación cualitativa y cuantitativa, sin tener en cuenta la rúbrica del profesor.	No envía evaluación de proyecto de compañero y autoevaluación.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (10%)</b>	Publicación de su proyecto con la Unidad didáctica, autoevaluación y evaluación del compañero en el tiempo establecido por	Publicación de su proyecto en el tiempo establecido por el profesor, entrega fuera de tiempo de su autoevaluación y de la	Publicación de la unidad después del plazo establecido, así como la autoevaluación y evaluación del compañero.	No se publicó ningún ejemplo en el plazo establecido.

	el profesor	evaluación del trabajo del compañero.		
<b>Referencias bibliográficas (10%)</b>	Cita las referencias bibliográficas correctamente.	Cita las referencias que le sirvieron de apoyo, cumpliendo parcialmente con lo requerido.	Cita las referencias que le sirvieron de apoyo, con un cumplimiento muy por debajo de lo solicitado.	No cita las referencias bibliográficas.

Tabla 40. Criterios para evaluar actividades del proyecto final

**Actividad 2. Postest** de Cuestionario de Competencia Intercultural de profesores virtuales

Con los resultados del postest, se pretende conocer los cambios que se han dado en la competencia intercultural de tutores virtuales. Para ello selecciona el [enlace](#), donde podrás acceder a éste instrumento en línea.

Las competencias a evaluar son:

- I. Creencias y actitudes, conocimientos y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la **conciencia que tiene de sus propios valores y prejuicios**.
- II. Creencias y actitudes, conocimientos y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de la **perspectiva cultural del alumno**.
- III. Creencias y actitudes, conocimientos y habilidades o destrezas del profesor virtual acerca de **estrategias culturalmente apropiadas que éste aplica**.

Los resultados se compararán con el pretest que se aplicó a los participantes del diplomado en la primera fase de este proyecto de investigación.

-----

Finalmente, no dejes de revisar el **calendario** del curso, para que conozcas las fechas de entrega de esta actividad.

Si tienes dudas sobre las actividades de aprendizaje y el material del módulo puedes enviarlas al Foro “**Contenidos**” que con gusto las atenderé.

### 5.3. Virtualización

Este proceso involucra la imagen gráfica que guarde coherencia con el tema del curso de formación y el tecnológico que implica la creación del aula virtual y la virtualización de los contenidos en la plataforma de gestión del conocimiento Blackboard. Se presentan a continuación algunos gráficos del ambiente virtual de aprendizaje en Blackboard, Pbworks, Google docs y Wallwisher, herramientas usadas en el proceso de formación de los profesores virtuales.

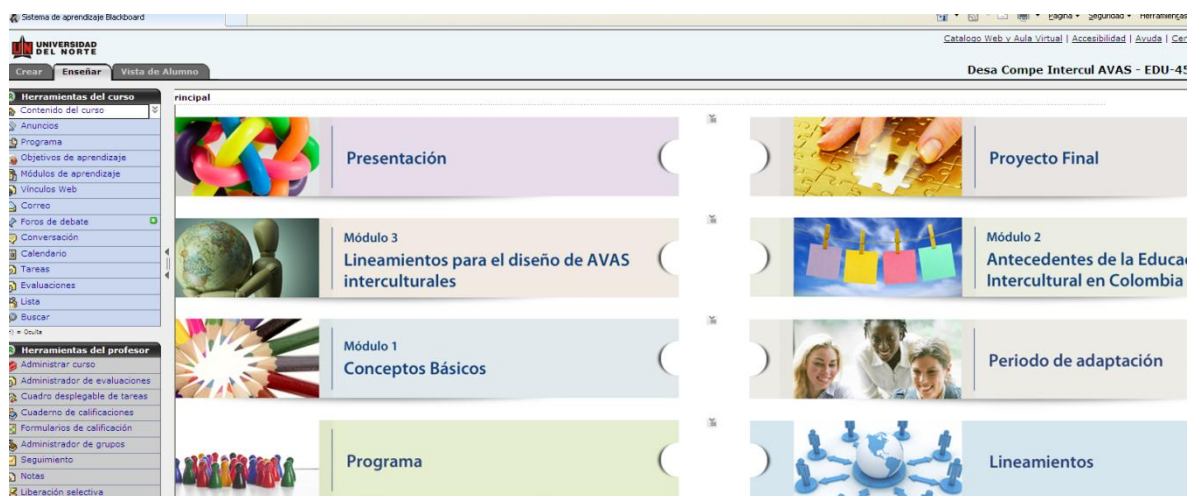



Figura 8. Aula Virtual en Blackboard

Enseñar Vista de Alumno

Su ubicación: [Página principal](#) > Presentación



## Presentación

### Apreciad@ profesor(a).

Quiero darle la más cordial bienvenida a este diplomado que nos ayudará a comprender la Educación Intercultural y nos brindará herramientas para el desarrollo de la "Competencia Intercultural" en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVAS)". Se pretende que cada uno de nosotros utilice este espacio y este momento para la reflexión sobre nuestro proceso de enseñanza y tengamos como un elemento de base de la práctica pedagógica, la diversidad cultural de nuestros estudiantes para un mayor aprendizaje.

En este diplomado se tocarán temáticas actualizadas relacionadas con la Educación Intercultural y la educación en ambientes virtuales de aprendizaje, con el fin de dar respuesta a las necesidades de formación de nuestros estudiantes que se desempeñan en la aldea global, facilitado por el acceso a las tecnologías de Información y Comunicación.

El aprendizaje de este diplomado agregará un plus a tu formación profesional y tu experiencia docente y exigirá tu participación activa en la construcción del conocimiento, por medio de diversas metodologías basadas en la interacción, el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en ejemplo, en proyectos y casos, entre otros.

Durante las próximas 6 semanas, actuaré como guía u orientadora del proceso de aprendizaje y cada uno de ustedes deberá asumir un rol protagónico siendo autónomo, disciplinado y comprometido con su proceso de formación. Todo el proceso estará mediado por tecnologías sin encuentros presenciales y la comunicación estará mediada por herramientas de la Web y la Web 2.0.

Le invito a explorar el aula virtual iniciando con el desarrollo del Periodo de Adaptación. Estaré atenta a responder oportunamente a cada una de sus inquietudes y tenga presente que estaré abierta a recibir sus comentarios en pro del mejoramiento de este proceso compartido de enseñanza-aprendizaje.

*"Emprende este camino con la expectativa de conocer, comprender y trascender los espacios del aula en la construcción de una sociedad más equitativa e igualitaria."*

Carmen Ricardo!  
Tutora

Figura 9. Presentación



## Diplomado Desarrollo de la Competencia intercultural en AVAS"

<b>Introducción</b>	<b>División</b>	Instituto de Estudios en Educación
<b>Descripción</b>	<b>Departamento</b>	Educación
<b>Competencias</b>	<b>Nombre del curso</b>	Desarrollo de la Competencia intercultural en Ambientes Virtuales de Aprendizaje
<b>Objetivo</b>	<b>Código del curso</b>	
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Nivel del curso (Pregrado, Postgrado, CEC)</b>	Educación continua
<b>Programación</b>	<b>No. de horas virtuales</b>	45 horas
<b>Propuesta metodológica</b>	<b>No. de horas de trabajo independiente</b>	45 horas
<b>Evaluación</b>	<b>Número de semanas</b>	6
<b>Bibliografía</b>	<b>Idioma del curso</b>	Español, parcialmente en Inglés
	<b>Modalidad del curso</b>	Virtual
	<b>Nombre y ubicación del profesor</b>	Mag. Carmen Ricardo. Dpto de Educación - IESE e-mail: <a href="mailto:ricardo@uninorte.edu.co">ricardo@uninorte.edu.co</a>  Ing. De Sistemas de la Universidad del Norte. Magister en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia- UNED. Doctoranda en Modelos Didácticos, Tecnologías e Interculturalidad. Profesora del Departamento de Educación y Directora de la Unidad de Nuevas Tecnologías en Educación
	<b>Horario de atención al estudiante</b>	Por el Aula Virtual del curso, se responder a las inquietudes máximo a las 12 horas de recibido los mensajes de los participantes.

Figura 10. Programa

Estudiante de Alumno

Su ubicación: [Página principal](#) > **Periodo de adaptación**



### Periodo de adaptación

El objetivo del Periodo de Adaptación es permitirles a los participantes que se familiarice con la modalidad de educación virtual bajo la cual funcionará este curso de formación y además que puedan conocer a sus compañeros de formación y a su facilitador. Las actividades se han planificado de tal forma que abarquen una semana.

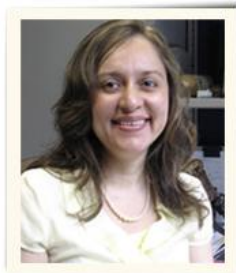
- [Actividad 1: Recomendaciones técnicas para trabajar en el aula virtual](#)**
- [Actividad 2: Características generales de la educación virtual](#)**
- [Actividad 3: Socialización y manejo de los medios de comunicación](#)**
- [Actividad 4: Metodología de trabajo en el aula virtual](#)**
- [Actividad 5: Sesiones de prueba para el envío de trabajos](#)**
- [Actividad 6: Organización del tiempo de trabajo en aula virtual](#)**

Figura 11. Periodo de adaptación



## Módulo 1 Conceptos Básicos

Bienvenidos a este nuevo módulo.



Continuaremos durante esta semana realizando unas actividades que se convierten en herramientas para el desarrollo de las competencias descritas a continuación:

Dimensión de la competencia	Resultado de aprendizaje
Competencia: <i>Conciencia de sus propios valores y prejuicios</i>	
<b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Son conscientes de su impacto social; conocen que existen <b>diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje</b> y saben que su estilo, puede llegar a bloquear procesos pedagógicos.</li></ul>	El participante: <ul style="list-style-type: none"><li>■ Conceptualiza las ideas claves de lo que significa: <b>interculturalidad, educación intercultural, racismo, prejuicios, discriminación y estereotipo.</b></li><li>■ Puede describir una situación en la cual he ofendido a alguien por estas causas.</li></ul>

	<p>alguien por estas causas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica porque sus bases culturales influyen en su estilo de enseñanza-aprendizaje, y describe las diferencias entre su estilo y el estilo de los demás.</li> </ul>
<b>Competencia: <i>Perspectiva cultural del alumno</i></b>	
<p><b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saben que sus reacciones emocionales positivas y negativas hacia otros grupos culturales pueden deteriorar sus relaciones; están dispuestos a contrastar, sin enjuiciar, sus propias creencias y actitudes con los alumnos.</li> <li>Saben que sus estereotipos y nociones preconcebidas pueden afectar otros grupos culturales.</li> </ul>	<p>El participante es consciente de que sus reacciones emocionales hacia otros grupos culturales y sus estereotipos (ideas preconcebidas) pueden afectar sus relaciones e influir en su labor educativa con los alumnos.</p>

## Actividades

Actividad 1. **Participación en la Wiki de Conceptos básicos de Interculturalidad**

Actividad 2. **Conociendo mi estilo de enseñanza-aprendizaje**

Actividad 3. **Identificando estereotipos**

Para la evaluación de este módulo, se tendrá en cuenta los **critérios para evaluar las actividades del módulo 1**.

Revisa el **calendario** del curso, para que conozcas las fechas de entrega de las actividades.

Si tienes dudas sobre las actividades de aprendizaje y el material del módulo puedes enviarlas al Foro "**Contenidos**" que con gusto las atenderé.

Figura 12. Ejemplo de presentación de un módulo.



### **Actividad 1. Participación en la Wiki de Conceptos básicos de Interculturalidad**

Para el desarrollo de esta actividad cada uno de ustedes debe registrarse en la wiki "**Competencia Intercultural**". Para hacerlo, puedes revisar el siguiente documento de ayuda de **wiki-competencia Intercultural**.

En la wiki, debes revisar la sección correspondiente a:

- Conceptos básicos de Interculturalidad

En esta sección encontrarás una descripción de la actividad a realizar en relación con:

- Definición de Interculturalidad
- Definición de Educación Intercultural
- Definición y ejemplos de racismos
- Definición y ejemplos de prejuicios
- Definición y ejemplos de discriminación
- Definición y ejemplos de estereotipos

Por favor consulta la wiki para que amplíes la información y sigue las instrucciones de la ayuda de **wiki-competencia Intercultural** para la publicación de tus aportes.

¡Te esperamos! Tus aportes serán muy valiosos para la creación de la comunidad de aprendizaje de interculturalidad.

---

Figura 13. Ejemplo de presentación de actividades



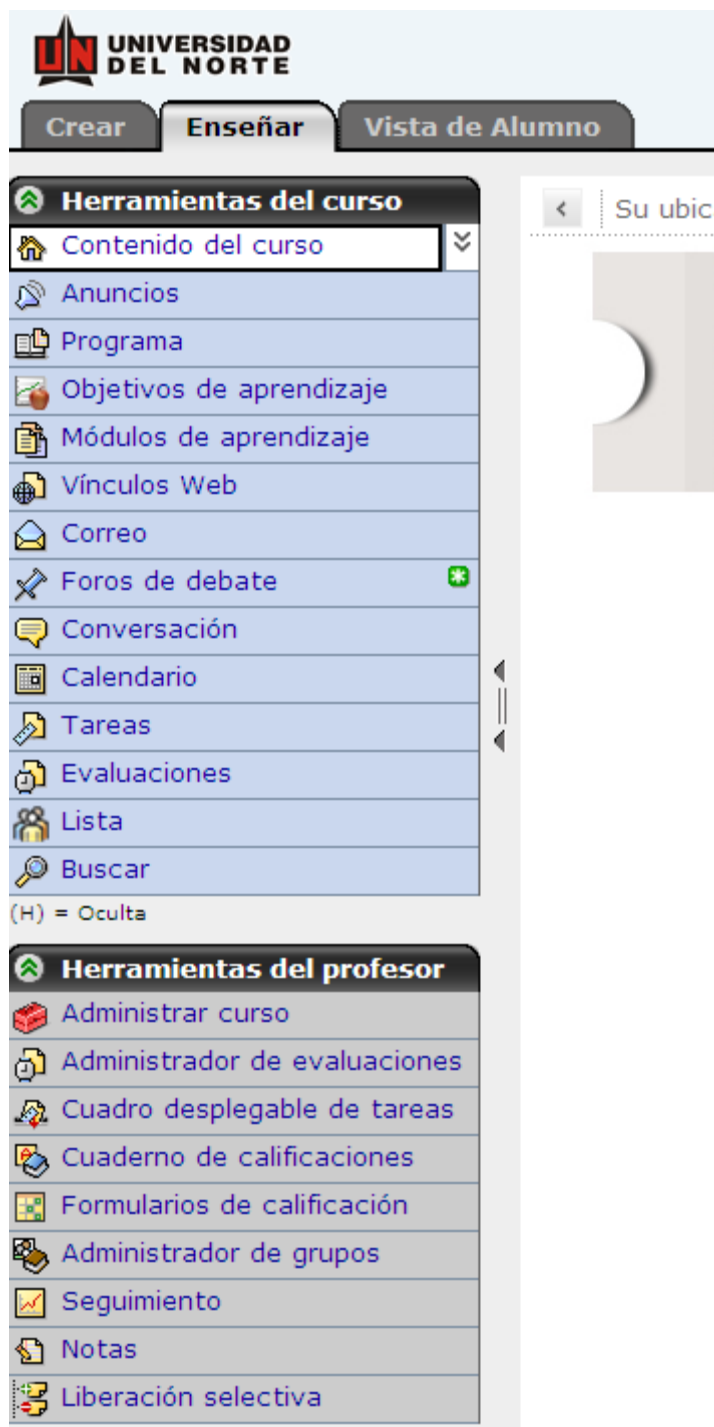


Figura 14. Herramientas del Aula Virtual que posibilitan la tutoría y el acompañamiento a los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.



# wallwisher

We give you a nearly blank page (a wall).  
You put anything you want on it, anywhere.  
Simple, yet powerful!

[Build a wall](#)

## What can you DO with Wallwisher?

Click any of the boxes to see a demo wall

### Make Noticeboards

Post messages on a wall, just like you would on a real notice board. Have followers subscribe to the wall RSS feed to get the messages delivered to them automatically.

### Teach

Perhaps the easiest site for children to use. Pose questions, get their answers, and give them feedback - all on the same page.

### Bookmark Favorite Sites

Put your favorite links on one page. If the links have videos, slideshows, documents, view them on your wall itself.

### Discuss

Mac or PC? iPhone or Android? Discuss it all in a group. Use the moderation feature to keep the nasty ones in check.

### Brainstorm

### Wish Friends

### Plan Events

Why use complicated solutions? Just create a wall, email it out, and ask your

### Keep Notes

Phone numbers, addresses,

Figura 15. Herramientas alternativas de la web 2.0 utilizadas en el curso  
Muro en Wallwisher: <http://wallwisher.com/wall/InterculturalCompet>


PB competenciaintercultural [licensed for non-commercial ...]


competenciaintercultural

Wiki Pages & Files

VIEW EDIT

## FrontPage

last edited by  Carmen 1 year ago



### Bienvenidos!

El objetivo de esta wiki es crear una comunidad de aprendizaje complementaria a los espacios de interacción "Ambientes Virtuales de Aprendizaje". Para la creación de esta comunidad se necesita de la motivación y el compromiso de todos para la construcción colectiva de conocimiento, en un espacio real caracterizado por los principios de la educación.

Tu contribución es muy importante!!!.

Carmen Ricardo

Tutora

Figura 16. Wiki en Pbworks

<http://competenciaintercultural.pbworks.com/w/page/41599528/FrontPage>

## Cuestionario Competencias Interculturales de Profesores Virtuales

A través de este cuestionario se busca obtener información sobre los profesores virtuales de Instituciones de Educación Superior de la Costa Caribe y sus competencias interculturales. Dicha información será tratada de manera confidencial y servirá para diseñar propuestas de programas de formación para el Desarrollo de Competencias Interculturales en Ambientes Virtuales de Aprendizaje .

Instrucciones: Lea con atención cada pregunta y aporte una respuesta: 1=no del todo, 2=más o menos bien, 3=bien, 4=muy bien. Si tienes alguna duda, por favor escriba al siguiente correo:

[cricardo@uninorte.edu.co](mailto:cricardo@uninorte.edu.co)

\* Required

Nombre profesor(a): \*

Correo Electrónico \*

Nombre de Institución Educativa: \*

Área del Conocimiento de las asignaturas virtuales en las que actúa como profesor virtual:

\*

### DIMENSIÓN I: Conciencia que tiene el profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales

#### Actitudes y Creencias

INDICADOR 1. Creer que el conocimiento y la sensibilidad hacia la herencia cultural

Figura 17. Google docs para acceder al postest

<https://spreadsheets.google.com/spreadsheet/viewform?hl=es&formkey=dG81X3I0Q2IDNjJJeF9aeWJhd25TWwc6MA#gid=0>

#### 5.4. Implementación del programa de formación para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje.

##### 5.4.1. Evaluación global del diplomado

Los tutores virtuales que participaron en el proceso de formación del Diplomado, lo hicieron de manera voluntaria luego de realizada la encuesta y la entrevista. Se inscribieron 15 profesores vinculados a 6 Instituciones de Educación Superior de la Costa Caribe, de este grupo de tutores, dos (2) de ellos desertaron del proceso de formación en la primera semana de clases, 13 docentes finalizaron y realizaron el proyecto final que implicaba el diseño de un ambiente virtual de aprendizaje que promoviera el desarrollo de la competencia intercultural en sus estudiantes. En la Tabla 41 se presenta un resumen de las actividades realizada por cada participante y su cumplimiento en cada uno de los módulos.

					Módulo 3					
Tutor Virtual	IES	P.A	M1	M2	S1	S2	S3	Proy Final	Cumplimiento final	RESULTADO
Tutor 1	U2	B	B	B	M	M	M	M	M	DESERTÓ
Tutor 2	<a href="#">U2</a>	E	B	E	B	B	E	B	B	APROBADO
Tutor 3	<a href="#">U2</a>	E	E	E	B	E	R	M	B	APROBADO
Tutor 4	<a href="#">U3</a>	E	B	R	B	B	E	B	B	APROBADO
Tutor 5	<a href="#">U4</a>	E	R	E	E	B	R	E	B	APROBADO
Tutor 6	<a href="#">U5</a>	E	E	E	E	E	E	E	E	APROBADO
Tutor 7	<a href="#">U4</a>	B	B	B	B	M	M	M	M	DESERTÓ
Tutor 8	<a href="#">U2</a>	E	E	E	B	R	M	B	B	APROBADO
Tutor 9	U1	B	B	B	B	B	B	B	B	APROBADO
Tutor 10	<a href="#">U4</a>	E	B	R	B	B	B	E	B	APROBADO
Tutor 11	<a href="#">U2</a>	E	E	E	M	M	M	B	R	APROBADO
Tutor 12	<a href="#">U5</a>	E	E	B	B	B	R	E	B	APROBADO
Tutor 13	<a href="#">U5</a>	E	E	B	E	E	B	E	E	APROBADO
Tutor 14	<a href="#">U6</a>	E	E	E	E	E	B	R	B	APROBADO
Tutor 15	U1	E	M	M	B	R	M	M	R	APROBADO
Escala de calificación: E (excelente), B (Bueno), R (Regular) y M (Malo)										
S= Semana, M=Módulo										

Tabla 41. Resultados del proceso de formación del diplomado

#### **5.4.2. Evaluación del aporte del diplomado en la práctica educativa**

Para la evaluación cualitativa del diplomado se tienen en cuenta las respuestas de los participantes a las preguntas formuladas acerca del aporte en su práctica educativa intercultural, y la contribución del contenido y la metodología del diplomado con el desarrollo de la competencia intercultural.

##### **5.4.2.1. El aporte más significativo del diplomado en su práctica educativa intercultural de acuerdo a las dimensiones de la competencia**

En términos generales, se puede concluir que el diplomado contribuyó en la formación de los profesores virtuales para el desarrollo de la competencia intercultural, a través de la concientización y adquisición de conocimiento tanto en el tema de la interculturalidad como en el de la educación intercultural virtual y a distancia. Este hecho se evidencia en los siguientes aportes.

*“Ha contribuido al desarrollo de las competencias interculturales tanto en los ambientes virtuales de aprendizaje como en los escenarios presenciales... me ha concientizado y a la vez ha contribuido al desarrollo de las competencias interculturales tanto en los ambientes virtuales de aprendizaje como en los escenarios presenciales” (Tutor5).*

*“Cambié algunos criterios que tenía, sobre todo en lo que tiene que ver con la evaluación, ya que me di cuenta que se hace necesario de **concernos interiormente antes de generar juicios sobre otra persona**, pues esto permite descubrir nuestros propios valores y creencias, además descubrir cuales son los interés de los estudiantes frente a los contenidos y sus perspectivas frente al proceso de aprendizaje teniendo en cuenta su cultura y sus costumbres y no imponer los aspectos culturales en el que estoy inmerso, lo cual para mi parecer es negarme al cambio y enclaustrarme en paradigmas que solo*

*yo creo son los apropiados para ejercer mi función como docente” (Tutor 4).*

*“En mi práctica educativa fue que me ayudo a saber cómo trabajar en los ambientes virtuales teniendo en cuenta el componente multicultural e intercultural y así originar un dominio de la competencia comunicativa intercultural” (Tutor 9).*

Las evaluaciones en relación a la dimensión I, también permiten concluir que los profesores al finalizar el diplomado son conscientes de sus propios valores y referentes culturales, y de como éstos afectan la práctica educativa.

*“Antes de hacer el diplomado yo sabía que las personas tenemos diferentes culturas pero con el diplomado puede aprender que es de suma importancia tener el conocimiento sobre mi propia cultura y la de mis estudiantes, además debo ser sensible hacia las otras culturas; una de las cosas que más me impacto del diplomado fue que me llevo a entender que mi herencia cultural influye positiva o negativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.... en general pude apropiarme o concientizarme que todos los seres humanos tenemos una manera diferente de mirar el mundo y en el campo de la educación no puede ser la excepción”(Tutor 6).*

*“En la medida en que evito los prejuicios y a su vez se consolida un ambiente de aceptación, el aprendizaje se hace mucho más fácil entre los muchachos, en razón de que al evitar tensiones, se logra mayor empatía y por tanto la participación y la construcción conjunta de saberes fluye con mayor propiedad y seguridad” (Tutor 5).*

En cuanto a la dimensión II, los profesores al finalizar el diplomado afirman que son conscientes de la importancia de considerar los aspectos culturales de sus estudiantes en la práctica educativa. Según sus palabras, el diplomado los ayudó a:

“Descubrir cuales son los interés de los estudiantes frente al proceso de aprendizaje teniendo en cuenta su cultura” (Tutor 4).

“Comprender que la apariencia que me generan otros grupos sociales puede influenciar en la relación que tengo con mis estudiantes, que para mejorar la relación estudiante – docente debo conocer un poco de la vida de mis estudiantes, sus intereses y su herencia cultural” (Tutor 6).

“Las visiones, perspectivas, creencias, afectaciones del estudiante han de ser el principal insumo a la hora de crear estrategias y actividades de aprendizaje y evaluación” (Tutor 11).

Con respecto a la dimensión III los profesores expresan que el diplomado contribuyó con su formación para el diseño de estrategias educativas culturalmente apropiadas en ambientes virtuales de aprendizaje.

“Fue la parte que mas aproveche dentro del diplomado ya que me brindó la oportunidad de conocer las mejores estrategias a aplicar en contextos multiculturales y que al momento de evaluar las actividades en las cuales he utilizado dichas estrategias debo tener en cuenta la cultura de mis estudiantes para así eliminar la desigualdad que se pueden ocasionar producto de la discriminación, prejuicios y/o racismos. En general esta dimensión me permitió comprender claramente que debo implementar estrategias de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuanta la herencia cultural de mis estudiantes” (Tutor 6).

“Aporta en cada una de las dimensiones de la competencia intercultural. Cada una de estas dimensiones es clave para diseñar actividades de aprendizaje y materiales que sean efectivos para lograr la generación de conocimiento” (Tutor 3).



#### *5.4.2.2. Contribución del contenido y la metodología del diplomado con el desarrollo de la competencia intercultural.*

La pertinencia del contenido abordado y lo apropiado de la metodología del diplomado contribuyeron en la formación de los profesores para el desarrollo de la competencia intercultural, creando una necesidad de revisar y mejorar la práctica educativa para considerar la interculturalidad, sensibilizando a los docentes para una mayor comprensión y conocimiento de sus estudiantes.

“El solo hecho de iniciar el diplomado contestando un test (cuando se hace conscientemente) que te pone de cara a lo que considerabas innecesario tener en cuenta y a aquerllo que creias que sabías, ya está generando una necesidad de revisar tu práctica pedagógica desde el hecho de la comunicación intercultural” (Tutor 11).

“Cada una de las dimensiones se ve enriquecida en el diplomado, en la manera en que la comprensión que debemos lograr respecto a los estudiantes es vivida durante el curso, pues cada uno de nosotros ha experimentado paso a paso el proceso de reconocernos, ser reconocidos, planear en pro de lo que reconocemos y desde allí generar reflexiones profundas a cerca de nuestro saber, nuestro hacer, nuestro sentir y nuestra forma de estar con los demás” (Tutor 11).

“La metodología me pareció muy apropiada, las tareas fueron bastante retadoras y me propiciaron la oportunidad de trabajar independiente y colaborativamente, lo cual me contribuyó en el alcance de mis logros” (Tutor 5).

“El Diplomado contribuye es porque las actividades y los contenidos son pertinentes, apuntan directamente al desarrollo de la competencia en cada dimensión” (Tutor 3).

En relación a la dimensión I, la metodología y el contenido del diplomado permitió a los profesores acercarse a un mayor conocimiento y reflexión de sus valores y creencias.

“Pude conocer mis propios valores, creencias e inquietudes para poder interactuar con otras personas” (Tutor 9).

“Las actividades constantemente me llevaron a reflexionar sobre mis creencias, valores y prejuicios” (Tutor 5).

El contenido y la metodología del diplomado contribuyeron con una mayor comprensión por parte de los profesores de la diversidad de perspectivas culturales (dimensión II) presentes en el aula, de la necesidad de eliminar prejuicios y estereotipos, y ante todo de poder tomar conciencia de la necesidad de conocer y aceptar otras culturas diferentes.

“Pude comprender las diversas perspectivas culturales y poder contribuir a la eliminación de prejuicios y estereotipos”. (Tutor 9).

“Me llevo a considerar en todo momento en la perspectiva cultural de los alumno” (Tutor 5).

“Diplomado me permitió tomar conciencia de la importancia de conocer y aceptar otras culturas, además no debo dejarme llevar por la apariencia que me pueden generar otros grupos culturales diferentes al mío, además debo ser un docente integrar que no solo me interese transmitir conocimiento sino también por la vida de mis estudiantes” (tutor 6)

Así mismo, el contenido y la metodología del diplomado fueron un medio para formar al profesor en la planeación de cursos y en el diseño de estrategias pedagógicas virtuales apropiadas a la diversidad cultural (dimensión III) presente en el aula.

“Cambio muchos de los paradigma que a mi parecer era los criterios para enseñar y evaluar a los estudiantes de programas a distancias y en especial a los estudiantes virtuales....me llevo a utilizar nuevas estrategias para el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje” (Tutor 4).

“Los preconceptos, prejuicios, estereotipos, las diferencias culturales, las formas de comunicación, permiten dar una mirada crítica al hecho de lo intercultural en el diseño de las estrategias de aprendizaje y en la misma planeación de los cursos y/o módulos”. (Tutor 11).

“Me permitió desarrollar actitudes, conocimientos y destrezas necesarias para comprender diversas perspectivas culturales y adquirir estrategias culturalmente apropiadas” (Tutor 9).

“El diplomado ha contribuido en el desarrollo de mis competencias interculturales, en razón de que siempre se propició la reflexión, el aprendizaje autónomo y el hacer... Considerar en todo momento ...las tareas y estrategias apropiadas, dentro del contexto intercultural de los estudiantes (Tutor 5).

En este último aspecto hay que tener en cuenta que de acuerdo a lo expresado por uno de los profesores, “es importante entender que el apropiarse y hacerse competente no se logra sino en la práctica” (Tutor 3)

#### ***5.4.2.3. Prueba estadística Test de Competencias Interculturales en Profesores Virtuales.***

Para el análisis estadístico de las Competencias Interculturales de los Profesores Virtuales de la Región Caribe, se tuvo en cuenta los resultados del “Cuestionario Competencias Interculturales del Profesor Virtual de la Costa Caribe” evaluados antes y después de participar del Diplomado. Se tuvo en

cuenta los resultados de doce profesores que diligenciaron ambos instrumentos.

A cada pregunta se le asignó un valor de 1 a 4 de acuerdo a la escala del instrumento, donde 1 es “Mal”, 2 es “Regular”, 3 es “Bien”, 4 es “Muy bien”. Luego se sumaron las respuestas obtenidas y se dividió sobre el puntaje máximo que se podría obtener en el test, de esta forma para cada encuestado hay un resultado único para las ochenta preguntas en cada uno de los test.

Los resultados son los siguientes (Tabla 42):

	Encuestado	Resultado	variación
Post	Tutor 4	0,715625	-8,03%
pre		0,778125	
post	Tutor 11	0,953125	65,76%
pre		0,575	
post	Tutor 9	0,953125	1,33%
pre		0,940625	
post	Tutor 12	0,85625	9,60%
pre		0,78125	
post	Tutor 6	0,921875	41,83%
pre		0,65	
post	Tutor 5	0,940625	11,90%
pre		0,840625	
post	Tutor 8	0,946875	59,47%
pre		0,59375	
post	Tutor 2	0,7875	-3,45%
pre		0,815625	
post	Tutor 3	0,73125	-3,31%
pre		0,75625	
post	Tutor 13	0,88125	112,03%
pre		0,415625	
post	Tutor 10	0,978125	-1,57%

pre		0,99375	
post		0,9125	
pre	Tutor 14	0,715625	27,51%

Tabla 42. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural

Es posible observar diferencias entre los resultados antes y después del Diplomado, mientras algunos docentes mejoraron su resultado en más de un cien por ciento, otros presentaron una pequeña involución en el resultado comparado con el pretest.

Para determinar si estas diferencias son estadísticamente significativas se realizó una prueba de Kolmogorov-Smirnov (Tabla 43) utilizando el paquete estadístico SPSS 19 de IBM, prueba que dió como resultado que la muestra de los puntajes obtenidos por los docentes para el pre y postest cumplen con una distribución normal.

		Postest	Pretest
N		12	12
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	,88151042	,73802083
	Desviación típica	,090212210	,161353216
Diferencias más extremas	Absoluta	,218	,128
	Positiva	,142	,096
	Negativa	-,218	-,128
Z de Kolmogorov-Smirnov		,754	,444
Sig. asintót. (bilateral)		,620	,989

Tabla 43. Resultados de Prueba de Kolmogorov-Smirnov sobre diferencias competencia intercultural

Teniendo en cuenta estos resultados, se realiza una prueba T (Tabla 44) con el fin de establecer si efectivamente existen diferencias significativas entre ambos resultados. Utilizando SPSS 19, se obtuvo un valor t de 2,705 con 11 grados

de libertad y un nivel de significancia de 0,02, para un intervalo de confianza del 95%, lo que significa que las muestras son significativamente diferentes.

Diferencias relacionadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
			Inferior	Superior			
,143489	,1837574	,0530462	,0267356	,2602434	2,705	11	,020

Tabla 44. Resultados de Prueba T sobre diferencias prestes - postest

Es posible concluir, que a pesar que algunos docentes obtuvieron un menor resultado en el postest, estadísticamente existe una diferencia significativa en los resultados de los test, demostrando que a partir de la realización del Diplomado en Competencias Interculturales en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, se logró mejorar las dimensiones de la competencia intercultural de los tutores virtuales que participaron en el proceso.

## **CAPÍTULO VI. ANÁLISIS DE LA MEDIACIÓN DE LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL EN AVAS (CASOS)**

En este capítulo se presentan los resultados del análisis de la práctica educativa, a la luz de las pautas pedagógicas definidas, de cinco (5) casos-tipo seleccionados de los docentes que participaron en todo el proyecto de investigación (encuesta inicial, entrevista en profundidad, formación virtual, rediseño y tutoría de módulo virtual y autoanálisis de la práctica educativa intercultural). Se presenta además, el análisis del caso concentrado en el investigador de este proyecto, se tiene en cuenta como se reflejan los lineamientos pedagógicos en el diseño y tutoría de un curso virtual.

Para el análisis de la práctica educativa, se utilizó la rejilla **Guía para el autoanálisis y reflexión de su práctica intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje.**

El análisis del caso, contempla la triangulación de resultados de especialista en contenido (profesor del módulo), especialista en diseño de ambientes virtuales de aprendizaje (investigador) y especialista en metodología cualitativa. Estos últimos revisaron las evidencias presentadas por el profesor y en los casos 1, 2, 3 y 6 se tuvo la oportunidad de acceder al aula virtual del curso donde se dio todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En los casos 4 y 5 no fue posible acceder al Aula Virtual, por restricciones de seguridad y de acceso de la institución educativa a la que pertenecían los profesores.

Los análisis de la práctica educativa se efectúan con base en las categorías utilizadas en la **Guía para el autoanálisis y reflexión de su práctica intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje.**

La evaluación de la implementación o análisis de fortalezas y debilidades detectadas en cada caso, se realiza teniendo en cuenta los resultados de los análisis de la práctica educativa y del pre-postest, por medio de un análisis de debilidades y fortalezas detectadas en la triangulación de los datos obtenidos.

Las imágenes utilizadas en este capítulo provienen de cada uno de módulos virtuales de los casos analizados.

## **6.1. CASO 1: TUTOR 11**

### **6.1.1. CONTEXTO DEL CASO**

Institución: Privada sin ánimo de lucro

Nombre de Módulo(s) virtual: Juego y contexto socio-cultural. El juego y la lúdica en la historia: Caso Los niños y el Holocausto.

El profesor del módulo es licenciado en Pedagogía Infantil, con una experiencia docente entre 1 y 5 años, y con menos de 2 años utilizando las tecnologías en procesos de formación.

Procedente de un municipio aledaño a la Institución donde ejerce como docente.

Este módulo virtual es el cuarto módulo de la asignatura Recreación y se ofrece a nivel de Pregrado en Se ofrece en sexto semestre. En el módulo virtual se desarrollaron dos actividades presenciales apoyadas con tecnología. Antes de iniciar el módulo se realizaron dos actividades de sensibilización y socialización que tenían como objetivos conocer las procedencias culturales de los estudiantes y acercarlos al tema de interculturalidad.

### **6.1.2. ANALISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL**

#### **6.1.2.1. Categoría: Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual**

El diseño del curso incluye dos actividades previas al módulo que propenden por el reconocimiento de los aspectos culturales por parte de los estudiantes, haciéndolos conscientes de su cultura y de la cultura de sus compañeros, y a partir de este reconocimiento tener en cuenta estas características en el diseño de actividades culturalmente apropiadas. Se observa una apropiación del discurso intercultural por parte del docente que se refleja en la presentación y descripción de las actividades.

---

Tema predeterminado (11 Mensajes / **11 Nuevo**)

FICHA AUTOBIOGRÁFICA (22 Mensajes / **21 Nuevo**)

Aquí deben montar sus fichas autobiográficas. Recuerden ser muy explícitos en cada uno de los datos requeridos e indaguen con sus familiares y :

QUIÉNES SOMOS? (25 Mensajes / **24 Nuevo**)

Este es un espacio que surge como una oportunidad para conocernos. Recuerden ser respetuosos y explícitos a la hora de emitir sus respuestas.

Para el desarrollo de esta actividad, piensa que eres nuevo en este curso, piensa en las presentaciones de tus compañeros y reflexiona de manera

- 1.¿A quién me acercaría primero para intercambiar ideas? ¿Por qué?
- 2.¿A quién le propondría hacer un trabajo en grupo? ¿Por qué&...más

SOBRE EL CINE-FORO (85 Mensajes / **84 Nuevo**)

Sobre los principales aspectos y categorías resultado de nuestra participación en el cine-foro, relacionándolos con nuestras propias vivencias.

---



Con las actividades de los foros, el docente espera que el estudiante utilice sus saberes previos, haciendo aportes valiosos desde el conocimiento y conciencia de elementos comunicativos y culturales de la propia cultura, y participando de la comprensión y re-construcción conjunta de los aportes de los demás.



## Foro virtual

**Actividad 2. Participación en Foro Virtual** Sobre los principales aspectos y categorías resultado de nuestra participación en el cine-foro, *relacionándolos con nuestras propias vivencias.*

Con esta actividad se busca que el participante logre una comprensión sobre las diferentes circunstancias y hechos históricos que motivan a los miembros de un grupo cultural a tomar decisiones interculturalmente no apropiadas, y las comparen con sus propias vivencias y formas de actuar respecto a la infancia. Esto lo haremos observando críticamente los diferentes hechos que marcaron el periodo del Holocausto Nazi, identificando aspectos positivos y negativos de las acciones emprendidas por los diferentes grupos culturales implicados, y los comparan con hechos actuales, alrededor del juego y la lúdica.

Se sugieren los siguientes pasos para el desarrollo de la actividad.

1. Revisa en primer lugar los siguientes documentos:

- [Children of the Holocaust](#)
- [La niñez interrumpida](#)
- [Niñez y Nazismo: la vida de Helmuth Hübener](#)

2. Participa en el foro virtual. De acuerdo a las lecturas y los diálogos logrados en la mesa de discusión del cine-foro, participa en el foro virtual respondiendo a la preguntas

- ¿Qué rol cumple el juego dentro de la supervivencia de los niños durante el holocausto?
- ¿Existen diferencias entre los tipos de juego practicados por los niños de los grupos culturales implicados?
- ¿Es posible hablar de juego y lúdica, con todas sus características, en estos contextos históricos vulnerados?
- ¿Existen hoy en día, en nuestros contextos nacional y local, situaciones relacionadas con los niños donde se evidencien situaciones parecidas a las ocurridas en el holocausto?

El módulo se convierte en espacio para la construcción de conocimiento de manera colaborativa y además fomenta estrategias para involucrar a la comunidad externa como por ejemplo la divulgación a través de blogs del conocimiento construido en la clase.



## Participación en Blog

**Actividad 3. Participación en Blog** Se consignarán reflexiones sobre la realidad lúdico-creativa en los procesos educativos de nuestro contexto actual.

Una vez realizadas las reflexiones y comparaciones entre los momentos históricos y la presencia del juego y la lúdica, nos centraremos en nuestro contexto actual, con el fin de generar una perspectiva amplia y crítica de la realidad educativa en la que se desenvuelven nuestros niños.

Tu participación en el Blog consiste en consignar tu opinión sobre cualquiera de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son las características del juego en nuestras escuelas y qué prácticas culturales influyen promoviéndolo o, por el contrario, obstaculizándolo?
- ¿Ha cambiado la forma de jugar desde el tiempo del holocausto hasta nuestros días? ¿Cómo?
- ¿Es posible el juego en las aulas multiculturales? ¿Por qué?

Invita a tus conocidos a que se unan a la lista de seguidores para que lean tus publicaciones en el Blog. Tu participación es muy importante para tus futuros fans!

Uno de los aspectos que el docente intenta desarrollar en sus estudiantes es la búsqueda, selección y organización de información, así como destrezas de pensamiento crítico y reflexivo que ayuden en el proceso de autoaprendizaje.

Aunque se observa un lenguaje sencillo por parte del docente en la descripción de la actividad y comunicación fluida entre los estudiantes, no hay evidencia de un tipo de comunicación entre profesor-estudiante y estudiante-profesor, que facilite la representación social y la personal de la cultura.

En el diseño del curso, el docente plantea: “Las interacciones en las clases presenciales siempre serán entre los tres vértices interactivos: maestro-estudiante (y viceversa); estudiante-estudiante; estudiante/maestro-contenido. Éstas se caracterizarán por un alto grado de comunicación, intercambio de experiencias, aceptación de la diversidad, receptividad”. Como se puede observar el docente no tiene en cuenta la interacción virtual con sus estudiantes y con el material de aprendizaje del curso dentro del Aula Virtual en la plataforma de gestión del conocimiento, sin embargo, esta interacción se da a través de las redes sociales, específicamente en el twitter, por medio de

las cuales el docente establece un diálogo permanente con sus estudiantes para acompañarlos en la construcción del conocimiento (Dominguez, 2006).



En la programación general del curso, se precisan los objetivos, las competencias del módulo y los contenidos a desarrollar, pero no se explicitan las competencias interculturales que se pretenden desarrollar, sin embargo, en el módulo virtual si están presentes. Pareciera que no existiera coherencia en el diseño preliminar con la ejecución del módulo, o este rediseño se planificó una vez iniciado el semestre académico.

Objetivos y competencias del programa general del curso:

**7. Objetivo general del curso**

Este curso se orientará a:

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
Comprender los fundamentos conceptuales del juego, la lúdica y la recreación como estrategias para el fomento del desarrollo integral del ser humano.
Comprender los fundamentos conceptuales de la recreación, ocio, tiempo libre y esparcimiento como elementos fundamentales para el desarrollo humano y la calidad de la vida en los diferentes sectores sociales.

Al finalizar el curso, los estudiantes deben estar en capacidad de:

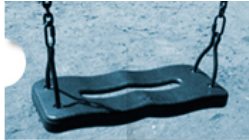
Dimensión de la competencia	Resultado de aprendizaje
Conocimientos (saber conocer)	<p>Realizar un acercamiento crítico a la ley vigente sobre infancia y los documentos legales que abordan el tema de la recreación, el juego, la lúdica, el tiempo libre y el ocio.</p> <p>Diferenciar entre los conceptos recreación, juego, lúdica, el tiempo libre y el ocio, su relación con el desarrollo y el impacto de su aplicación en la realidad cotidiana del ser humano.</p>
Habilidades (saber hacer)	Desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y creativo frente a las prácticas lúdico-pedagógicas y juegos de la sociedad con el fin de construir y reconstruir conceptos y teorías sobre estas importantes temáticas, aplicándolas a contextos específicos.
Actitudes (saber ser)	Se desarrollará en el estudiante la conciencia lúdica y una serie de competencias en el área de la recreación que le permitan asumir una actitud creativa e innovadora frente a su quehacer como gestor pedagógico-recreativo, elemento fundamental en su rol como profesional en educación.

Competencias del módulo virtual:

Dimensión de la competencia	Resultado de aprendizaje
<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conciencia y aceptación de las diferencias y otros puntos de vista culturales</li> <li>▪ Capacidad para adaptar el contexto curricular para reflejar la diversidad curricular de la infancia</li> </ul>	
<p><b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respetan las creencias, específicamente sobre el juego de los niños y niñas, porque saben que estas influyen tanto en su visión del mundo como en su vida educativa.</li> <li>▪ Reconocen y valoran las diferentes circunstancias y hechos históricos que motivan a los miembros de un grupo cultural a tomar decisiones interculturalmente no apropiadas, y las comparan con sus propias vivencias y formas de actuar.</li> </ul>	<p>Los estudiantes.</p> <p>Desarrollan/asumen una actitud creativa, abierta, comprensiva sobre los diferentes hechos que marcaron el periodo del Holocausto Nazi, identificando aspectos positivos y negativos de las acciones emprendidas por los diferentes grupos culturales implicados, y los comparan con hechos actuales.</p>
<p><b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocen los fundamentos conceptuales de la recreación, ocio, tiempo libre y esparcimiento como elementos fundamentales para el</li> </ul>	<p>Los estudiantes:</p> <p>Hacen un acercamiento crítico a las diferentes teorías alrededor del juego, y relacionarlas, compararlas, contrastarlas con hechos históricos, acercándose a determinar cuál es el</p>

En la planeación del curso está explicitado el rol del profesor en términos de Duart y Sangrá (2001) sobre la interacción en el ambiente virtual, esta interacción se da especialmente a través de las redes sociales (blog y twitter).

Las actividades programadas implementadas en el módulo apuntan a la construcción colectiva del conocimiento haciendo uso de los saberes previos y la cultura en la cual se desenvuelven.



## Cine-foro "Los niños y el Holocausto"

**Actividad 1. Participación en el cine-foro "Los niños y el Holocausto"** Participaremos de un ciclo de películas enmarcadas en el holocausto nazi, teniendo como hilo integrador el rol de la infancia en esta época de la historia

El agente educativo para la primera infancia, desde la perspectiva intercultural relacionada con el juego y la recreación, respetan las creencias de los estudiantes, porque saben que estas influyen en la visión del mundo de cada individuo y en sus experiencias educativas. Así mismo reconoce las estructuras sociales de las comunidades a las que pertenecen sus estudiantes.

*Antes de realizar la actividad revisa el siguiente [enlace](#), sobre qué es el cine-foro de acuerdo al Ministerio de Cultura de Colombia, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta*

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

Se espera que los estudiantes participen activamente en el cine-foro, a través de una **mesa de discusión** donde entre todos identificaremos, reflexionaremos y dialogaremos sobre categorías de análisis, respecto a hechos referidos al juego, el ser lúdico, el desarrollo humano, el contexto histórico y la dignidad en la infancia, teniendo en cuenta el ser y el pensar cultural de cada uno y respetando la diversidad de opiniones y visiones.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los actores de la historia y el rol de los corresponsables de la atención integral a la infancia en la actualidad, hecho que fortalece nuestra práctica pedagógica y educativa.

Te esperamos en el CINE-FORO!

---

El enfoque metodológico del curso está centrado en el alumno, ya que éste es el protagonista, responsable y autor de su propio aprendizaje. Aunque en el curso se brindan pautas y herramientas para lograr este aprendizaje, sigue siendo el estudiante quien autónomamente, aprovechando la flexibilidad, asincronía e interacciones permanentes del módulo, dirige sus acciones con miras a lograr los objetivos planteados dentro del módulo y la clase.



Juego y contexto socio-cultural.  
**El juego y la lúdica en la historia:**  
Caso Los niños y el Holocausto

### Segunda semana

Durante la **segunda semana** de este módulo, se estarán desarrollando éstas actividades:

**Actividad 4. Búsqueda de información en clase presencial** "Cacería" de videos, documentos e información usando iPads.

**Actividad 5. Participación en Blog** Se cargará en el Blog el material encontrado.

**Actividad 6. Posts en Twitter** Se socializará con los miembros de esta red social las emociones, aprendizajes, impresiones y reflexiones sobre lo encontrado en la "cacería"

Para la evaluación de las actividades 5 a 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 4 a 6** del módulo.

Se tienen en cuenta el reconocimiento y valoración de las diferencias individuales y de grupo que corresponde a uno de los principios de comunidades de aprendizaje intercultural. Igualmente, se pretende desarrollar un nivel profundo de reflexión y de conceptualización por parte de los estudiantes.

### Mensaje

<b>Asunto:</b> Cineforo	<b>Tema:</b> SOBRE EL CINE-FORO
<b>Autor:</b> <a href="#">Andrea Segre Lopez</a>	<b>Fecha:</b> septiembre 30 2011 6:31 PM

Teniendo en cuenta lo visto en las dos películas mi argumento y la discusión que quisiera proponer está enmarcado en la inclusión de los niños en la guerra, y el trato a igual con personas mayores que estarían empapadas o sabrían sobre el tema que se debate dentro del conflicto. El ser humano durante toda su vida, se ha caracterizado por ese afán de lucha y competencia, pero se considera negro o maligno cuando este integra a el infante dentro del conflicto que se lleva a cabo, vulnerando sus derechos e integridad tanto física, mental como emocional, en las películas se vía plasmada la situación de violencia, muerte y esclavitud hacia los niños quienes eran los seres menos destructivos y los cuales no debían estar involucrados en la situación. En el pasado quebrantaban de forma constante los derechos y vida de los menores, por el hecho de no ser fuertes y considerarse seres inferiores sin ningún fundamento o razón; aunque hoy en día la mentalidad ha cambiado y los entes gubernamentales y los máximos exponentes de los derechos humanos han creado leyes , parámetros y políticas que protegen a los niños aun el hombre atenta contra su vida e integridad causando daño e impidiendo su completo desarrollo

[Responder](#) [Reenviar](#) [Bloquear mensaje](#)

Cabe anotar que utilizan las redes sociales de aprendizaje para divulgación de conocimientos construidos en el módulo y para la interacción entre los estudiantes.



## Participación en Blog

**Actividad 3. Participación en Blog** Se consignarán reflexiones sobre la realidad lúdico-creativa en los procesos educativos de nuestro contexto actual.

Una vez realizadas las reflexiones y comparaciones entre los momentos históricos y la presencia del juego y la lúdica, nos centraremos en nuestro contexto actual, con el fin de generar una perspectiva amplia y crítica de la realidad educativa en la que se desenvuelven nuestros niños.

Tu participación en el Blog consiste en consignar tu opinión sobre cualquiera de las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son las características del juego en nuestras escuelas y qué prácticas culturales influyen promoviéndolo o, por el contrario, obstaculizándolo?
- ¿Ha cambiado la forma de jugar desde el tiempo del holocausto hasta nuestros días? ¿Cómo?
- ¿Es posible el juego en las aulas multiculturales? ¿Por qué?

Invita a tus conocidos a que se unan a la lista de seguidores para que lean tus publicaciones en el Blog. Tu participación es muy importante para tus futuros fans!

---

**Regresar a la Primera semana**

Las tareas o actividades de aprendizaje del módulo se consideran como tareas auténticas, que tienen en cuenta la diversidad del grupo, sus conocimientos previos y de recursos tecnológicos

**Actividad 1. Participación en el cine-foro “Los niños y el Holocausto”** Participaremos de un ciclo de películas enmarcadas en el holocausto nazi, teniendo como hilo integrador el rol de la infancia en esta época de la historia

El agente educativo para la primera infancia, desde la perspectiva intercultural relacionada con el juego y la recreación, respetan las creencias de los estudiantes, porque saben que estas influyen en la visión del mundo de cada individuo y en sus experiencias educativas. Así mismo reconoce las estructuras sociales de las comunidades a las que pertenecen sus estudiantes.

*Antes de realizar la actividad revisa el siguiente [enlace](#), sobre qué es el cine-foro de acuerdo al Ministerio de Cultura de Colombia, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta*

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

Se espera que los estudiantes participen activamente en el cine-foro, a través de una **mesa de discusión** donde entre todos identificaremos, reflexionaremos y dialogaremos sobre categorías de análisis, respecto a hechos referidos al juego, el ser lúdico, el desarrollo humano, el contexto histórico y la dignidad en la infancia, teniendo en cuenta el ser y el pensar cultural de cada uno y respetando la diversidad de opiniones y visiones.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los actores de la historia y el rol de los corresponsables de la atención integral a la infancia en la actualidad, hecho que fortalece nuestra práctica pedagógica y educativa.

Te esperamos en el CINE-FORO!





## Cacería de videos e información usando iPads

**Actividad 4. Búsqueda de información en clase presencial** "Cacería" de videos, documentos e información usando iPads.

En este punto ya has logrado hacer un acercamiento a los diferentes hechos que rodean al momento histórico conocido como Holocausto, en lo que se refiere al juego y la lúdica como una forma de supervivencia de la infancia. El siguiente paso consiste en hacer una búsqueda de material escrito (documentos, entrevistas, ensayos, testimonios, diarios, artículos, bitácoras, etc.) y audiovisual (películas, videos, imágenes, fotografías, dibujos, pinturas, etc.) que registren las actividades lúdicas llevadas a cabo durante la época de la ocupación nazi, especialmente evidencias del juego en la infancia. Esta es una tarea para expertos, pues aunque existe gran variedad de materiales, no es tan fácil hallarlo; debes ser muy hábil, es por eso que denominaremos la actividad como una "cacería" la cuál llevaremos a cabo en el ciberespacio, usando como herramienta los iPads en una clase de carácter presencial.

Durante la clase puedes usar motores de búsqueda generales y especializados, ingresar a bases de datos, puedes interactuar con tus compañeros a través de las redes sociales y programas de mensajería instantánea.

Con esta actividad se espera que logres una perspectiva global de la importancia del juego en los diferentes contextos histórico-socio-culturales, desarrollando habilidades de discernimiento, búsqueda, observación crítica y reflexión, destrezas necesarias para ser un buen investigador, además de acercarte al uso e integración de TIC's a las actividades diarias de aprendizaje y el uso de herramientas interactivas.

---

[Regresar a la Segunda semana](#)

### 6.1.2.2. *Categoría: Concepción de Aprendizaje*

El uso de la tecnología y los ambientes virtuales son uno de los mediadores importantes en el módulo virtual, utilizándolos de manera apropiada para lograr un aprendizaje más significativo, contextualizado y dinámico, en un ambiente multicultural.

#### **Segunda semana**

Durante la **segunda semana** de este módulo, se estarán desarrollando éstas actividades:

**Actividad 4. Búsqueda de información en clase presencial** "Cacería" de videos, documentos e información usando iPads.

**Actividad 5. Participación en Blog** Se cargará en el Blog el material encontrado.

**Actividad 6. Posts en Twitter** Se socializará con los miembros de esta red social las emociones, aprendizajes, impresiones y reflexiones sobre lo encontrado en la "cacería"

Para la evaluación de las actividades 5 a 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 4 a 6** del módulo.

---

[Regresar al inicio](#)

En la planeación del módulo, se considera la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

El enfoque utilizado para el diseño de las tareas o actividades de aprendizaje es el constructivismo, de manera que a través de las actividades, las preguntas generadoras y el material de apoyo, el grupo pueda contruir el nuevo conocimiento partiendo de los saberes previos. No hay evidencia del proceso de validación del conocimiento por parte del estudiante, aunque parece ser que el docente intenta desarrollar esta habilidad a través de la retroalimentación que hace.

Mensaje  
[anterior](#) | [siguiente](#)

[Responder](#) | [Responder a todos](#) | [Reenviar](#) | [Imprimir](#) | [Eliminar](#)

Asunto: RE: preguntaaaaa  
De: Valmiro Narvaez Goenaga %  
Enviado: agosto 11 2011 12:37 PM  
Para: Claudia Beltran Gonzalez(pcbeltran)  
CC:  
CCO: Todos los Alumno

**Prioridad alta**  
SALUDOS

recuerden ir más allá de lo concreto. Los conceptos y sus características, en ninguno de los documentos, esta puesto de forma explicita. De hecho, en todos, los 6 conceptos están incluidos pues hacen parte de un mismo campo del desarrollo humano. Ustedes identificaron características claras sobre cada uno de los conceptos, su misión es identificar esas características, asociarlas a los conceptos y desde allí construir la idea que tiene dicho documento/entidad sobre tal concepto.

Este es un trabajo que lleva más de un día de trabajo, así que si están haciendo ese trabajo apenas hoy, corriendo, no creo que sean muy efectivos a la hora de presentar sus resultados. Este task lo voy a evaluar de forma critica, pues veo muchas preguntas y dudas, aún cuando les expliqué y no se está aprovechando la clase para cubrir dudas y hacer reflexiones.

Valmiro NG

| De: Claudia Beltran Gonzalez  
| Asunto: preguntaaaaa  
| Fecha de envío: agosto 11 2011 10:23 AM  
| Para: Valmiro Narvaez Goenaga(valmiron)

| Mr. en nuestro texto no salen los 6 conceptos como tal, solamente recreacion y tiempo libre, y sale lúdica por encima no mas. lo hacemos de esos? cierto mr?

[anterior](#) | [siguiente](#)

Además, se propende por un aprendizaje significativo ya que se busca siempre que el estudiante relacione los conocimientos adquiridos con el contexto socio-cultural-histórico en el que se desenvuelven, es decir, que logren aplicar los aprendizajes obtenidos a su realidad. En todo este proceso de contrucción de conocimiento juega un papel esencial la interacción social, ya que el conocimiento se construye colectivamente (trabajo colaborativo) con aportes de cada uno (aprendizaje autónomo) de los integrantes del grupo.



## Foro virtual

**Actividad 2. Participación en Foro Virtual** Sobre los principales aspectos y categorías resultado de nuestra participación en el cine-foro, *relacionándolos con nuestras propias vivencias*.

Con esta actividad se busca que el participante logre una comprensión sobre las diferentes circunstancias y hechos históricos que motivan a los miembros de un grupo cultural a tomar decisiones interculturalmente no apropiadas, y las comparen con sus propias vivencias y formas de actuar respecto a la infancia. Esto lo haremos observando críticamente los diferentes hechos que marcaron el periodo del Holocausto Nazi, identificando aspectos positivos y negativos de las acciones emprendidas por los diferentes grupos culturales implicados, y los comparan con hechos actuales, alrededor del juego y la lúdica.

Se sugieren los siguientes pasos para el desarrollo de la actividad.

1. Revisa en primer lugar los siguientes documentos:

- [Children of the Holocaust](#)
- [La niñez interrumpida](#)
- [Niñez y Nazismo: la vida de Helmuth Hübener](#)

2. Participa en el foro virtual. De acuerdo a las lecturas y los diálogos logrados en la mesa de discusión del cine-foro, participa en el foro virtual respondiendo a la preguntas

- ¿Qué rol cumple el juego dentro de la supervivencia de los niños durante el holocausto?
- ¿Existen diferencias entre los tipos de juego practicados por los niños de los grupos culturales implicados?
- ¿Es posible hablar de juego y lúdica, con todas sus características, en estos contextos históricos vulnerados?
- ¿Existen hoy en día, en nuestros contextos nacional y local, situaciones relacionadas con los niños donde se evidencien situaciones parecidas a las ocurridas en el holocausto?

### 6.1.2.3. *Categoría: Interacción*

#### 6.1.2.3.1. Caracterización de la interacción

El módulo tiene como parte importante el uso de redes sociales, blogs y aplicaciones de mensajería instantánea que enriquecen y complementan las experiencias y el ambiente virtual.

### Primera semana

Durante la **primera semana** de este módulo, se estarán desarrollando las siguientes actividades:

**Actividad 1. Participación en el cine-foro "Los niños y el Holocausto"** Participaremos de un ciclo de películas enmarcadas en el holocausto nazi, teniendo como hilo integrador el rol de la infancia en esta época de la historia.

**Actividad 2. Participación en Foro Virtual** Sobre los principales aspectos y categorías resultado de nuestra participación en el cine-foro, *relacionándolos con nuestras propias vivencias*.

**Actividad 3. Participación en Blog** Se consignarán reflexiones sobre la realidad lúdico-creativa en los procesos educativos de nuestro contexto actual.

Para la evaluación de las actividades 1 a 3 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 1 a 3** de éste módulo.

La comunicación es efectiva y afectuosa; maestro y estudiantes mantienen diálogos permanentes a través de los medios de interacción propuestos en el módulo, las retroalimentaciones y el apoyo son permanentes y esta establecido un clima de cordialidad. Si bien los periodos de interacción no son tan prolongados, por la misma naturaleza del modulo, hay respuesta oportunas de parte del maestro.



Las tareas exigen de un alto nivel de crítica y reflexión, sin embargo no poseen gran nivel de dificultad. Las tareas grupales se conciben como momentos de discusión y acuerdos, nacidos de los intereses de los estudiantes. Las interacciones no son prolongadas, pero si permanentes.

**Actividad 1. Participación en el cine-foro “Los niños y el Holocausto”** Participaremos de un ciclo de películas enmarcadas en el holocausto nazi, teniendo como hilo integrador el rol de la infancia en esta época de la historia

El agente educativo para la primera infancia, desde la perspectiva intercultural relacionada con el juego y la recreación, respetan las creencias de los estudiantes, porque saben que estas influyen en la visión del mundo de cada individuo y en sus experiencias educativas. Así mismo reconoce las estructuras sociales de las comunidades a las que pertenecen sus estudiantes.

Antes de realizar la actividad revisa el siguiente [enlace](#), sobre qué es el cine-foro de acuerdo al Ministerio de Cultura de Colombia, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

Se espera que los estudiantes participen activamente en el cine-foro, a través de una **mesa de discusión** donde entre todos identificaremos, reflexionaremos y dialogaremos sobre categorías de análisis, respecto a hechos referidos al juego, el ser lúdico, el desarrollo humano, el contexto histórico y la dignidad en la infancia, teniendo en cuenta el ser y el pensar cultural de cada uno y respetando la diversidad de opiniones y visiones.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los actores de la historia y el rol de los corresponsables de la atención integral a la infancia en la actualidad, hecho que fortalece nuestra práctica pedagógica y educativa.

Te esperamos en el CINE-FORO!

En el módulo, la interacción con los estudiantes se caracteriza, porque se respetan las historias personales y sus necesidades; sus conocimientos, aprendizajes y experiencias previas son los principales insumos para ejecutar las actividades. Se busca que los estudiantes interactúen en todo momento, que comenten sobre sus logros y el de sus compañeros. La co-evaluación es un elemento importante dentro del módulo.

## Mensaje

[Mensaje anterior](#) | [Mensaje siguiente](#)

<b>Asunto:</b> Re:La realidad del juego	<b>Tema:</b> SOBRE EL CINE-FORO
<b>Autor:</b> <a href="#">Gisselle Castro Annicchiarico</a>	<b>Fecha:</b> septiembre 29 2011 6:59 PM
<p>Martha estoy de acuerdo con tu comentario acerca de que la vida del niño es el juego, de hecho el tema que yo plantie en el foro fue el mismo, pues así como tu lo mencionas en el niño de la pijama de rayas Bruno en todo momento piensa en jugar, explorar, tanto así que no se interesa en lo que el maestro le esta enseñando pues ese tema no va acorde a lo que el quiere estar haciendo en todo momento.</p> <p>Además esto nos hace comprobar que el juego se presenta en el niño como una necesidad, en el caso de los dos niños se ve la necesidad de buscar el uno al otro todos los días para poder satisfacer esas ganas de juego.</p>	
<p><input type="button" value="Responder"/> <input type="button" value="Reenviar"/></p>	

#### 6.1.2.3.2. Interacción profesor-aprendiz

En cuanto a la interacción profesor-aprendiz, el docente es consciente de las particularidades de sus estudiantes y diseña actividades no excluyentes y motivantes. La ayuda y guía prestadas son permanentes, con claridad en cada actividad, evaluación y proceso dentro del módulo, apoyando el aprendizaje significativo. Igualmente se promueve la comunicación intercultural efectiva, pues en cada actividad se invita y se suscita el respeto por la diversidad y se valoran cada una de las manifestaciones, opiniones y perspectivas de los estudiantes.

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

Se espera que los estudiantes participen activamente en el cine-foro, a través de una **mesa de discusión** donde entre todos identificaremos, reflexionaremos y dialogaremos sobre categorías de análisis, respecto a hechos referidos al juego, el ser lúdico, el desarrollo humano, el contexto histórico y la dignidad en la infancia, teniendo en cuenta el ser y el pensar cultural de cada uno y respetando la diversidad de opiniones y visiones.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los actores de la historia y el rol de los corresponsables de la atención integral a la infancia en la actualidad, hecho que fortalece nuestra práctica pedagógica y educativa.

Te esperamos en el CINE-FORO!

#### 6.1.2.3.3. Interacción aprendiz-aprendiz

Con respecto a la interacción aprendiz-aprendiz, las actividades siempre buscan que los estudiantes comuniquen sus ideas y tengan la oportunidad de intercambiarlas con sus compañeros, sentar posiciones y puntos de vista, intercambiar información, completar y criticar el trabajo de los demás, usar los medios y recursos de la plataforma institucional y las redes sociales.



Juego y contexto socio-cultural.  
**El juego y la lúdica en la historia:**  
Caso Los niños y el Holocausto

### Tercera semana

Finalmente, en la **tercera semana** se propone el desarrollo de las actividades descritas a continuación

**Actividad 7. Participación de video-conferencia "Una mirada intercultural a la recreación infantil"** Un experto en el exterior, un experto en la ciudad, el maestro y los estudiantes dialogaremos reflexivamente sobre el tema de la Recreación y el juego como bienes culturales.

**Actividad 8. Participación en Blog.** Se registrarán los momentos más importantes de la video-conferencia y reflexiones sobre los temas tratados.

**Actividad 9. Posts en Twitter** Se socializará con los miembros de esta red social las emociones, aprendizajes, impresiones y reflexiones sobre lo vivido en la video-conferencia.

**Actividad final** Responder a la pregunta: Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?

Para la evaluación de las actividades 7 y 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 7 a 8** del módulo en curso.

Al utilizar un enfoque constructivista, las actividades buscan que la construcción colectiva de conocimiento, el diálogo, la discusión y los acuerdos, además de las experiencias y aprendizajes, los sentimientos, emociones y conocimientos, se usen para llegar a nuevos conceptos y formas de ver la realidad.

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

Se espera que los estudiantes participen activamente en el cine-foro, a través de una **mesa de discusión** donde entre todos identificaremos, reflexionaremos y dialogaremos sobre categorías de análisis, respecto a hechos referidos al juego, el ser lúdico, el desarrollo humano, el contexto histórico y la dignidad en la infancia, teniendo en cuenta el ser y el pensar cultural de cada uno y respetando la diversidad de opiniones y visiones.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los actores de la historia y el rol de los corresponsables de la atención integral a la infancia en la actualidad, hecho que fortalece nuestra práctica pedagógica y educativa.

Te esperamos en el CINE-FORO!

Ver ejemplo de interacción aprendiz-aprendiz

## Mensaje

**Asunto:** Re:La realidad del juego

**Autor:** Angela Lopez Roa

Martha estoy de acuerdo con lo que expresaste pues pienso el juego es la vida misma del niño y que a estos no deben cohibirle este momento por su desarrollo. En las películas se mostraba el juego como un algo para disfrazar la realidad por la que pasaban en esos momentos, en la del niño y la creaba su juego y en la otra era el padre el guía, quien el controlaba el juego para que el niño se sintiera bien en el lugar en el que estaba.

### 6.1.2.3.4. Interacción aprendiz-contenido

Las actividades de aprendizaje se enuncian de manera clara, detallada, atendiendo a los objetivos y variando el nivel de complejidad. Todas tienen espacios para la comunicación y el intercambio de ideas y opiniones.



**Actividad final Participación en Foro Virtual** Responder a la pregunta: *Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?*

Como trabajo final se presenta una participación en el foro virtual. La finalidad de esta actividad es llevarlos al punto máximo de reflexión sobre el juego y la lúdica como hechos eminentemente culturales, ligados estrechamente al desarrollo humano y por tanto al contexto socio-histórico-cultural en el que se evidencia.

Lo que se espera de ti es que logres hacer una crítica consciente y reflexiva proyectándote hacia la actualidad y contrastando estos hechos con la realidad de nuestro contexto, teniendo como base los hechos identificados en el holocausto y lo discutido durante la video-conferencia. Para cumplir este objetivo deber participar en el foro dando respuesta al siguiente cuestionamiento:

***Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?***

Esto lo debes hacer en un mínimo de 100 palabras.

Finalmente, haz comentarios a **3 de tus compañeros** justificando respetuosamente si estás de acuerdo o en desacuerdo con sus opiniones.

De esta manera concluimos las actividades de **Módulo Virtual. Juego y contexto socio-histórico-cultural. El juego y la lúdica en la historia: Caso Los niños y el Holocausto** de la materia Recreación Infantil del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Espero que desde lo académico hayas reforzado tus conocimientos teóricos sobre la lúdica y el juego, además de haber construido críticas a nuestro sistema educativo actual respecto a estos componentes tan importantes para el desarrollo pleno y armónico del ser humano desde la primera infancia.

En la esfera personal, espero que hayas desarrollado competencias en torno al respeto de las creencias de tus compañeros y la comprensión de cómo las visiones personales que cada uno tiene sobre el mundo influyen directamente sobre nuestra forma de pensar, actuar y exponer nuestras opiniones.

no dejes de responder al **postest** de competencias comunicativas intercultural.

**Espero que esta experiencia haya sido tan significativa para ti como lo es para mí.**

---

Los contenidos se presentan en diferentes formatos (textuales, visuales e hipermediales) y desde diversas fuentes (web, medios impresos, videos,



fotografías). A continuación alguna evidencias de las actividades propuestas por el docente.

Antes de realizar la actividad revisa el siguiente [enlace](#), sobre qué es el cine-foro de acuerdo al Ministerio de Cultura de Colombia, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

1. Revisa en primer lugar los siguientes documentos:

- [Children of the Holocaust](#)
- [La niñez interrumpida](#)
- [Niñez y Nazismo: la vida de Helmuth Hübener](#)

supervivencia de la infancia. El siguiente paso consiste en hacer una búsqueda de material escrito (documentos, entrevistas, ensayos, testimonios, diarios, artículos, bitácoras, etc.) y audiovisual (películas, videos, imágenes, fotografías, dibujos, pinturas, etc.) que registren las actividades lúdicas

#### 6.1.2.3.5. Interacciones para favorecer las condiciones afectivas

Desde el inicio del curso se proponen estrategias para conocerse, para intercambiar ideas, para manifestar asertivamente sentimientos y emociones, formas de gestionar la imagen, siempre valorando el contexto y las experiencias personales, sin discriminación ni exclusión.



## Posts en Twitter

**Actividad 6. Posts en Twitter** Se socializará con los miembros de esta red social las emociones, aprendizajes, impresiones y reflexiones sobre lo encontrado en la "cacería"

*Twitter* es una de las redes sociales más usadas alrededor del mundo, donde millones de usuarios comparten ideas y opiniones, coordinadas, formas de estar y de ser.

Permite que el mundo entero conozca tus logros, pensamientos, emociones y todo aquello que haya surgido durante el desarrollo de la actividad de la "cacería" de material escrito y audiovisual sobre juego, lúdica e infancia durante el holocausto.

Ingresa a la página de **Twitter** ya sea desde tu computador personal o desde tu *smartphone*.

Debes hacer un **mínimo de 5 tweets, 5 Retweets y 5 Replies** antes, durante y después de la actividad, donde comentes a tus *followers* sobre el desarrollo, hallazgos y opiniones de la actividad. Cada *tweet* que coloques debe llevar *mentions* para @UNorte @cricardo2010 @valmz\_ng y el *hashtag* #RecreaciónInfantil .

La finalidad de esta actividad es meramente comunicativa. La idea es que ingreses al mundo de las redes sociales y aprendas a interactuar con otros a través de medios virtuales, respetando sus formas de ser, hacer, conocer y pensar el mundo, y les muestres a los demás tu voz activa.

### 6.1.2.3.6. Interacciones relacionadas con la gestión y la organización de la actividad.

Tutor y estudiantes están conectados a través de las redes sociales y las aplicaciones de la plataforma institucional, posibilitando la resolución de dudas, el intercambio de ideas, la guía y el apoyo permanente. Así mismo, existen espacios de negociación entre estudiantes y profesor como posibilidad para lograr mayor motivación y permitir al estudiante cumplir con sus expectativas, sin sentirse presionado, limitado o excluido.



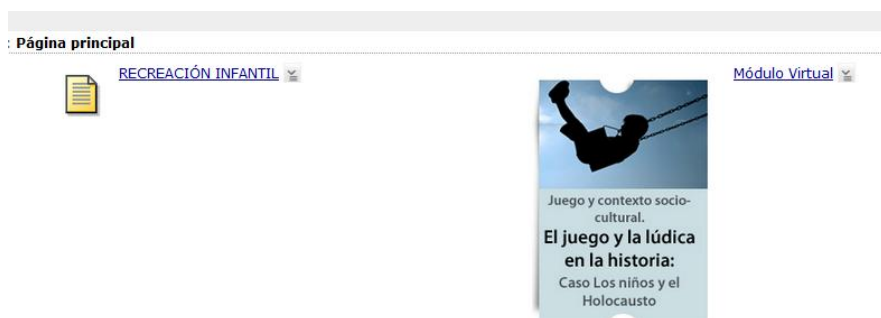
Las actividades están organizadas de manera que sea responsabilidad del estudiante, el decidir su ritmo de trabajo, su nivel de desempeño, los materiales educativos a usar, y los medios que usa para buscarlos. Los criterios de evaluación dan cuenta de los componentes de autonomía y flexibilidad con que están diseñadas las actividades.

## CRITERIOS PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA PRIMERA SEMANA

Crterios de Evaluación	Muy bueno (5)	Bueno (3 a 4 puntos)	Regular (1 a 2 puntos)	Malo (0 puntos)
<b>Participación en el Cine-Foro Los niños en el Holocausto (30%)</b> <b>Requerimientos:</b> Participa activamente en la mesa de discusión. Hace aportes, discute, argumenta, contrasta lo presentado con la teoría.	Asiste a la proyección del cine-foro. Cumple en su totalidad con los requerimientos para la participación en el cine-foro.	Asiste a la proyección del cine-foro. Cumple medianamente con los requerimientos para la participación en el cine-foro.	Asiste a la proyección del cine-foro. Cumple con muy pocos de los requerimientos para la participación en el cine-foro.	No asiste a la proyección del cine-foro
<b>Participación en el foro sobre los principales aspectos y categorías identificadas en el cine-foro (30%)</b>	Ideas bien desarrolladas; Introduce nuevas ideas. Los aportes al foro están caracterizados por la claridad	Ideas medianamente desarrolladas; a veces estimula la discusión. Los aportes al foro tienden a tratar	Ideas poco desarrolladas que no agregan la discusión. Los aportes al foro están caracterizados por la poca	No se incorpora a la discusión, no comenta a los aportes de sus compañeros.

### 6.1.2.4. *Categoría: Entorno Virtual de Aprendizaje*

El módulo está montado en la plataforma para administración de cursos virtuales Blackboard, cuyas herramientas facilitan la flexibilidad, accesibilidad y la interactividad en todas las actividades y temas propuestos.



Durante el módulo se promueve el uso del foro, el correo (asincrónicos) y los chats (sincrónico), pero especialmente hace uso de las redes sociales, blogs y aplicaciones de mensajería instantánea que enriquecen y complementan las experiencias y el ambiente virtual.



## El juego y la lúdica en la historia: Caso Los niños y el Holocausto

### Tercera semana

Finalmente, en la **tercera semana** se propone el desarrollo de las actividades descritas a continuación

**Actividad 7. Participación de video-conferencia "Una mirada intercultural a la recreación infantil"** Un experto en el exterior, un experto en la ciudad, el maestro y los estudiantes dialogaremos reflexivamente sobre el tema de la Recreación y el juego como bienes culturales.

**Actividad 8. Participación en Blog.** Se registrarán los momentos más importantes de la video-conferencia y reflexiones sobre los temas tratados.

**Actividad 9. Posts en Twitter** Se socializará con los miembros de esta red social las emociones, aprendizajes, impresiones y reflexiones sobre lo vivido en la video-conferencia.

**Actividad final** Responder a la pregunta: Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?

Para la evaluación de las actividades 7 y 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 7 a 8** del módulo en curso.

**Regresar al inicio**

<http://recreacioninfantilun.blogspot.com/>

Los contenidos del módulo son de fácil acceso, ya sea de acceso restringido o de acceso público a través de la web.

#### 6.1.2.5. *Categoría: Material Educativo*

El material utilizado facilita el aprendizaje ya que es altamente motivante (se presentan en diversos formatos y son de interés por la temática tratada) para el estudiante porque le presenta hechos reales que han marcado la historia de la humanidad, plantéandoles situaciones problémicas que deben resolver con los conocimientos adquiridos en el módulo y con su experiencia previa. Estas situaciones problémicas se enmarcan dentro de un núcleo temático denominado Juego y Contexto Sociocultural.

Los materiales dispuestos para el curso se proponen de forma tal que son pertinentes y coherentes con los objetivos, metodologías y experiencias de evaluación del módulo. Dichos materiales también responden a los lineamientos pedagógicos para el diseño de ambientes virtuales interculturales.

1. Revisa en primer lugar los siguientes documentos:

- [Children of the Holocaust](#)
- [La niñez interrumpida](#)
- [Niñez y Nazismo: la vida de Helmuth Hübener](#)

**Actividad 5. Participación en Blog** Se cargará en el Blog el material encontrado.

Una vez realizada la "cacería" presentarás los resultados de la búsqueda en el Blog **RecreaciónInfantilUN**. Deberás montar tus hallazgos en cualquiera de las siguientes categorías:

- **Videos** (películas, trailers, clips, entrevistas, etc.)
- **Imágenes** (dibujos, caricaturas, pinturas, fotografías, etc.)
- **Escritos** (publicaciones, ensayos, artículos, poemas, etc.)
- **Audios** (programas radiales, canciones, testimonios, etc.)

Ingresa al **Blog**. Por cada post que hagas debes hacer una pequeña reseña sobre el material encontrado y registrar la ubicación de donde lo extrajiste.

Los materiales propuestos apoyan el desarrollo de habilidades que permiten afrontar otras asignaturas, y las temáticas dentro de ellas, de forma crítica y reflexiva, haciendo más significativo el aprendizaje.

Los materiales usados en las actividades, y los que han de buscar los estudiantes, apuntan a generar sensibilidad frente a la diversidad cultural y las decisiones que como comunidad cultural deben tomar. Así mismo, estos materiales establecen pautas para relacionarlos con la experiencia cotidiana de los estudiantes.

**Actividad 2. Participación en Foro Virtual** Sobre los principales aspectos y categorías resultado de nuestra participación en el cine-foro, *relacionándolos con nuestras propias vivencias.*

Con esta actividad se busca que el participante logre una comprensión sobre las diferentes circunstancias y hechos históricos que motivan a los miembros de un grupo cultural a tomar decisiones interculturalmente no apropiadas, y las comparen con sus propias vivencias y formas de actuar respecto a la infancia. Esto lo haremos observando críticamente los diferentes hechos que marcaron el periodo del Holocausto Nazi, identificando aspectos positivos y negativos de las acciones emprendidas por los diferentes grupos culturales implicados, y los comparan con hechos actuales, alrededor del juego y la lúdica.

Se sugieren los siguientes pasos para el desarrollo de la actividad.

1. Revisa en primer lugar los siguientes documentos:

- [Children of the Holocaust](#)
- [La niñez interrumpida](#)
- [Niñez y Nazismo: la vida de Helmuth Hübener](#)

2. Participa en el foro virtual. De acuerdo a las lecturas y los diálogos logrados en la mesa de discusión del cine-foro, participa en el foro virtual respondiendo a las preguntas

- ¿Qué rol cumple el juego dentro de la supervivencia de los niños durante el holocausto?
- ¿Existen diferencias entre los tipos de juego practicados por los niños de los grupos culturales implicados?
- ¿Es posible hablar de juego y lúdica, con todas sus características, en estos contextos históricos vulnerados?
- ¿Existen hoy en día, en nuestros contextos nacional y local, situaciones relacionadas con los niños donde se evidencien situaciones parecidas a las ocurridas en el holocausto?

3. Finalmente, haz comentarios a 3 de tus compañeros justificando respetuosamente si estás de acuerdo o en desacuerdo con sus opiniones.

Los materiales se presentan en una secuencia que va de lo general a lo específico, de manera que el estudiante pueda contextualizar los hechos y los conocimientos y entender las situaciones de su entorno en un contexto más global. Durante este proceso de ir de lo general a lo específico, el aprendiz debe utilizar habilidades cognitivas de análisis y de síntesis para poder comprender bien la temática. El diseño del curso requiere el reciclaje de temáticas anteriores y el establecimiento de relaciones con contenidos estudiados en otras asignaturas.



## Cine-foro "Los niños y el Holocausto"

**Actividad 1. Participación en el cine-foro "Los niños y el Holocausto"** Participaremos de un ciclo de películas enmarcadas en el holocausto nazi, teniendo como hilo integrador el rol de la infancia en esta época de la historia

El agente educativo para la primera infancia, desde la perspectiva intercultural relacionada con el juego y la recreación, respetan las creencias de los estudiantes, porque saben que estas influyen en la visión del mundo de cada individuo y en sus experiencias educativas. Así mismo reconoce las estructuras sociales de las comunidades a las que pertenecen sus estudiantes.

*Antes de realizar la actividad revisa el siguiente [enlace](#), sobre qué es el cine-foro de acuerdo al Ministerio de Cultura de Colombia, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta*

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

Se espera que los estudiantes participen activamente en el cine-foro, a través de una **mesa de discusión** donde entre todos identificaremos, reflexionaremos y dialogaremos sobre categorías de análisis, respecto a hechos referidos al juego, el ser lúdico, el desarrollo humano, el contexto histórico y la dignidad en la infancia, teniendo en cuenta el ser y el pensar cultural de cada uno y respetando la diversidad de opiniones y visiones.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los actores de la historia y el rol de los corresponsables de la atención integral a la infancia en la actualidad, hecho que fortalece nuestra práctica pedagógica y educativa.

Te esperamos en el CINE-FORO!





**Actividad final Participación en Foro Virtual** Responder a la pregunta: *Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?*

Como trabajo final se presenta una participación en el foro virtual. La finalidad de esta actividad es llevarlos al punto máximo de reflexión sobre el juego y la lúdica como hechos eminentemente culturales, ligados estrechamente al desarrollo humano y por tanto al contexto socio-histórico-cultural en el que se evidencia.

Lo que se espera de ti es que logres hacer una crítica consciente y reflexiva proyectándote hacia la actualidad y contrastando estos hechos con la realidad de nuestro contexto, teniendo como base los hechos identificados en el holocausto y lo discutido durante la video-conferencia. Para cumplir este objetivo deber participar en el foro dando respuesta al siguiente cuestionamiento:

***Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?***

Esto lo debes hacer en un mínimo de 100 palabras.

Finalmente, haz comentarios a **3 de tus compañeros** justificando respetuosamente si estás de acuerdo o en desacuerdo con sus opiniones.

De esta manera concluimos las actividades de **Módulo Virtual. Juego y contexto socio-histórico-cultural. El juego y la lúdica en la historia: Caso Los niños y el Holocausto** de la materia Recreación Infantil del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Espero que desde lo académico hayas reforzado tus conocimientos teóricos sobre la lúdica y el juego, además de haber construido críticas a nuestro sistema educativo actual respecto a estos componentes tan importantes para el desarrollo pleno y armónico del ser humano desde la primera infancia.

En la esfera personal, espero que hayas desarrollado competencias en torno al respeto de las creencias de tus compañeros y la comprensión de cómo las visiones personales que cada uno tiene sobre el mundo influyen directamente sobre nuestra forma de pensar, actuar y exponer nuestras opiniones.

no dejes de responder al **postest** de competencias comunicativas intercultural.

**Espero que esta experiencia haya sido tan significativa para ti como lo es para mí.**

Dentro del diseño del curso no se contempló como un objetivo del módulo, sin embargo, los materiales y actividades propuestos presentan visiones y perspectivas de los problemas tratados desde otros campos del conocimiento, como la psicología, la historia, la religión y los medios de comunicación ampliando así las oportunidades del estudiante para abordar la temática en cuestión.

Los materiales están libre de privilegios, son equitativos e igualitarios son “culturalmente apropiados”, y promueven miradas al valor de la riqueza y variedad cultural.

### 6.1.2.6. *Categoría: Actividades y Tareas de Aprendizaje*

Las actividades se realizan atendiendo al objetivo general y a los específicos del curso, que guardan coherencia con la estructura de la clase en general. El módulo se desarrolla dentro de las temáticas del curso, enriqueciendo la experiencia de los estudiantes.



#### **Bienvenidos a este módulo virtual de la clase de Recreación Infantil.**



Este módulo responde a los siguientes objetivos:

1. Comprender los fundamentos conceptuales de la recreación, ocio, tiempo libre y esparcimiento como elementos fundamentales para el desarrollo humano y la calidad de la vida en los diferentes sectores sociales.
2. Comprender la importancia del contexto socio-histórico-cultural en los diferentes procesos de atención, protección y cuidado de la infancia, como aporte a la construcción de la sociedad.

Con el desarrollo de este módulo se busca alcanzar los resultados de aprendizaje descritos a continuación:

Dimensión de la competencia	Resultado de aprendizaje
Competencia:	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conciencia y aceptación de las diferencias y otros puntos de vista culturales</li><li>▪ Capacidad para adaptar el contexto curricular para reflejar la diversidad curricular de la infancia</li></ul>	

Las actividades obedecen a diferentes técnicas de enseñanza, específicamente son de carácter exploratorio, demostrativo, aplicadas, creativo y colaborativo.



## El juego y la lúdica en la historia: Caso Los niños y el Holocausto

### Tercera semana

Finalmente, en la **tercera semana** se propone el desarrollo de las actividades descritas a continuación

**Actividad 7. Participación de video-conferencia "Una mirada intercultural a la recreación infantil"** Un experto en el exterior, un experto en la ciudad, el maestro y los estudiantes

dialogaremos reflexivamente sobre el tema de la Recreación y el juego como bienes culturales.

**Actividad 8. Participación en Blog.** Se registrarán los momentos más importantes de la video-conferencia y reflexiones sobre los temas tratados.

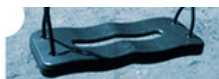
**Actividad 9. Posts en Twitter** Se socializará con los miembros de esta red social las emociones, aprendizajes, impresiones y reflexiones sobre lo vivido en la video-conferencia.

**Actividad final** Responder a la pregunta: Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?

Para la evaluación de las actividades 7 y 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **critérios para evaluar las actividades 7 a 8** del módulo en curso.

[Regresar al inicio](#)

La misma naturaleza y temática del módulo exigen el reconocimiento e intercambio intercultural, y el establecimiento de contrastes entre situaciones individuales y colaborativas de las culturas, ya que el estudiante en co-construcción con sus compañeros debe generar una perspectiva crítica contextualizada de la temática estudiada.



### Cine-foro "Los niños y el Holocausto"

#### **Actividad 1. Participación en el cine-foro "Los niños y el Holocausto"**

Participaremos de un ciclo de películas enmarcadas en el holocausto nazi, teniendo como hilo integrador el rol de la infancia en esta época de la historia

El agente educativo para la primera infancia, desde la perspectiva intercultural relacionada con el juego y la recreación, respetan las creencias de los estudiantes, porque saben que estas influyen en la visión del mundo de cada individuo y en sus experiencias educativas. Así mismo reconoce las estructuras sociales de las comunidades a las que pertenecen sus estudiantes.

*Antes de realizar la actividad revisa el siguiente [enlace](#), sobre qué es el cine-foro de acuerdo al Ministerio de Cultura de Colombia, que puede ser de gran ayuda para el desarrollo de la actividad propuesta*

El material que compartiremos en este cine-foro son películas con un alto contenido emocional, además de estar construidas en precisiones históricas y críticas a situaciones como el racismo, el maltrato, la segregación, el prejuicio, el estereotipo, pero a su vez presentan el triunfo de la lúdica, el juego y la infancia como prevalencia del espíritu humano. Frente a esto debe sentarse un punto de vista reflexivo sobre las situaciones presentadas, por qué ocurrieron, los roles de los implicados, influencia de prejuicios /estereotipos /racismo/ segregación/ ideologías a lo largo del proceso.

Se espera que los estudiantes participen activamente en el cine-foro, a través de una **mesa de discusión** donde entre todos identificaremos, reflexionaremos y dialogaremos sobre categorías de análisis, respecto a hechos referidos al juego, el ser lúdico, el desarrollo humano, el contexto histórico y la dignidad en la infancia, teniendo en cuenta el ser y el pensar cultural de cada uno y respetando la diversidad de opiniones y visiones.

Esta actividad pretende llevarnos a la reflexión de manera que cada uno de nosotros pueda identificar los aspectos positivos de la cosmovisión (visión del mundo) de los actores de la historia y el rol de los corresponsables de la atención integral a la infancia en la actualidad, hecho que fortalece nuestra práctica pedagógica y educativa.

Te esperamos en el CINE-FORO!

[Regresar a la Primera semana](#)

Las actividades planteadas se pueden definir como auténticas según los lineamientos de Woo et al (2007).

Con esta actividad se busca que el participante logre una comprensión sobre las diferentes circunstancias y hechos históricos que motivan a los miembros de un grupo cultural a tomar decisiones interculturalmente no apropiadas, y las comparen con sus propias vivencias y formas de actuar respecto a la infancia. Esto lo haremos observando críticamente los diferentes hechos que marcaron el periodo del Holocausto Nazi, identificando aspectos positivos y negativos de las acciones emprendidas por los diferentes grupos culturales implicados, y los comparan con hechos actuales, alrededor del juego y la lúdica.

Se sugieren los siguientes pasos para el desarrollo de la actividad.

1. Revisa en primer lugar los siguientes documentos:

- [Children of the Holocaust](#)
- [La niñez interrumpida](#)
- [Niñez y Nazismo: la vida de Helmuth Hübener](#)

2. Participa en el foro virtual. De acuerdo a las lecturas y los diálogos logrados en la mesa de discusión del cine-foro, participa en el foro virtual respondiendo a la preguntas

- ¿Qué rol cumple el juego dentro de la supervivencia de los niños durante el holocausto?
- ¿Existen diferencias entre los tipos de juego practicados por los niños de los grupos culturales implicados?
- ¿Es posible hablar de juego y lúdica, con todas sus características, en estos contextos históricos vulnerados?
- ¿Existen hoy en día, en nuestros contextos nacional y local, situaciones relacionadas con los niños donde se evidencien situaciones parecidas a las ocurridas en el holocausto?

3. Finalmente, haz comentarios a 3 de tus compañeros justificando respetuosamente si estás de acuerdo o en desacuerdo con sus opiniones.

---

[Regresar a la Primera semana](#)

Cada actividad tiene una guía detallada, los materiales e insumos a usar, los logros a alcanzar, el tipo de evaluación y la forma de calificar, todo de forma explícita, clara, concisa y completa.

**CRITERIOS PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA PRIMERA SEMANA**

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Muy bueno (5)</b>	<b>Bueno (3 a 4 puntos)</b>	<b>Regular (1 a 2 puntos)</b>	<b>Malo (0 puntos)</b>
<b>Participación en el Cine-Foro Los niños en el Holocausto (30%)</b> <b>Requerimientos:</b> Participa activamente en la mesa de discusión. Hace aportes, discute, argumenta, contrasta lo presentado con la teoría.	Asiste a la proyección del cine-foro. Cumple en su totalidad con los requerimientos para la participación en el cine-foro.	Asiste a la proyección del cine-foro. Cumple medianamente con los requerimientos para la participación en el cine-foro.	Asiste a la proyección del cine-foro. Cumple con muy pocos de los requerimientos para la participación en el cine-foro.	No asiste a la proyección del cine-foro
<b>Participación en el foro sobre los principales aspectos y categorías identificadas en el cine-foro (30%)</b>	Ideas bien desarrolladas; Introduce nuevas ideas. Los aportes al foro están caracterizados por la claridad	Ideas medianamente desarrolladas; a veces estimula la discusión. Los aportes al foro tienden a tratar	Ideas poco desarrolladas que no agregan la discusión. Los aportes al foro están caracterizados por la poca	No se incorpora a la discusión, no comenta a los aportes de sus compañeros.

No se plantean actividades flexibles que permitan la optatividad de los estudiantes, pero cabe resaltar que dentro de cada actividad las evaluaciones y materiales de estudio están dispuestos de tal forma que cada estudiante regula su desempeño. Las actividades son flexibles en cuanto a los tiempos de entrega.

En el módulo se plantean actividades tanto individuales como grupales. Éstas actividades son significativas en la medida que deben ser ejecutadas teniendo en cuenta la comprensión lograda, las experiencias y conocimientos previos, las emociones y sentimientos que motivan, las posibilidades de llevar a contextos actuales.

**6.1.2.7. Categoría: Evaluación y seguimiento**

La evaluación del módulo es considerada como un proceso y se establecen momentos de coevaluación y de heteroevaluación con rúbricas y lineamientos para que los estudiantes puedan valorar el desempeño de sus compañeros.

**CRITERIOS PARA EVALUAR ACTIVIDADES DE LA TERCERA SEMANA Y TRABAJO FINAL**

Crterios de Evaluación	Muy bueno (5)	Bueno (3 a 4 puntos)	Regular (1 a 2 puntos)	Malo (0 puntos)
<b>Actividad 7. Participación de video-conferencia “Una mirada intercultural a la recreación infantil” (20%)</b>	Asiste a la video-conferencia y participa activamente e intercambia información/hac e preguntas de calidad durante la actividad.	Asiste a la video-conferencia y participa activamente durante la actividad.	Asiste a la video-conferencia y participa ocasionalmente durante la actividad	No asiste a la video-conferencia
<b>Actividad 8. Participación en Blog (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publica en el Blog un</li> <li>• Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros.</li> <li>• Logra que al menos <b>3 personas externas al curso</b> entren al blog, se hagan seguidores y comenten los hallazgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publica en el Blog un</li> <li>• Realiza comentarios a dos aportes de sus compañeros.</li> <li>• Logra que al menos <b>2 personas externas al curso</b> entren al blog, se hagan seguidores y comenten los hallazgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publica en el Blog un</li> <li>• Realiza comentarios a uno de los aportes de sus compañeros</li> <li>• Logra que al menos <b>1 persona externa al curso</b> entren al blog, se haga seguidor y comente los</li> </ul>	No publica en el Blog.

La flexibilidad del diseño del curso permite el desarrollo de competencias diferentes a las propuestas en el módulo, como por ejemplo, control sobre el proceso, autonomía, trabajo colaborativo y cooperativo y competencias comunicativas.



## Foro virtual

**Actividad final Participación en Foro Virtual** Responder a la pregunta: *Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?*

Como trabajo final se presenta una participación en el foro virtual. La finalidad de esta actividad es llevarlos al punto máximo de reflexión sobre el juego y la lúdica como hechos eminentemente culturales, ligados estrechamente al desarrollo humano y por tanto al contexto socio-histórico-cultural en el que se evidencia.

Lo que se espera de ti es que logres hacer una crítica consciente y reflexiva proyectándote hacia la actualidad y contrastando estos hechos con la realidad de nuestro contexto, teniendo como base los hechos identificados en el holocausto y lo discutido durante la video-conferencia. Para cumplir este objetivo deber participar en el foro dando respuesta al siguiente cuestionamiento:

***Después de haber revisado la historia y los conceptos vistos ¿podríamos afirmar que en Colombia existe una crisis del juego en la Educación?***

Esto lo debes hacer en un mínimo de 100 palabras.

Finalmente, haz comentarios a **3 de tus compañeros** justificando respetuosamente si estás de acuerdo o en desacuerdo con sus opiniones.

De esta manera concluimos las actividades de **Módulo Virtual. Juego y contexto socio-histórico-cultural. El juego y la lúdica en la historia: Caso Los niños y el Holocausto** de la materia Recreación Infantil del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Espero que desde lo académico hayas reforzado tus conocimientos teóricos sobre la lúdica y el juego, además de haber construido críticas a nuestro sistema educativo actual respecto a estos componentes tan importantes para el desarrollo pleno y armónico del ser humano desde la primera infancia.

En la esfera personal, espero que hayas desarrollado competencias en torno al respeto de las creencias de tus compañeros y la comprensión de cómo las visiones personales que cada uno tiene sobre el mundo influyen directamente sobre nuestra forma de pensar, actuar y exponer nuestras opiniones.

no dejes de responder al **postest** de competencias comunicativas intercultural.

**Espero que esta experiencia haya sido tan significativa para ti como lo es para mí.**

---

**Regresar a la Tercera semana**

En el diseño del módulo no se tuvo en cuenta una evaluación inicial diagnóstica para conocer los conocimientos de entrada de los estudiantes sobre el tema y sus estilos de aprendizaje.

En la planeación general del módulo se plantea la evaluación formativa, es decir aquella que se desarrolla durante todo el proceso y durante la cual se señalan aciertos y errores.

En el módulo se evidencian los elementos plateados por Dorrego (2006) como características de la evaluación formativa, a saber:

- Está alineada la evaluación con los objetivos del curso, el contenido y las actividades de enseñanza y aprendizaje.

- Se desarrollan habilidades, actitudes y conocimientos a través del proceso evaluativo
- Se evita el exceso de evaluaciones, las que se realizan espaciadas para garantizar que se dé la retroalimentación en tiempos oportunos, es decir, antes de iniciar otra actividad.
- Se establece una ponderación de la evaluación que tenga coherencia con el esfuerzo, el tiempo y la importancia de la asignación.
- Es válida y confiable ya que proporcionan la descripción exacta de las habilidades particulares que van a ser evaluadas y los ítems puedan ser calificados objetiva y consistentemente.
- Es auténtica, es decir, tiene en cuenta el mundo real, los dominios vocacionales y el desarrollo de la experiencia profesional, tomando en consideración elementos del contexto donde se produce el aprendizaje.
- Es abierta e inclusiva, osea que tiene en cuenta las dinámicas complejas del mundo de los estudiantes, sus motivaciones, experiencias y conocimientos previos y sus intereses particulares



### Primera semana

Durante la **primera semana** de este módulo, se estarán desarrollando las siguientes actividades:

**Actividad 1. Participación en el cine-foro "Los niños y el Holocausto"** Participaremos de un ciclo de películas enmarcadas en el holocausto nazi, teniendo como hilo integrador el rol de la infancia en esta época de la historia.

**Actividad 2. Participación en Foro Virtual** Sobre los principales aspectos y categorías resultado de nuestra participación en el cine-foro, *relacionándolos con nuestras propias vivencias.*

**Actividad 3. Participación en Blog** Se consignarán reflexiones sobre la realidad lúdico-creativa en los procesos educativos de nuestro contexto actual.

Para la evaluación de las actividades 1 a 3 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 1 a 3** de éste módulo.

---

[Regresar al inicio](#)



<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Muy bueno (5)</b>	<b>Bueno (3 a 4 puntos)</b>	<b>Regular (1 a 2 puntos)</b>	<b>Malo (0 puntos)</b>
<b>Actividad 4. Búsqueda de información en clase presencial (30%)</b>	Asiste a la clase presencial y participa activamente e intercambia información de calidad durante la “cacería” de material escrito y audiovisual	Asiste a la clase presencial y participa durante la “cacería” de material escrito y audiovisual	Asiste a la clase presencial y participa ocasionalmente durante la “cacería” de material escrito y audiovisual	No asiste a la clase presencial
<b>Actividad 5. Participación en Blog (30%)</b>	-Publica en el Blog un material de calidad para cada categoría, -Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros -Logra que al menos 3 personas externas al curso entren al blog, se hagan seguidores y comenten los hallazgos hechos por los miembros del curso	-Publica en el Blog un material de calidad para 3 de las categorías -Realiza comentarios a dos aportes de sus compañeros. Logra que al menos 2 personas externas al curso entren al blog, se hagan seguidores y comenten los hallazgos hechos por los miembros del curso	-Publica en el Blog un material de calidad para 2 de las categorías -Realiza comentarios a uno de los aportes de sus compañeros -Logra que al menos 1 persona externa al curso entren al blog, se haga seguidor y comente los hallazgos hechos por los miembros del curso	No publica en el Blog.
<b>Actividad 6. Posts en Twitter (30%)</b>	Hace un mínimo de 5 tweets, 5 Retweets y 5 Replies antes, durante y después de la actividad, donde comentas a tus followers sobre el desarrollo, hallazgos y opiniones de la actividad.	Hace un mínimo de 3 tweets, 3 Retweets y 3 Replies antes, durante y después de la actividad, donde comentas a tus followers sobre el desarrollo, hallazgos y opiniones de la actividad.	Hace un mínimo de 2 tweets, 2 Retweets y 2 Replies antes, durante y después de la actividad, donde comentas a tus followers sobre el desarrollo, hallazgos y opiniones de la actividad	No hace tweets.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (10%)</b>	Publicación del 100% de las actividades antes o en el plazo establecido.	Publicación del 66% de las actividades antes del plazo establecido	Publicación del 33% de las actividades antes del plazo establecido.	No se publicó ninguna actividad en el plazo establecido.

La evaluación del módulo incluye una evaluación sumativa que valora el desempeño del estudiante durante el módulo, asignándole una calificación, que de alguna manera certifica el aprendizaje.

<b>Actividad Final. Participación en foro virtual(30%)</b>	Ideas bien desarrolladas; Introduce nuevas ideas. Los aportes al foro están caracterizados por la claridad del argumento. Realiza comentarios a tres aportes de sus compañeros.	Ideas medianamente desarrolladas; a veces estimula la discusión. Los aportes al foro tienden a tratar sobre temas superficiales en algunos casos con mediana claridad en los argumentos. Realiza comentarios a dos aportes de sus compañeros.	Ideas poco desarrolladas que no agregan la discusión. Los aportes al foro están caracterizados por la poca claridad del argumento. Realiza comentarios a uno de los aportes de sus compañeros	No se incorpora a la discusión, no comenta a los aportes de sus compañeros.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados (10%)</b>	Publicación del 100% de las actividades antes o en el plazo establecido.	Publicación del 66% de las actividades antes del plazo establecido	Publicación del 33% de las actividades antes del plazo establecido.	No se publicó ninguna actividad en el plazo establecido.

Todas las actividades tienen componentes que le permiten a los estudiantes evaluarse a si mismos, evaluar a sus compañeros y discutir, como grupo, sobre su desempeño y los logros obtenidos; también hay espacios para que el maestro haga valoraciones y retroalimentaciones sobre el desempeño y los productos de los estudiantes.



## Participación en Blog

**Actividad 8. Participación en Blog.** Se registrarán los momentos más importantes de la video-conferencia y reflexiones sobre los temas tratados.

Una vez realizada la video-conferencia debes presentar tus logros, opiniones y reflexiones en el Blog **RecreaciónInfantilUN**.

Ingresa al **Blog**. Tu participación en el Blog consiste en consignar tu opinión sobre cualquiera de las cuestiones abordadas en la video-conferencia. Apóyate en cualquiera de las siguientes temáticas:

- Las ideas expuestas por el conferencista
- Una pregunta realizada por cualquiera de los participantes, incluyéndote, ya sea en acuerdo o en desacuerdo
- Reflexiones sobre el tema general de la video-conferencia
- Un aporte en respuesta a una duda o un tema que consideras se debió abordar
- Una pregunta que quisiste hacer y no te atreviste/no dio tiempo

Recuerda que debes hacer comentarios a mínimo **3 de tus compañeros** sobre sus opiniones. Hazlo con respeto y valorando el sentido y significado de sus aportes, y cómo estos pueden ser enriquecedores para tu vida.

Como punto extra puedes subir videos y/o fotografías de la actividad, con comentarios sobre la temática/discusión que ocurría en el momento de la captura.

**Un reto más.** Invita a tus conocidos a que se unan a la lista de seguidores para que observen tus hallazgos y lean y comenten tus publicaciones en el Blog; logra que al menos **3 personas externas al curso** entren al blog, se hagan seguidores y comenten los hallazgos hechos por los miembros del curso.

Con esta actividad se busca que logres usar asertivamente los medios informativos a tu disposición para comunicar efectivamente tus opiniones personales y formas de concebir la realidad, al tiempo que valoras y respetas las ideas y perspectivas de tus compañeros.

---

**Regresar a la Tercera semana**

El docente y el monitor hacen un seguimiento y acompañamiento de todas las actividades, brindando apoyo, resolviendo dudas, invitando a los estudiantes a participar y a dar sus opiniones y sentar discusiones, diálogos y puntos de vista.



algarrobo1.uninorte.edu.co/webct/urw/lc690681317001.tp691628394001/mail\_ActivateViewMessage.dowebct?receiptId=717918761001&unreadFlag=false&deletedFol

[Cerrar esta ventana](#)  
[Ayuda](#)

**Mensaje**  
[anterior](#) | [siguiente](#)

**Responder** **Responder a todos** **Reenviar** **Imprimir** **Eliminar**

**Asunto:** PARA QUE NO DEJEN DE HACER  
**De:** Valmiro Narvaez Goenaga

**Enviado:** julio 29 2011 2:26 PM  
**Para:** Todos los Alumno  
**CC:**  
**CCO:**

**Prioridad alta**  
 Saludos Querid@s estudiantes!

Recuerden hacer sus tweets informando sobre lo que hacen y lo que piensan del trabajo que han estado haciendo en la materia. Háganlo @valmz\_ng. Que el mundo sepa lo genial de nuestro trabajo!

[anterior](#) | [siguiente](#)  
[Cerrar esta ventana](#)

#### Mensaje

[anterior](#) | [siguiente](#)

[Responder](#) | [Responder a todos](#) | [Reenviar](#) | [Imprimir](#) | [Eliminar](#)

Asunto: RE: preguntaaaaa

De: Valmiro Narvaez Goenaga

Enviado: agosto 11 2011 12:37 PM

Para: Claudia Beltran Gonzalez(pcbeltran)

CC:

CCO: Todos los Alumno

**Prioridad alta**  
SALUDOS

recuerden ir más allá de lo concreto. Los conceptos y sus características, en ninguno de los documentos, esta puesto de forma explicita. De hecho, en todos, los 6 conceptos están incluidos pues hacen parte de un mismo campo del desarrollo humano. Ustedes identificaron características claras sobre cada uno de los conceptos, su misión es identificar esas características, asociarlas a los conceptos y desde allí construir la idea que tiene dicho documento/entidad sobre tal concepto.

Este es un trabajo que lleva más de un día de trabajo, así que si están haciendo ese trabajo apenas hoy, corriendo, no creo que sean muy efectivos a la hora de presentar sus resultados. Este task lo voy a evaluar de forma crítica, pues veo muchas preguntas y dudas, aún cuando les expliqué y no se está aprovechando la clase para cubrir dudas y hacer reflexiones.

Valmiro NG

| De: Claudia Beltran Gonzalez

| Asunto: preguntaaaaa

| Fecha de envío: agosto 11 2011 10:23 AM

| Para: Valmiro Narvaez Goenaga(valmiron)

| Mr. en nuestro texto no salen los 6 conceptos como tal, solamente recreacion y tiempo libre, y sale lúdica por encimita no mas. lo hacemos de esos? cierto mr?

[anterior](#) | [siguiente](#)

En cada actividad se definen los diferentes criterios a tener en cuenta para evaluar el desempeño y la calidad de trabajo de los estudiantes.



### Segunda semana

Durante la **segunda semana** de este módulo, se estarán desarrollando éstas actividades:

**Actividad 4. Búsqueda de información en clase presencial** "Cacería" de videos, documentos e información usando iPads.

**Actividad 5. Participación en Blog** Se cargará en el Blog el material encontrado.

**Actividad 6. Posts en Twitter** Se socializará con los miembros de esta red social las emociones, aprendizajes, impresiones y reflexiones sobre lo encontrado en la "cacería"

Para la evaluación de las actividades 5 a 8 de este módulo, se tendrá en cuenta los **criterios para evaluar las actividades 4 a 6** del módulo.

[Regresar al inicio](#)

### 6.1.3. ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST

De acuerdo a los resultados del pretest y el postest, el docente muestra una variación significativa positiva (65,76%), como se observa en la Tabla 45, en el desarrollo de la competencia intercultural, lo que indica que este profesor mejoró sus actitudes, conocimientos y habilidades en la práctica educativa intercultural. Esto además se evidencia en el análisis cualitativo que se hace del módulo virtual diseñado y ejecutado por el profesor.

	Encuestado	Resultado	Variación
postest	Tutor 11	0,953125	65,76%
pretest		0,575	

Tabla 45. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 11

En las tablas siguientes (Tabla 46, Tabla 47, Tabla 48 y Tabla 49) se observa las diferencias entre el pretest y el postest (estadísticamente diferentes con un 5% de significatividad) para cada una de las variables y dimensiones que se tuvieron en cuenta para este estudio.

Variable	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
Actitudes y Creencias	0.542	0.969	78%
Conocimiento	0.643	0.955	48%
Habilidades y Destrezas	0.536	0.937	75%

Tabla 46. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 11

Dimensión	Resultado pretest	Resultado postest	Variación porcentual
I	0.467	0.95	103%
II	0.75	1	33%
III	0.562	1	78%

Tabla 47. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 11

Dimensión	Resultado pretest	Resultado postest	Variación porcentual
-----------	-------------------	-------------------	----------------------

I	0.607	0.928	53%
II	0.625	0.937	50%
III	0.673	0.980	45%

Tabla 48. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de Tutor 11

Dimensión	Resultado pretest	Resultado postest	Variación porcentual
I	0.583	0.916	57%
II	0.25	0.95	280%
III	0.603	0.941	57%

Tabla 49. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 11

#### **6.1.4. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS**

Se identifican como fortalezas del caso:

- La puesta en práctica de muchos de los conocimientos adquiridos en el diplomado, como por ejemplo, la habilidad para diseñar estrategias y actividades orientadas al desarrollo de la Competencia Intercultural.
- La actitud positiva del docente hacia el trabajo intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje.
- La comunicación afectiva que favoreció el respeto a las diferencias.
- La articulación del tema de estudio con la competencia intercultural.
- Los materiales educativos que cumplen con las características requeridas para ser usados en ambientes virtuales interculturales.
- La metodología que hace uso de estudio de casos, aprendizaje colaborativo, estrategias de pensamiento crítico y reflexivo, aprendizaje autónomo y significativo, y enfoque centrado en el estudiante con el profesor como un orientador.

Entre las debilidades identificadas en el caso se pueden señalar las siguientes:

- El poco conocimiento de los recursos, las herramientas y aplicaciones disponibles en la web, que pueden enriquecer el diseño del curso.
- El seguimiento realizado por el docente al desempeño de los estudiantes en el ambiente virtual, ya que en los foros virtuales se veía poca presencia del docente.
- La poca flexibilidad en la optatividad de las tareas a realizar por los estudiantes.

Los aspectos a mejorar propuestos por este docente apuntan hacia el desarrollo de la competencia tecnológica y a la necesidad de un seguimiento más cercano del desempeño de los estudiantes. También se considera un reto, acercar aún más el curso al conocimiento y comprensión del hecho intercultural como un insumo valiosísimo a la hora de diseñar las estrategias y actividades de enseñanza-aprendizaje, respetando los contextos particulares, experiencias y conocimientos de los participantes.

Y por último, brindar una mayor flexibilidad y optatividad en las actividades y tareas de aprendizaje.

## ***6.2.CASO 2. TUTOR 2***

### ***6.2.1. CONTEXTO DEL CASO***

Isntitución. Privada sin ánimo de lucro

Nombre de Módulo(s): Determinantes de la salud

El profesor del módulo es Economista con formación de Maestría en Salud Pública. Es oriundo de la ciudad donde trabaja como profesor.

Con una experiencia de más de 15 años como docente y en el uso de las tecnologías en procesos de formación.

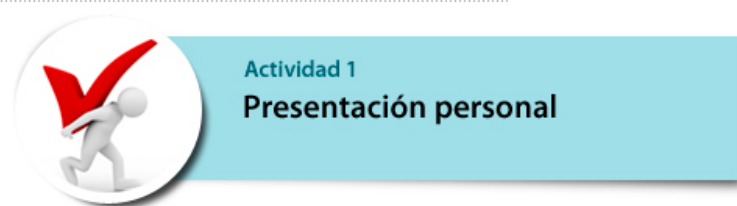


El curso de promoción de la salud y prevención de la enfermedad tiene una duración de 10 horas virtuales, se trabaja con los estudiantes de Medicina y Enfermería de cuarto semestre. Durante el mismo se desarrollan los aspectos teóricos y prácticos, para que el estudiante comprenda al ser humano y la familia como sujetos de atención en salud.

## **6.2.2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL**

### **6.2.2.1. Categoría: Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual**

En la unidad que se trabaja sobre los determinantes de salud, lo primero que se le permite al estudiante es que identifique su propia realidad y sus raíces socioculturales. Lo ideal es que un futuro profesional de salud pueda tener un espacio para reflexionar sobre los aspectos que condicionan algunas de sus conductas en cuanto a prácticas de autocuidado en salud. Dentro de las actividades se programó una ficha autobiográfica que debía ser socializada en un foro denominado “Quién soy yo”.



#### **Actividad 1.** Presentación personal

Elabora una **Tarjeta biográfica** sobre tus aspectos socioculturales, diligenciando ésta **plantilla** que debe ser publicada en el Foro denominado “**Quien soy yo**”.

Diligencia además el pretest de Competencia Intercultural, haciendo click en este **enlace**.

En la estructura del curso existe un marco de cooperación didáctica entre profesor y alumno que facilita los procesos de trabajo cooperativo y comunicativo. Esto se evidencia en los foros en los cuales los estudiantes tienen oportunidad de adquirir y organizar información, resolver problemas y

construir nuevos conceptos. También se dan oportunidades para el autoaprendizaje, adquisición de responsabilidades personales y autocorrección y modificación de conductas basadas en el feedback. En los foros de discusión virtual los estudiantes deben cumplir con unas tareas específicas que incluyen buscar, seleccionar y procesar información sobre el tema de discusión. A su vez se estimula la participación de todos los integrantes del curso con comentarios sobre los aportes de sus compañeros y compañeras. Este aspecto se incentiva con un porcentaje de valor dentro de la calificación del curso. Las intervenciones del profesor orientan la discusión para mantener un hilo conductor y su rol es como supervisor, facilitador y fuente de actividades e información (Duart & Sangrá, 2001).



En cada una de las actividades del módulo y en las discusiones de los integrantes del curso, están presentes la representación social, la personal de la cultura, la comprensión mutua profesor y aprendiz, así como procesos de discusión o intercambio de pareceres. El profesor le da libertad a los estudiantes para que seleccionen el medio con el cual se van a comunicar con sus compañeros y compañeras, que puede ser un texto escrito, un video, una película o un mapa conceptual.



## Actividad 2

### Determinantes socio-culturales de la Promoción de la Salud

#### Actividad 2. Determinantes socio-culturales de la Promoción de la Salud

Para el desarrollo de esta actividad, te recomiendo los siguientes pasos.

1. Participar en el foro denominado **Determinantes socio-culturales de la promoción salud**, con definiciones de promoción de la salud y señalar elementos culturales en las misas, puede subrayar en las mismas las consideraciones interculturales y las que protegen las inequidades, es válido enviar videos relacionados, o mapas conceptuales. Para el desarrollo de la actividad pueden tener en cuenta las discutidas en clase, recuerde que se les realizó una serie de definiciones diferenciadas unas más enfatizaban en objetivo, otras en actividades, otras en metas).
2. Enviar chistes al foro **Reflexionado sobre determinantes socio-culturales de la promoción de salud contexto histórico** donde se vean los estereotipos relacionados con la atención inequitativa en salud en especial el área de promoción y prevención. Realice una crítica constructiva a las intervenciones de al menos 2 compañeros, sea respetuoso con ell@s al realizar la crítica del chiste, en el mismo puede verse afectado patrones: discriminación, estereotipo, equidad y racismo.

En el ambiente virtual, se tienen en cuenta las consideraciones de Domínguez (2006), relacionadas con la generación de un clima empático y de aceptación entre los estudiantes y el profesor.



## Actividad 2

### Determinantes socio-culturales de la Promoción de la Salud

#### Actividad 2. Determinantes socio-culturales de la Promoción de la Salud

Para el desarrollo de esta actividad, te recomiendo los siguientes pasos.

1. Participar en el foro denominado **Determinantes socio-culturales de la promoción salud**, con definiciones de promoción de la salud y señalar elementos culturales en las misas, puede subrayar en las mismas las consideraciones interculturales y las que protegen las inequidades, es válido enviar videos relacionados, o mapas conceptuales. Para el desarrollo de la actividad pueden tener en cuenta las discutidas en clase, recuerde que se les realizó una serie de definiciones diferenciadas unas más enfatizaban en objetivo, otras en actividades, otras en metas).
2. Enviar chistes al foro **Reflexionado sobre determinantes socio-culturales de la promoción de salud contexto histórico** donde se vean los estereotipos relacionados con la atención inequitativa en salud en especial el área de promoción y prevención. Realice una crítica constructiva a las intervenciones de al menos 2 compañeros, sea respetuoso con ell@s al realizar la crítica del chiste, en el mismo puede verse afectado patrones: discriminación, estereotipo, equidad y racismo.

En el programa general del curso se plantean objetivos generales y específicos, así como competencias y contenidos que debe alcanzar el estudiante; sin embargo, no hay referencia directa de los aspectos interculturales ni del uso del aula virtual para el desarrollo del primer módulo del curso. La única evidencia que existe de la programación es el calendario en el cual se establecen las fechas de entrega de las diversas actividades.

<a href="#">6</a>	<a href="#">7</a>	<a href="#">8</a>	<a href="#">9</a>
<a href="#">13</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">15</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">20</a>	<a href="#">21</a> Plazo máximo entrega de actividad 1 módulo 1	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">27</a> Plazo máximo realización Actividad 2 Módulo 1	<a href="#">28</a>	<a href="#">29</a>	<a href="#">30</a>
<a href="#">3</a>	<a href="#">4</a> Plazo máximo entrega de actividad 3 Módulo 1 **	<a href="#">5</a>	<a href="#">6</a>


En el desarrollo del módulo se trabaja con casos problemáticos que posibilitan la discusión entre los estudiantes y, a partir de ésta, construir cooperativamente nuevo conocimiento. Cabe resaltar que algunos de los problemas se relacionan mucho más directamente con la interculturalidad que con otros:

“Pero reflexionemos qué pasa con las estrategias de trabajo, la educación para la salud por ejemplo? la comunicación en salud por ejemplo?

Llama la atención que un foro reciente sobre la atención en el cuidado prenatal de madres con VIH, cómo se descuidan aspectos fundamentales como estos de educación en salud, pues en los resultados entregados por el investigador de un estudio que realizó en Colombia se ve un porcentaje importante de madres en quienes el sentido de EQUIDAD promulgado y destacado en la conferencia de promoción internacional de Bogotá, se queda cortó, pues la mayoría de estas madres sus ingresos mensuales no llegan ni a 400 mil pesos y tienen que soportar esperas en la atención, fragmentación en la atención y además una mala comunicación. Destacaron el hecho como era entendido por una madre con VIH cuando el médico le dice "No debe darle al niño lactancia materna" y ella entendió otra cosa "entendió que debería darle la leche pero no directamente ella por lo que le dió leche materna en tetero y el niño se contagió con VIH por esta vía. Ojo hay que establecer cuidados en la comunicación y trabajar por la equidad en la atención, a quiénes estamos atendiendo? y no solo a cuántos?"

(intervención del profesor en el foro Determinantes socio-culturales de la promoción salud, julio 31 de 2011).

La metodología del curso está centrada en el estudiante, quien se convierte en protagonista de la adquisición de conocimiento (Duart y Sangrá, 2001), a través de la participación de sus discusiones y retroalimentación en los foros de discusión.

PROMOCION ES IMPORTANTE INTERIORIZAR salud  
**Autor:** [Luz Alonso Palacio](#)  **Fecha:** julio 31 2011 10:55 AM

Las definiciones, el contexto histórico el aporte de todas las cartas, declaraciones relacionadas con la promoción hasta la actualidad son materia importante de análisis y comprensión. Los aportes que hasta ahora han realizado derivado de sus revisiones dan repuesta a los avances de la promoción. Pero la pregunta aun sigue latente ¿Cuál ha sido el cambio en relación a las metas del milenio y sus objetivos derivados del logro de los programas de P y P?

Se fomenta la creación de una comunidad de aprendizaje intercultural (Dominguez, 2006) a través del reconocimiento y valoración de las diferencias interculturales, así como la estimulación por medio de preguntas que inciden positivamente en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

aptitudes personales y reorientacion de servicios de salud.  
Es mucho lo que se tiene que hacer y seguir luchando por los derechos fundamentales como la salud, la educación, el respeto a la vida entre otras. La igualdad, la justicia, la integridad, el bienestar, todo ellos se sigue afectando en nuestras poblaciones muy a pesar de los esfuerzos de distintos comités de derechos humanos, ONG, Organizaciones comunitarias.

Participación de la docente en el foro de discusión Análisis de la película de septiembre 9 de 2011.

También se estimula la reflexión, especialmente en los aspectos sociales, políticos e históricos. Al utilizar la metodología de aprendizaje por problemas, el estudiante realiza tareas auténticas (Dominguez, 2006), es decir situaciones problémicas de un contexto real en el que se desenvolverán como profesionales.

Los derechos humanos son universales, integrales, interdependientes, progresivos. Como ustedes han leído sobre las diferencias de igualdad y equidad saben que muchos derechos se violan. Los derechos humanos se clasifican en : 1) derechos civiles y políticos, 2) derechos económicos , sociales y culturales entre ellos por la educación, trabajo, salud, asistencia médica, alimentación vivienda). Esto por mencionarle algunos.

La idea es que ustedes hagan el ejercicio de leer y poder razonar que el trabajo analizado por ustedes puede ser mucho mejor cuando realmente se es consciente de leer y relacionar con muchos determinantes que afectan la salud.

Los estudiantes que no han enviado esto aun tienen oportunidad hasta el próximo martes, pero deben tener en cuenta mis observaciones.

### 6.2.2.2. *Categoría: Concepción de aprendizaje*

El módulo virtual se concibe centrado en el estudiante quien se convierte en el actor principal del proceso de aprendizaje. Al utilizar la metodología de Aprendizaje basado en problemas, el conocimiento es producto de una búsqueda que lleva a una construcción del mismo por parte del estudiante, quien lo practica y lo valida en cooperación con sus otros compañeros. Este trabajo cooperativo y colaborativo se facilita con el uso de las tecnologías de información y comunicación, especialmente los foros de discusión, donde se da un diálogo e interacción permanente entre los actores del proceso. Igualmente las actividades propuestas por el profesor permiten que el estudiante establezca relaciones significativas entre la información y lo que previamente sabía. También se promueve la interacción social a través de la valoración de los aportes de los demás compañeros.



En el módulo se integran los métodos, técnicas y procedimientos más valiosos que determinan la concepción y aplicación del saber docente. Los estudiantes realizaron actividades de proyectos de Promoción de salud móvil (educación en salud en el recinto) y una de las temáticas se relacionó con interculturalidad.

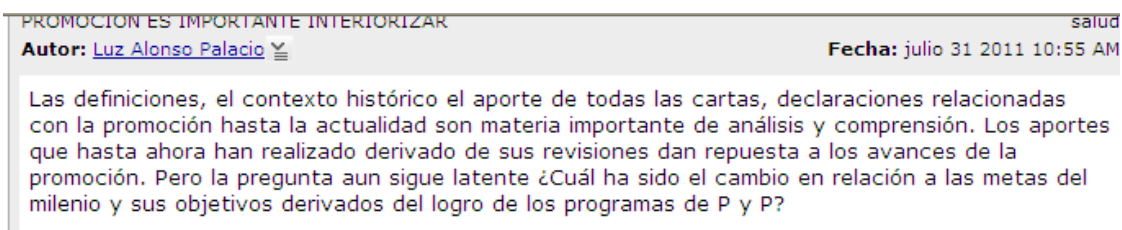
### 6.2.2.3. Categoría: Interracción

#### 6.2.2.3.1. Caracterización de la interacción

El curso proporciona un espacio de interacción puesto que tenía un aula virtual donde se desarrolló todo el módulo, utilizando foros y herramientas de la web 2.0.



La interacción en el módulo se caracteriza por que el profesor mantiene un control sobre las actividades de aprendizaje, orienta la discusión para mantener un hilo conductor y ejerce un rol de supervisor, facilitador y fuente de actividades e información (Duart y Sangrá, 2001). Además, proporciona retroalimentación y estimula un diálogo de calidad entre los estudiantes.



Las tareas del curso con respecto a la interacción, se caracterizan por mezclar los aportes individuales y grupales. Las actividades permitian una valoración

social por parte de los compañeros lo que de alguna manera contribuía con la construcción del conocimiento.

Los estudiantes de este curso tenían experiencia previa de interacciones en ambientes virtuales. Según el profesor, en el módulo, al nivel de participación de los estudiantes en los foros de discusión se les asignó un valor como componente de la evaluación, informado previamente a los aprendices. Sin embargo cabe anotar que esto último no se evidencia en el aula virtual del módulo.

#### **6.2.2.3.2. Interacción profesor-aprendiz**

En el módulo, el profesor orienta la discusión ofreciendo ayuda oportuna para que los estudiantes vayan en la dirección de favorecer su construcción de conocimiento. La retroalimentación del profesor cumple un papel importante en la motivación del estudiante ya que está presente en el desarrollo de las actividades haciendo seguimiento de manera que los anima y los ayuda a corregir o ampliar el conocimiento cuando es necesario.

Muy bien como lo habíamos dicho en clase un alto porcentaje de factores que determinan el estado de salud se encuentra explicado por el mejoramiento del estilo de vida, hábitos, y aquí la promoción tiene un rol importante, de allí que los profesionales en salud deben trabajar en función de la demanda inducida me imagino ya leíste sobre este punto, que era el reemplazo de la clase del jueves una guía que deje. Asistí a un foro recientemente y la mayoría de profesionales de salud reconocen que hay fallas en la demanda inducida, estar pendiente a los comentarios que haga por el foro de aspectos legales.

**PROFESOR**

Participación del docente en el foro de discusión Determinantes Promoción de la Salud de julio 31 de 2011.

En el curso hay estudiantes de distintas procedencia, todo con características distintas, lo cual favorece la interacción y el aprendizaje los unos con los otros. Actividades como Ficha Autobiográfica y el Foro de chistes, apuntan al



desarrollo de valores interculturales tales como el respeto a la diferencia, empatía, actitud de no juzgar, en los estudiantes.

2. Enviar chistes al foro **Reflexionado sobre determinantes socio-culturales de la promoción de salud contexto histórico** donde se vean los estereotipos relacionados con la atención inequitativa en salud en especial el área de promoción y prevención. Realice una crítica constructiva a las intervenciones de al menos 2 compañeros, sea respetuoso con ell@s al realizar la crítica del chiste, en el mismo puede verse afectados patrones: discriminación, estereotipo, equidad y racismo.

En la interacción aprendiz-aprendiz, el diseño del curso propone actividades con un alto grado de interactividad, promoviendo la construcción colectiva de conocimiento en un clima de respeto y de reconocimiento a las diferencias.



### 6.2.2.3.3. Interacción aprendiz-contenido

Las actividades se presentan de manera estructurada y secuencial de acuerdo con el desarrollo del módulo, sin embargo, hace falta una mayor claridad en las orientaciones para su desarrollo, así como tampoco se explicitan los objetivos de aprendizaje ni las competencias que se esperan alcanzar, ni la forma de evaluar el desempeño de los participantes.

Los contenido del curso facilitados por el profesor son situaciones problemas que los estudiantes deben resolver y los presenta en formato textual; sin embargo, los estudiantes sí utilizan diferentes formatos para la interacción y construcción de conocimiento de diversas fuentes, estimulados por el profesor.



## Programas de salud y elementos interculturales

### Actividad 4. Programas de salud y elementos interculturales.

Realice una búsqueda de experiencias internacionales sobre promoción de la salud que han tenido en cuenta los elementos interculturales, por ejemplo para construir instrumentos de uso en promoción y prevención o para ofrecer programas integrales en promoción. Anexe enlaces a las páginas web de las experiencias identificadas, a videos u otro material digital, y describa cuales son los elementos interculturales que se tuvieron en cuenta.

Envíe su aporte al foro denominado **Aportes de revisiones de Programas de salud**.

Cada estudiante debe comentar por lo menos 2 experiencias escrita por los otros compañeros(as).

### 6.2.2.3.4. Interacciones para favorecer las condiciones afectivas

Los estudiantes tienen un espacio de acercamiento en la primera actividad del módulo virtual que propicia un clima afectivo. Durante este módulo se favorece el trabajo colaborativo que requiere de interacciones permanentes.



## Actividad 1 Presentación personal

### Actividad 1. Presentación personal

Elabora una **Tarjeta biográfica** sobre tus aspectos socioculturales, diligenciando ésta **plantilla** que debe ser publicada en el Foro denominado "**Quien soy yo**".

Diligencia además el pretest de Competencia Intercultural, haciendo click en este **enlace**.

### 6.2.2.3.5. Interacciones relacionadas con la gestión y la organización de la actividad.

En el módulo virtual no se logra evidenciar un alto nivel de comunicación y colaboración entre profesores y estudiantes para clarificar información sobre los objetivos, condiciones y evaluación de las actividades. La interacción que se observa está relacionada con el contenido de la temática tratada no con la gestión del curso.

Aunque el profesor afirma que hay un alto grado de negociación, ya que según él los estudiantes “han escogido los temas que quieren trabajar para la apropiación de conceptos y sus prácticas comunitarias”, lo que se evidencia en el diseño de las actividades es que el docente determina de antemano los temas que se van a estudiar. La flexibilidad se da en la selección de información a buscar no en el tema de estudio.



### Actividad 2 Determinantes socio-culturales de la Promoción de la Salud

#### Actividad 2. Determinantes socio-culturales de la Promoción de la Salud

Para el desarrollo de esta actividad, te recomiendo los siguientes pasos.

1. Participar en el foro denominado **Determinantes socio-culturales de la promoción salud**, con definiciones de promoción de la salud y señalar elementos culturales en las mismas, puede subrayar en las mismas las consideraciones interculturales y las que protegen las inequidades, es válido enviar videos relacionados, o mapas conceptuales. Para el desarrollo de la actividad pueden tener en cuenta las discutidas en clase, recuerde que se les realizó una serie de definiciones diferenciadas unas más enfatizaban en objetivo, otras en actividades, otras en metas).
2. Enviar chistes al foro **Reflexionado sobre determinantes socio-culturales de la promoción de salud contexto histórico** donde se vean los estereotipos relacionados con la atención inequitativa en salud en especial el área de promoción y prevención. Realice una crítica constructiva a las intervenciones de al menos 2 compañeros, sea respetuoso con ellos al realizar la crítica del chiste, en el mismo puede verse afectados patrones: discriminación, estereotipo, equidad y racismo.

#### 6.2.2.4. Categoría: Entorno virtual de aprendizaje

El módulo virtual se diseñó en la plataforma institucional de gestión del conocimiento (Blackboard) que tiene herramientas que facilitan la flexibilidad e interactividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



### Módulo 1 Antecedentes de la promoción de la Salud y la comprensión de los determinantes sociales

Módulo  
1



Lev 1438

¿Qué instituciones relacionadas con los sistemas de vigilancia epidemiológica se fortalecieron entre otras con esta ley?



PAI



Se promueve la creación de una comunidad de aprendizaje virtual con herramientas de internet 1.0, como el foro y el correo electrónico, sin tener en

cuenta las herramientas sociales de la web 2.0. Esta comunidad se caracteriza por permitir flexibilidad en el manejo del tiempo y del espacio a sus integrantes. Así mismo, permite acceder a materiales y recursos tanto de la institución como de proveedores externos.

#### **6.2.2.5. *Categoría: Material Educativo.***

En el módulo virtual no se reflejan los aspectos que caracterizan el diseño de materiales educativos virtuales interculturales. El profesor no provee materiales educativos para la realización de las actividades de aprendizaje diseñados por él. Éstas son desarrolladas con material que busca y selecciona el estudiante sin criterios explícitos de calidad para su evaluación y selección. En términos generales se puede afirmar que el módulo virtual adolece de materiales educativos que favorecen el aprendizaje, que sean motivadores y no discriminatorios.

#### **6.2.2.6. *Categoría: Actividades y Tareas***

En el contenido programático del curso no se explicitan objetivos ni competencias que se relacionen con el tema del módulo virtual, aunque si se explicitan como contenido a abordar. Las actividades de aprendizaje son coherentes solamente con el contenido. Estas actividades se caracterizan por ser individuales, auténticas, exploratorias y analíticas, y algunas fomentaban el trabajo colaborativo. También se incluyeron actividades de reflexión comunicativa e intercultural.

Por otra parte, estas tareas apuntaban a procesos cognitivos de análisis, observación y comparación, es decir no habian diferentes niveles de dificultad. No hay evidencia de la existencia de guías para la realización de las actividades y el análisis de las mismas nos permite afirmar que no había actividades flexibles donde el estudiante tuviera alternativas.

Vale la pena resaltar que el docente diseñó actividades de aprendizaje que llevaban al estudiantes a la aplicación de lo disciplinar y lo intercultural a su contexto, lo cual promueve el aprendizaje significativo.

#### **6.2.2.7. *Categoría: Evaluación y Seguimiento***

En el programa del curso y específicamente en el módulo virtual no se reflejan la mayoría de los aspectos que se deberían tener en cuenta para una evaluación que se considere como proceso y no como producto y tenga en cuenta las características del aprendizaje derivados de los fundamentos constructivistas y colaborativos, basados en problemas y que tenga en cuenta la interculturalidad.

Los criterios de la evaluación para el módulo virtual no se explicitan en el programa, aunque si se da una evaluación formativa en el acompañamiento del docente a sus estudiantes durante el desarrollo del módulo.

#### **6.2.3. *ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST***

De acuerdo con los resultados del pretest y del posttest (estadísticamente diferentes con un 5% de significatividad), el docente muestra una pequeña disminución (-3,45%), según Tabla 50, en el desarrollo de la competencia intercultural, lo que indica que el profesor ha podido involucrar globalmente en sus actitudes, conocimientos y habilidades en la práctica educativa intercultural. Estos resultados probablemente se deban a que el docente respondió el pretest sin una reflexión profunda, sobrevalorándose en su apreciación del desarrollo de su competencia intercultural; al pasar por el proceso de formación tuvo una mayor conciencia de su nivel de desarrollo de la competencia, por lo cual, se colocó una valoración inferior a la del pretest, lo que trae como consecuencia esta pequeña variación porcentual negativa. Se percibe también en el análisis de la práctica educativa en ambientes virtuales de aprendizaje, que muestra el desarrollo de la competencia en el aspecto de las actitudes y el conocimiento de su propia cultura y la de sus estudiantes, y

debilidades en el aspecto curricular que tiene relación con las estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas.

	Encuestado	Resultado	Variación
postest	Tutor 2	0,7875	-3,45%
pretest		0,815625	

Tabla 50. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 2

En las tablas siguientes (Tabla 51, Tabla 52, Tabla 53 y Tabla 54) se observa las diferencias entre el pretest y el postest para cada una de las variables y dimensiones que se tuvieron en cuenta para este estudio.

Variable	Resultado pretest	Resultado postest	Variación porcentual
Actitudes y Creencias	0.875	0.815	-7%
<i>Conocimiento</i>	0.884	0.777	-12%
Habilidades y Destrezas	0.865	0.75	-13%

Tabla 51. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 2

Dimensión	Resultado pretest	Resultado postest	Variación porcentual
I	0.9	0.85	-5%
II	0.85	0.75	-11%
III	0.813	0.75	-8%

Tabla 52. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 2

Dimensión	Resultado pretest	Resultado postest	Variación
-----------	-------------------	-------------------	-----------

			porcentual
I	0.856	0.786	-8%
II	0.937	0.812	-13%
III	0.865	0.75	-13%

Tabla 53. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 2

Dimensión	Resultado pretest	Resultado postest	Variación porcentual
I	0.697	0.777	11%
II	0.833	0.791	-5%
III	0.706	0.735	4%

Tabla 54. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 2

#### **6.2.4. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS**

Las fortalezas identificadas en este caso se relacionan a continuación:

- Se percibió un buen manejo del componente actitudinal hacia el reconocimiento de las diferencias culturales en el aula de clase y en el área disciplinar, integrando ambos componentes de manera adecuada. De ahí que las actividades de aprendizaje del curso, tuvieran como propósito promover la aplicación de lo disciplinar y de lo intercultural en el contexto propio de los estudiantes.
- Otra gran fortaleza del docente, es el manejo del componente afectivo en la interacción con sus estudiantes. Hay un alto grado de empatía entre el profesor y sus estudiantes por el tipo de relación afectiva que se establecía, en los momentos en que el docente evaluaba y hacía seguimiento a sus alumnos. En la guía se evidencia la motivación

promovida por el docente para que los estudiantes logran construir el conocimiento deseado en el curso.

- La metodología que hace uso de estudio de casos, aprendizaje colaborativo, estrategias de pensamiento crítico y reflexivo, aprendizaje significativo, y enfoque centrado en el estudiante con el profesor como un guía.

En este caso de estudio, se identificaron las siguientes debilidades:

- El profesor en el diseño de su módulo virtual, no se apropió de manera adecuada de las orientaciones pedagógicas suministrada en el diplomado, por lo que no pudo aplicarlas cabalmente en el diseño de las actividades y de las evaluaciones. Además da la impresión de que el módulo no fue planeado con mucha antelación, ya que no aparece en la programación del curso y que simplemente se implementó como una exigencia del diplomado.

Esta puede ser una de las razones por las cuales a los estudiantes no se les facilitaron guías ni criterios para el desarrollo de las actividades, así como tampoco se explicitaron los criterios para la evaluación del aprendizaje y el seguimiento.

- El módulo adolecía de contenidos de calidad y dejaba la selección de éstos en manos de los estudiantes, sin unos criterios definidos.
- Otra de las debilidades identificadas, es la poca o ninguna articulación del trabajo virtual con el presencial (hay que aclarar que el módulo tenía actividades presenciales y virtuales al mismo tiempo). Esto posiblemente se debió a la falta de conocimiento en el diseño de ambientes virtuales combinados (b-learning).



- Por otra parte, aunque el componente intercultural fue manejado dentro del módulo virtual, no fue incluido en la planeación del curso.

Los aspectos en que debe mejorar este docente están relacionados con su formación en el diseño de ambientes virtuales, así como en aspectos curriculares de planeación y ejecución de cursos.

### **6.3. CASO 3. TUTOR 3**

#### **6.3.1. CONTEXTO DEL CASO**

Institución: Privada sin ánimo de lucro

Asignatura: Educación y tecnología

Nombre del Módulo: Tecnología y Educación infantil

El Profesor del módulo es Ingeniero de Sistemas con Maestría en TIC Aplicada a la Educación. Con más de 20 años de experiencia en el uso de las tecnologías y como docente.

El profesor es de procedencia del mismo lugar donde imparte educación virtual.

La asignatura es de tercer semestre. Los estudiantes en su gran mayoría son del programa de licenciatura en educación infantil, con la excepción de un estudiante de ingeniería eléctrica. Las estudiantes proceden de diferentes partes del país en particular de la Costa y de Bogotá.

#### **6.3.2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL**

##### **6.3.2.1. Categoría: Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual**

Una de las actividades diseñadas por el profesor apunta a que se dé el conocimiento personal de los estudiantes del curso (tarjeta autobiográfica), así como sus preferencias de trabajo con otros compañeros (actividad con quien prefiero estar).

- Diligencia el **test** de Sensibilidad y competencia intercultural.
- Enviar un correo de prueba a todos sus compañeros de curso y al profesor.
- Ingresar al chat y realizar una conversación con cualquiera de sus compañeros de curso. Para realizar esta actividad deben acordar una fecha y hora.
- Elabora una **Tarjeta biográfica** sobre aspectos socioculturales, diligenciando ésta **plantilla** que debe ser publicada en el **Foro** denominado "**Cartelera de presentación personal**".
- Realiza la Actividad "**Con quien prefiero estar**". Para el desarrollo de esta actividad, piensa que eres nuevo en este curso, revisa las presentaciones de tus compañeros en la "**Cartelera de presentación personal**" y reflexiona de manera individual sobre las siguientes preguntas:
  1. ¿A quién me acercaría primero para intercambiar ideas? ¿Por qué?
  2. ¿A quién le propondría hacer un trabajo en grupo? ¿Por qué?
  3. ¿A quién le pediría ayuda para hacer una actividad que no entiendo?
  4. ¿Hay alguien a quien no me acercaría en algún caso? ¿Por qué?
- Luego comparte con tus compañeros del curso, en el foro "**Cartelera de presentación personal**", las respuestas a las tres primeras preguntas y a las preguntas ¿en qué te basaste para tomar esta decisión? y ¿crees que tus actitudes son positivas para hacer amigos?

Este curso establece un marco de cooperación estructurada entre profesor y estudiantes y entre estudiantes. Esto se manifiesta a través de las actividades y los medios de comunicación que se establecen para el manejo de la interacción. Se destacan entre las actividades donde se requiere trabajo colaborativo, de cooperación y de resolución de problemas, se destacan las que se desarrollan en el módulo 2 y en el módulo 3.

---

## TAREAS

1. Se crearan tres equipos de trabajo, dos con 4 y uno con 5 integrantes, los cuales se asignaran considerando las habilidades demostradas en el manejo de la tecnología buscando equilibrio en este aspecto. Cada equipo debe construir un Blog con 6 secciones donde en cada sesión se publicará un proyecto de incorporación de tecnología en procesos de enseñanza aprendizaje. Los proyectos corresponderán a uno por cada continente y podrá tratarse de la incorporación de TIC en general o en específico de internet, videojuegos, computadores, televisión o tecnología móvil. La última sección del Blog contendrá un análisis desarrollado de forma colaborativa por el grupo, sobre los riesgos (al menos 3) y beneficios (al menos 3) que representa cada una de las tecnologías trabajadas en los proyectos (internet, videojuegos, computadores, televisión y tecnología móvil). Cada estudiante en el grupo tendrá a su cargo una experiencia dentro de la cual debe hacer una puesta en contexto de cómo es la educación en ese país a nivel pre-escolar. En la elaboración de cada página en el Blog se deberá incluir texto, imagen y videos y el enlace correspondiente al Blog creado se publicará en el foro 'Blogs'.
2. Cada miembro del equipo realizará la revisión de la información velando porque sea veráz y cumpla con los lineamientos y respeto a la propiedad intelectual, y realizará la autoevaluación y co-evaluación del trabajo en equipo realizado de acuerdo a los formatos que se suministran.
3. Cada semana realizarán comentarios en los Blogs de los otros dos grupos sobre un aspecto significativo reflejando comprensión con respecto a: riesgos, beneficios e impacto de las tecnologías. Las reflexiones no deben exceder las 100

En el curso sólo se promueve que el lenguaje virtual facilite la representación social, la personal de la cultura, la comprensión mutua profesor y aprendiz, en el módulo introductorio (Periodo de Adaptación). Estos aspectos no se consideran en las otras actividades del curso.

Las consideraciones de Dominguez (2006), en cuanto al discurso de la clase y la interrelación del docente con los estudiantes y colegas para generar un clima empático y de aceptación, a partir del conocimiento del discurso de los estudiantes utilizan en el contexto familiar, no se hace evidente en este módulo virtual. Sin embargo, el profesor es consciente de la importancia de considerar las diferencias culturales de cada estudiante, así como también de la necesidad de capacitarse más en este aspecto.

En el programa general del curso se plantea el objetivo general y las competencias que se busca desarrollar en el estudiante, y no hay referencia directa de los aspectos interculturales ni del uso del aula virtual para el desarrollo de los módulos del curso. Sin embargo, en el diseño del módulo virtual, en la descripción de la actividad de aprendizaje, representada en una webquest, se recuerda el objetivo general del curso y se añaden las competencias a las que apunta dicho módulo. No hay evidencia planificación de una secuencia y ritmo recomendados para alcanzar los objetivos (Duart y Sangrá, 2001).

## INTRODUCCIÓN

A través del trabajo que realizaremos, se busca generar conocimientos, habilidades y actitudes en el uso didáctico de las diversas tecnologías de información y comunicación (TIC) en la Educación y para el trabajo con niños en escuelas, hogares y otros contextos donde esté presente la tecnología, con el fin de apoyar el desarrollo infantil y favorecer procesos de aprendizaje.

Tendremos oportunidad para analizar y comprender como la tecnología puede ser un agente mediador del proceso de enseñanza -aprendizaje por medio de prácticas que permitan vivenciar este proceso, conociendo sus riesgos y beneficios de acuerdo a la etapa de desarrollo infantil.

Los objetivos que se pretenden son:

1. Conocer los riesgos y beneficios de las tecnologías en el desarrollo infantil y el aprendizaje desde una perspectiva multicultural.
2. Conocer proyectos de incorporación de tecnologías en educación infantil a nivel nacional e internacional. Reconociendo contextos de diferentes culturas y su efecto en la incorporación.
3. Conocer las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información y su aplicación a la práctica pedagógica, en diferentes países.


En el ambiente virtual se brindan los espacios para la interacción por medio de la herramienta foros. No obstante, al ser un curso blended muchos estudiantes no hacían uso de estos espacios, como resultado de la falta de planeación del módulo virtual, como lo expresa el profesor en el análisis de su práctica “En este aspecto debo cambiar la parcelación para hacer énfasis en el módulo virtual y su funcionamiento desde el mismo inicio del curso”.

La estrategia propuesta en el módulo virtual es rica en posibilidades de construcción de conocimiento partiendo de los aprendizajes previos tanto en el campo de la tecnología como en el de la formación de escolares y además en desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo. Sin embargo, de acuerdo a lo expresado por el profesor, los estudiantes no se mostraban muy motivados por el módulo virtual, probablemente se deba a la falta de planeación.

En el desarrollo del módulo se trabaja con casos y trabajo colaborativo, intentando que el estudiante sea el protagonista de la adquisición de su aprendizaje (Duart y Sangra, 2001).

## Mensaje

[Mensaje anterior](#)

**Asunto:** Re:GrupoBlogs 2 **Tema:** Blogs  
**Autor:** [Blessed Ballesteros Cantillo](#)  **Fecha:** octubre 7 2011 12:46 PM

Hola Beatriz, Rafael, Daniela y Anneth, <p>Hasta ahora solo han creado el Blog pero no tienen ninguna página en el, por favor reúnanse y trabajen en lo que se indica en el Proceso en la Webquest, en particular deben avanzar cuanto antes en los proyectos, les copio aquí lo referente al proyecto: </p> <p><strong>PROYECTOS DE INCORPORACIÓN DE TECNOLOGÍA</strong></p> <p>Cada estudiante debe publicar la siguiente información relacionada con el proyecto de incorporación de tecnología en la educación infantil, en su correspondiente página en el Blog: </p> <p>1. <strong>Contextualización del proyecto</strong>. Lugar donde se realiza el proyecto (continente, país, ciudad), descripción del entorno donde se lleva a cabo el proyecto (cómo son las escuelas en este país, aspecto tecnológico y aspecto económico), diferencias culturales (cómo son caracterizados los nativos de esta país, cómo es la cultura musical y en particular las tonadas para niños), </p> <p>2. Nombre del proyecto, descripción del proyecto (resumen de no más de 250 palabras, realizado por el estudiante con sus propias palabras, no se aceptan copias de resumen elaborado por los autores del proyecto), Este resumen debe incluir éxito del proyecto, rol del profesor y papel del estudiante. </p> <p>Saludos, </p> <p>BB</p> <p></p>

En el curso no se evidencia la creación de una comunidad de aprendizaje intercultural según lo plantea (Dominguez, 2006). El docente parece no reconocer las diferencias culturales de sus alumnos según lo expresa en el análisis de su práctica “los estudiantes es en cierta forma de una misma cultura, la colombiana, y sí, en efecto tienen diferencias debidas a la procedencia regional, pero en general no provienen de culturas diferentes”.

El profesor diseña actividades que tienen en cuenta la realidad pero que no son significativas. No se evidencia en la propuesta de las actividades que vayan de un nivel simple a lo complejo. Se promueve la búsqueda y selección de materiales en diferentes formatos (texto, video, etc.). Aunque parece haber un exceso de activismo con la realización paralela de blog y foros.

El docente duda de que se pueda tener en cuenta la diversidad de características e intereses de los estudiantes en el momento de diseñar un curso, ya que según él, éste diseño debe estar completamente definido antes de conocer la procedencia de cada estudiante del curso.

### 6.3.2.2. *Categoría: Concepción de aprendizaje*

Las actividades de aprendizaje diseñadas no promueven un aprendizaje significativo, sino que pretenden que el estudiante adquiera cierto tipo de

información sin procesarla previamente. Esto se evidencia en evaluaciones como se muestra a continuación.

2. Pregunta 2 M2 (Puntos: 1,25)

De acuerdo con el sitio web **Early Connections: Technology in Early Childhood Education**, cuál es la edad adecuada de los niños para trabajar actividades con tecnología. A qué edad y con qué actividades se puede apoyar el desarrollo de habilidades sociales en los niños.

Las actividades están diseñadas para ser trabajadas colaborativamente, lo cual implica una concepción constructivista del aprendizaje, haciendo al estudiante partícipe de su aprendizaje.

Con las actividades propuestas en el módulo virtual (elaboración de un blog), se pretende que los estudiantes consoliden los conocimientos adquiridos a través del proceso de búsqueda de información sobre los temas propuestos.

## TAREAS

1. Se crearan tres equipos de trabajo, dos con 4 y uno con 5 integrantes, los cuales se asignaran considerando las habilidades demostradas en el manejo de la tecnología buscando equilibrio en este aspecto. Cada equipo debe construir un Blog con 6 secciones donde en cada sesión se publicará un proyecto de incorporación de tecnología en procesos de enseñanza aprendizaje. Los proyectos corresponderán a uno por cada continente y podrá tratarse de la incorporación de TIC en general o en específico de internet, videojuegos, computadores, televisión o tecnología móvil. La última sección del Blog contendrá un análisis desarrollado de forma colaborativa por el grupo, sobre los riesgos (al menos 3) y beneficios (al menos 3) que representa cada una de las tecnologías trabajadas en los proyectos (internet, videojuegos, computadores, televisión y tecnología móvil). Cada estudiante en el grupo tendrá a su cargo una experiencia dentro de la cual debe hacer una puesta en contexto de cómo es la educación en ese país a nivel pre-escolar. En la elaboración de cada página en el Blog se deberá incluir texto, imagen y videos y el enlace correspondiente al Blog creado se publicará en el foro 'Blogs'.
2. Cada miembro del equipo realizará la revisión de la información velando porque sea veráz y cumpla con los lineamientos y respeto a la propiedad intelectual, y realizará la autoevaluación y co-evaluación del trabajo en equipo realizado de acuerdo a los formatos que se suministran.
3. Cada semana realizarán comentarios en los Blogs de los otros dos grupos sobre un aspecto significativo reflejando comprensión con respecto a: riesgos, beneficios e impacto de las tecnologías. Las reflexiones no deben exceder las 100

En el diseño del curso se consideraba esencial la interacción a nivel de grupo, e intra-grupo para el desarrollo del trabajo objeto del módulo. Además, las actividades iniciales en el periodo de adaptación, apuntaban a compartir información de tipo social que serviría posteriormente para facilitar la interacción en el curso.

Se transcriben las palabras del docente sobre el aspecto relacionado con la interacción de métodos, técnicas y procedimientos que estimulen el aprendizaje personal y autónomo de cada estudiante, y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes de diversas culturas: “la estructura del curso estimula el

aprendizaje autónomo y también el aprendizaje colaborativo, falta considerar el aspecto intercultural. Respecto a esto, si bien la actividad central del módulo virtual busca un conocimiento de diferentes culturas, y además en el inicio del curso se buscó conocer sobre la cultura de cada estudiante, se considera que este aspecto puede ser mejorado de manera sustancial”.

### **6.3.2.3. Categoría: Interacción**

#### **6.3.2.3.1. Caracterización de la interacción**

El curso proporciona un espacio de interacción puesto que tenía un aula virtual donde se desarrolló todo el módulo, utilizando foros y el blog como herramientas de la web 2.0.

La interacción en el módulo se caracteriza por que el profesor mantiene un control sobre las actividades de aprendizaje y orienta al estudiante en el desarrollo de las actividades propuestas brindándole la ayuda necesaria y proporcionando retroalimentación (Duart y Sangrá, 2001). En cuanto a la calidad del diálogo, el docente comenta que en muchas ocasiones, el diálogo no pasó de “lograr que se entendieran las instrucciones”.

Las tareas del curso con respecto a la interacción, se caracterizan por ser individuales y grupales. El profesor manifiesta que las instrucciones para la realización de las tareas son poco claras, ya que los estudiantes formulan muchas preguntas acerca de cómo llevarlas a cabo.

También se caracterizan por que los grupos de estudiantes son pequeños, lo cual favorece la interacción y el trabajo colaborativo. No obstante, en los foros hubo dificultad para lograr la participación de todos los estudiantes y más aún conseguir intervenciones de calidad.

El profesor no utiliza los conocimientos previos de sus estudiantes, porque según sus creencias, los alumnos no tienen las competencias necesarias para poder actuar en un curso virtual. Una debilidad del diseño del módulo está en

no establecer significatividad a las actividades que se plantean para lograr desarrollar las competencias del curso en los estudiantes.

En el proceso de evaluación, se le da importancia a la interacción de los estudiantes, trabajando la autoevaluación y la evaluación por pares, como se evidencia en el extracto de la rúbrica que se presenta a continuación.

		ptog	ptog	ptog	ptog
<b>EVALUACIÓN TRABAJO COLABORATIVO</b>  10%	Autoevaluación, coevaluación y evaluación trabajo en equipo (individual).	Realiza completamente la autoevaluación de su trabajo y coevaluación de sus compañeros de grupo.	Realiza en gran medida la autoevaluación de su trabajo y coevaluación de sus compañeros de grupo.	Realiza parcialmente la autoevaluación de su trabajo y coevaluación de sus compañeros de grupo.	No realiza la autoevaluación de su trabajo y coevaluación de sus compañeros de grupo.

### 6.3.2.3.2. Interacción profesor-aprendiz

Es difícil para los estudiantes representarse adecuadamente las características distintivas de la actividad de enseñanza y aprendizaje, ya que como se mencionó anteriormente hace falta una mayor claridad en la presentación de los contenidos y de las tareas, lo que causa que la interacción se quede sólo al nivel de explicación de cómo debe hacerse la tarea y no pase a un nivel de indagación sobre qué debo aprender. En el ejemplo que sigue, se muestra una de las dudas de una de las estudiantes con respecto al desarrollo de una actividad.

#### Mensaje

[Mensaje anterior](#)

**Asunto:** Re:pregunta

**Autor:** Milena Charris Franco

**Tema:** Dudas sobre contenidos


**Fecha:** octubre 10 2011 8:26 PM

entonces que tenemos que publicar?  
solo el proyecto? o todo?  
como lo puse en el de mi grupo esta bien?  
estamos muy enredada  
esperamos su pronta respuesta  
grupo 1



El profesor afirma que sí proporciona ayudas para que el estudiante construya conocimiento, su posición parece estar más acorde con la de un profesor transmisionista, en la cual el estudiante en vez de recibir ayuda, necesita poner más esfuerzo de su parte.

**Mensaje** [Mensaje anterior](#) | [Mensaje siguiente](#)

**Asunto:** Re:BLOG **Tema:** Blogs  
**Autor:** [Blessed Ballesteros Cantillo](#)  **Fecha:** octubre 5 2011 5:55 PM

Hola GrupoBlogs 3, <p>Han iniciado bien la creación de su Blog, así mismo la publicación de los proyectos que han colocado. No obstante, es importante que revisen el<strong> Proceso </strong>en la Webquest, poniendo atención a la información que se pide que coloquen para cada proyecto. Hasta ahora han puesto tres páginas falta la de un continente más, ya que son cuatro las integrantes.</p> <p>Saludos,</p> <p>BB</p>


El profesor no es consciente de las diferencias culturales de sus estudiantes, tal y como se expresó anteriormente, y por lo tanto no lo considera en la interacción. Aún cuando trabajó las actividades iniciales de ficha Autobiográfica y el Foro Con quien quiero estar

Por todo lo anterior, se puede afirmar que en el módulo virtual no se promovió la comunicación intercultural efectiva.



#### 6.3.2.3.3. Interacción aprendiz-aprendiz

En la interacción aprendiz-aprendiz, el diseño del curso propone actividades con un alto grado de interactividad, promoviendo la construcción colectiva de conocimiento en un blog o herramienta de la red social. Esta actividad es esencialmente colaborativa y cooperativa, y requiere, para un mejor resultado, que los estudiantes participen en la construcción de los productos de cada grupo de trabajo y que además entre grupos se dé una interacción.


En este curso se pudo apreciar que los estudiantes, respondieron a las actividades interculturales con interés, no obstante, el que lograran el manejo de la comunicación intercultural en la práctica, no fue evidente.

 DanielaR 20 de octubre de 2011 16:00  
Esta muy chevere esta pagina, mu creativa y sobretodo la informacion que colocas es muy clave.  
[Responder](#)

---

 PROYECTOS DE INCORPORACIÓN DE TECNOLOGÍA  25 de octubre de 2011 15:29  
Si Africa es un país muy interesante, podemos ver como la música aunque no parezca, puede influir en la cultura de manera significativa, ademas de ser un país muy pobre, pareciera que la música fuera su riqueza, o sea que la música es como si les hiciera olvidar los problemas socio-económicos en los que viven, y salir adelante en la sociedad sobretodo l@s niñ@s.  
[Responder](#)

---

 valentina buendia 27 de octubre de 2011 12:52  
la información sobre áfrica es muy interesante y el vídeo permite conocer sobre la cultura de Angola, deberían al igual colocar información acerca de el proyecto de incorporación de la tecnología que se realiza en este continente áfrica o en el país Angola, sobre el cual han colocado esta información.  
[Responder](#)

#### 6.3.2.3.4. Interacción aprendiz-contenido

Las actividades del módulo virtual se presentan de manera estructurada y secuencial en una webquest por lo cual no favorece la interacción. Aunque les hace falta mayor claridad en su descripción.

Los contenidos del curso se presentan en diferentes formatos (texto, video, etc). El aspecto de presentación se debe mejorar con materiales en diferentes formatos pero con mayor calidad y que provean más interactividad. Igualmente, se posibilita el acceso a contenidos de diferentes fuentes, ya que provienen de la red, contenidos de bibliografía particular del curso y se realizan actividades que requieren el uso de bases de datos especializadas.

#### 6.3.2.3.5. Interacciones para favorecer las condiciones afectivas

Los estudiantes tienen un espacio de acercamiento en la primera actividad del módulo virtual que propicia un clima afectivo. Durante este módulo se favorece el trabajo colaborativo que requiere de interacciones permanentes, tal y como se presenta a continuación.

acción: [Página principal](#) > [Periodo de adaptación](#) > [actividad3.html](#)

---

Con el desarrollo de esta actividad se espera que se familiaricen con las herramientas de interacción del curso, y además que puedan intercambiar información sociocultural que facilite el proceso de aprendizaje y la interacción social entre los participantes y el profesor.

En primer lugar se espera el desarrollo de las siguientes tareas para el conocimiento y dominio de las herramientas de interacción:

- Diligencia el **test** de Sensibilidad y competencia intercultural.
- Enviar un correo de prueba a todos sus compañeros de curso y al profesor.
- Ingresar al chat y realizar una conversación con cualquiera de sus compañeros de curso. Para realizar esta actividad deben acordar una fecha y hora.
- Elabora una **Tarjeta biográfica** sobre aspectos socioculturales, diligenciando ésta **plantilla** que debe ser publicada en el **Foro** denominado "**Cartelera de presentación personal**".
- Realiza la Actividad "**Con quien prefiero estar**". Para el desarrollo de esta actividad, piensa que eres nuevo en este curso, revisa las presentaciones de tus compañeros en la "**Cartelera de presentación personal**" y reflexiona de manera individual sobre las siguientes preguntas:
  1. ¿A quién me acercaría primero para intercambiar ideas? ¿Por qué?
  2. ¿A quién le propondría hacer un trabajo en grupo? ¿Por qué?
  3. ¿A quién le pediría ayuda para hacer una actividad que no entiendo?
  4. ¿Hay alguien a quien no me acercaría en algún caso? ¿Por qué?
- Luego comparte con tus compañeros del curso, en el foro "**Cartelera de presentación personal**", las respuestas a las tres primeras preguntas y a las preguntas ¿en qué te basaste para tomar esta decisión? y ¿crees que tus actitudes son positivas para hacer amigos?

Una vez finalicen esta actividad, publiquen en el foro denominado "Comentarios del período de adaptación" lo que pudieron aprender de este proceso.

---

#### 6.3.2.3.6. Interacciones relacionadas con la gestión y la organización de la actividad.

De acuerdo con el docente, este tipo de interacción fue la mas prominente durante el desarrollo del módulo virtual, aunque según él, éste tipo de comunicación debe ser mínimo si el curso y las actividades están muy organizados y estructurados. Vale recordar que los análisis de este módulo virtual con respecto a los contenidos y a la interacción, evidencian poca claridad en las instrucciones, resultados esperados y criterios de evaluación de las actividades, por lo cual los estudiantes necesitan constatemente de aclaración por parte del docente. Ver mensaje a continuación.

## Mensaje

[Mensaje anterior](#)

**Asunto:** Re:pregunta

**Autor:** Milena Charris Franco

**Tema:** Dudas sobre contenidos

**Fecha:** octubre 10 2011 8:26 PM

entonces que tenemos que publicar?  
solo el proyecto? o todo?  
como lo puse en el de mi grupo esta bien?  
estamos muy enredada  
esperamos su pronta respuesta  
grupo 1

En el módulo virtual no se logra evidenciar un alto nivel de comunicación y colaboración entre profesores y estudiantes para clarificar información sobre los objetivos, condiciones y evaluación de las actividades. La interacción que se observa está relacionada con el contenido de la temática tratada no con la gestión del curso.

En el desarrollo del módulo virtual, no se encuentran evidencias de negociaciones entre estudiantes y profesores, aunque el profesor afirma que él trabajó con esta intención y que tuvo en cuenta sugerencias de los estudiantes que implicaron cambios en la estructura del curso y en la forma de presentación de los foros, lo cual como se dijo anteriormente no es evidente.

Las actividades diseñadas por el docente no son flexibles y tampoco permiten la optatividad, por cuanto él considera que el diseño debe estar predefinido.

### **6.3.2.4. Categoría: Entorno virtual de aprendizaje**

El módulo virtual se diseñó en la plataforma institucional de gestión del conocimiento (Blackboard) que tiene herramientas que facilitan la flexibilidad e interactividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se utilizan herramientas de internet 1.0 para la interacción, como el foro y el correo electrónico, y herramientas de la web 2.0 como el blog y la webquest, brindando una flexibilidad en el tiempo y en el espacio. Sin embargo no fueron aprovechadas para la interacción y la construcción colectiva de conocimiento.

#### **6.3.2.5.      *Categoría: Material Educativo.***

En el módulo virtual no se reflejan los aspectos que caracterizan el diseño de materiales educativos virtuales interculturales. El profesor no provee materiales educativos para la realización de las actividades de aprendizaje, lo que facilita es una serie de recursos de internet relacionados con el tema. Las actividades son desarrolladas con material que busca y selecciona el estudiante con algunos criterios explícitos de calidad para su evaluación y selección.

Cada miembro busca proyectos de incorporación de tecnología, realizados en el continente que le haya sido asignado. La búsqueda puede ser en bases de datos (es la información más confiable y de mayor valor científico), o en Internet, en el caso de internet hay que revisar quienes son los autores de la información para asegurar que es información de calidad (por ejemplo instituciones académicas de prestigio, universidades o institutos de investigación).

En términos generales se puede afirmar que el módulo virtual adolece de materiales educativos que favorecen el aprendizaje y que sean motivadores. No son discriminatorios y son sensibles a la pluralidad cultural porque los estudiantes tienen la libertad de seleccionarlos y tener una mirada comparativa de contextos de diferentes países.

#### **6.3.2.6.      *Categoría: Actividades y Tareas de Aprendizaje***

Las tareas y actividades de aprendizaje guardan total coherencia con dos de los objetivos propuestos para el módulo, sin embargo, para el otro objetivo que incluye la perspectiva multicultural, la coherencia no es completa puesto que dicha perspectiva no se trabaja.

Etapa de desarrollo infantil.

Los objetivos que se pretenden son:

1. Conocer los riesgos y beneficios de las tecnologías en el desarrollo infantil y el aprendizaje desde una perspectiva multicultural.
2. Conocer proyectos de incorporación de tecnologías en educación infantil a nivel nacional e internacional. Reconociendo contextos de diferentes culturas y su efecto en la incorporación.
3. Conocer las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información y su aplicación a la práctica pedagógica, en diferentes países.

Las tareas propuestas guardan coherencia con la metodología. No existe coherencia con los contenidos propuestos en el programa.

Estas actividades se caracterizan por ser exploratorias y grupales, sin llegar a un nivel de verdadero trabajo colaborativa que permitiera una construcción conjunta de conocimiento.

En términos generales, las tareas y actividades de aprendizaje, no presentan diferentes niveles de dificultad ni son flexibles, así como tampoco plantean actividades individuales y significativas. No hay evidencias de estimular la reflexión comunicativa intercultural, aún cuando está explicitado en uno de los objetivos.

Aunque existen guías para la realización de las tareas, estas guías por lo general son confusas, por lo que el estudiante solicita con mucha frecuencia aclaración y mayor información acerca de la actividad.

#### **6.3.2.7. Categoría: Evaluación y Seguimiento**

La evaluación en este módulo se ha diseñado teniendo más en cuenta el proceso que el producto, es decir el aprendizaje que debe lograr el estudiante. Por esta razón, no hay coherencia entre los instrumentos de evaluación con los contenidos y objetivos del módulo.

La evaluación apunta mas a la autoevaluación y coevaluación del estudiante con respecto al cumplimiento de las actividades, prestando poca atención al nivel de apropiación de conocimiento.

En términos generales, no se refleja la mayoría de los aspectos que se deberían tener en cuenta para una evaluación formativa. No obstante, los criterios de la evaluación se definen y dan a conocer al inicio del curso.

## EVALUACION

Las tareas se evaluarán con la siguiente rúbrica (matriz de valoración). Observar la evaluación de carácter individual y grupal.

Tareas		Excelente (5 - 4.5)	Muy bien (4.4 - 3.5)	Necesita mejorar (3.5 - 3.0)	Necesita replantear su trabajo (2.9 - 1)
BLOG 70%	Construcción del Blog (individual). 20%	Participa plenamente en la construcción del Blog	Participa medianamente en la construcción del Blog.	Participa parcialmente en la construcción del Blog.	No participa en la construcción del Blog.
	Diseño del Blog (grupal) 5%	Establecen completamente las secciones en el Blog para cada proyecto y para el análisis: riesgos, beneficios, incluyendo imágenes, enlaces y/o video.	Establecen en gran medida las secciones en el Blog para cada proyecto y para el análisis: riesgos, beneficios, incluyendo imágenes, enlaces y/o video.	Establecen parcialmente las secciones en el Blog para cada proyecto y para el análisis: riesgos, beneficios, incluyendo imágenes, enlaces y/o video.	No establecen las secciones en el Blog para cada proyecto y para el análisis: riesgos, beneficios, incluyendo imágenes, enlaces y/o video.
	Originalidad (Grupal) 10%	El texto es plenamente original de los estudiantes.	El texto es en gran medida original de los estudiantes.	El texto es parcialmente original de los estudiantes.	No es original. Copió y pegó de Internet.
	Participación en	Al menos una	No realiza al	No realiza al	No realiza

El profesor considera que el seguimiento es un aspecto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que por lo tanto en el módulo virtual hubo espacios para la retroalimentación y aspectos a mejorar por los estudiantes.

## Mensaje

[Mensaje anterior](#) | [Mensaje siguiente](#)

**Asunto:** Re:asignación de continente

**Tema:** Blogs

**Autor:** [Blessed Ballesteros Cantillo](#)

**Fecha:** octubre 10 2011 6:35 PM

Hola Milena,

Sí la información está bien, eso no quiere decir que no se pueda mejorar, eso lo podemos ir haciendo revisando lo que publiques en el Blog.

Me parecen bien varios de los puntos que has ido desarrollando.

Saludos,  
BB

### 6.3.3. ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST

De acuerdo a los resultados del pretest y del postest (estadísticamente diferentes con un 5% de significatividad), el docente muestra una variación negativa (-3.31%) entre el pretest y el postest, en el desarrollo de la competencia intercultural (Tabla 55), lo que indica que este profesor no tuvo cambio en sus actitudes (0% de variación), una variación positiva en sus conocimientos (29%) y una variación negativa en sus habilidades (-10%) en la práctica educativa intercultural. Muy a pesar de haber ampliado sus conocimientos sobre la educación intercultural en ambientes virtuales, no logró reflejarlo en su práctica educativa. Probablemente estos resultados se deben a que al contestar las preguntas del pretest, sobreestimó sus habilidades con respecto a las estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas. Al responder el postest, tal como lo demuestra en los resultados de éste, el docente adquirió suficientes conocimientos sobre la práctica educativa intercultural, lo que le permitió hacer una valoración mas real y crítica de su práctica docente. Estos resultados se evidencian en el análisis de la práctica educativa en ambientes virtuales de aprendizaje, que muestra debilidades en el aspecto curricular que tienen relación con las estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas.

	Encuestado	Resultado	Variación
postest	Tutor 3	0,73125	-3,31%
pretest		0,75625	

Tabla 55. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 3

En las tablas siguientes (Tabla 56, Tabla 57, Tabla 58 y Tabla 59) se observa las diferencias entre el pretest y el postest para cada una de las variables y dimensiones que se tuvieron en cuenta para este estudio.

Variable	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
Actitudes y	0.781	0.781	0%



Creencias			
Conocimiento	0.741	0.955	29%
Habilidades y Destrezas	0.75	0.67	-10%

Tabla 56. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 3

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.833	0.766	-8%
II	0.75	0.95	26%
III	0.625	0.625	0%

Tabla 57. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 3

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.75	0.928	24%
II	0.781	0.937	20%
III	0.712	0.98	38%

Tabla 58. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 3

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.916	0.875	-4%
II	0.25	0.45	80%
III	0.838	0.661	-20%

Tabla 59. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 3

#### 6.3.4. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS

Las fortalezas identificadas en este caso se relacionan a continuación:

- La planeación previa del módulo virtual y el suministrar criterios de evaluación de antemano, que se convierte en una ruta a seguir por el estudiante.
- El seguimiento y retroalimentación oportuna al desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes.
- La metodología que hace uso de estudio de casos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje autónomo, y enfoque centrado en el estudiante con el profesor como un guía u orientador del proceso.

En el caso de estudio, se identificaron las siguientes debilidades:

- Poca apropiación de las orientaciones pedagógicas suministrada en el diplomado, por lo que no hubo una aplicación cabal en el diseño de las actividades y de las evaluaciones.
- No reconocimiento de la interculturalidad en la práctica educativa virtual.
- Poca o ninguna flexibilidad en el desarrollo de las actividades del módulo virtual
- Poca coherencia entre objetivos, contenido, metodología y evaluación.
- Diseño poco adecuado de las guías de las actividades de aprendizaje, lo que causaba confusión en los estudiantes.
- El módulo adolecía de contenidos de calidad y dejaba la selección de éstos en manos de los estudiantes, sin unos criterios definidos.
- No se evidencia una comunicación empática y afectiva entre profesor-aprendiz.

Los aspectos en que debe mejorar este docente están relacionados con su formación en diseño curricular de planeación y ejecución de cursos teniendo en cuenta el desarrollo de la competencia intercultural.

## **6.4. CASO 4. TUTOR 5**

### **6.4.1. CONTEXTO DEL CASO**

Tipo de institución educativa: Privada sin ánimo de lucro

Nombre de Módulo: Competencias Básicas Tecnológicas

Nombre de la Asignatura: Edumática

La asignatura en la que se ofrece el módulo es de segundo semestre de nivel de pregrado.

El profesor del módulo es Licenciado en Informática, especialista en Pedagogía para el Desarrollo del aprendizaje autónomo y Magister en e-learning, con más de diez años de experiencia docente.

Su lugar de procedencia es del interior del país, sin embargo actualmente vive en la ciudad de la Costa Caribe donde ejerce como docente. Es responsable de los procesos de virtualización en su institución.

Los estudiantes provienen de diversos municipios de la Costa Caribe. Pertenecen al programa de Educación Básica con énfasis en Artística.

### **6.4.2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL**

#### **6.4.2.1. Categoría: Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual**

El docente reconoce que los aspectos culturales propios de cada estudiante se pueden convertir en oportunidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón indaga sobre los aspectos que caracterizan la procedencia y cultura de sus estudiantes, mediante dos actividades de foros, “caracterizando mi estereotipo” y “prejuicios y estereotipos”, con los cuales los alumnos tienen la oportunidad de incluirse en un grupo cultural, reflexionar sobre las

características de ese grupo y posteriormente reflexionar sobre los posibles prejuicios que haya podido construir con respecto a otros estudiantes de grupos culturales diferentes.

**PROPÓSITO:** Esta actividad tiene como finalidad identificar los estereotipos asociados al contexto cultural de cada uno de los compañeros del curso, propiciando así un cambio y una cultura de aceptación, respeto y convivencia sana.

**ACTIVIDADES:**

1. Contesta la encuesta sobre Competencias Interculturales que aparece en el link del mismo nombre.
2. Participa en el foro "Caracterizando mi estereotipo".
3. Participa en el foro Prejuicios y Estereotipos.
4. Comparte la experiencia vivida en el foro "mis primeras impresiones"

“Foro Caracterizando mi estereotipo: “Cuando hablamos de estereotipo se está haciendo referencia a aquellas imágenes de un grupo de personas que comparten ciertas cualidades, características y habilidades que ya fueron aceptados por la mayoría como patrón o modelo de cualidades o conducta. El término se usa a menudo en un sentido negativo, considerándose que los estereotipos son creencias ilógicas, prejuicios y opiniones preconcebidas, impuestas por el medio social y cultural limitando de esta manera la creatividad y que sólo se pueden cambiar mediante la educación. Con base en lo expuesto, la tarea en este espacio consiste en: 1. Identificarse dentro de un grupo cultural de acuerdo a su procedencia. 2. Describir las características que identifican ese grupo cultural de acuerdo al prototipo asociado a su grupo cultural. 3. De las características descritas, cuáles son las más evidentes en tus actitudes. Presiona RESPONDER para participar en este hilo de discusión y no olvides hacer clic en el botón ENVIAR AL FORO, una vez hayas terminado tu intervención”

“Foro Prejuicios y estereotipos: “Revisa los aportes del foro "Reconociendo mi identidad cultural" y con base en este enuncia un ejemplo en el que menciones de qué manera la idea que puedas tener sobre alguno de los estereotipos de tus compañeros pude afectar tu relación con ellos.”

En la estructura del curso existe un marco de cooperación didáctica entre profesor y alumno que facilita los procesos de trabajo cooperativo y comunicativo, ya que se organizaron actividades en las que se promovió la responsabilidad compartida con el fin de incentivar el trabajo cooperativo y comunicativo. También se brindó la oportunidad para permitir la organización de la información a partir de la organización de ellos mismos en grupo y con actividades como la creación conjunta de mapas mentales que a su vez ayudaron a construir nuevos conceptos. Constantemente se hizo feedback con el fin de evitar distorsiones en la actividad.

#### **ACTIVIDAD BUSCAR Y EVALUAR INFORMACIÓN:**

1. Realice la lectura del documento **BUSCAR Y EVALUAR INFORMACIÓN**

2. Seleccione uno de los grupos con el fin de participar en la construcción colaborativa de un mapa mental en el que se esquematicen los diferentes tipos de fuentes de información.

NOTA: Los grupos solo pueden estar conformado por CUATRO personas. Para ello seleccione el grupo, el cual ya cuenta con un líder que la profesora previamente ha designado. Luego, indique que Usted quiere hacer parte de dicho grupo. Posteriormente el líder deberá crear un mapa en Mind42 y hacer llegar la invitación al correo de sus compañeros. Una vez se haya concluido el mapa, deberán exportarlo como una imagen y dejarlo en el grupo (foro que seleccionó).

Por favor me hacen extensiva la invitación, con el fin de hacerles el acompañamiento en esta actividad.

#### FORO DUDAS E INQUIETUDES:

“Hola chicos. Son sus compañeros los que deben dejar en el grupo el respectivo correo para que Ustedes los agreguen”

“Hola Mario, con qué grupo estás trabajando? Te recuerdo que es indispensable que dejes en el respectivo grupo tu correo electrónico para que el líder del grup te agregue. También te recomiendo que cada vez que hagas aportes, menciones en el grupo qué hiciste”

Según el docente, en el desarrollo del módulo se realizaron foros que promovían la representación social, la personal de la cultura, la comprensión mutua profesor y aprendiz, así como procesos de discusión o intercambio de pareceres, con el fin de valorar el reconocimiento de la riqueza y aportaciones de las culturas en colaboración (Domínguez, 2006). Un ejemplo de estos foros es el de Prejuicios y estereotipos citados previamente.

En el desarrollo del módulo, se tienen en cuenta las consideraciones de Dominguez (2006), relacionados con la generación de un clima empático y de aceptación entre los estudiantes y el profesor. Las discusiones siempre se manejaron en el ámbito del respeto y la aceptación por la diferencia del otro. Esto se hace evidente en los comentarios de los estudiantes:

#### Foro MIS VIVENCIAS:

“HOLA. El valor de la tolerancia ha salido a relucir en este foro, somos personas que pensamos distinto, y en cuanto a las opiniones ha habido respeto. Me ha gustado la interaccion que hemos tenido ya que he visto los diferentes puntos de vista de cada quien, y eso me gusta, porque puedo ver el concepto personal de los compañeros de clases.”

*Estudiante.*

“Profesora y queridos compañeros.

La verdad es que ha existido en nosotros una serie de comentarios muy interesante la cual nos fortalece en muchos aspectos lo bueno es que

cada quien respeta la opinión del otro compañero para ver que tan capaz somos para manifestar nuestro propio aprendizaje, ojala que sigamos así fortaleciéndonos cada vez mas, adelante compañeros” *Estudiante*  
2

En el programa general del curso se plantean objetivos generales y específicos, así como competencias y contenidos que debe alcanzar el estudiante, igualmente se planifica una secuencia y ritmos para alcanzar los objetivos y competencias (Duart y Sangrá, 2001). Al iniciar cada tema, se vuelve a presentar el propósito del mismo y las actividades. Las orientaciones para el desarrollo de las actividades son explícitas y claras.

Tema: BUSCAR Y EVALUAR INFORMACIÓN: **Propósito:** Con esta actividad se pretenden dos propósitos: En primer lugar promover el sentido crítico en el manejo de las fuentes provenientes de Internet, y por último, promover la construcción colaborativa de saberes.

**Actividades:**

1. Realice la lectura del documento BUSCAR Y EVALUAR INFORMACIÓN
2. Seleccione uno de los grupos con el fin de participar en la construcción colaborativa de un mapa mental en el que se esquematicen los diferentes tipos de fuentes de información.

En el desarrollo del módulo, existió un espacio de interacción en el cual el profesor siempre estuvo presente, guiando las discusiones, suministrando aclaraciones y brindando ayudas a quienes tuvieron dificultades en el proceso, es decir, el profesor asumió un papel de supervisor, facilitador y fuente de actividades e informaciones (Duart y Sangra, 2001). Se valora la guía del docente en un proceso dinámico y de interacción regidos por los resultados de la negociación cognitiva entre profesor y alumno (Barberá, 2001).

“Apreciado Mauricio. Te invito a hacer nuevamente tu aporte teniendo en cuenta los criterios TIGRE, pues con base en ellos se valorará esta actividad.

Si tienes dudas sobre los criterios por favor ten en cuenta este link: <http://aportetigre.blogspot.com/>”

“Hola Oriana, muy buen discurso. Este es un excelente ejemplo sobre la aplicación de los criterios TIGRE.” 😊

“Hola Luis, muy bien por tus aportes. Resalto el hecho de que estás haciendo hilación al hacer referencia a los comentarios de tu compañeros, lo que hace aún más interesante este debate.”

“Bien Mauricio, estás mejorando; sin embargo es necesario que argumentes tus aportes **citando autores o fuentes bibliográficas** que hagan referencia al tema. Igualmente te invito a **citar los comentarios de tus compañeros.**”

En el módulo, se posibilita el desarrollo de habilidades de alto nivel para la construcción del conocimiento de manera sólida y compleja, estableciendo relaciones significativas entre el conocimiento que ya se posee sobre el tema de aprendizaje y el de nueva aportación, por medio de los organizadores gráficos. Así como también, con una concepción metodológica centrada en el alumno (activa, participativa) que le ofrece a éste las herramientas para construir su propio aprendizaje, y lo hace protagonista de la adquisición de conocimiento (Duart & Sangrá, 2001, p. 29).

## **GRUPO NO. 2**

Líder: Miguel Villa

Los grupos solo pueden estar conformado por CUATRO personas. Para ello seleccione el grupo, el cual ya cuenta con un líder que la profesora previamente ha designado. Luego, indique que Usted quiere hacer parte de dicho grupo. Posteriormente el líder deberá crear un mapa en Mind42 y hacer llegar la invitación al correo de sus compañeros. Una vez se haya concluido el mapa, deberán exportarlo como una imagen y dejarlo en el grupo (foro que seleccionó).



Por favor me hacen extensiva la invitación, con el fin de hacerles el acompañamiento en esta actividad.

Según lo expresado por el docente, se tienen en cuenta los principios para comunidades de aprendizaje interculturales y para la transformación de procesos de co-aprendizaje (Dominguez, 2006), lo cual no se puede corroborar en las evidencias presentadas por él, aunque en las intervenciones de los estudiantes, se observa como ellos resaltan la importancia de las actividades para su desempeño personal, académico y profesional.

“Buenas a todos. Reconozco que se me ha hecho un poco complicado hasta cierto punto el uso de la tecnología, sin embargo, cabe resaltar que los niveles estandarizados de la educación exigen el conocimiento de ésta e independientemente de que lo exijan es un deber para nosotros estar a la vanguardia de estos recursos, ya que nos acortan distancia, nos ahorran tiempo y nos permiten integrarnos laboralmente de manera sincrónica y asincrónica.

La actividad no ha sido difícil, me ha parecido muy agradable y productivo, el poder experimentar trabajar grupalmente en este plano o mapa conceptual ya que aunque no estemos en el mismo sitio podemos realizar la actividad interactivamente. “

En el diseño del curso se va de lo simple a lo complejo. Se han propuesto tareas auténticas que los retan cognitivamente y en la puesta en práctica de sus competencias tecnológicas.

Realización colaborativa de mapas mentales.

“En general la participación de los colaboradores ha sido buena. Me gusta este tipo de actividades por que es una buena forma de conocer más sobre distintas formas de realizar trabajos que no sean tan tradicionales (como lápiz y papel), estas actividades nos sitúan más a la vanguardia de la tecnología lo que nos permire estar y ser más cualificados debido al manejo de la informática, área imprescindible de

conocimiento en cualquier circunstancia, y en nuestro campo que es la docencia no es menos; pues de esta manera crecemos más como profesionales. Sin duda alguna, espero seguir aprendiendo nuevos programas informáticos que incrementen mi conocimiento.”

En el diseño del curso se tienen en cuenta la diversidad de características e intereses de los estudiantes. En el primer encuentro presencial se indagó sobre el estado de sus competencias tecnológicas y en función de ello se adecuó el plan programático para el semestre. A su vez el plan atiende a las competencias que ellos requieren para mejorar su desempeño académico. No se desconoce su cultura, pues ésta a su vez determina el grado de competencia tecnológica.

#### **6.4.2.2. *Categoría: Concepción de aprendizaje***

En el diseño del módulo virtual se considera las tecnologías como medicaciones que contribuyen al logro de un aprendizaje más significativo, contextualizado y dinámico, a través de procesos dialécticos y comunicativos interactivos. Por ello, se utilizaron los foros como recurso para facilitar la discusión, el intercambio de ideas y la construcción colaborativa de saberes. En las participaciones de los estudiantes se evidencia la construcción de aprendizajes significativos en cuanto relacionan su contexto con los nuevos saberes que van adquiriendo, a su vez van apropiándose y profundizando con la ayuda de estrategias de mediación como los “criterios TIGRE”. Como ejemplo se anexa el aporte de uno de los estudiantes.

Hola amig@s he visto los comentarios acerca del tema que estamos desarrollando en este foro y, las preguntas dejadas al final. Estoy muy de acuerdo con Miguel en cuanto a buscar información en otras fuentes diferente al internet, pero lamentablemente no siempre tenemos a la mano un libro o un documento donde encontremos ésta. Por eso a la pregunta de

Miguel mi respuesta es; casi siempre busco en internet Jairo; creo que las fuentes secundarias pueden tener mas argumentos. No significa esto que sean mas concretas o veraces, porque, tales argumentos pueden tener la intención de contradecir o encaminar hacia otro sentido la información primaria. Es por esto que se hace necesario que al tiempo de seleccionar información lo hagamos bajo una mirada critica y utlizando algun metodo conocido.

Ejm; método( IPLER) Inspeccionar, preguntar, leer, escribir, revisar. Esto para entender con claridad lo que tenemos frente a nosotros y asi poder sacar conclusiones o lanzar juicios. Concluyo con lo siguiente; siempre estaremos espuestos a recibir informacion veraz y falsa ¿cómo identificarla ? es un asunto que lleva tiempo y disciplina.

Jairo; a la pregunta si te equivocaste .solo vi que escribiste conocimiento y validez con (s) .Mi pregunta es; ¿Porqué la información es el eje de nuestra vida cotidiana?

En el diseño del módulo se busca que el conocimiento se descubra, se construya, se practique y sea validado por cada alumno, y que el aprendizaje implique esfuerzo activo por parte de éste. Para lograr esto, el docente utiliza la estrategia TIGRE (Galvis, sf) a partir de la cual el estudiante debe cumplir con unos requisitos para su participación en los foros (**T**: Título disciente; **I**: Ilación. Es decir, el estudiante debe considerar los aportes de sus compañeros, como base para su intervención; **G**: hace referencia a que los aportes deben **Generar más discusión**, no limitarse a responder a la semilla de la que se desprenden o a sus antecesoras; **R**: trae a colación la importancia de la **Redacción y buena presentación**; **E**: pone de presente la necesidad de **Enriquecer la discusión, de agregar valor a la misma**).

1. Con base en la lectura del documento Buscar y Evaluar Información, argumente una razón por la cual es importante conocer las diferentes fuentes de información.

2. Haga dos aportes teniendo en cuenta los criterios

TIGRE: <http://aportetigre.blogspot.com/>.

3. No es válido repetir lo que otros ya han dicho.

Las actividades del módulo obedecen a una secuencia didáctica en la que se tienen en cuenta los conocimientos que se han desarrollado en cada una de las semanas, por cuanto la adquisición del conocimiento está basada en el establecimiento de relaciones significativas entre la información nueva y la que ya se posee el estudiante. En este proceso, se considera importante para la construcción del nuevo conocimiento la interacción social. Además, en cada uno de los temas se hizo explícito el objetivo de aprendizaje a partir de los propósitos enunciados en cada semana; se promovió el desarrollo de aprendizaje autónomo y la transferencia de conocimiento, por medio de las actividades individuales y grupales para llegar a la resolución de las situaciones propuestas.

#### FUENTES DE INFORMACIÓN:

Propósito: Ahondar en los diferentes tipos de fuentes de información a partir del intercambio de opiniones asumiendo una actitud crítica.

Actividades:

1. Revise el documento de la semana anterior "Buscar y Evaluar Información"

2. Participe en el foro de discusión "Mi posición ante las fuentes de información"

Propósito: Con esta actividad se pretenden dos propósitos: En primer lugar promover el sentido crítico en el manejo de las fuentes provenientes de Internet, y por último, promover la construcción colaborativa de saberes.

Actividades:

Realice la lectura del documento BUSCAR Y EVALUAR INFORMACIÓN

Seleccione uno de los grupos con el fin de participar en la construcción colaborativa de un mapa mental en el que se esquematicen los diferentes tipos de fuentes de información.

### **6.4.2.3. Categoría: Interacción**

#### **6.4.2.3.1. Caracterización de la interacción**

El curso proporciona un espacio de interacción puesto que tenía un aula virtual donde se desarrolló todo el módulo, utilizando foros, correo institucional, chat y herramientas de la web 2.0 (Mind42).

La interacción en el módulo se caracteriza por que el profesor mantiene un control sobre las actividades de aprendizaje, orienta la discusión para mantener un hilo conductor y ejerce un rol de supervisor, facilitador y fuente de actividades e información (Duart y Sangrá, 2001). Además, proporciona retroalimentación y estimula un diálogo de calidad entre los estudiantes.

Bien Mauricio, estás mejorando; sin embargo es necesario que argumentes tus aportes **citando autores o fuentes bibliográficas** que hagan referencia al tema. Igualmente te invito a **citar los comentarios de tus compañeros**.

Un saludo y sigo atenta.

Profesor

Hola Shirly, cuéntame que ha pasado con Tulio que no le respondes a su solicitud. Recuerda que el trabajo es uno solo y tu como líder debes estar atenta, pues ese es tu rol y por tanto uno de los criterios de evaluación.

Un saludo,

Profesor

Las tareas del curso con respecto a la interacción, se caracterizan por mezclar los aportes individuales y grupales. Las actividades permitían una valoración social por parte de los compañeros lo que de alguna manera contribuía con la construcción del conocimiento, como se ha apreciado en ejemplos anteriores.

En la interacción con los estudiantes se tiene en cuenta la experiencia previa de los estudiantes, por lo cual para la actividad de construcción grupal del mapa mental, el profesor primero en una sesión presencial el uso de la herramienta. Se le da importancia a la interacción de los estudiantes en la evaluación de las actividades de aprendizaje, ya que tuvieron la oportunidad de autoevaluarse y de participar en procesos de metacognición a través del foro “Mis Vivencias”.

Ejemplo de la participación en el foro de autoevaluación: Comenta con tus compañeros cómo te sentiste durante el desarrollo de las actividades propuestas para esta semana y de manera más específica, describe como fue la interacción con ellos. Consideras que hubo respeto, tolerancia y aceptación en la actividad propuesta.

#### **6.4.2.3.2. Interacción profesor-aprendiz**

En el módulo, el profesor brinda ayudas u orientaciones oportunas para que los estudiantes construyan el conocimiento.

**Foro Dudas e inquietudes:** Apreciados Estudiantes,

Expresen sus inquietudes con respecto al desarrollo de la actividad en este espacio.

Saludos,

Profesor

Hola Miguel, solo puedes hacer cambios hasta media hora después de haber publicado el mapa, pero todos modos me parece muy bien que hayas dejado ambos puesto esto da razón del proceso que vienen llevando.

Un abrazo,

Profesor

El profesor también tiene en cuenta que los estudiantes pueden provenir de ambientes culturales diferentes al suyo. Lo que se hace evidente en el sentido de respeto hacia los comentarios de los estudiantes.

Muy bien Mario!!! Esos comentarios también son válidos pues nos aportan un mayor conocimiento y contextualización.

Profesor

La interacción entre profesor-estudiante, se enmarcó en el sentido del respeto por la diferencia. A su vez las intervenciones del profesor van acompañadas de una palabra de ánimo y reconocimiento por el esfuerzo de los estudiantes, con lo cual se promueve la comunicación intercultural efectiva.

Hola chicos, buenos días. Considero que está haciendo un muy buen esfuerzo y el mapa está muy bien estructurado; sin embargo, les falta por caracterizar las fuentes primarias y secundarias. Miren que más les hace falta y vuelvan a publicarlo.

Shirly, no he visto tus comentarios en este espacio, por favor cuéntanos cómo ha sido la participación de los integrantes del grupo.

Un abrazo a todos y felicitaciones.

Profesor

#### **6.4.2.3.3. Interacción aprendiz-aprendiz**

En la interacción aprendiz-aprendiz, el diseño del curso propone actividades con un alto grado de interactividad, promoviendo la construcción colectiva de conocimiento en un clima de respeto y de reconocimiento a las diferencias. Vale resaltar que cada estudiante fue consciente de su responsabilidad en la realización de las tareas

Propósito: Con esta actividad se pretenden dos propósitos: En primer lugar promover el sentido crítico en el manejo de las fuentes provenientes de Internet, y por último, promover la construcción colaborativa de saberes.

Actividades:

1. Realice la lectura del documento BUSCAR Y EVALUAR INFORMACIÓN
2. Seleccione uno de los grupos con el fin de participar en la construcción colaborativa de un mapa mental en el que se esquematicen los diferentes tipos de fuentes de información.



Los estudiantes fueron conscientes de la necesidad de una comunicación intercultural efectiva, reconociendo el valor por la diferencia, empatía, motivación y respeto. Esto se evidencia en el mensaje de uno de los estudiantes.

Saludos...

Me sentí contento porque nunca había hecho una actividad de esta manera, es más, no pensé que se podía hacer, hubo compañerismo por medio de la red.

Pero lo bueno de todo es que he aprendido algo nuevo.

Hubo buena interacción con el grupo ya que yo al ser el líder les decía que hicieran la actividad, las hacían con tiempo y eso es muy importante: responsables.

No hubo aceptación del todo, claro que no, porque había que cambiar algunos errores que cometía un integrante del grupo y el que tenía capacidades de corregir, lo corrigió: compromiso. Miguel Calle.

#### **6.4.2.3.4. Interacción aprendiz-contenido**

Los contenidos se les presentan a los estudiantes de manera clara, ordenada y estructurada; y las actividades se explicitan de forma clara y precisa, con el fin de favorecer la interacción y la construcción de conocimiento. Se favorece el formato textual, pues, según el docente el tema no ameritaba otro tipo de formato. Sin embargo, los textos provienen de fuentes diversas (TIGRE, Modelo GaVilà, Psicología Científica. Com, entre otras).

### **SEMANA CERO: RECONOCIÉNDONOS**

Del 5 al 13 de agosto

**PROPÓSITO:** Esta actividad tiene como finalidad identificar los estereotipos asociados al contexto cultural de cada uno de los

compañeros del curso, propiciando así un cambio y una cultura de aceptación, respeto y convivencia sana.

#### ACTIVIDADES:

1. Contesta la encuesta sobre Competencias Interculturales que aparece en el link del mismo nombre.
2. Participa en el foro "Caracterizando mi estereotipo".
3. Participa en el foro Prejuicios y Estereotipos.
4. Comparte la experiencia vivida en el foro "mis primeras impresiones"

#### **6.4.2.3.5. Interacciones para favorecer las condiciones afectivas**

En la estructura del curso se consideran espacios para favorecer un clima afectivo para las interacciones. De hecho, el curso inicia con una actividad "reconociéndonos" que tiene como propósito "identificar los estereotipos asociados al contexto cultural de cada uno de los compañeros del curso, propiciando así un cambio y una cultura de aceptación, respeto y convivencia sana". Se promueve un buen clima evidenciado en la actitud amable y respetuosa entre los participantes del curso: estudiantes – estudiantes; estudiantes – profesor

#### **6.4.2.3.6. Interacciones relacionadas con la gestión y la organización de la actividad.**

En el módulo se promueve un alto nivel de comunicación y colaboración entre profesores y estudiantes para clarificar información relacionada con las actividades. La responsabilidad de la orientación y aclaración de los saberes no queda únicamente en manos del profesor. Los estudiantes son también responsables y protagonistas en este proceso.

Hola como te va Luis Alfonso.

Tu comentario me parece bien, pero siento que estás hablando muy en general y no tienes en cuenta ciertos conceptos. Te aconsejo que trates de especificar y ser más concreto con el tema, hay que tener claro los términos de fuentes primarias, fuentes secundarias, y fuentes terciarias esto ayuda a tener una idea más amplia sobre buscar y evaluar información.

Eduard no se a que te refieres cuando dices: (donde toda la información que se encuentra en las fuentes de información no son útiles y necesarias) entiendo que todo lo que se encuentre allí nos sirve.

Es importante saber de dónde proviene la información que buscamos, esto nos dará una claridad sobre la credibilidad de esta, pero reitero que también es importante saber las diferentes fuentes de información que hay, esto nos ayuda a calificar de inmediato el porcentaje de valides que tiene...

Jairo Mario

En el desarrollo del módulo, la interacción contiene altas dosis de negociación entre estudiantes y profesor, lo cual se observa en el foro denominado “Mis Vivencias”, en el cual, los estudiantes hacen sugerencias que son tenidas en cuenta para la estructuración de las actividades.

Las actividades del módulo estaban tan bien diseñadas y explicadas, que no hubo necesidad de guías adicionales. Según el profesor, los temas desarrollados responden al interés de formación de los estudiantes. Las actividades no son flexibles y no permiten optatividad por parte de los estudiantes, se les brinda la posibilidad de escoger su propio grupo de trabajo.

#### **6.4.2.4. *Categoría: Entorno virtual de aprendizaje***

El módulo virtual se diseñó en la plataforma institucional de gestión del conocimiento (Moodle) que tiene herramientas que facilitan la flexibilidad e interactividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se promueve la creación de una comunidad de aprendizaje virtual con herramientas de internet 1.0, como el foro, chat y el correo electrónico, teniendo en cuenta además las herramientas sociales de la web 2.0 (mapas conceptuales). Esta comunidad se caracteriza por permitir flexibilidad en el manejo del tiempo y del espacio a sus integrantes. Así mismo, permite acceder a materiales y recursos tanto de la institución como de proveedores externos.

#### **6.4.2.5. *Categoría: Material Educativo.***

En el módulo virtual se reflejan los aspectos que caracterizan el diseño de materiales educativos virtuales interculturales. Por ejemplo, facilitan el aprendizaje de los estudiantes; son motivadores; las actividades atienden al modelo social cognitivo, que propicia el aprendizaje colaborativo, autónomo y el desarrollo del pensamiento; atiende a cada uno de los objetivos de aprendizaje propuestos; el lenguaje y la descripción clara y concisa de las actividades facilitan el aprender a aprender; son sensibles a la pluralidad cultural; se utilizan para recordar y repasar contenidos anteriores; promueven la igualdad y no tienen elementos discriminatorios, entre otras.

#### **6.4.2.6. *Categoría: Actividades y Tareas de Aprendizaje***

El módulo virtual cumple con los indicadores de actividades y tareas adecuadas para ambientes virtuales interculturales. Entre otros tenemos que guardan coherencia con los objetivos, metodología y contenidos del curso; son de distintos tipos ya que se orientan hacia la apropiación, exploración, trabajo independiente, colaborativo y aplicación; incluyen reflexión comunicativa e intercultural y trabajo colaborativo para la resolución de una actividad problemática; son de diferentes niveles de dificultad; se proporcionan guías para

la realización de actividades; y se plantean actividades individuales y significativas.

#### **6.4.2.7. Categoría: Evaluación y Seguimiento**

La evaluación en el módulo es considerada como un proceso, en el cual el estudiante ocupa el papel central (enfoque constructivistas, Salinas et al., 2008), haciéndose responsable de su aprendizaje. Se evidencia esta característica en el foro “Mis Vivencias”, en el cual los estudiantes expresaban sus dificultades y experiencia y el docente le brindaba ayuda, retroalimentación y orientaciones (evaluación formativa).

Hola como te va Luis Alfonso.

Tu comentario me parece bien, pero siento que estás hablando muy en general y no tienes en cuenta ciertos conceptos. Te aconsejo que trates de especificar y ser más concreto con el tema, hay que tener claro los términos de fuentes primarias, fuentes secundarias, y fuentes terciarias esto ayuda a tener una idea más amplia sobre buscar y evaluar información.

Durante la evaluación en el módulo, el docente tuvo en cuenta la valoración del proceso, productos, competencias, trabajo independiente y colaborativo. Así mismo, se realizó una evaluación diagnóstica en un encuentro presencial a partir de un conversatorio en el que se valoraron habilidades, destrezas y saberes. También se incluye la evaluación sumativa, puesto que el curso hace parte de la asignatura de Edumática.

Se incorporan las reflexiones de autonomía/autoevaluación, colaboración/coevaluación y heteroevaluación, que sitúan a los estudiantes como responsables y coprotagonistas en las dos primeras modalidades y como coparticipante en la tercera. Esto se evidencia a través del foro “Mis Vivencias” y en la participación en los diferentes espacios de interacción.

Saludos...

Me sentí contento porque nunca había hecho una actividad de esta manera, es más, no pensé que se podía hacer, hubo compañerismo por medio de la red.

Pero lo bueno de todo es que he aprendido algo nuevo.

Hubo buena interacción con el grupo ya que yo al ser el líder les decía que hicieran la actividad, las hacían con tiempo y eso es muy importante: responsables

Desde el principio del módulo los estudiantes tuvieron claros los criterios de evaluación (participación, producto, responsabilidad) de sus actividades en el escenario virtual. En el desarrollo del módulo hubo un permanente del docente, como ya se ha expresado anteriormente.

#### **6.4.3. ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST**

De acuerdo a los resultados del pretest y del postest (estadísticamente diferentes con un 5% de significatividad), el docente muestra una variación positiva (11,90%), como se observa en la Tabla 60, en el desarrollo de la competencia intercultural, lo que indica que este profesor mejoró en sus actitudes, conocimientos y habilidades en la práctica educativa intercultural. Esto también se evidencia en el análisis de la práctica educativa en ambientes virtuales de aprendizaje que muestra el desarrollo de las dimensiones de la competencia en relación con las actitudes, el conocimiento y las habilidades y destrezas, de su cultura, la de sus estudiantes y las estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas..

	Encuestado	Resultado	variación
post		0,940625	
pre	Tutor 5	0,840625	11,90%

Tabla 60. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 5

En las tablas siguientes (Tabla 61, Tabla 62, Tabla 63 y Tabla 64) se observa las diferencias entre el pretest y el postest para cada una de las variables y dimensiones que se tuvieron en cuenta para este estudio.

Variable	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
Actitudes y Creencias	0.927	0.947	2%
Conocimiento	0.821	0.946	15%
Habilidades y Destrezas	0.786	0.928	18%

Tabla 61. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 5

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.95	0.966	2%
II	1	1	0%
III	0.75	0.813	8%

Tabla 62. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 5

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.857	0.964	13%
II	0.843	0.968	15%
III	0.788	0.923	17%

Tabla 63. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 5

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	1	1	0%
II	0.6	0.85	42%
III	0.764	0.926	21%

Tabla 64. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 5

#### **6.4.4. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS**

En este caso de estudio se identifican más fortalezas que debilidades en el desarrollo de la práctica educativa.

Entre las fortalezas, evidenciadas en los resultados del postest, en la entrevista a profundidad y en el análisis de la práctica educativa, se pueden mencionar:

- El fortalecimiento de las competencias interpersonales, evidenciadas en la interacción con los estudiantes que según palabras del docente mejoró después del diplomado, lo cual también lo ayudó a idear estrategias para crear un ambiente favorable en el aula de clase y/o ambiente virtual.
- La puesta en práctica de estrategias que favorecen ambientes en los que se promueve la interculturalidad.
- El diseño de tareas auténticas que atienden al contexto del estudiante, para incentivar el desarrollo de las destrezas y competencias del curso.
- La conciencia de las actitudes de carácter cultural que pueden afectar el desempeño del estudiante y/o del grupo.
- La metodología que hace uso de aprendizaje colaborativo, estrategias de pensamiento crítico y reflexivo, aprendizaje autónomo y significativo, y enfoque centrado en el estudiante con el profesor como un orientador.



- Los materiales educativos que cumplen con las características requeridas para ser usados en ambientes virtuales interculturales.
- La evaluación formativa utilizada en el módulo con un seguimiento efectivo y retroalimentación oportuna con respecto al desempeño del estudiante.

La debilidad identificada se relaciona con la poca flexibilidad en las actividades, lo que redundaría en la inexistencia de alternativas que pudieran escoger sus estudiantes a la hora de desarrollar las tareas propuestas.

Como aspecto a mejorar se considera la necesidad de atender la debilidad identificada y de continuar en el proceso de mejoramiento de la práctica educativa intercultural.

### **6.5. CASO 5. TUTOR 6**

#### **6.5.1. CONTEXTO DEL CASO**

**Tipo de Institución:** Oficial

**Nombre de la Asignatura:** Cátedra Upecista

**Nombre de Módulo virtual :** Unidad I

El docente del módulo es Ingeniero de Sistemas con Especialización en Educación Mediada por Tecnologías. Con una experiencia de menos de cinco años como docente.

Su procedencia es del mismo lugar donde se desempeña como docente. Los estudiantes son de primer semestre.

#### **6.5.2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL**

### 6.5.2.1. *Categoría: Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual*

El docente reconoce que los aspectos culturales propios de cada estudiante se pueden convertir en oportunidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón reestructuró algunos contenidos y actividades para conocer la cultura propia de cada alumno, partiendo desde el Periodo de Adaptación, el que considera muy importante en el proceso de reconocimiento de los participantes en el módulo (profesor y estudiantes). Por ello, diseña la actividad que se muestra a continuación.

**Periodo de Adaptación**  
**Actividad 2. Socialización en línea**

Apreciados estudiantes.

El objetivo de esta actividad es identificar intereses compartidos y características comunes con los demás miembros del grupo.

La actividad consiste en diligenciar la [tarjeta biográfica](#), la cual deben adjuntar dentro de este foro creando un mensaje nuevo por cada tarjeta biográfica.

Recuerda que debes leer las participaciones de tus compañeros y hacer comentarios constructivos en la intervención a por lo menos 4 de ellos.

Saludos.

María del Carmen Jiménez

En la estructura del curso existe un marco de cooperación didáctica entre profesor y alumno que facilita los procesos de trabajo cooperativo y comunicativo, ya que según el docente, a partir del semestre de implementación de la experiencia, ha tratado de que exista una mayor interacción con sus estudiantes de una forma más dinámica e interactiva, más que todo en el periodo de adaptación, como se muestra en el siguiente ejemplo.

Con el fin de facilitar un mayor acompañamiento e intercambio de ideas en este proceso de aprendizaje, te invitamos a formular todas tus dudas sobre el programa, los contenidos, las actividades y el manejo de la plataforma.

Colocar un nuevo te

Tema	Comenzado por
hola profe	 LUIS MIGUEL GIRALDO MARTINEZ
clase presencial	 DIANA IBETH PEDRAZA TORRES
Hola	 JOSE GUILLERMO POLO GARCIA
Antes durante y despues	 JOSE GUILLERMO POLO GARCIA
Trabajo sobre las universidades	 JORGE ENRIQUE REBOLLEDO MARTINEZ

El profesor intenta crear, como lo expresa, “un buen escenario educativo” para lo cual utiliza un lenguaje sencillo, expresándose con respeto y cordura, y realizando esfuerzos para crear un clima empático y de aceptación, de tal manera que se reconozcan la riqueza y aportaciones de las culturas en colaboración (Domínguez, 2006).

**LEER URGENTE**  
de María del Carmen Jiménez Barriosnuevo - Lunes, 22 de agosto de 2011, 17:27

Mis queridos estudiantes.

Revisando el aula he notado poca participación en algunos estudiantes en la asignatura Cátedra Upecista por lo que les sugiero lo siguiente:

1. Deben ingresar al aula virtual con un nombre de usuario y una contraseña, el usuario es el mismo con el que ingresan al vortal de unicesar y la contraseña es el mismo usuario.  
Ejemplo:  
**USUARIO:** aperez  
**CONTRASEÑA:** aperez
- Las personas que en su usuario lleven la letra Ñ deben cambiarla tanto en el usuario como en la contraseña por la letra N, ejemplo: mmñoz este estudiante debería ingresar a la plataforma de la siguiente manera:  
**USUARIO:** mmunoz  
**CONTRASEÑA:** mmunoz
2. Existe un manual que les orientará y facilitará el proceso de adaptación y reconocimiento de las funcionalidades de la plataforma educativa para su uso y apropiación en el desarrollo del curso, ubicado en la parte superior del curso con el nombre de “**Guía del estudiante**”.
3. Es obligatorio el cambio de la contraseña asignada inicialmente por la administración de la plataforma, para evitar futuras complicaciones y por seguridad, en la plataforma está colgado un manual con las instrucciones para el cambio de la misma, denominada “**Como cambiar mi contraseña**” dentro del contenido del periodo de adaptación
4. Deben leer el contenido de la asignatura, por unidades (1, 2 Y 3) colgado en la parte superior del aula titulado “**programación**”.
5. Deben revisar con frecuencia el link de anuncios ya que a través de él me comunicare con ustedes publicando noticias, actividades y encuentros presenciales entre otras.
6. Las inquietudes y consultas que no sean en tiempo real deberán formularse por el espacio y/o foro de inquietudes, dificultades y sugerencias para brindarles la información requerida y / o procedimiento a seguir
7. Deben realizar las actividades del periodo de adaptación
8. En los anuncios están colgadas las fechas de los encuentros presenciales
9. No duden en consultarme todas sus dudas a través del foro mencionado anteriormente

**María del Carmen Jiménez**  
Docente Cátedra Upecista

Editar | Borrar | Responder

En el diseño del curso hay un contenido programático, en el que se explicitan, de manera clara, los objetivos específicos y los contenidos que se abordarán

en la actividad. El profesor resalta la existencia de un cronograma de actividades que debe cumplir el estudiante.

**ACTIVIDAD GRUPAL 1 DEL TERCER CORTE: BLOG**

**Objetivo :** Lograr que el estudiante se apropie del cuerpo corporativo y de las distintas secciones de la Universidad Popular del Cesar, desarrollando visitas de reconocimiento con el propósito de establecer una interacción y una experiencia vivencial.

**Definición:**  
Un blog o bitácora, es un sitio Web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática en particular o a modo de diario personal, el autor siempre conserva la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

**Descripción de la actividad:**  
Esta actividad deberán desarrollarla en grupo, conformado por 5 estudiantes (de libre selección, es decir, que ustedes deciden con quien trabajar), No se permiten integrantes de diferentes grupos, horarios o docente. Los integrantes del equipo deberán revisar los siguientes contenidos de la unidad II colgados en la plataforma:

- Organigrama Institucional
- Directivos de la Universidad Popular del Cesar
- Visita Virtual de la Planta Física UPC
- Que es una URI o dirección electrónica
- Como realizar un Blog o bitácora

De lo anterior se desprenden los conocimientos que les servirán de guía para hacer el recorrido por las distintas sedes ubicadas en la ciudad de Valledupar (Hurtado, Sabanas y Bellas Artes), donde se encuentran situadas las siguientes dependencias:

- Rectoría
- Vicerrectorías
- Decanaturas

En el módulo se proporcionan espacios como foros, actividades y evaluaciones en los que el docente y los estudiantes puedan interactuar sin dificultad, teniendo presente que el protagonista del proceso es el estudiante. Es decir el profesor se considera como supervisor, facilitador y fuente de actividades e informaciones (Duart y Sangra, 2001), y se valora su guía en un proceso dinámico y de interacción regidos por los resultados de la negociación cognitiva entre él y sus alumnos (Barberá, 2001).



En el módulo, se utiliza una metodología basada en el trabajo individual y grupal, y en el estudio de casos. El estudiante es el protagonista del proceso, por lo cual, se proponen tareas auténticas que lo retan cognitivamente, concientizándolo de la realidad de su entorno y de cómo pueden ayudar a solucionar problemáticas sociales, utilizando sus conocimientos previos y los adquiridos en el curso.

El profesor considera como un reto para el siguiente semestre el diseño de un curso en el cual los estudiantes vayan construyendo ascendentemente su propio conocimiento. Así mismo, resalta que el diplomado le ayudó a darse cuenta de que los profesores deben crear un ambiente virtual de confianza para que los alumnos puedan expresarse libremente sin miedo al rechazo.

#### ACTIVIDAD GRUPAL 2 DEL TERCER CORTE: INFORME ESCRITO

**Objetivo :** Concientizar al estudiante Upecista de su responsabilidad como futuro profesional y agente generador de cambio y desarrollo en su entorno.

**Definición:** Responsabilidad social es el Compromiso u obligación que los miembros de una sociedad ya sea como individuos o como miembros, tienen con la sociedad en su conjunto. Mediante una decisión de impacto positiva o negativa.

**Descripción de la actividad:**

El grupo de trabajo conformado por los mismos estudiantes de la actividad del Blog deben escoger un barrio cercano al campus universitario, entrevistar mínimo 3 familias para encontrar necesidades y posibles soluciones que se adopte al perfil profesional de cada miembro del equipo, esto lo deberán plasmar en un informe escrito, el cual deben enviar en el link inferior de esta página.

El informe debe contener evidencias fotografías, videos o testimonios .

**NOTA:** Deben escoger los barrios cercanos al Campus Universitario (Sabanas, Casimiro, Villa Miriam, Fundadores, Álamos, 7 de Agosto, 8 de Diciembre).

Ejemplo: El Grupo N conformado por 5 estudiantes de distintos programas: Un estudiante de microbiología, 2 de ingeniería ambiental y 2 de comercio Internacional, el cual escogió el barrio 8 de diciembre y se dan cuenta que hay infinidad de necesidades en los distintos ámbitos: Salud, empleo, contaminación, etc)

En cada necesidad encontrada y su posible solución deben mencionar cual de los miembros del equipo según el perfil ocupacional y/o profesional podría ayudar a las familias en esta problemática.

**Puntos evaluativos:** 20% del 40% definitivo del tercer corte.

La evaluación se hará conforme a los siguientes aspectos:

§ La pertinencia de la información seleccionada.

- La claridad en los términos y conceptos relacionados.
- Transferencia del conocimiento desde la perspectiva de su profesión y perfil profesional
- Apropriación de la problemática encontrada
- Conclusiones fundamentadas y coherentes
- Aplicación de las normas para la presentación de trabajos escritos

Según lo expresado por el docente, en el semestre en que se aplicó por primera vez el módulo rediseñado, no se alcanzaron a aplicar los principios para comunidades de aprendizaje interculturales y para la transformación de procesos de co-aprendizaje (Dominguez, 2006).

En el diseño del curso se tienen en cuenta la diversidad de características e intereses de los estudiantes. En el primer encuentro presencial se indagó sobre el estado de sus competencias tecnológicas y en función de ello se adecuó el plan programático para el semestre. A su vez, se realiza una prueba diagnóstica para conocer sus saberes previos con respecto al contenido del módulo. No se desconoce su cultura, pues ésta a su vez determina el grado de competencia tecnológica.

Información Resultados Vista previa Editar

Evaluación Diagnóstica



**OBJETIVO ESPECÍFICO DE APRENDIZAJE:** Con el fin de conocer cuáles son sus saberes previos con respecto a la Universidad Popular del Cesar, le solicitamos cariñosamente responder los interrogantes que aparecen a continuación:

#### **6.5.2.2. Categoría: Concepción de Aprendizaje**

En éste módulo se considera las tecnologías no como un fin en sí mismas, sino como medicaciones que contribuyen al logro de un aprendizaje más significativo, contextualizado y dinámico, a través de procesos dialécticos y comunicativos interactivos, distantes en el tiempo y en el espacio. Por ello, se utilizaron los foros como recurso para facilitar la discusión, el intercambio de ideas y la construcción colaborativa de saberes.



En el diseño del módulo se busca que el conocimiento se descubra, se construya, se practique y sea validado por cada alumno, y que el aprendizaje implique esfuerzo activo por parte de éste. El estudiante es el protagonista del proceso, quien establece sus métodos, busca los medios y selecciona el lugar donde aprende y tiene su propio ritmo de aprendizaje. El profesor por su parte, es el guía y facilitador de todo el proceso.

Las actividades del módulo obedecen a una secuencia didáctica en la que se tienen en cuenta los conocimientos que se han desarrollando en cada una de las semanas, por cuanto la adquisición del conocimiento está basada en el establecimiento de relaciones significativas entre la información nueva y la que ya posee el estudiante.

### ACTIVIDAD GRUPAL 1 DEL TERCER CORTE: BLOG

**Objetivo :** Lograr que el estudiante se apropie del cuerpo corporativo y de las distintas secciones de la Universidad Popular del Cesar, desarrollando visitas de reconocimiento con el propósito de establecer una interacción y una experiencia vivencial.

**Definición:**

Un blog o bitácora, es un sitio Web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática en particular o a modo de diario personal, el autor siempre conserva la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

**Descripción de la actividad:**

Esta actividad deberán desarrollarla en grupo, conformado por 5 estudiantes (de libre selección, es decir, que ustedes deciden con quien trabajar), No se permiten integrantes de diferentes grupos, horarios o docente. Los integrantes del equipo deberán revisar los siguientes contenidos de la unidad II colgados en la plataforma:

- Organigrama Institucional
- Directivos de la Universidad Popular del Cesar
- Visita Virtual de la Planta Física UPC
- Que es una URL o dirección electrónica
- Como realizar un Blog o bitácora

De lo anterior se desprenden los conocimientos que les servirán de guía para hacer el recorrido por las distintas sedes ubicadas en la ciudad de Valledupar (Hurtado, Sabanas y Bellas Artes), donde se encuentran situadas las siguientes dependencias:

- Rectoría
- Vicerrectorías
- Decanaturas

En el diseño del modulo se considera esencial la interacción por esta razón, el docente establece foros de discusión, trabajo grupal. Diseño de blog, entre otras herramientas para facilitar y estimular la comunicación e interacción.



### 6.5.2.3. *Categoría: Interacción*

#### 6.5.2.3.1. Caracterización de la interacción



El curso proporciona un espacio de interacción puesto que tenía un aula virtual donde se desarrolló todo el módulo, utilizando foros, correo institucional, chat y herramientas de la web 2.0 (blog).



La interacción en el módulo se caracteriza por que el profesor mantiene un control sobre las actividades de aprendizaje, orienta la discusión para mantener un hilo conductor y ejerce un rol de supervisor, facilitador y fuente de actividades e información (Duart & Sangrá, 2001). Además, proporciona retroalimentación y estimula un diálogo de calidad entre los estudiantes. El profesor comenta que algunas veces la retroalimentación es realizada en un espacio privado dentro de la plataforma (en el caso de trabajos individuales), mientras que otras las hace públicamente por medio del foro con la intención de que los estudiantes aprendan tanto de las debilidades como de las fortalezas de sus compañeros, teniendo además la oportunidad de participar en esas discusiones.

Las tareas del curso con respecto a la interacción, se caracterizan por ser individuales y grupales y acordes al nivel cognitivo de los estudiantes. Sin embargo, el docente expresa que se dificulta la interacción con todos los estudiantes por el tamaño de los cursos (35 estudiantes), que considera demasiado grandes.

#### ACTIVIDAD GRUPAL 1 DEL TERCER CORTE: BLOG

**Objetivo :** Lograr que el estudiante se apropie del cuerpo corporativo y de las distintas secciones de la Universidad Popular del Cesar, desarrollando visitas de reconocimiento con el propósito de establecer una interacción y una experiencia vivencial.

**Definición:**

Un blog o bitácora, es un sitio Web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática en particular o a modo de diario personal, el autor siempre conserva la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

**Descripción de la actividad:**

Esta actividad deberán desarrollarla en grupo, conformado por 5 estudiantes (de libre selección, es decir, que ustedes deciden con quien trabajar), No se permiten integrantes de diferentes grupos, horarios o docente. Los integrantes del equipo deberán revisar los siguientes contenidos de la unidad II colgados en la plataforma:

- Organigrama Institucional
- Directivos de la Universidad Popular del Cesar
- Visita Virtual de la Planta Física UPC
- Que es una URI o dirección electrónica
- Como realizar un Blog o bitácora

De lo anterior se desprenden los conocimientos que les servirán de guía para hacer el recorrido por las distintas sedes ubicadas en la ciudad de Valledupar (Hurtado, Sabanas y Bellas Artes), donde se encuentran situadas las siguientes dependencias:

- Rectoría
- Vicerreectorías
- Decanaturas

En la interacción con los estudiantes se tiene en cuenta la experiencia previa de los estudiantes, se busca que encuentre sentido a las tareas interactivas y a los procesos de grupo, y se le da importancia a la interacción de los estudiantes en la evaluación de las actividades de aprendizaje, aunque esto último se realiza de manera presencial.



#### 6.5.2.3.2. Interacción profesor-aprendiz

En el módulo, el profesor brinda ayudas u orientaciones oportunas y permanentes para que los estudiantes no se sientan desorientados dentro del proceso. Para cada actividad existen guías o tutoriales que orientan su desarrollo de manera sencilla.

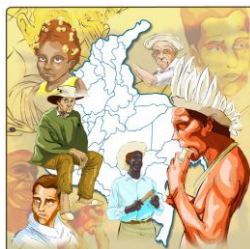
#### ACCESO AL SISTEMA O AULA WEB

La plataforma Educativa de la Universidad Popular del Cesar está basado en una plataforma Web llamada Moodle (Modular Object Oriented Distance Learning Environment). El acceso al Campus virtual se realiza a través de un navegador Web. Moodle puede trabajar virtualmente con cualquier navegador, desde cualquier sistema operativo (MS-Windows, MacOS, GNU/Linux y otros).

1. Para acceder al Campus virtual hay que ingresar la siguiente dirección web al Explorador <http://www.unicesar.edu.co/> dando clic en Virtual



El profesor también tiene en cuenta que los estudiantes pueden provenir de ambientes culturales diferentes al suyo. Por ello es consciente de que cada región tiene su propia cultura y costumbres y que Colombia es un país con una gran diversidad cultural, por lo cual, se hace necesario para el docente respetar y considerar la presencia de diversas culturas en el aula. Así, se promueve la comunicación intercultural efectiva, aunque de manera incipiente, tal y como lo afirma el docente.



**Periodo de Adaptación**  
**Actividad 2. Socialización en línea**

Apreciados estudiantes.

El objetivo de esta actividad es identificar intereses compartidos y características comunes con los demás miembros del grupo.

La actividad consiste en diligenciar la [tarjeta biográfica](#), la cual deben adjuntar dentro de este foro creando un mensaje nuevo por cada tarjeta biográfica.

Recuerda que debes leer las participaciones de tus compañeros y hacer comentarios constructivos en la intervención a por lo menos 4 de ellos.

Saludos.

María del Carmen Jiménez

### 6.5.2.3.3. Interacción aprendiz-aprendiz

En la interacción aprendiz-aprendiz, el diseño del curso propone actividades con un alto grado de interactividad, que intentan la construcción colectiva de conocimiento en un clima de respeto y de reconocimiento a las diferencias. Se diseñaron actividades donde los estudiantes deben leer las intervenciones de sus compañeros y compartir sus opiniones sobre ellas; además existen tareas grupales donde necesariamente deben trabajar como equipo para lograr un buen resultado. Sin embargo, según palabras del docente “a los estudiantes les cuesta interactuar, he notado además que a ellos les gustan las actividades donde no tienen que argumentar o refutar los comentarios o las actividades de sus compañeros”.

Colocar un nuevo tema de discusión aquí		
Tema	Comenzado por	Respuestas
:::UN poco de mi vida:::::	 CARLOS MARIO AGUILAR DE LOS REYES	6
Tarjeta Biografica-laidys pumarejo caceres	 LAYDIS YANETH PUMAREJO CACERES	6
targeta biografica-oscar andres gamez	 OSCAR ANDRES GAMEZ HERNANDEZ	5
targeta biografica- jose alberto vanega torres	 JOSE ALBERTO VANEGA TORRES	5
targeta biografica-maria judith	 MARIA JUDITH NORIEGA RICO	8
Tarjeta Biografica_ Jorge Enrique Rebolledo Martinez	 JORGE ENRIQUE REBOLLEDO MARTINEZ	4

#### 6.5.2.3.4. Interacción aprendiz-contenido

Los contenidos se les presentan a los estudiantes de manera clara (se utiliza un lenguaje sencillo), ordenada y estructurada (el módulo está organizado por unidades secuenciales). Las actividades se explicitan de forma clara y precisa, con el fin de favorecer la interacción y la construcción de conocimiento. Los contenidos se presentan en diferentes formatos (textuales, visuales, hipermediales) y se posibilita el acceso a fuentes internas y externas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
<p><b>INTRODUCCIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA.</b> Documento UPC. 2001.</p> <p><b>JACQUES, Delors.</b> La Educación Encierra un Tesoro. Correo de la UNESCO. México, 1996</p> <p><b>LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD POPULAR DEL CESAR.</b> Ediciones Unicesar 2003.</p> <p><b>LINEAMIENTOS CURRICULARES GENERALES PARA LA UPC.</b> Ediciones Unicesar 2003</p> <p><b>LLINAS, Rodolfo.</b> Ciencia, educación y desarrollo: Colombia en el siglo XXI. P. 9 – 32. En: Colombia al filo de la oportunidad: Informe conjunto. Santa fe de Bogotá: punto EXE, 1994. 139 p.</p> <p><b>LUCIO, Ricardo.</b> ¿Qué tan Universidad en nuestra Universidad? P. 55 – 61. En Educación y Cultura. No. 26 Santa fe de Bogotá: <b>ServiGraphic</b>, 1992</p> <p><b>M.E.N.</b> Ley 30 de 1992. Bogotá.</p> <p>ARDILA, Rubén. Psicología en Colombia. Contexto Social e Histórico.TM, editores. Bogotá. 1993</p> <p>DELORS, Jacques. La Educación encierra un tesoro. Correo de la UNESCO. México, 1996</p> <p><a href="http://www.universidadescolombianas/citae-e.htm">http://www.universidadescolombianas/citae-e.htm</a>,(consulta: viernes,05 de Febrero de 2010)</p> <p>Lineamientos curriculares generales para la Universidad Popular del Cesar. <b>Vicerrectoría</b> académica. Proyecto TUNING, América Latina. 2006. pp 240-249</p> <p>RESTREPO, 2005, pp. 131-152. Revista de la Educación Superior, Universidad Autónoma del Estado de México.</p> <p>ZAPATA, Vladimir y Cols. El concepto de escuela en Colombia en los Planes Educativos de los Siglos XIX y XX. Universidad de Antioquia. Medellín, 2003</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Cartagena">http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Cartagena</a> ,(consulta: viernes, 05 de Febrero de 2010)</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_del_Magdalena">http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_del_Magdalena</a> , (consulta: viernes, 05 de Febrero de 2010)</p> <p><a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Industrial_de_Santander">http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Industrial_de_Santander</a> , (consulta: viernes, 05 de Febrero de 2010)</p> <p><a href="http://www.universidad.edu.co/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=672:avances-positivos-en-educacion-superior&amp;catid=12:opini&amp;Itemid=200">http://www.universidad.edu.co/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=672:avances-positivos-en-educacion-superior&amp;catid=12:opini&amp;Itemid=200</a> Escrito por: <b>Por José Luis Villaveces (Vicerrector de investigaciones de la U. de Los Andes), en Revista Dinero</b></p> <p><a href="http://www.cna.gov.co/1741/article-186365.html">http://www.cna.gov.co/1741/article-186365.html</a></p> <p><a href="http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85583_archivo_pdf4.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85583_archivo_pdf4.pdf</a></p> <p><a href="http://www.colombiaprende.edu.co/html/estudiantesuperior/1608/article-74133.html">http://www.colombiaprende.edu.co/html/estudiantesuperior/1608/article-74133.html</a></p> <p><a href="http://www.unicesar.edu.co/">http://www.unicesar.edu.co/</a></p> <p><a href="http://www.arrakis.es/~wenceslao/CursoWeb/1/direcciones.html">http://www.arrakis.es/~wenceslao/CursoWeb/1/direcciones.html</a></p> <p><a href="http://avalerfer.blogspot.com/2007/02/cmo-crear-un-blog-en-bloqer.html">http://avalerfer.blogspot.com/2007/02/cmo-crear-un-blog-en-bloqer.html</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/">http://www.youtube.com/</a></p>

#### 6.5.2.3.5. Interacciones para favorecer las condiciones afectivas

En la estructura del curso se consideran espacios para favorecer un clima afectivo para las interacciones: dentro del aula hay un foro social que se constituye en un espacio informal dentro del aula, en donde el estudiante puede presentarse, decir chistes, y expresar sus gustos o disgustos.



#### **6.5.2.3.6. Interacciones relacionadas con la gestión y la organización de la actividad.**

En el módulo se promueve un alto nivel de comunicación y colaboración entre profesores y estudiantes para clarificar información relacionada con las actividades. Para ello, existe un foro denominado “Inquietudes” donde el estudiante puede expresar todas las dudas que tengan no solo del contenido sino también de las actividades y de la plataforma en general.

De acuerdo con el autoanálisis del docente, no hay evidencias de negociación entre el profesor y los estudiantes para regular el proceso de aprendizaje.

Se proporcionan guías para la realización de las tareas que según el profesor, responden al interés de formación de los estudiantes. Las actividades no son flexibles y no permiten optatividad por parte de los estudiantes, se les brinda la posibilidad de escoger su propio grupo de trabajo.



#### **6.5.2.4. Categoría: Entorno virtual de aprendizaje**

El módulo virtual se diseñó en la plataforma institucional de gestión del conocimiento (Moodle) que tiene herramientas que facilitan la flexibilidad e interactividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se promueve la creación de una comunidad de aprendizaje virtual con herramientas de internet 1.0, como el foro, chat y el correo electrónico, teniendo en cuenta además las herramientas sociales de la web 2.0 (blog). Este uso de la tecnología, según comenta el profesor, le gusta a los estudiantes lo cual favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta comunidad se caracteriza por permitir flexibilidad en el manejo del tiempo y del espacio a sus integrantes. Así mismo, permite acceder a materiales y recursos tanto de la institución como de proveedores externos.

#### **6.5.2.5. Categoría: Material Educativo.**

En el módulo virtual se reflejan los aspectos que caracterizan el diseño de materiales educativos virtuales interculturales. Por ejemplo, facilitan el aprendizaje de los estudiantes; son motivadores; las actividades atienden al modelo social cognitivo, que propicia el aprendizaje colaborativo, autónomo y el

desarrollo del pensamiento; atiende a cada uno de los objetivos de aprendizaje propuestos; el lenguaje y la descripción clara y concisa de las actividades facilitan el aprender a aprender; son sensibles a la pluralidad cultural; se utilizan para recordar y repasar contenidos anteriores; promueven la igualdad y no tienen elementos discriminatorios, entre otras. A pesar de contar con estas características, dada la población étnica que atiende la institución, los materiales deberían incluir mayores elementos interculturales que propendan por el desarrollo de la competencia intercultural entre los estudiantes.

#### **6.5.2.6. *Categoría: Tareas y Actividades de Aprendizaje***

El módulo virtual cumple con los indicadores de tareas y actividades adecuadas para ambientes virtuales interculturales. Entre otros tenemos que Guardan coherencia con los objetivos, metodología y contenidos del curso; son de distintos tipos ya que se orientan hacia la apropiación, exploración, colaboración, creación y aplicación; incluyen reflexión comunicativa e intercultural y trabajo colaborativo para la resolución de una actividad problémica; son de diferentes niveles de dificultad; se proporcionan guías para la realización de las actividades; y se plantean actividades auténticas, individuales y significativas.

No hay flexibilidad que permita la optatividad en la selección de actividades por parte de los estudiantes.

#### **6.5.2.7. *Categoría: Evaluación y Seguimiento***

Con respecto a la evaluación, el profesor expresa que “personalmente me gusta ver el proceso que han tenido mis estudiantes, los AVA dan la oportunidad de observar detalladamente el proceso de cada uno de ellos”, según lo cual, la metodología del curso guarda relación con la evaluación, la que se realiza a través de actividades individuales y colaborativas. Sin embargo, no se lleva una evaluación formativa en el sentido de acompañar al estudiante a través de las evaluaciones señalando sus aciertos y debilidades.



Se caracteriza mas por una evaluación sumativa, que no tiene en cuenta las particularidades de la evaluación formativa tales como el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos a través del proceso evaluativo y evaluaciones auténticas, abiertas e inclusivas. Más bien se favorece la evaluación tipo test que se orientan hacia la verificación de un conocimiento adquirido sin tener muy en cuenta el proceso ni las individualidades.

Al inicio del módulo se desarrolló una evaluación diagnóstica para conocer los conocimientos previos del estudiante frente a la asignatura.



El profesor realiza un seguimiento individual de sus estudiantes con respecto a la participación de estos en los diferentes espacios y en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, sin embargo, no lo aprovecha como oportunidad de evaluación formativa.

Durante el módulo, no se incorporan las reflexiones de autonomía/autoevaluación, colaboración/coevaluación y heteroevaluación. Tampoco hay evidencia de actividades de autoevaluación del proceso de aprendizaje. Vale aclarar que el docente realiza jornadas presenciales en las que los estudiantes evalúan las actividades de aprendizaje.

Desde el inicio del módulo y de cada actividad, los estudiantes tuvieron claros los criterios de evaluación y la respectiva rúbrica con la que se evaluaron sus actividades en el escenario virtual.

**Rúbrica para la evaluación del Informe Escrito**  
**Profesor: María del Carmen Jiménez**

	CATEGORÍA	EXCELENTE (1 PUNTO)	SATISFACTORIO (0.8 PUNTOS)	REGULAR (0,5 PTOS.)	DEFICIENTE (0,3 PTOS)	PUNTAJE POR CATEGORÍA
1	<b>ASPECTOS FORMALES</b> (Instructivo Elaboración de Trabajos)	Cumple totalmente con el instructivo entregado	Cumple parcialmente con instructivo	Se aleja de las normativas entregadas	No cumple con las exigencias del instructivo	
2	<b>Ortografía y Redacción</b>	No se observan errores ortográficos ni gramaticales	Se observan errores mínimos en ortografía y redacción	Hay errores ortográficos y gramaticales reiterados	Se observan graves deficiencias en redacción y ortografía	
3	<b>Desarrollo de contenidos solicitados.</b> Pertinencia de la información seleccionada.	Todos los contenidos solicitados están abordados	Se omitieron pequeños aspectos a desarrollar en la investigación	Hay al menos 1 ítem que no se desarrolló	Más de 1 ítem no fueron abordados en el trabajo	
4	<b>Profundidad de los Temas Abordados y Cumplimiento de los Objetivos del trabajo.</b> (Claridad en los términos y conceptos relacionados, Estructuración visual y abreviada del tema, Aplicación de las normas para la presentación de trabajos escritos, Conclusiones fundamentadas y coherentes.)	Se abordan aspectos adecuados en cuanto a complejidad y profundidad. Cumple completamente los objetivos del trabajo	Se omiten algunos fundamentos teóricos. Logra los objetivos parcialmente.	Varios ítems se abordan superficialmente. Los objetivos de la investigación no son abordados en su totalidad.	El desarrollo de la investigación es superficial. No se cumplen los objetivos	
5	<b>Entrega en el plazo solicitado</b>	Entrega el día y hora solicitado	Entrega con atraso poco significativo y justificado	Entrega con atraso sin justificar	Entrega con atraso excesivo al promedio del curso	
						<b>CALIFICACION FINAL = PUNTOS</b>

### 6.5.3. ANÁLISIS DEL PRETEST Y DEL POSTEST

Los resultados del pretest y del postest (estadísticamente diferentes con un 5% de significatividad) de este docente permiten inferir que después de participar en el diplomado, se logró mejorar las actitudes, conocimientos y habilidades en la práctica educativa intercultural. Esto se evidencia en la variación positiva (41,83%) cuando se comparan los resultados de ambas pruebas, como se muestra en la Tabla 65.

Esto es coherente con el resultado del análisis de la práctica educativa en ambientes virtuales de aprendizaje, en donde se evidencia el desarrollo de las dimensiones de la competencia en relación con las actitudes y el conocimiento. Aunque, en las pruebas citadas, la variación en la dimensión de habilidades y destrezas es bastante alta, es conveniente aclarar que todavía este profesor necesita mayor refuerzo en el desarrollo de su competencia. El pretest muestra que los conocimientos iniciales en esta dimensión eran bajos (0,553), mientras que los del postest muestran un incremento significativo (0,866), lo que produce una variación positiva del 56% (Tabla 66).

	Encuestado	Resultado	variación
Post		0,921875	
Pre	Tutor 6	0,65	41,83%

Tabla 65. Resultados de análisis de pre y postest de competencia intercultural Tutor 6

Variable	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
Actitudes y Creencias	0.771	0.979	27%
Conocimiento	0.661	0.928	41%
Habilidades y Destrezas	0.553	0.866	56%

Tabla 66. Resultados de diferencias pretest – postest de las variables Tutor 6

En las tablas 67 a 69 se observan las diferencias entre el pretest y el postest de las variables en cada una de las dimensiones.

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.816	0.983	20%
II	0.6	1	67%
III	0.813	0.937	15%

Tabla 67. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Actitudes” Tutor 6

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.678	0.964	42%
II	0.781	1	28%

III	0.577	0.865	50%
-----	-------	-------	-----

Tabla 68. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Conocimiento” Tutor 6

Dimensión	resultado pretest	resultado postest	Variación porcentual
I	0.625	0.958	53%
II	0.25	0.8	220%
III	0.617	0.852	38%

Tabla 69. Resultados de diferencias pretest – postest de las dimensiones de “Habilidades” Tutor 6

#### **6.5.4. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS**

En este caso se identificaron las siguientes fortalezas:

- Buen dominio de las competencias tecnológicas.
- Una actitud positiva y abierta hacia las diferencias culturales.
- Una comunicación permanente y cálida en la interacción con los estudiantes.
- La claridad de las instrucciones para el desarrollo de las actividades y tareas.
- La actitud de apertura hacia la adopción de lineamientos pedagógicos que propenden por el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales.
- La metodología que hace uso de estudio de casos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje autónomo y significativo, y enfoque centrado en el estudiante con el profesor como un orientador.
- Los materiales educativos que cumplen con las características requeridas para ser usados en ambientes virtuales interculturales.

### **Las debilidades se relacionan con:**

- El diseño curricular, especialmente en lo que tiene que ver con la evaluación como proceso y el trabajo por competencias. Se debe reforzar la práctica educativa intercultural en relación con las habilidades y destrezas para el diseño de estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas.
- Los materiales que podrían incluir un mayor elemento intercultural teniendo en cuenta la diversidad étnica que atiende su institución.
- La comunicación intercultural que se encuentra en un estado inicial.
- Falta de flexibilidad y de optatividad en las actividades

Entre los aspectos a mejorar se identifica mayor conocimiento y aplicación de teorías curriculares, fortalecimiento de la comunicación intercultural.

### ***6.6. CASO 6. Investigador del proyecto***

#### ***6.6.1. CONTEXTO DEL CASO***

Tipo de Institución Educativa: Privada sin ánimo de lucro

Nombre de la Asignatura: Elearning

El profesor de la asignatura es Ingeniero de Sistemas con formación de Maestría en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. Tiene entre 5 a 10 años de experiencia docente y de uso de las TIC en los procesos de formación.

Su lugar de procedencia es de un departamento diferente al lugar donde enseña.

Esta asignatura se ofrece a los estudiantes de pregrado de últimos niveles académicos, los estudiantes son de todos los programas académicos por

cuanto hace parte del componente de electividad de su plan de estudio. Se desarrolla en modalidad 100% virtual.

## 6.6.2. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AMBIENTE VIRTUAL

### 6.6.2.1. Categoría: Contexto de enseñanza y aprendizaje virtual

Una de las primeras actividades del curso consiste en familiarizarse con el ambiente virtual y participar en un foro donde los estudiantes socializa sus referentes culturales y participa en una actividad denominada Con quien prefiero estar que los lleva a reflexionar sobre sus preferencias culturales. Con esto, el diseño del curso reconoce los aspectos culturales propios de cada estudiante y los convierte en oportunidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Su ubicación: [Página principal](#) > [Periodo de adaptación](#) > [actividad3.html](#)



Con el desarrollo de esta actividad se espera que se familiaricen con las herramientas de interacción del curso, y además que puedan intercambiar información sociocultural que facilite el proceso de aprendizaje y la interacción social entre los participantes y el profesor.

En primer lugar se espera el desarrollo de las siguientes tareas para el conocimiento y dominio de las herramientas de interacción:

- Diligencia el **test** de Sensibilidad y competencia intercultural.
- Enviar un correo de prueba a todos sus compañeros de curso y al profesor.
- Ingresar al chat y realizar una conversación con cualquiera de sus compañeros de curso. Para realizar esta actividad deben acordar una fecha y hora.
- Elabora una **Tarjeta biográfica** sobre aspectos socioculturales, diligenciando ésta **plantilla** que debe ser publicada en el **Foro** denominado "**Cartelera de presentación personal**".
- Realiza la Actividad "**Con quien prefiero estar**". Para el desarrollo de esta actividad, piensa que eres nuevo en este curso, revisa las presentaciones de tus compañeros en la "**Cartelera de presentación personal**" y reflexiona de manera individual sobre las siguientes preguntas:
  1. ¿A quién me acercaría primero para intercambiar ideas? ¿Por qué?
  2. ¿A quién le propondría hacer un trabajo en grupo? ¿Por qué?
  3. ¿A quién le pediría ayuda para hacer una actividad que no entiendo?
  4. ¿Hay alguien a quien no me acercaría en algún caso? ¿Por qué?
- Luego comparte con tus compañeros del curso, en el foro "**Cartelera de presentación personal**", las respuestas a las tres primeras preguntas y a las preguntas ¿en qué te basaste

La metodología del curso está centrada en el estudiante e integra los métodos, técnicas y procedimientos para la estimulación del aprendizaje personal y autónomo de cada participante y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes de diversas culturas, con lo cual se establece un marco de cooperación didáctica entre profesor y alumnos.

**OPCIONES METODOLÓGICAS - ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Opción metodológica	Descripción
Foros de discusión	Para la apropiación conceptual y construcción colectiva de conocimientos. Se utilizan como recursos el foro del aula virtual y la wiki del curso e-learning.
Trabajo colaborativo y comunicativo.	Para la realización de actividades en grupos pequeños
Talleres virtuales individuales para el análisis y apropiación conceptual.	Se busca la apropiación conceptual a través del desarrollo de esquemas, mapas conceptuales, etc.

Desde el periodo de adaptación hasta el último módulo del curso, se mantienen una comunicación permanente, cálida y afectuosa entre profesor-estudiante, con la cual se facilita la representación social, la personal de la cultura y la comprensión mutua profesor-aprendiz. Así mismo, se busca un acercamiento a las culturas y a un reconocimiento de la diversidad presente en el aula. Este diálogo es permanente a través del foro, chat o herramientas de la web 2.0 (wiki)

**Asunto:** Bienvenida e inicio del curso  
**De:** Carmen Ricardo Barreto  
**Enviado:** julio 24 2012 2:32 PM  
**Para:** Todos los Profesor de sección CC:

Hola Buenas tardes.

Quiero darles la bienvenida a este curso virtual que formalmente estamos iniciando el día de hoy.

A partir de este momento habilitaré los espacios para el desarrollo de las actividades del **Periodo de Adaptación** que nos permitirá conocernos, conocer la plataforma, y acercarnos a lo que significa e implica la virtualidad.

Iremos poco a poco, por esta razón los invito a leer el mensaje de **Presentación**, Iniciar las actividades del periodo de adaptación que estaremos desarrollando durante dos semanas, revisar el **calendario** y mantener una actitud abierta frente a esta nueva modalidad de estudio.

Cordial saludo,  
**PROFESORA**

---

**Periodo de adaptación**

**Comentarios del periodo de adaptación** (32 Mensajes / **29 Nuevo**)

**Cartelera de Presentación personal** (70 Mensajes / **1 Nuevo**)  
 Publica en este espacio tu tarjeta Biográfica, incluye una foto, información resu  
 Y comparte tus reflexiones sobre "Con quien prefiero estar"

---

**Temas sin categoría**

**Principal** (0 Mensajes)

**Contenidos** (2 Mensajes)

**Políticas de gobierno y TIC** (Oculto) (0 Mensajes)

**Dudas e inquietudes** (Oculto) (0 Mensajes)

Tanto en el programa general del curso como al inicio de cada módulo, se precisan muy bien los objetivos, las competencias que debe alcanzar el estudiante, los contenidos que debe dominar, las orientaciones para el desarrollo de las actividades y se planifica una secuencia y ritmos para alcanzarlos (Duart y Sangra, 2001).

#### OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

##### Este curso se orientará a:

Lograr que los estudiantes en un ambiente de enseñanza-aprendizaje multi e intercultural, conozcan las bases conceptuales del E-learning y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y estén en capacidad de definir los recursos necesarios para su implementación.

#### Programa

##### COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencia Básica Institucional: **Informática y telecomunicaciones**

Competencias Básicas Interculturales: **socio-comunicativa**

Competencia Profesional: ***E-learning***

En la presentación y bienvenida del curso se establece claramente el rol del profesor y del estudiante. Siendo el docente un orientador del proceso y el estudiante el responsable y protagonista del aprendizaje (Duart y Sangra, 2001). Teniendo en cuenta que la modalidad virtual es nueva para muchos de los participantes, en el Periodo de Adaptación (primera semana de clase), se les brinda información sobre lo que implica este tipo de formación y el rol protagónico que deben asumir. Realizan además una serie de test para que puedan autoevaluarse y ser consciente de su perfil y si están preparados para este tipo de aprendizaje.



Durante las próximas 16 semanas de clase, seré su guía u orientadora del proceso de aprendizaje y tú como estudiante asumirás un rol protagónico en éste. Todo el proceso estará mediado por tecnologías sin encuentros presenciales y la comunicación estará mediada por herramientas de la Web y la Web 2.0.

Te invito a explorar este sitio, a ser responsable y disciplinado en tu aprendizaje y estar abierto a colaborar con todos tus compañeros participando activamente y a su vez manteniendo una comunicación abierta a través de los medios de comunicación dispuestos en el aula virtual de este curso.

**"Siembra en tu aprendizaje y recogerás abundancia de sabiduría y conocimiento."**

## **AMBIENTES VIRTUALES - INTERACCIÓN - CONSEJOS**

### **AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

[Desarrollo de las TIC y educación.](#)

[Flexibilidad en el horario y lugar de estudio.](#)

[Espacios para el aprendizaje colaborativo.](#)

[Calidad de los diálogos asincrónicos.](#)

[Los estudiantes y el proceso de aprendizaje.](#)

[Acceso permanente a los recursos y materiales.](#)

[Regresar](#)

### **LOS ESTUDIANTES Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

La forma como se estructuran los cursos virtuales implica que cada uno de ustedes tiene la responsabilidad de convertirse en un agente activo, que construye su propio aprendizaje y que busca todos los recursos que sean indispensables para alcanzar un mayor crecimiento personal y profesional.

Los ambientes virtuales de aprendizaje en los que participarán tienen en cuenta la experiencia previa de cada estudiante y la diversidad de sus conocimientos básicos, no como un punto de partida para el nuevo aprendizaje, sino como recurso durante éste.

En el desarrollo de las actividades de aprendizaje y de los foros de discusión, se generan varios niveles de intercambio de información y experiencias en los cuales cada participante hace suyos aquellos aspectos que le permiten ampliar sus horizontes conceptuales, y le ayudan a resolver problemáticas específicas de su área de interés. En la medida que se identifiquen intereses comunes y se solicite la orientación del tutor, se conformarán grupos pequeños de trabajo, donde cada participante podrá seleccionar activamente lo que le es trascendente para su formación y lo que no. De esta manera, usted mantiene un mayor nivel de control de su propia experiencia de aprendizaje y puede adaptar las discusiones que se generan en la clase, de tal forma que le permitan resolver sus propias necesidades específicas.

Durante el desarrollo del curso los estudiantes se enfrentan a temas nuevos que se construyen con base en el conocimiento disciplinar previo, que se tiene en cuenta para la realización de las actividades de aprendizaje. Estas actividades favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento.

Bienvenidos.

Esta página es para que los integrantes del Grupo 1, realicen una actividad colaborativa para la conceptualización del término "Tecnologías de Información y Comunicación"

**Integrantes:**

- Guerra Salazar Manelys
- De Moya Sánchez pamela
- Racedo Llanos Andrés

**Orientaciones para el desarrollo de la actividad:**

1. Cada estudiante del grupo de manera individual debe buscar en la web una definición sobre el concepto **Tecnologías de Información y Comunicación**, propuesta por un autor reconocido en el tema. Para la búsqueda se debe utilizar preferiblemente Google Scholar o bases de datos de la Universidad, evitando páginas como wikipedia, rincón del vago, o sitios web de poca credibilidad. Los resultados de su búsqueda debe plasmarlos en la siguiente tabla en la fila donde aparece su nombre.

Nombre de Estudiante	Definición	Autor (Año, página)	Enlace en la web (puede ser texto, video u otro formato)	Aspectos claves identificados en la definición
Guerra Salazar Manelys	Las tic son un conjunto de herramientas	Ibañez Patricia & García Gerardo. (2009) Pág. 31	<a href="http://books.google.com.co/books?id=BD6eD8ub4FC&amp;pg=PA31&amp;pg-PA31&amp;pg=informacion+de+la+tic+en+un+contexto+educativo+en+el+siglo+XXI">http://books.google.com.co/books?id=BD6eD8ub4FC&amp;pg=PA31&amp;pg-PA31&amp;pg=informacion+de+la+tic+en+un+contexto+educativo+en+el+siglo+XXI</a>	Las tic como herramientas para difundir la

2. Cuando se tengan las definiciones de cada uno, entre todos deben analizar las definiciones y los aspectos claves que caracterizan dicha definición y hacer una síntesis grupal sobre dichos aspectos que debe publicarse aquí:

**Síntesis grupal de Definición:** Las tic son una gran variedad de herramientas que facilitan la información y la comunicación, por su flexibilidad puede adaptarse a nuestras condiciones permitiéndonos obtenerla de forma variada como textos, imágenes, audios, etc. se ha convertido en algo necesario hoy día que en la educación tiene sus ventajas brindándole al docente un recurso que puede ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Adicionalmente, no solo surgen como una necesidad latente en el mundo tan cambiante y exigente con el manejo de la información, sino que también gracias a innovaciones como TIC se permite la toma asertiva de decisiones y el conocimiento de la información a tiempo real. Sin embargo, los beneficios no terminan allí pues actualmente las TIC permiten que prácticamente cualquier tipo de información sea representada de forma electrónica, permitiéndose a su vez bondades como efectividad en presentación de dicha información en formas diferentes y mayor precisión en el manejo y procesamiento de la información. Dentro del ambiente académico, las TIC han ido incursionando poco a poco, con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Entre esas ayudas está el fácil acceso a la información, la optimización de la comunicación entre tutores y estudiantes, y la socialización de conceptos e información.

Los dejan escritos en este punto reemplazando las "XXXXXX", los aportes de cada estudiante deben estar en el mismo color que aparece escrito su nombre, para poder identificar a quien corresponde el aporte en la síntesis:

3. Luego, cada estudiante debe seleccionar y publicar un ejemplo de la vida real que muestre la aplicación del concepto, argumentando el porque de la selección:

**Ejemplo de la vida real:** (publiquen el enlace al ejemplo con la respectiva argumentación)

Nombre de Estudiante	Nombre del ejemplo	Descripción	Enlace en la web del ejemplo	¿Porque es un ejemplo que tiene relación con el concepto?
Guerra	Anilación de	Esta es una imagen donde se refleja el uso de las	<a href="http://www.blnu.edu.ar/en-us">http://www.blnu.edu.ar/en-us</a>	Este ejemplo tiene relación con el concepto ya que como dice la definición de las tic estas

En el diseño del curso se tienen en cuenta actividades individuales y grupales que van de lo simple a lo complejo. La conformación de los grupos atiende a principios de interculturalidad, estos son conformados por el docente para poder garantizar la interdisciplinariedad que enriquece el desarrollo de las discusiones y las construcciones colectivas de conocimiento. Se desarrollan actividades que llevan a los estudiantes a la reflexión y aplicación de lo aprendido en su contexto inmediato, siempre teniendo claridad como será evaluada su contribución en los aportes grupales e individuales (Dominguez, 2006). Dichas tareas responden a la representación de realidades de aprendizaje sobre la materia de estudio, es decir, son tareas auténticas (Dominguez, 2006). Desde el inicio del curso se tiene en cuenta el conocimiento que tienen de las herramientas tecnológicas y en caso de necesitar incorporar una nueva herramienta, se diseñan las guías que faciliten su uso en el proceso de enseñanza.



## Conceptos básicos

Para el desarrollo de esta actividad cada uno de ustedes debe registrarse en la wiki "[E-learning](#)". Para hacerlo, puedes revisar el siguiente [documento de ayuda de wiki-elearning](#).

En la wiki, debes revisar la sección o página:

- Frontpage

Allí encontrarás la bienvenida y descripción de la actividad que se realizará grupalmente. Los conceptos que se abordarán y serán conceptualizados por los grupos serán:

- **Grupo 1: Tecnologías de Información y Comunicación**
- **Grupo 2: E-learning**
- **Grupo 3: B-learning**
- **Grupo 4: Educación a distancia**
- **Grupo 5: E-training**
- **Grupo 6: M-learning**

Los grupos serán conformados por el docente aplicando principios de interculturalidad, garantizando la diversidad de los participante propiciando además el diálogo interdisciplinar.

Para la evaluación de esta actividad, se tendrá en cuenta los [criterios para evaluar wiki](#).

Por favor revisa el cronograma de la asignatura, para que conozcas las fechas en que se debe realizar la actividad.

### Taller sobre la Web 2.0 y Aprendizaje

El taller tiene como propósito la incorporación de herramientas de la web 2.0 en el área de aplicación de los estudiantes. Para ello se debe identificar una situación problema o atender una necesidad específica con el uso de este tipo de tecnología.

Resuelva el taller siguiendo los pasos descritos a continuación:

1. Describa una situación problema o necesidad en su área de aplicación, identificando posibles causas. Se debe detallar el contexto de la institución con esta necesidad (nombre, tipo de empresa, público objetivo, etc)
2. Describa la solución o soluciones que pueden darse al problema usando al menos dos herramientas de la Web 2.0. Esta respuesta debe ser argumentada. Es decir responda a las preguntas:

Desde el periodo de adaptación con el envío de la ficha biográfica se tiene un panorama general de los intereses de los estudiantes, que son expresados en el Foro de Comentarios del periodo de adaptación. En cada actividad se parte de los conocimientos previos sobre la asignatura y la cultura, el conocimiento profesional del estudiante, así como sus vivencias, experiencias, sentires y percepciones. Se invita y se promueve durante todo el curso el respeto a las diferencias.

### Extracto de la presentación

4. La educación virtual, al igual que cualquier proceso educativo presencial, requiere para su buen desarrollo estar enmarcada en un clima de respeto. De esa manera, se exige que toda la comunicación establecida en el curso sea respetuosa. Cuide su vocabulario y absténgase de expresiones inadecuadas y ofensivas.
5. Dentro de un curso virtual existen diferentes niveles de acercamiento a las tecnologías para la educación. Algunos tendrán mayor conocimiento y experiencia que otros. Sea respetuoso y solidario con sus compañer@s, excuse sus errores y colabore con quien lo necesite cuando se sienta en condición de hacerlo.
6. Tenga en cuenta que el lenguaje escrito carece de la gestualidad y entonación propias del lenguaje oral. Por eso, antes de enviar una intervención revísela con cuidado de tal forma que exprese lo que usted realmente quiere decir. Si es necesario, matice algunas expresiones que puedan ser malinterpretadas. Haga uso de los signos de puntuación (¿?, ¡!, etc.) y expresiones que le permitan dar a conocer lo que usted desea.

### 6.6.2.2. Categoría: Concepción de Aprendizaje

En el diseño del módulo virtual se considera las tecnologías como medicaciones que contribuyen al logro de un aprendizaje más significativo, contextualizado y dinámico, a través de procesos dialécticos y comunicativos interactivos. Por ello, una de las competencias que se considera en el proceso de formación es la relacionada con el uso de las TIC, de manera que el curso en su totalidad modela el uso y apropiación de éstas, resaltando su papel como mediadoras en el proceso de formación del estudiante.

Al finalizar el curso, los estudiantes deben estar en capacidad de:

<i>Dimensión de la competencia</i>	<i>Resultado de aprendizaje</i>
<b>Competencia Básica Institucional:</b> <i>Informática y Telecomunicaciones</i>	
<b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso ético de los medios informáticos y de comunicación.</li> <li>• Valoración de la importancia de los recursos informáticos y de comunicación para el aprendizaje.</li> <li>• Valoración de la importancia del manejo de los recursos informáticos y de comunicación para su futuro desarrollo profesional.</li> </ul>	<p>El estudiante valora la importancia de los recursos informáticos y de comunicación para el aprendizaje.</p> <p>El estudiante valora la importancia del manejo de los recursos informáticos y de comunicación para su futuro desarrollo profesional.</p>
<b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b> Conocimiento del entorno de trabajo del Aula Virtual de la asignatura E-learning.	El estudiante tiene conocimiento de las Características generales de la educación virtual y de las responsabilidades que deben asumir para tener éxito en el proceso de aprendizaje.
<b>HABILIDADES (SABER HACER)</b>	El estudiante configura su computador siguiendo las instrucciones de la actividad 1 del periodo de adaptación "Recomendaciones técnicas para trabajar en el aula virtual"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo del aula virtual en su actividad académica y como estrategia de autoaprendizaje.</li> </ul>	El estudiante utiliza los medios de comunicación (correo, foro y chat) del Aula Virtual del curso y elabora su página de presentación personal para darse a conocer.

Una de las características esenciales del curso es la construcción colectiva del conocimiento, por medio de las opciones metodológicas definidas como son la

realización permanente de foros de discusión, el trabajo colaborativo y cooperativo y talleres individuales de aplicación de la teoría en el contexto inmediato del estudiante. Por su parte el docente asume un rol de orientador del proceso, haciendo seguimiento, retroalimentación oportuna y estableciendo criterios de evaluación pertinentes y coherentes con los objetivos de aprendizaje y competencias a desarrollar.

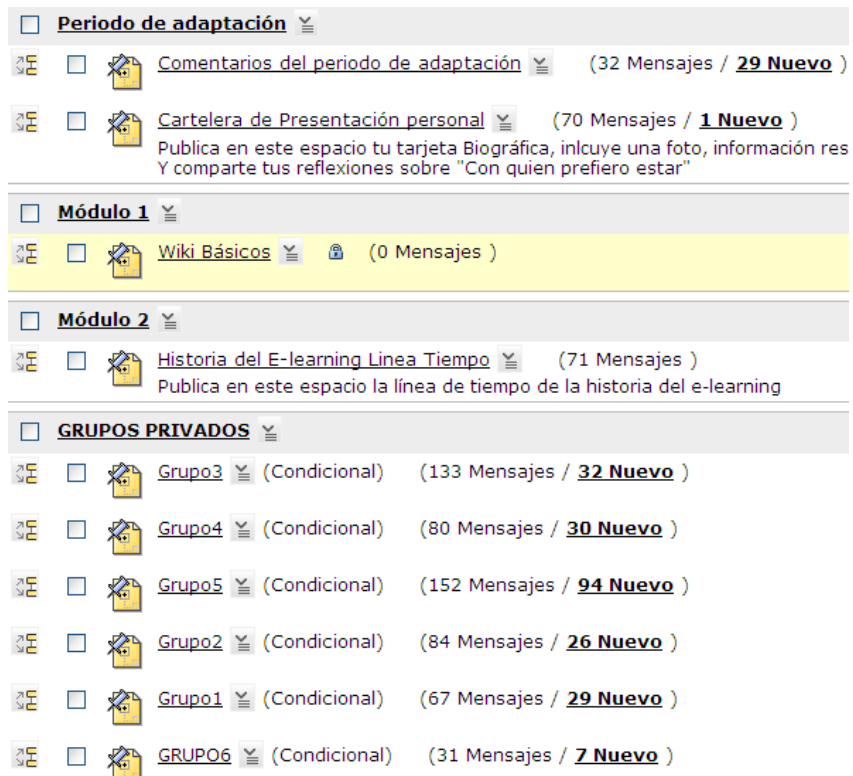
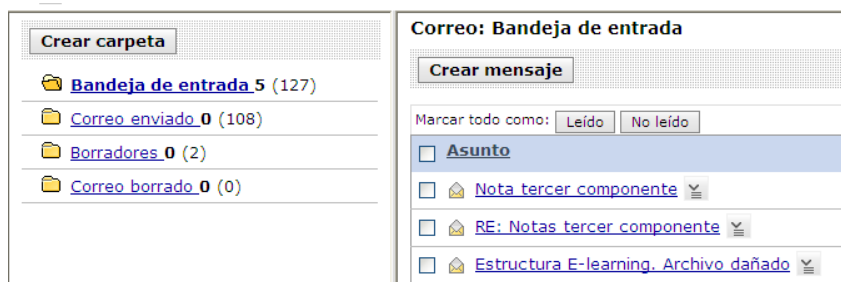
**OPCIONES METODOLÓGICAS - ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Opción metodológica	Descripción
Foros de discusión	Para la apropiación conceptual y construcción colectiva de conocimientos. Se utilizan como recursos el foro del aula virtual y la wiki del curso e-learning.
Trabajo colaborativo y comunicativo.	Para la realización de actividades en grupos pequeños
Talleres virtuales individuales para el análisis y apropiación conceptual.	Se busca la apropiación conceptual a través del desarrollo de esquemas, mapas conceptuales, etc.

**6.6.2.3. Categoría: Interacción**

- **Caracterización de la interacción**

El curso se caracteriza por la interacción permanente entre aprendices y profesor, se utilizan los espacios de correos, foros provistos y herramientas sociales de la web 2.0. El docente mantiene una interacción permanente y se apoya en herramientas de la plataforma para hacer seguimiento de la participación oportuna de los estudiantes. Las tareas se caracteriza por ser una mezcla de participaciones individuales y grupales; se conforman grupos de trabajo de no más de 4 estudiantes de programas académicos diferentes para facilitar el discurso interdisciplinar e intercultural. La gran mayoría de las actividades tienen valoración de los compañeros para de esta manera propiciar el aprendizaje colectivo.



- **Interacción profesor-aprendiz**

El profesor conoce desde el inicio del curso las particularidades de sus estudiantes y diseña actividades no excluyentes y motivantes. Guía y orienta a los estudiantes durante todo el desarrollo del curso. Las actividades se definen claramente, y en cada una de ellas se presentan las competencias que se pretenden alcanzar, la guía y los materiales para su desarrollo, el plazo para su realización y los criterios para su evaluación.

## Actividad 2. Taller Web 2.0 y aprendizaje

En ésta actividad del módulo estaremos abordando contenidos relacionados con la **Web 2.0 y el aprendizaje**.

1. Revisar en primer lugar los siguientes materiales:
  - [Web 2.0 explicado en un video](#)
  - [Web 2.0 y educación](#)
  - [Descripción de algunas herramientas de la web 2.0](#)
  - [La web 2.0 como plataforma para el aprendizaje activo y colaborativo.](#)
  - [A theoretical framework for building online communities of practice with social networking tools.](#)
  - [Un ejemplo de uso de la Web 2.0](#)
2. Teniendo en cuenta los contenidos relativos a la Web 2.0 de este módulo, y otros ejemplos que pueda consultar por la web, realice el siguiente [Taller Web 2.0](#).
3. Envíe los resultados del taller por la sección **Tareas Safe Assign** en el **Contenido**, en el **enlace Web 2.0**

Para su evaluación se tendrá en cuenta la [Rúbrica para evaluar web 2.0](#).

En el curso hay estudiantes de distintas procedencias y de diferentes programas académicos lo que favorece el trabajo intercultural y el aprendizaje de los unos con los otros. Las actividades promueven el trabajo intercultural, motivan y fomentan un clima de respeto a la diferencia.

4. La educación virtual, al igual que cualquier proceso educativo presencial, requiere para su desarrollo estar enmarcada en un clima de respeto. De esa manera, se exige que toda la comunicación establecida en el curso sea respetuosa. Cuide su vocabulario y absténgase de expresiones inadecuadas y ofensivas.
5. Dentro de un curso virtual existen diferentes niveles de acercamiento a las tecnologías para la educación. Algunos tendrán mayor conocimiento y experiencia que otros. Sea respetuoso y solidario con sus compañer@s, excuse sus errores y colabore con quien lo necesite cuando se sienta en condición de hacerlo.
6. Tenga en cuenta que el lenguaje escrito carece de la gestualidad y entonación propias del lenguaje oral. Por eso, antes de enviar una intervención revísela con cuidado de tal forma que exprese lo que usted realmente quiere decir. Si es necesario, matice algunas expresiones que puedan ser malinterpretadas. Haga uso de los signos de puntuación (¿?, !, etc.) y expresiones que le permitan dar a conocer lo que usted desea.

<b>Competencia básica intercultural: socio-comunicativa</b>	
<b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender a comunicarnos y entendernos bajo un clima de respeto.</li></ul>	Las comunicaciones de los estudiantes en los foros del curso se dan bajo un clima de respeto y tienen en cuenta el reglamento interno de cursos virtuales para garantizar un clima de respeto.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de la importancia de trabajo en grupo en ambientes virtuales de aprendizaje multiculturales e Interculturales.</li></ul>	El estudiante valora la importancia del trabajo en grupo en ambientes virtuales de aprendizaje multiculturales e Interculturales.

### • Interacción aprendiz-aprendiz

Las actividades del curso se caracterizan por un alto grado de interactividad, tanto las individuales como las grupales, favoreciendo la construcción y el aprendizaje interactivo. Lo que se logra por medio de las discusiones, los

consensos y los disensos. Se propicia tanto el trabajo colaborativo como el cooperativo, y la valoración permanente de los aportes de los compañeros por medio de las herramientas de la plataforma virtual y de las redes sociales, especialmente la wiki y el blogs.

• [THE DNA OF E-LEARNING](#)(Descarga el archivo haciendo click [aquí](#).)

2. Con base en estas lecturas y en el material en video realiza una línea de tiempo con los hechos claves y relevantes en la **Historia de las Tecnologías en la Educación y del E-learning**. En la línea de tiempo deben aparecer los hechos históricos relacionados con los conceptos: enseñanza presencial, la enseñanza a distancia y sus etapas, Internet, la enseñanza apoyada por tecnologías, e-learning, m-learning, b-learning , e-training, los multimedia educativos, la tele-educación, y el uso de herramientas Web 2.0 en la educación.

Para realizar la línea de tiempo debes organizar los antecedentes de las TIC y el *e-learning* en orden cronológico. La línea de tiempo debes realizarla en [www.timetoast.com](http://www.timetoast.com). Puedes añadir a cada evento un texto con una breve descripción, imagen, enlaces y/o video.

Para guiarte en la realización de la línea de tiempo consulta el tutorial de Timetoast [aquí](#).

Finalmente comparte el enlace de tu línea de tiempo en el foro "**Historia del e-learning**" y realiza críticas constructivas a los trabajos realizados por tus compañeros.

3. Luego, busca una experiencia pasada y una actual que describa algunos de los hechos históricos presentados en la línea de tiempo y escribe en no más de 70 palabras, una reflexión bien argumentada respondiendo a la pregunta **¿en cual de las dos experiencias piensas que se puede lograr un mejor aprendizaje de los estudiantes?**

Nota: Todas las experiencias deben estar soportadas por un enlace que sirva como evidencia o descripción de lo presentado, de lo contrario no será válida. Además la reflexión debe ser el reflejo del pensamiento crítico del estudiante. Esta reflexión debe ser enviada en el mismo foro de **Historia de las Tecnologías en la Educación y del E-learning**

## • Interacción aprendiz-contenido

Los contenidos del curso se caracterizan por que se presentan en diferentes formatos (audiovisuales, textuales e hipermediales) facilitando la interacción de los estudiantes con los materiales y promoviendo tanto la búsqueda de éstos como de fuentes científicas (bases de datos, revistas electrónicas, materiales en youtube, flicker, etc). Se presentan de manera clara, ordenada y estructurada para favorecer la interacción.

1. Revisa los siguientes materiales educativos:

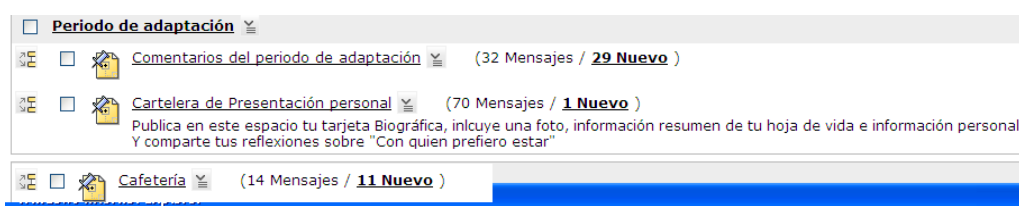
- [TIC:¿PARA QUE? \(funciones de las tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones\)](#)
- [A Brief History of Technology in Education](#)
- [Generaciones de Educación a Distancia y Medios Utilizados](#)
- [Historia de la Educación a Distancia](#)
- [THE DNA OF E-LEARNING](#)(Descarga el archivo haciendo click [aquí](#).)

2. Con base en estas lecturas y en el material en video realiza una línea de tiempo con los hechos claves y relevantes en la **Historia de las Tecnologías en la Educación y del E-learning**. En la línea de tiempo deben aparecer los hechos históricos relacionados con los conceptos: enseñanza presencial, la enseñanza a distancia y sus etapas, Internet, la enseñanza apoyada por tecnologías, e-learning, m-learning, b-learning , e-training, los multimedia educativos, la tele-educación, y el uso de herramientas Web 2.0 en la educación.

## • Interacciones para favorecer las condiciones afectivas



En el diseño y desarrollo del curso, se consideran espacios como el foro de Presentación personal, y Cafetería, que se convierten como escenarios para la interacción social y para mantener un diálogo alternativo, buscando con ello una mayor aproximación personal entre los actores del proceso. En las actividades grupales virtuales se logra un mayor acercamiento y diálogo entre estudiantes de diversas disciplinas, quienes hacen aportes, desde su visión, para la construcción del conocimiento compartido.



- **Interacciones relacionadas con la gestión y la organización de la actividad.**

Permanentemente estudiantes y tutor están interactuando a través de las redes sociales y las herramientas de comunicación de la plataforma institucional, con el fin de solucionar los conflictos que se presentan en el trabajo colaborativo, aclarar dudas e inquietudes y brindar orientaciones adicionales para el desarrollo de los proyectos o actividades.

Profe si usted revisa el foro del grupo se encuentra colgado mi comentario. Gracias

| De: Carmen Ricardo Barreto  
| Asunto: RE: PREOCUPACION  
| Fecha de envío: septiembre 17 2012 3:07 PM  
| Para: Claudia Fontalvo Pe?aranda(fclaudia)

|  
|  
| Hola Claudia,  
| Por favor no detengas tu avance por tus compañeros. Si entregas el trabajo de manera individual no afecta tu nota. Así que enviame el trabajo final consolidado sólo con tu aporte.  
| Gracias por informar.  
| Carmen

|  
|  
| De: Claudia Fontalvo Pe?aranda  
| Asunto: PREOCUPACION  
| Fecha de envío: septiembre 14 2012 3:55 PM  
| Para: Carmen Ricardo Barreto(cricardo)

|  
|  
| Buenas tardes profesora,  
|  
| Estoy realmente preocupada porque los compañeros de mi grupo no responden a mis comentarios y tampoco han adjuntados sus comentarios sobre la act 1 del modulo 3 para entregarle un documento final a usted y no quiero que esto afecte mi nota porque yo entregue mis comentarios desde el jueves pasado teniendo en cuenta que era para este lunes.  
|  
| Realmente estoy muy preocupada por eso acudo a usted.  
|  
| Gracias,  
| Claudia Fontalvo P.

Aunque en el curso no hay mucha flexibilidad en cuanto al tiempo de entrega de trabajos, ya que se definen unos límites máximo para ello, si existe una gran flexibilidad con respecto a la aplicación de los contenidos aprendidos, los temas a desarrollar tanto individuales como grupales y las herramientas tecnológicas que puedan utilizar.

#### Taller sobre la Web 2.0 y Aprendizaje

El taller tiene como propósito la incorporación de herramientas de la web 2.0 en el área de aplicación de los estudiantes. Para ello se debe identificar una situación problema o atender una necesidad específica con el uso de este tipo de tecnología.

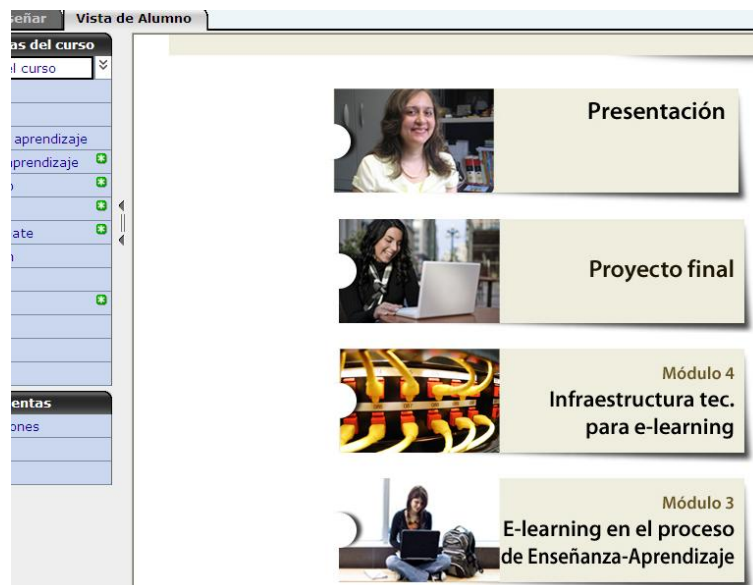
Resuelva el taller siguiendo los pasos descritos a continuación:

1. Describa una situación problema o necesidad en su área de aplicación, identificando posibles causas. Se debe detallar el contexto de la institución con esta necesidad (nombre, tipo de empresa, público objetivo, etc)
2. Describa la solución o soluciones que pueden darse al problema usando al menos dos herramientas de la Web 2.0. Esta respuesta debe ser argumentada. Es decir responda a las preguntas:

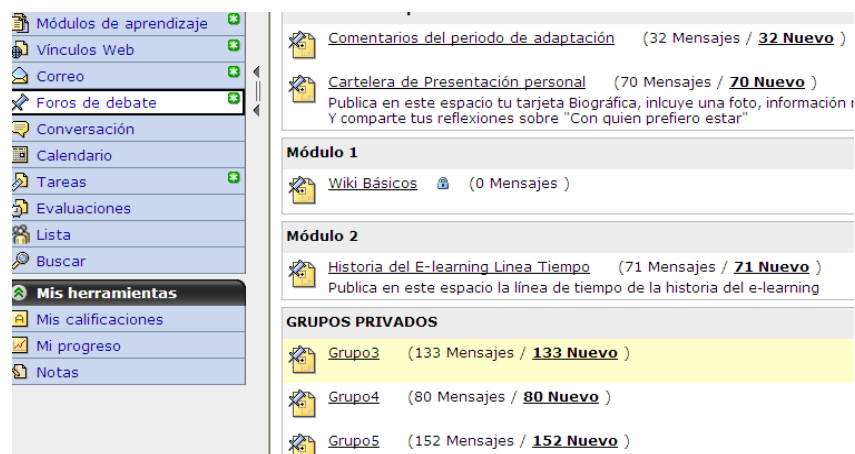
#### 6.6.2.4. *Categoría: Entorno virtual de aprendizaje*

Todo el curso está montado en la plataforma de gestión del conocimiento, Blackboard que tiene diferentes herramientas para el acceso a los contenidos,

la interacción permanente con éstos y con los actores del proceso, el seguimiento y evaluación del aprendizaje. El proceso se da en un aula virtual de aprendizaje.



Las herramientas de comunicación son esenciales en el desarrollo del curso. En éste se promueve la interacción permanente entre los estudiantes alrededor de los temas de estudio, complementados con las redes sociales (wikis, blog).



El modelo de aprendizaje del curso facilita y promueve el uso de materiales diseñados por el profesor en diferentes formatos, así como la búsqueda y acceso a recursos de calidad de otros proveedores en bases de datos, revistas científicas, páginas web de instituciones educativas de prestigio, entre otros.

**Orientaciones para el desarrollo de la actividad:**

1. Cada estudiante del grupo de manera individual debe buscar en la web una definición sobre el concepto **Tecnologías de Información y Comunicación**, propuesta por un autor reconocido en el tema. Para la búsqueda se debe utilizar preferiblemente Google Scholar o bases de datos de la Universidad, evitando páginas como wikipedia, rincón del vago, o sitios web de poca credibilidad. Los resultados de su búsqueda del plasmarlos en la siguiente tabla en la fila donde aparece su nombre.

Nombre de Estudiante	Definición	Autor (Año, página)	Enlace en la web (puede ser texto, video u otro formato)	Aspectos claves identificados en la definición
Guerra Salazar Manelys	las tic son un conjunto de herramientas electrónicas utilizadas para la recolección,	Ibañez Patricia & García Gerardo. (2009) Pag 21.	<a href="http://books.google.com.co/books?id=R0e_pPaxhdEC&amp;pg=PA21&amp;lpg=PA21&amp;dq=informatica+I++las+tic&amp;source=bl&amp;ots=5WmpwS6B0e&amp;sig=hwcpgLsrTmJ1UdxXT86EvU-FaM&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=zhkoUKiUDlud6AHnjYHOCCO&amp;ved=0CDUO6AEwAO#v=onepage&amp;q=informatica%20%20las%20tic&amp;f=false">http://books.google.com.co/books?id=R0e_pPaxhdEC&amp;pg=PA21&amp;lpg=PA21&amp;dq=informatica+I++las+tic&amp;source=bl&amp;ots=5WmpwS6B0e&amp;sig=hwcpgLsrTmJ1UdxXT86EvU-FaM&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=zhkoUKiUDlud6AHnjYHOCCO&amp;ved=0CDUO6AEwAO#v=onepage&amp;q=informatica%20%20las%20tic&amp;f=false</a>	las tic como herramientas para difundir la información y la comunicación.

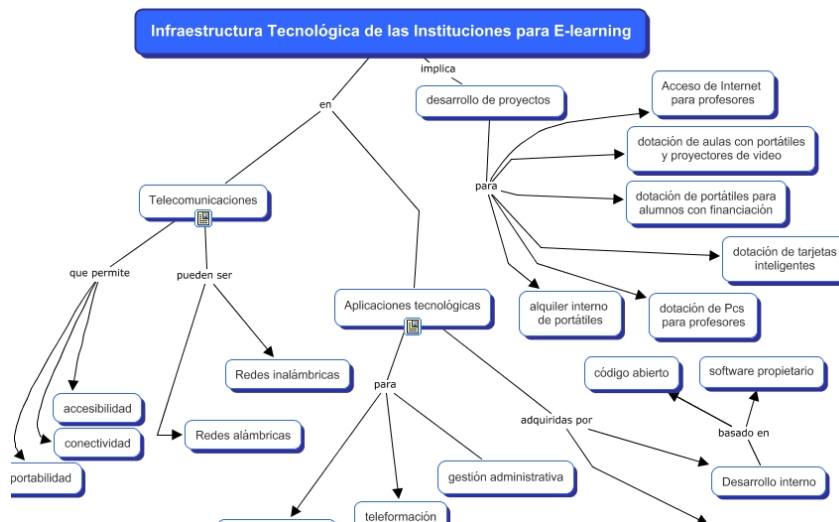
**6.6.2.5. Categoría: Material Educativo.**

Los materiales son de dos tipos, unos desarrollados por el profesor y otros por proveedores externos. Así mismo, son de fácil acceso, actualizados, altamente motivantes y en diferentes formatos, con el fin de favorecer los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Responden a un mismo modelo pedagógico, ya que guardan coherencia entre los objetivos, metodología y la evaluación.

1. Revisa los siguientes materiales educativos:

- [TIC: ¿PARA QUÉ? \(funciones de las tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones\)](#)
- [A Brief History of Technology in Education](#)
- [Generaciones de Educación a Distancia y Medios Utilizados](#)
- [Historia de la Educación a Distancia](#)
- [THE DNA OF E-LEARNING](#)(Descarga el archivo haciendo click [aquí](#).)

2. Con base en estas lecturas y en el material en video realiza una línea de tiempo con los hechos claves y relevantes en la **Historia de las Tecnologías en la Educación y del E-learning**. En la línea de tiempo deben aparecer los hechos históricos relacionados con los conceptos: enseñanza presencial, la enseñanza a distancia y sus etapas, Internet, la enseñanza apoyada por tecnologías, e-learning, m-learning, b-learning, e-training, los multimedia educativos, la tele-educación, y el uso de herramientas Web 2.0 en la educación.



En el curso virtual se reflejan los aspectos que caracterizan el diseño de materiales educativos virtuales interculturales. Entre ellos: hacen más significativo el aprendizaje al apoyar el desarrollo de las habilidades y afrontar las temáticas de forma crítica y reflexiva; facilitan el aprendizaje de los estudiantes; apuntan a generar sensibilidad frente a la diversidad cultural y a las necesidades específicas del contexto inmediato; consideran contenidos generales, transitando de lo más simple a lo más complejo; los saberes alcanzados en cada unidad se convierten en conocimientos previos para la siguiente; se tiene en cuenta la experiencia personal del estudiante, su contexto profesional y los aportes de sus compañeros en la construcción colectiva del conocimiento; las situaciones o temáticas son analizadas desde la especialidad de los participantes (humanidades, ingenierías, educación, jurídicas), propiciando el trabajo intercultural e interdisciplinar.

**Actividad 1. Cuadro de análisis teorías y formas de aprendizaje**

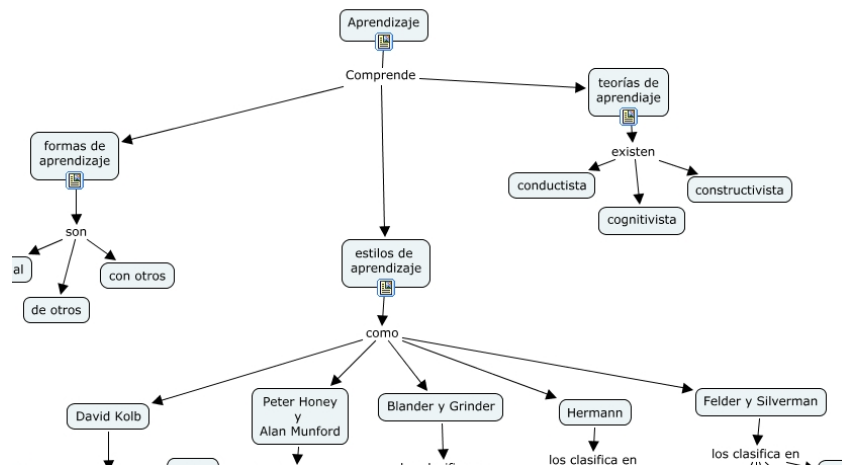
En esta primera semana, estaremos abordando contenidos relacionados con los **Procesos de aprendizaje en el E-Learning**.

Te invitamos a explorar el [mapa conceptual](#) y estudiar los contenidos que se anexan en sus nodos.

Ésta es una actividad grupal y se trabajará en el **FORO PRIVADO de cada grupo**, teniendo en cuenta la siguiente metodología:

1. Cada uno de los integrantes del grupo debe completar la tabla anexa en la que sintetizará su análisis alrededor de las actividades desarrolladas en este curso, E-learning. En la primera casilla se enuncia la actividad que le corresponde a cada grupo; en la segunda, se debe indicar que forma de aprendizaje se prioriza con esa actividad; en la tercera, se debe indicar bajo que teoría del aprendizaje se enmarca la actividad y finalmente en la última columna, se debe anotar la justificación de la selección.
2. Luego cada integrante debe socializar su cuadro en el foro privado del grupo, para someterlo a discusión.
3. Con base a los trabajos enviados, los integrantes del grupo deben discutir, hacer aportes, llegar a un acuerdo y publicar un documento final con el cuadro diligenciado.

Actividad	Forma de Aprendizaje	Justificación de forma de aprendizaje	Teorías de aprendizaje	Justificación de teorías de aprendizaje
Conceptualizando el e-learning. <b>(Grupo 1, Grupo 2 y Grupo 3)</b>				

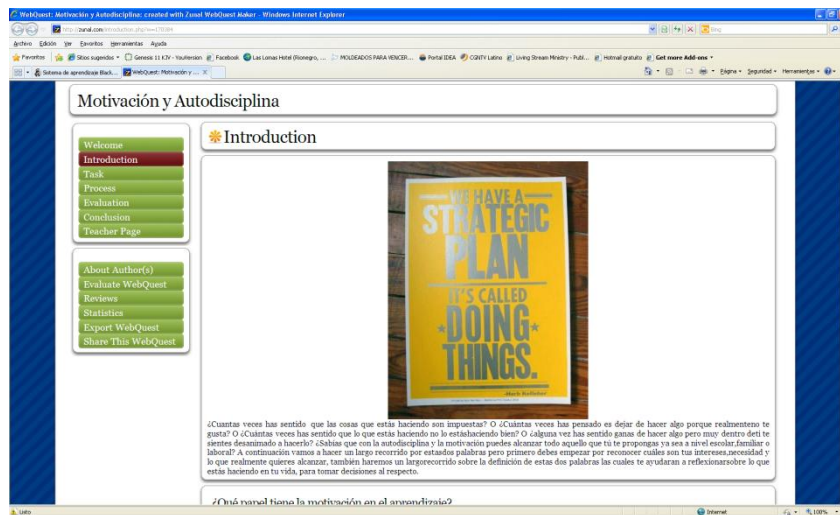


#### 6.6.2.6. *Categoría: Actividades y Tareas de Aprendizaje*

Como se ha expresado previamente, todo el curso guarda coherencia en su desarrollo; cada módulo a su vez es una unidad didáctica integrada.

Las actividades de aprendizaje favorecen la colaboración; la creatividad, en la forma de expresar el conocimiento, usando las TIC como mediadoras; y la aplicación de los saberes en el contexto inmediato. Incluyen análisis de situaciones interculturales, reflexión permanente del aprendizaje, diálogo y consensos en la construcción del conocimiento.

Estas actividades planteadas se pueden definir como auténticas según los lineamientos de Woo et al (2007).



Todas las actividades presentan una guía para su desarrollo, teniendo en cuenta el objetivo de aprendizaje, la metodología, los recursos para su desarrollo y la estrategia de evaluación.

LMS (Learning Management System)

- [¿Qué es un LMS?](#)
- [Funcionalidades Básicas de un LMS](#)
- [Funciones administrativas](#)
- [La interfaz del alumno](#)
- [¿Cuándo es Necesario un LMS?](#)

2. En segundo lugar con base en los contenidos de esta unidad, cada **estudiante** debe elaborar un mapa conceptual que considere:

- Los pasos que debe realizar dicha institución, de tal forma que la incorporación de las TIC responda a una planificación académica.
- Infraestructura clave en las instituciones, en los estudiantes y en los profesores, para incorporar el e-learning
- El uso de plataformas tecnológicas (LMS) en programas de formación en modalidad e-learning. Específicamente teniendo en cuenta el porqué de su uso y señalar dos ejemplos de plataformas (LMS) usadas en Universidades colombianas.

El mapa debe ser elaborado en cmaptools. Este trabajo debe ser entregado a través de la herramienta "**Tareas**" en el enlace llamado "**Infraestructura E-learning**"

Para la evaluación de esta actividad se tendrá en cuenta la [Rúbrica para Valoración de Mapas Conceptuales](#)

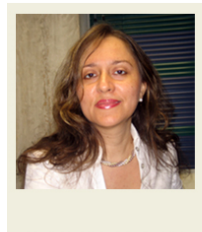
RUBRICA VALORACION MAPAS CONCEPTUALES

Elemento	Desempeño			
	Excelente (4.6 a 5.0)	Bueno (4.0 a 4.5)	Satisfactorio (3.0 a 3.9)	Deficiente (1.0 a 2.9)
<b>Selección (20%)</b>	Se incluyen todos los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Se incluyen la mayoría de los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Se incluyen solo algunos de los conceptos clave necesarios para representar la teoría estudiada.	Los conceptos clave seleccionados no son suficientes y apropiados para representar la teoría estudiada.
<b>Organización(20%)</b>	Todos los conceptos se sitúan de manera lógica y organizada siguiendo una estructura jerárquica.	La mayoría de los conceptos se sitúan de manera lógica y organizada siguiendo una estructura jerárquica.	Solo algunos conceptos se sitúan de manera lógica y organizada siguiendo una estructura jerárquica.	Los conceptos no están situados de manera lógica y organizada y no siguen una estructura jerárquica.
<b>Conexiones (20%)</b>	Las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras, precisas y válidas.	La mayoría de las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras y válidas.	Solo algunas de las relaciones indicadas por las líneas y las palabras de enlace son claras y válidas.	Las relaciones entre los conceptos no se especifican apropiadamente.
<b>Representatividad (30%)</b>	El mapa refleja con claridad y precisión los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 100%.	El mapa refleja con bastante claridad los aspectos conceptuales tratados los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 75%.	El mapa refleja con cierta claridad los aspectos conceptuales tratados los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 50%.	El mapa refleja con poca o ninguna claridad los aspectos conceptuales tratados en los materiales de estudio. Se cumple lo esperado en un 25%.
<b>Cumplimiento de los plazos asignados y uso de la herramienta de entrega. (10%)</b>	Envía su trabajo dentro del plazo establecido, usando la herramienta indicada.	Envía su trabajo dentro del plazo establecido, pero no hace uso de la herramienta indicada	Entrega del trabajo después del plazo establecido	No presenta trabajo.

En el diseño del curso, no se plantean actividades optativas, sin embargo, los estudiantes dentro de las actividades pueden escoger el tema y las herramientas tecnológicas para cumplir con la tarea propuesta.



### Proyecto final



El objetivo de esta actividad es diseñar una unidad didáctica teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el curso y de esta manera aplicar lo aprendido sobre e-learning en un área de formación.

#### Guía para el desarrollo del proyecto final

Esta actividad se realizará de manera grupal con los grupos que han sido previamente conformados teniendo en cuenta los principios de interculturalidad. Para el logro del objetivo de diseño de una unidad didáctica de formación, es necesario el diálogo y la negociación, así como el compromiso de cada uno de las personas involucradas en el proyecto.

siguieren los siguientes pasos para su desarrollo:

1. Seleccionar un moderador que dinamice las discusiones en el foro privado del grupo.
2. Escoger un tema relacionado con una de las áreas de formación de los estudiantes.
3. Establecer responsabilidades para el diseño de la unidad en cada una de las secciones. Para el montaje en la herramienta web 2.0 seleccionada

### 6.6.2.7. Categoría: Evaluación y Seguimiento

La evaluación de cada uno de los módulos guarda una estrecha relación con la metodología del curso. Se considera un proceso y no un producto, que incluye la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación. Así mismo, utiliza la



evaluación sumativa y la formativa para dar cuenta de los resultados de aprendizaje de las dimensiones de las competencias, con criterios considerados en las rúbricas de evaluación tanto para actividades colaborativas como individuales.

Se hace un seguimiento permanente a la participación de los estudiantes en los diferentes espacios virtuales, para valorar la calidad de esta participación.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, los estudiantes deben estar en capacidad de:

<i>Dimensión de la competencia</i>	<i>Resultado de aprendizaje</i>
<b>Competencia Básica Institucional:</b> <i>Informática y Telecomunicaciones</i>	
<b>ACTITUDES Y VALORES (SABER SER)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso ético de los medios informáticos y de comunicación.</li> <li>• Valoración de la importancia de los recursos informáticos y de comunicación para el aprendizaje.</li> <li>• Valoración de la importancia del manejo de los recursos informáticos y de comunicación para su futuro desarrollo profesional.</li> </ul>	<p>El estudiante valora la importancia de los recursos informáticos y de comunicación para el aprendizaje.</p> <p>El estudiante valora la importancia del manejo de los recursos informáticos y de comunicación para su futuro desarrollo profesional.</p>
<b>CONOCIMIENTO (SABER CONOCER)</b> Conocimiento del entorno de trabajo del Aula Virtual de la asignatura E-learning.	El estudiante tiene conocimiento de las Características generales de la educación virtual y de las responsabilidades que deben asumir para tener éxito en el proceso de aprendizaje.
<b>HABILIDADES (SABER HACER)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo del aula virtual en su actividad académica y como estrategia de autoaprendizaje.</li> </ul>	<p>El estudiante configura su computador siguiendo las instrucciones de la actividad 1 del periodo de adaptación "Recomendaciones técnicas para trabajar en el aula virtual"</p> <p>El estudiante utiliza los medios de comunicación (correo, foro y chat) del Aula Virtual del curso y elabora su página de presentación personal para darse a conocer.</p>

### Rúbrica para valorar el trabajo colaborativo

Rosa Elena Chacón Coto  
Asesora Programa Nacional de Informática Educativa MEP-FOD, Costa Rica

**Propósito:**  
Valorar la eficiencia del trabajo colaborativo

**Identificación del Equipo:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Necesita mejorar	Adecuado	Bueno	Excelente
Participación	La participación de los miembros del equipo es deficiente y no contribuye con el desarrollo efectivo del proyecto.	Algunos de los miembros del equipo se involucran en el desarrollo del proyecto pero no inciden significativamente en su construcción.	Quienes participan hacen aportes importantes, pero no se logra la participación de todos los miembros del equipo.	Todos los miembros del equipo participan activamente y brindan aportes significativos para el desarrollo del proyecto.
Organización	Las tareas no están distribuidas y los miembros del equipo no reconocen sus responsabilidades.	Se realizan algunas tareas, pero la organización se genera espontáneamente, sin planificar.	Algunas tareas se realizan en forma efectiva y planificada pero no con la frecuencia que se requiere para el desarrollo fluido del proyecto.	La productividad del equipo denota una organización eficiente y una distribución eficaz de tareas.
Toma de decisiones	Las decisiones se toman unidireccionalmente sin negociación entre los miembros.	Las decisiones son tomadas por la minoría del equipo.	Las decisiones son acertadas pero no participan todos los miembros del equipo.	Las decisiones son acertadas y se realizan conjuntamente con todos los participantes del equipo.
Desempeño de roles	Los miembros del equipo no asumen los roles asignados.	No todos los miembros asumen los roles asignados.	No todos los miembros asumen los roles asignados, pero quien los asume los desempeña eficientemente	Todos los miembros del grupo asumen eficientemente los roles asignados.

**Descripción de la escala:**  
**EXCELENTE:** Su desempeño es eficiente y eficaz.  
**BUENO:** Su desempeño es muy bueno pero puede mejorar.  
**ADECUADO:** Su desempeño es incipiente pero posible de mejorar.  
**NECESITA MEJORAR:** No se observa evidencia de su desempeño.

En términos generales, en este curso, se evidencian los elementos planteados por Dorrego (2006) sobre la evaluación formativa, a saber:

- La evaluación está alineada con los objetivos del curso, el contenido y las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- A través del proceso evaluativo se desarrollan habilidades, actitudes y conocimientos.
- Para garantizar una retroalimentación oportuna (antes de iniciar otra actividad), se evita el exceso de evaluaciones.
- La ponderación es coherente con el esfuerzo, el tiempo y la importancia de la asignación.
- El proceso realizado es válido y confiable ya que proporciona la descripción exacta de las habilidades que van a ser evaluadas y de los ítems que pueden ser calificados objetiva y consistentemente.

- La evaluación tiene en cuenta el mundo real, los dominios vocacionales y el desarrollo de la experiencia profesional, tomando en consideración elementos del contexto donde se produce el aprendizaje. Es decir, es auténtica.
- Igualmente, tiene en cuenta las dinámicas complejas del mundo de los estudiantes, sus motivaciones, sus experiencias y conocimientos previos y sus intereses particulares. O sea, es abierta e inclusiva.

Aunque la evaluación formativa es un eje transversal del curso, también se realiza una evaluación sumativa con la ejecución de un proyecto final que busca la integración de saberes y dar cuenta de la apropiación de éstos. La finalidad de esta evaluación sumativa es asignar una calificación y certificación del aprendizaje.



El objetivo de esta actividad es diseñar una unidad didáctica teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el curso y de esta manera aplicar lo aprendido sobre e-learning en un área de formación.

#### Guía para el desarrollo del proyecto final

Esta actividad se realizará de manera grupal con los grupos que han sido previamente conformados teniendo en cuenta los principios de interculturalidad. Para el logro del objetivo de diseño de una unidad didáctica de formación, es necesario el diálogo y la negociación, así como el compromiso de cada uno de las personas involucradas en el proyecto.

siguiero los siguientes pasos para su desarrollo:

1. Seleccionar un moderador que dinamice las discusiones en el foro privado del grupo.
2. Escoger un tema relacionado con una de las áreas de formación de los estudiantes.
3. Establecer responsabilidades para el diseño de la unidad en cada una de las secciones. para el montaje en la herramienta web 2.0 seleccionada

Todas las actividades tienen componentes que les permiten a los estudiantes la evaluación y reflexión de su propio proceso de aprendizaje, así como el de sus compañeros, asumiendo un rol protagónico en su proceso de aprendizaje autónomo y en el de sus compañeros. Los criterios de evaluación son dados a conocer de manera que la evaluación es transparente desde el inicio del proceso, permitiendo así mismo la autoevaluación y la coevaluación.

Cada grupo debe utilizar el foro privado para las discusiones y publicar el proyecto final en el **Foro de Proyecto Final** para que sus compañeros de curso puedan conocerlo. Se debe indicar el enlace en la web donde se puede consultar el trabajo realizado. Se recomienda verificar que el enlace esté correcto.

Cada estudiante debe **autoevaluar su desempeño** y **evaluar** el de sus compañeros de grupo.

Para la evaluación de la actividad por parte del profesor se tendrá en cuenta la [rúbrica para evaluar el proyecto final](#) y la **Rúbrica para valorar el trabajo colaborativo**.

#### CRITERIOS PARA EVALUAR PROYECTO FINAL

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Malo</b>
<b>Cumplimiento de cada uno de las secciones de la Unidad didáctica (40%)</b>	La Unidad didáctica cumple en un 100% con las secciones solicitados por el profesor y guarda coherencia entre ellas. (5 puntos)	La Unidad didáctica cumple en un 50% o más con las secciones solicitados por el profesor o guarda poca coherencia en entre sus secciones. (3 a 4 puntos)	La Unidad didáctica cumple con menos de un 40% o con las secciones solicitadas por el profesor o no guarda coherencia entre las secciones. (1 a 2 puntos)	No envía la Unidad didáctica.  (0 puntos)
<b>Diseño de la Unidad didáctica y publicación en la web (30%)</b>	Diseñada con una herramienta de la Web 2.0 y publicada en la web con el 100% de los enlaces correctos, con diseño gráfico coherente con el tema de estudio (5 puntos)	Diseñada con una herramienta de la Web 2.0 y publicada en la web pero con errores de los enlaces. El diseño es poco creativo y guarda poca coherencia con el tema.  (3 a 4 puntos)	Diseñada pero sin utilizar herramienta de la web 2.0. El diseño no es creativo y no guarda coherencia con el tema  (1 a 2 puntos)	No envía unidad.  (0 puntos)
<b>Autoevaluación y evaluación de su unidad didáctica y la de su compañero (10%).</b>	Realiza la evaluación de todos sus compañeros y su autoevaluación cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta las orientaciones del profesor	Realiza la evaluación de algunos de sus compañeros y su autoevaluación teniendo en cuenta algunos aspectos de la rúbrica del profesor.	Realiza sólo una de las evaluaciones o su autoevaluación  (1 a 2 puntos)	No realizar autoevaluación y tampoco evaluación de sus compañeros.

### Rúbrica para valorar el trabajo colaborativo

Rosa Elena Chacón Coto  
Asesora Programa Nacional de Informática Educativa MEP-FOD, Costa Rica

**Propósito:**  
Valorar la eficiencia del trabajo colaborativo

**Identificación del Equipo:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Necesita mejorar	Adecuado	Bueno	Excelente
Participación	La participación de los miembros del equipo es deficiente y no contribuye con el desarrollo efectivo del proyecto.	Algunos de los miembros del equipo se involucran en el desarrollo del proyecto pero no inciden significativamente en su construcción.	Quienes participan hacen aportes importantes, pero no se logra la participación de todos los miembros del equipo.	Todos los miembros del equipo participan activamente y brindan aportes significativos para el desarrollo del proyecto.
Organización	Las tareas no están distribuidas y los miembros del equipo no reconocen sus responsabilidades.	Se realizan algunas tareas, pero la organización se genera espontáneamente, sin planificar.	Algunas tareas se realizan en forma efectiva y planificada pero no con la frecuencia que se requiere para el desarrollo fluido del proyecto.	La productividad del equipo denota una organización eficiente y una distribución eficaz de tareas.
Toma de decisiones	Las decisiones se toman unidireccionalmente sin negociación entre los miembros.	Las decisiones son tomadas por la minoría del equipo.	Las decisiones son acertadas pero no participan todos los miembros del equipo.	Las decisiones son acertadas y se realizan conjuntamente con todos los participantes del equipo.
Desempeño de roles	Los miembros del equipo no asumen los roles asignados.	No todos los miembros asumen los roles asignados.	No todos los miembros asumen los roles asignados, pero quien los asume los desempeña eficientemente	Todos los miembros del grupo asumen eficientemente los roles asignados.

**Descripción de la escala:**  
**EXCELENTE:** Su desempeño es eficiente y eficaz.  
**BUENO:** Su desempeño es muy bueno pero puede mejorar.  
**ADECUADO:** Su desempeño es incipiente pero posible de mejorar.  
**NECESITA MEJORAR:** No se observa evidencia de su desempeño.

### 6.6.3. DEBILIDADES Y FORTALEZAS IDENTIFICADAS

En este caso de estudio se identifican más fortalezas que debilidades en el desarrollo de la práctica educativa.

Como fortalezas podemos señalar que el docente:

- Aplica los principios de la multiculturalidad e interculturalidad en ambientes virtuales, en el desarrollo de la mayor parte del tiempo.
- Realiza una selección asertiva de los materiales tanto desde el punto de vista de la diversidad cultural como de las fuentes de donde se puede tener acceso.

- Utiliza diversos tipos de evaluación (sumativa, formativa; coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación), favoreciendo la evaluación formativa y considerando al estudiante como el centro del proceso.
- Posee un óptimo conocimiento del desarrollo curricular, especialmente en ambientes virtuales de aprendizaje, en el que tiene en cuenta que las actividades sean auténticas, motivantes y propiciadoras de aprendizaje significativo y colaborativo.
- Concibe el aprendizaje como un proceso social de construcción del conocimiento.
- Mantiene una permanente interacción con los estudiantes, bajo un clima de afecto que promueve el respeto a las diferencias.
- La metodología que hace uso de estudio de casos, aprendizaje colaborativo, estrategias de pensamiento crítico y reflexivo, aprendizaje autónomo y significativo, y enfoque centrado en el estudiante con el profesor como un orientador.
- Los materiales educativos que cumplen con las características requeridas para ser usados en ambientes virtuales interculturales.
- La actitud positiva para el diálogo entre las cultural.

La mayor debilidad del diseño del curso, es la falta de flexibilidad en la optatividad de las actividades.

En los aspectos a mejorar, se debe tener en cuenta la debilidad identificada en el curso, así mismo se sugiere que las fortalezas se mantengan en un estado de mejoramiento continuo, teniendo en cuenta las tendencias de la educación, las nuevas propuestas que puedan surgir derivadas de investigación y las innovaciones tecnológicas para el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje interculturales.

## CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En esta sección se mostrarán las conclusiones a las que se pudieron llegar teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

### **7.1. *Analizar la competencia intercultural en los profesores virtuales de la Costa Caribe Colombiana***

La competencia intercultural de los profesores virtuales fue analizada con el instrumento (Cuestionario competencias interculturales de profesores virtuales) adaptado de la propuesta de Gómez (2009) y con la rejilla (Guía de entrevista profesores virtuales de la Región Caribe) elaborada por el autor del presente trabajo. Tanto la adaptación del primer instrumento como la rejilla fueron validadas por expertos y se constituyen en uno de los aportes originales de esta tesis. Ambos instrumentos resultan ser una herramienta confiable para la recolección de información sobre la competencia intercultural de profesores virtuales.

Una vez triangulados los resultados del cuestionario y las entrevistas, de las tres (3) variables (Actitudes, Conocimiento y Habilidades) de la competencia intercultural, se puede concluir que:

Con respecto a la **Dimensión I** (Ver Tabla 70), existe coincidencia en los resultados tanto de cuestionarios como de entrevistas para las tres variables, ya que la mayor frecuencia de las respuestas se encuentran en las categorías “Bien-Muy Bien”, es decir, los profesores virtuales son conscientes de sus propios valores y referentes culturales. Saben la importancia que tiene para el ser humano la cultura y el proceso de asimilación de la competencia básica y exigible en un enfoque intercultural de la educación (Malik, 2003); así mismo son capaces de reconocer sus límites, buscan consejos y se comprenden así mismos como seres humanos que desean alcanzar una identidad no racista. Sin embargo, existe una población (21,2% de encuestados y 29,7% de entrevistados) que valoran de modo mas bajo el dominio alcanzado en esta competencia, por lo cual se necesita un programa de sensibilización que ayude

en la concientización de los profesores para obtener un mayor conocimiento sobre la interculturalidad y el papel crucial que ésta juega en la formación integral de los estudiantes, especialmente en la educación virtual, ya que ella confluyen diversas culturas que no se hacen evidentes con mucha facilidad debido a la mediación tecnológica que está presente. De ahí la necesidad de que las universidades asuman, como política institucional, un programa de formación que incluya tanto el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta el papel de las diferencias culturales y étnicas en la práctica docente, como la actualización sobre evaluación educativa, haciendo especial énfasis en la que involucre la interculturalidad a la hora de valorar la formación alcanzada de los aprendizajes en los estudiantes.

Las tablas presentadas son el resultado se obtuvieron promediando los porcentajes obtenidos en los indicadores de cada dimensión.

Variable	Bien-Muy Bien (%)		Regular-Mal (%)	
	Cuestionario	Entrevista	Cuestionario	Entrevista
Actitudes	87,5	75,9	12,5	24,1
Conocimiento	69,0	72,0	31,0	28,0
Habilidades	80,0	63,0	20,0	37,0
Promedio	78,8	70,3	21,2	29,7

Tabla 70. Resultados consolidados Dimensión I.

Para la **dimensión II** (Tabla 71) los resultados coinciden en la variable Conocimiento, en donde la mayor población se encuentra en las categorías “Bien-Muy Bien”; sin embargo, para la variable Actitud, la mayor población de los encuestados se encuentra en las categorías “Bien-Muy Bien” mientras que la mayoría de los entrevistados, se encuentra en las categorías “Regular-Mal”. Por otra parte, en la variable Habilidades y Destrezas, la mayoría de los encuestados se encuentra en las categorías “Regular-Mal” y la mayoría de los entrevistados en las categorías “Bien-Muy Bien”. Analizando los resultados de cada instrumento, notamos que en el cuestionario los resultados de Actitudes y de Conocimiento entre las categorías “Bien-Muy Bien” y “Regular-Mal”



presentan grandes diferencias. Para la variable Actitud, la diferencia es de 56 puntos y para la de Conocimientos 40 puntos, encontrándose la mayoría de la población en estas dos variables en la categoría “Bien-Muy Bien”. Por su parte, en la variable Habilidades la mayoría de la población se encuentra en las categorías “Regular-Mal” pero la diferencia entre ambos resultados es de sólo 14 puntos, lo que parece implicar que en esta Variable, la población se encuentra equilibrada. Con respecto a las entrevistas, en la variable Actitud, la mayoría se encuentra en las categorías “Regular-Mal” con una diferencia de 3,2 puntos. En las otras dos variables, la mayoría de la población se encuentra en la categoría “Bien-Muy Bien” y la diferencia porcentual en ambas es de 3,8 puntos. Esto parece indicar, que en las entrevistas la población está balanceada.

Analizando los promedios de la dimensión, se observa que globalmente la mayoría de la población se encuentra en las categorías “Bien-Muy Bien”; sin embargo, la diferencia porcentual del cuestionario, es mucho mayor (30%) que la de la entrevista (1,3%). Estas diferencias, posiblemente se deba a que en la entrevista los profesores deben expresar su quehacer pedagógico cotidiano, con respuestas elaboradas por ellos en el momento de la entrevista. Esto lleva a que se diga lo que realmente se hace, lo que muchas veces no es lo que se contesta en un cuestionario con respuestas ya dadas, que de alguna manera llevan a escoger una respuesta que parece la más adecuada.

Esto lleva a concluir que se necesitan programas de formación en los temas de multiculturalidad e interculturalidad en educación, especialmente en la educación virtual. Así como procesos de sensibilización para asumir un rol mas activo dentro de la sociedad en la cual están actuando para lograr una formación que trasciendan el aula y logre transformaciones en las comunidades.

Variable	Bien-Muy Bien (%)		Regular-Mal (%)	
	Cuestionario	Entrevista	Cuestionario	Entrevista
Actitudes	78,0	48,2	22,0	51,8

Conocimiento	70,0	51,9	30,0	48,1
Habilidades	47,0	51,9	53,0	48,1
Promedio	65,0	50,6	35,0	49,3

Tabla 71. Resultados consolidados Dimensión II.

En la dimensión III (Tabla 72) existe coincidencia en los resultados tanto de cuestionarios como entrevistados, con mayoría de población en la categoría “Bien-Muy Bien”, en la variable Actitudes y Creencias. En las variables Conocimientos y Habilidades, los resultados muestran discrepancias en los dos instrumentos, ya que para las dos variables la mayoría de los encuestados se encuentran en las categorías “Bien-Muy Bien”, mientras que la mayoría de los entrevistados está en las categorías “Regular-Mal”.

Es de notar que aunque en la variable Actitud la mayoría de los entrevistados se encuentran en las categorías “Bien-Muy Bien”, la diferencia con la población ubicada en la categoría “Regular-Mal” es de 10 puntos, mientras que en las variables Conocimientos y Habilidades, en donde la mayoría está en las categorías “Regular-Mal”, la diferencia es de 33,4. Esto indica, como se observa en el promedio consolidado de entrevistas, que en realidad la mayoría de los entrevistados se encuentra en las categorías “Regular-Mal”. Esta situación no se presenta con los resultados del cuestionario, en donde la mayoría de la población se encuentra en las categorías “Bien-Muy Bien”.

Si se tiene en cuenta que las entrevistas muestran lo que en la realidad realizan los docentes en el aula, se hace necesario un trabajo de sensibilización y formación para el desarrollo de la competencia intercultural y de habilidades de manera que se puedan utilizar adecuadamente los elementos culturales presentes en las comunidades como apoyo de los docentes.

Vale la pena comentar que los profesores de dos de las instituciones que formaron parte de la muestra, evidencian una alta sensibilidad hacia la educación intercultural y son más conscientes de aplicar estrategias pedagógicas culturalmente apropiadas en sus clases, esto tal vez se deba a la

población indígena que manejan en esa subregión. En las otras Instituciones de la muestra, esto se diluye porque no se visibilizan las subculturas, entonces el docente no es consciente de lo que pasa en el aula y del papel que las diferentes culturas están cumpliendo en ese microcosmos.

Variable	Bien-Muy Bien (%)		Regular-Mal (%)	
	Cuestionario	Entrevista	Cuestionario	Entrevista
Actitudes	74,0	55,0	26,0	45,0
Conocimiento	57,0	33,3	43,0	66,7
Habilidades	76,0	33,3	24,0	66,7
Promedio	69,0	40,5	31,0	59,5

Tabla 72. Resultados consolidados Dimensión III.

Según lo encontrado en la investigación, se hace necesario un trabajo de sensibilización y formación para el desarrollo de la competencia intercultural y de habilidades para poder utilizar adecuadamente los elementos culturales presentes en las comunidades como apoyo de los docentes virtuales, de tal forma que se reconozca la presencia multicultural y se maneje de manera adecuada en ambientes virtuales de aprendizaje.

Igualmente, se necesita que las universidades asuman, como política institucional la formación y capacitación de sus docentes en educación intercultural con cursos que incluyan entre otros temas el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta el papel de las diferencias culturales y étnicas en la práctica docente, la evaluación educativa intercultural y la importancia de la cultura en la formación integral del ser humano.

## **7.2. *Elaborar una propuesta con orientaciones pedagógicas para la formación y el desarrollo de la competencia intercultural de profesores virtuales en Ambientes Virtuales de Aprendizaje***

La propuesta de formación fue elaborada para dar respuesta a las necesidades identificadas en el diagnóstico de la competencia intercultural de los profesores virtuales de la Costa Caribe, constituyéndose de esta manera en uno de los aportes originales de este trabajo. Para su construcción se tuvieron en cuenta los referentes teóricos de, entre otros, Aguado (2003), Badía et al. (2001), Dominguez (2006), Duart y Sangrà (2001), Garcia et al. (2007), Gómez (2009), Malik (2003), Medina (2008), Salinas et al. (2008), y Vilà (2007).

Estos referentes se relacionan con:

- El contexto de enseñanza-aprendizaje virtual
- La concepción de aprendizaje
- El rol del profesor y de los estudiantes
- La interacción entre estudiante/profesor, estudiantes/estudiantes y estudiantes/contenidos
- El ambiente virtual de aprendizaje
- Materiales educativos
- Actividades de aprendizaje y tareas
- Seguimiento y evaluación

El diseño de la propuesta favoreció el desarrollo de la competencia intercultural en sus tres dimensiones, a saber:

- Conciencia que tiene el profesor virtual de sus propios valores y referentes culturales
- Perspectiva cultural que posee el profesor virtual sobre el alumno
- Estrategias educativas culturalmente apropiadas que aplica el profesor virtual

Una vez implementada la propuesta en el diplomado a los profesores virtuales, se puede concluir que contribuyó en la formación de éstos con respecto al desarrollo de la competencia intercultural, entendiéndose ésta como

no simplemente un contacto entre cultural sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad [...] y de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad en todos los grupos de la sociedad (Walsh, 1998, p.122).

El desarrollo de esta competencia, específicamente en la educación virtual y a distancia, se logró a través de la concientización y adquisición de conocimientos tanto en el tema de la práctica docente intercultural como de reflexiones sobre la cultura del docente y la de sus estudiantes, como lo propone Byram (2008) en cuanto a conocimiento y apertura hacia otras culturas y hacia la propia, así como la conciencia crítica que permite evaluar sus propias prácticas culturales y las de otros grupos.

Otros aspectos en los que se pudo observar un desarrollo en la competencia intercultural de los docentes se refieren a la conciencia de sus propios valores y referentes culturales y de la manera como éstos influyen en la práctica educativa, afectándola negativa o positivamente, tal como lo expresan Medina et al. (2010), quienes reconocen como temas centrales en el esfuerzo intercultural la conciencia de la construcción social de una cultura, que se puede lograr a través del conocimiento y aplicación de diversas pedagogías y adaptación curricular con el fin de el proceso de enseñanza-aprendizaje sea culturalmente relevante para los estudiantes.

Se puede concluir que el logro del diplomado se debió en parte a la pertinencia del contenido abordado y a la metodología utilizada que a su vez fue coherente a las pautas u orientaciones pedagógicas para el diseño de ambientes virtuales interculturales. El diseño propicio un ambiente de participación, de motivación, de sensibilización que permitió un diálogo permanente caracterizado por el

respeto, la empatía, la camaradería y la reflexión crítica. Todo esto llevó a una construcción colaborativa del conocimiento.

Tanto los resultados de los test como la evaluación realizada por los participantes, evidencian que el Diplomado en Competencias Interculturales en Ambientes Virtuales de Aprendizaje, logró mejorar las dimensiones de la competencia intercultural de los tutores virtuales que participaron en el proceso.

Por ejemplo, los docentes al finalizar el diplomado expresan que son conscientes de la importancia de considerar los aspectos culturales de sus estudiantes en la práctica educativa, así como de un diseño adecuado de estrategias educativas culturalmente apropiadas en ambientes virtuales de aprendizaje . Según sus palabras, el diplomado los ayudó a:

“Descubrir cuales son los interés de los estudiantes frente al proceso de aprendizaje teniendo en cuenta su cultura” (Tutor 4).

“Las visiones, perspectivas, creencias, afectaciones del estudiante han de ser el principal insumo a la hora de crear estrategias y actividades de aprendizaje y evaluación” (Tutor 11).

“Fue la parte que más aproveché dentro del diplomado ya que me brindó la oportunidad de conocer las mejores estrategias a aplicar en contextos multiculturales y que al momento de evaluar las actividades en las cuales he utilizado dichas estrategias debo tener en cuenta la cultura de mis estudiantes para así eliminar la desigualdad que se pueden ocasionar producto de la discriminación, prejuicios y/o racismos. En general, esta dimensión me permitió comprender claramente que debo implementar estrategias de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta la herencia cultural de mis estudiantes” (Tutor 6).

**7.3. Analizar la mediación de los docentes para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje, utilizando las pautas u orientaciones de la propuesta pedagógica.**

La mediación de los docentes fue analizada utilizando la rejilla (Guía para el autoanálisis y reflexión de su práctica intercultural en ambientes virtuales de aprendizaje) construida a partir de pautas pedagógicas definidas por el autor a partir de los aportes de la literatura revisada. Dicha rejilla fue validada por expertos, y se constituye en otro de las contribuciones originales de la tesis.

Culminada la triangulación de los estudios de casos y valoradas las fortalezas, debilidades y aspectos a mejorar en la mediación de los docentes para el desarrollo de la competencia intercultural en ambientes virtuales, se concluye que las fortalezas más importantes evidenciadas en los casos son:

- El enfoque pedagógico centrado en el estudiante, quien es el protagonista del proceso de aprendizaje (Duart y Sangrà, 2001), con la guía del profesor que se convierte en un orientador permanente del aprendiz, promoviendo de esta manera el aprendizaje autónomo de los estudiantes (Rasmussen et al., 2007).
- Las metodologías utilizadas en los respectivos módulos, las cuales están acordes a la propuesta de pautas pedagógicas para el diseño de ambientes virtuales interculturales. Dichas metodologías promueven el trabajo colaborativo, la solución de problemas del contexto de los participantes y estudios de casos.

Según Medina et al. (2010) las tareas en contextos interculturales deberían incluir reflexión comunicativa e intercultural, trabajos grupales y desarrollos de proyectos en común. Estas tareas, según lo expresado por Badia et al. (2001), pueden ser de carácter exploratorio, demostrativo, aplicado, comunicativo, creativo y colaborativo. Algunas de estas características se evidenciaron en todos los casos.

- El diseño de tareas auténticas presentes en todos los casos, caracterizadas principalmente por un respeto a la realidad social y contextual, ofreciendo diferentes niveles de dificultad que van desde lo simple a lo complejo; oportunidad para el estudiante de examinar la tarea desde diferentes puntos de vista, desde las realidades culturales y desde diversas áreas disciplinares; integración con la evaluación del aprendizaje; y espacio para el trabajo colaborativo (Woo et al., 2007)
- La calidad de la interacción entre los actores del proceso, evidenciada en la mayor parte de los casos (5 de 6). La comunicación entre profesor/aprendiz y aprendiz/aprendiz, favorecía el diálogo intercultural, en un clima de respeto y de reconocimiento de las diferencias. Esta interacción estuvo caracterizada por un alto grado de empatía y afectividad (Badia et al., 2001; Dominguez, 2006; Vilà, 2007). Según estos autores en una educación intercultural virtual el docente debe dominar la competencia comunicativa intercultural, teniendo en cuenta dimensiones como la empatía, la afectividad y la ausencia de prejuicios y estereotipos.
- La actitud positiva de los docentes al trabajo intercultural en cinco de los seis casos. Los docentes demuestran ser conscientes de la importancia de tener en cuenta la presencia de culturas diferentes en el aula para innovar su práctica educativa (Gosselin y Meixner, 2013).
- El uso de la evaluación formativa en el desarrollo de los módulos que se observó en cuatro de los casos. La evaluación es considerada como un proceso, en el cual el estudiante ocupa el papel central (Salinas et al., 2008), haciéndose responsable de su aprendizaje. Se evidencia en estos casos un seguimiento permanente, por parte del docente, del desempeño del estudiante, con retroalimentaciones oportunas.
- Materiales educativos que, en 4 de los casos, se ajustan a la mayoría de las características propuestas por autores como DeJahegere y Zhang (2008), Duart y Sangrà (2001) y Medina et al. (2010). Es decir,



están libres de privilegios, son equitativos e igualitarios, son “culturalmente apropiados”, y promueven miradas al valor de la riqueza y variedad cultural.

En relación con las debilidades, se concluye que:

- Existe poca flexibilidad en la optatividad de las tareas evidenciado en todos los casos. La flexibilidad y optatividad de las actividades promueve la autonomía y responsabilidad del estudiante (Badia et al., 2001), por lo cual debería ser una de las características presentes en los ambientes virtuales de aprendizaje interculturales.
- En cuatro de los casos se adolece de conocimiento acerca del diseño curricular, especialmente en lo que tiene que ver con la coherencia entre objetivos, contenidos, metodología y evaluación (Dorrego, 2006). Esto en parte se evidencia con la falta de criterios explícitos en los instrumentos de evaluación del aprendizaje.
- El dominio tecnológico por parte de algunos de los docentes. Este aspecto se considera esencial según lo expuesto por Baran et al. (2011) y Guash et al. (2010) para quienes el docente competente en ambientes virtuales debe asumir los roles de diseño y planificación, de función social, de función instructiva, de dominio administrativo y de dominio tecnológico.

Los aspectos a mejorar identificados en los casos están relacionados con las debilidades comunes descritas previamente. Se hace énfasis especialmente en el diseño curricular y en el dominio de las competencias tecnológicas en su relación con ambientes virtuales de aprendizaje.

Las principales recomendaciones y propuestas de proyección de este trabajo estarán encaminadas hacia:

- La conformación de una comunidad de aprendizaje a cuyos miembros, se les replicaría la propuesta de formación para el desarrollo de la competencia intercultural de profesores virtuales en ambientes de

aprendizaje interculturales, utilizando la misma metodología de investigación-acción-participativa.

- Ampliar el diagnóstico de la competencia intercultural de los profesores virtuales más allá de la Costa Caribe Colombiana, llegando a otras regiones de tal manera que se puedan generar propuestas posteriores en las instituciones que participen de este diagnóstico.
- Abrir nuevas líneas de investigación a partir de este trabajo, uno de ellos podría ser hacia el diseño de ambientes virtuales adaptativos dependiendo de los referentes culturales de los participantes.
- Difusión del conocimiento y hallazgos importantes derivados de este trabajo que puedan impactar a la comunidad académica.
- Vinculación de estudiantes de Maestría y de doctorado a la investigación relacionada con ambientes virtuales de aprendizaje interculturales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, J. Bellver, A. y Bellver, C. (2008). Entornos virtuales de aprendizaje y estándares de e-learning. En Coll, C. y Monereo, C. (Eds). *Psicología de la Educación Virtual*. (pp.75-103) España: Ediciones Morate, S.L.
- Aguerrondo, I.; Lugo, M. ; Rossi, M. (1999). *La gestión de la escuela y el diseño de proyectos institucionales*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes.
- Alarcón, L y Castro, C. (2012). Retos pedagógicos y perspectivas teóricas de la educación intercultural en el Caribe colombiano Revista Memorias. Año 9, N°16. Barranquilla, Mayo, 2012
- Anderson, T., Rourke, L., Garrison, D., & Archer, W. (2001). Assessing teaching presence in a computer conferencing context. *Journal of Asynchronous Learning Networks*, 5(2), 1–17. Retrieved from [http://sloanconsortium.org/publications/jaln\\_main](http://sloanconsortium.org/publications/jaln_main)
- Aydin, C. (2005). Turkish mentors' perception of roles, competencies and resources for online teaching. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 6(3). Retrieved from <http://tojde.anadolu.edu.tr/>
- Alban, A. (2005). Educación e interculturalidad en sociedades complejas. Tensiones y alternativas. Extraído el 1 de octubre de 2010 de [www.foro-latino.org/flape/foros\\_virtuales/doc\\_fv.../FV5-TextoUPN.pdf](http://www.foro-latino.org/flape/foros_virtuales/doc_fv.../FV5-TextoUPN.pdf)
- Aguado, T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. Madrid: McGraw Hill.
- Arnáiz, P., De Haro, R.y Escarbajal, A. (2010). Diversidad, escuela intercultural y trabajo colaborativo. En F. Sánchez (Ed.), *Las redes Digitales como marco para la multiculturalidad*. (pp 35 - 46). Sevilla, España: MAD, S.L.

- Arredondo, P., Toporek, R., Brown, S. P., Jones, J., Locke, D., Sanchez, J., et al. (1996). Operationalization of the multicultural counseling competencies. *Journal of Multicultural Counseling and Development*, 24, 42-78
- Badia, A., Barberà, E. y Mominó, J.M. (2001). *La incógnita de la educación a distancia*. Barcelona: ICE UB/ Horsori.
- Badia, A. y Garcia, C. (2006), Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, Vol. 3 - N.º 2. [www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/badia\\_garcia.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/badia_garcia.pdf) [tomado el 19 de abril de 2011]
- Bandura, A. (1982). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Espasa Calpe.
- Baran, E., Correia, A. y Thompson, A. (2011). Transforming online teaching practice: critical analysis of the literature on the roles and competencies of online teachers, *Distance Education*, 32:3, 421-439 <http://dx.doi.org/10.1080/01587919.2011.610293>
- Bartolomé, M. (1986). La investigación cooperativa. *Educación*, 10, 51-78 *Investigación y formación del profesorado en una sociedad intercultural*. Madrid: Editorial Universitas. Extraído el 3 de octubre de 2010 de [ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn10p51.pdf](http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn10p51.pdf)
- Bawane, J. & Spector, J. (2009). Prioritization of online instructor roles: Implications for competency-based teacher education programs. *Distance Education*, 30(3), 383–397. doi:10.1080/01587910903236536
- Beldarrain, Y. (2006). Distance Education Trends: Integrating new technologies to foster student interaction and collaboration, *Distance Education*, 27:2, 139-153. England and Wales: Routledge. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1080/01587910600789498>.

- Benett M.J. (1986, 1993) DMIS (Developmental Model of Intercultural Sensitivity Disponible. en <http://www.library.wisc.edu/EDVRC/docs/public/pdfs/SEEDReadings/intCulSens.pdf>)
- Bennett, S., & Lockyer, L. (2004). Becoming an online teacher: Adapting to a changed environment for teaching and learning in higher education. *Educational Media International*, 41(3), 231–248. doi: 10.1080/09523980410001680842
- Berge, Z. (1995). The role of the online instructor/facilitator. *Educational Technology*, 35(1), 22–30.
- Berge, Z. (2009). Changing instructor's roles in virtual worlds. *Quarterly Review of Distance Education*, 9(4), 407–415. Retrieved from <http://www.infoagepub.com/quarterly-reviewof-distance-education.html>
- Blasco, J. L., Bueno, V., y Torregrosa, D. (2004). *Educación intercultural*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Bolaños, G. Tattay, L. y Pancho, A. (2008). Universidad Autónoma, Indígena e Intercultural (UAIIN). Un proceso para fortalecer la educación propia y comunitaria en el marco de la interculturalidad. En Mato, D. (Ed.), *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. (pp.211-222). Caracas: IESALC-UNESCO. Extraído el 7 de mayo de 2010 de [www.iesalc.unesco.org.ve](http://www.iesalc.unesco.org.ve).
- Bordas, M.I. y Cabrera, F.A. (2001). Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso. *Revista Española de Pedagogía*, 218, 25-48

- Brown, J.S. y Duguid, P. (1991). Organizational learning and Communities of Practice: toward a unified view of working, learning and innovation. *Organization Science*, 2, 1, 40-57.
- Byram, M. (2008). *From foreign language education to education for intercultural citizenship*. Essays and Reflections. Bristol: Multilingual Matters.
- Cabrerizo, J. Rubio, Ma. J., Castillo, S. (2007). Programación por competencias. Formación y práctica. España: Prentice-Hall. 456 p.
- Cáisamo, G. y Garcia, L. (2008). Experiencias en educación superior de la Organización Indígena de Antioquia y su Instituto de Educación Indígena en alianza con la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad de Antioquia. En Mato, D. (Ed.), *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. (pp.211-222). Caracas: IESALC-UNESCO. Extraído el 7 de mayo de 2010 de [www.iesalc.unesco.org.ve](http://www.iesalc.unesco.org.ve).
- Cardona-Román, D., & Sánchez-Torres, J. (2011). La educación a distancia y el e-learning en la sociedad de la información: una revisión conceptual. (Spanish). *UIS Ingenierías*, 10(1), 37-50.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Argentina: Aique didáctica, quinta edición.
- Castro, C. (2009). Estudios sobre *educación intercultural en Colombia*: tendencias y perspectivas. *Revista Memorias*, No 10. Pág 358-375. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/view/478/25><http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/view/478/255>
- Chen, G.-M. (1989). Relationships of the Dimensions of Intercultural Communication Competence. *Communication Quarterly*, 37(2), 118-133.

- Chen, G.-M & Starosta, W. (1996). *Intercultural Communication Competence: A Synthesis. Communication Yearbook*, 19, 353-383.
- Cebrián, M. (2007) *Training course on new technologies in education*. Editorial Gtea
- Cohen, L. & Manion, L. (1994). *Research methods in education*. London: Routledge
- Coll, C., Bustos, A. y Engel, A., 2008, p.303). Las comunidades virtuales de aprendizaje. En Coll, C. y Monereo, C. (Eds). *Psicología de la Educación Virtual*. (pp.75-103) España: Ediciones Morate, S.L.
- Coll, C. Maury, T. y Onrubia, J. (2008). La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Del diseño tecnopedagógico a las prácticas de uso. En Coll, C. y Monereo, C. (Eds). *Psicología de la Educación Virtual*. (pp.75-103) España: Ediciones Morate, S.L.
- Consejo Regional de Planificación (1993). *Mapa cultural del Caribe colombiano*. Colombia: Dirección General, Consejo Regional de Planificación de la Costa Atlántica.
- DANE (2007). Colombia una nación multicultural. Su diversidad étnica. Bogotá: DANE.
- DeJahegere, J. & Zhang, Y. (2008). Development of intercultural Competences among Us American Teachers: Profesional Development factors that enhance competence. *En Intercultural Education*, 19, (3), 255-268. United Kingdom.
- Development Core Team (2010). R: *A language and environment for statistical computing*. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria. ISBN 3-900051-07-0, URL <http://www.R-project.org>

- Duart, J. & Sangrá, A. (Comp.) (2001). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa.
- Dominguez, E. (2002). *Programa Aula Virtual. Modelo Pedagógico*. Documento interno. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia
- Domínguez, M. C. (2006). *Investigación y formación del profesorado en una sociedad intercultural*. Madrid: Editorial Universitas.
- Dorrego, E. (2006, Septiembre). Educación a Distancia y Evaluación del Aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, M6 (Número especial dedicado a la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje).
- Enciso, P. (2004, Septiembre). Estado del arte de la Etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública. Extraído el 20 de mayo de 2009 desde <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-84462.html>
- Espíndola, M. (2006). *Los materiales didácticos en la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Su transición de la modalidad semipresencial a la modalidad virtual*. Extraído el 10 de Agosto de 2009, desde: <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/1-dos.pdf>
- Fernandez, M. (2003). Tecnología educativa: plataformas de teleformación y entornos de aprendizaje virtual. (2003). *Revista galego-portuguesa de psicología e educación*, 2003, 10: 153-158 ISSN: 1138-1663.. <http://hdl.handle.net/2183/6971>
- Gallego, A. & Martínez, E. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. *RED-Revista de Educación a distancia*, 7. Recuperado el 24 de junio de 2011, de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=54700703>



Galvis, A. (sf). CRITERIOS Y RÚBRICA TIGRE PARA AUTOCONTROLAR CALIDAD DE APORTES EN DISCUSIONES. Extraído de <http://aportetigre.blogspot.com/> marzo 11 de 2012

García, A. (Coord), Ruiz, M. & Domínguez, D (2007). De la Educación a distancia a la educación virtual. Madrid. Ariel Education

Gil, I (2009). Enfoque intercultural y práctica escolar. En Odina, T. & Olmo, M. (Coords). *Educación Intercultural Perspectivas y Propuestas*. (pp. 175-199). Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Gómez, M. (2009). *Competencias Interculturales. Estudio exploratorio-descriptivo de competencias interculturales en instructores comunitarios del Consejo Nacional de Fomento Educativo que brindan servicio en la Modalidad de Atención Educativa a Población Indígena del Estado de Chiapas*. Disertación doctoral. Escuela de Graduados en Educación – Tecnológico de Monterrey, México. Tomado en junio de 2010 de <http://ftp.ruv.itesm.mx/apoyos/conacyt/chiapas2009/chiapas2009/publicaciones.html>

Goodyear, P., Salmon, G., Spector, J., Steeples, C., & Tickner, S. (2001). Competences for online teaching: A special report. *Educational Technology Research and Development*, 49(1), 65–72. doi: 10.1007/BF02504508

Gosselin C. & Emily Meixner, M. (2013): Learning Culturally Relevant Practices: Facing Developmental Roadblocks, *Multicultural Perspectives*, 15:1, 31-38  
To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/15210960.2013.754292>

Guenn, G. & Woznian, M. (2009). *Developing an intercultural competences programme at an international cross-border university*. *Intercultural Education: Best Practice for intercultural learning in international educational exchange*, 20, (S1-2), (113-124 pp). Greece: Taylor and Francis Group.

- Guido S. y Bonilla H. (2010). Interculturalidad y política educativa en Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio, Corporación Editorial, Revista Magisterio. Consultado el 5 de febrero de 2013. Revista No 46. Disponible en:  
[http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=896:interculturalidad-y-politica-educativa-en-colombia&catid=79:revista-no-46&Itemid=63](http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com_content&view=article&id=896:interculturalidad-y-politica-educativa-en-colombia&catid=79:revista-no-46&Itemid=63)This e-mail address is being protected from spambots. You need JavaScript enabled to view it
- Guasch, T. & Alvarez, I. Espasa, A (2010, feb). University teacher competencies in a virtual teaching/learning environment: Analysis of a teacher training experience. *Teaching and Teacher Education*, 2, 199-206.
- Guenn, G. & Woznian, M. (2009). Developing an Intercultural Competences Programme at an International Cross-border University. *Intercultural Education: Best Practice for intercultural learning in international educational exchange*, 20, (S1-2), 113-124. Greece: Taylor and Francis Group.
- Hargreaves, D. (2003). *Working laterally: how innovation networks make an education*. Department for Education and Skill. Londres.
- Hammer, M. R. (1989). Intercultural communication competence. En M. K. Asante y W. B. Gudykunst (Eds.), *Handbook of international and intercultural communication*. London: Sage.
- Hernandez, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de Investigación*. Tercera edición. México: MacGraw Hill. 706 p.
- ISTE-(2008) <http://www.iste.org/standards/nets-for-students.aspx> tomado el 12 de abril de 2011
- Kim, Y. Y. (1992). Intercultural communication competence: a systems-theoretic view. En W. B. Gudykunst y Y. Y. Kim (Eds.), *Readings on communicating with strangers. An approach to intercultural communication*. Boston: McGraw Hill.

Lewis, D. y Allan, B. (2005). *Virtual Learning Communities. A guide for practitioners*. Londres: Open University Press.

López, P. & Solano, I. (2010). Las TIC para la inclusión en las escuelas multiculturales. En Martínez, F. *Las redes digitales como marco para la multiculturalidad*. (pp. 87-105). España: Agencia Española de Cooperación Internacional.

Malik, B. (2003). Desarrollo de competencias interculturales. Material para un curso de doctorado. Tomado el 27 de agosto de 2010, de [http://www.uned.es/centrointer/investigacion\\_competencias.htm](http://www.uned.es/centrointer/investigacion_competencias.htm)

Martínez, P (2008). Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula. *Revista Complutense de Educación*, 19. Recuperado el 24 de junio de 2011, de <http://ezproxy.uninorte.edu.co:2538/docview/220925768/13027ED298F63C0C6AB/2?accountid=41515>

Mato, D. (Coord.) (2008). *Diversidad cultural e intercultural en educación superior. Experiencias en América Latina*. Caracas: IESALC-UNESCO. Extraído el 1 de octubre de 2010 de [www.iesalc.unesco.org.ve](http://www.iesalc.unesco.org.ve)

Mato, D. (2009). *Instituciones interculturales de educación superior en América Latina. Procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos*. Caracas: IESALC-UNESCO. Extraído el 7 de mayo de 2010 de [www.iesalc.unesco.org.ve](http://www.iesalc.unesco.org.ve)

Medina, A. (2008). Investigación en didáctica y desarrollo del conocimiento práctico. En Medina, A. y Salvador, F. (Coords). *Didáctica General*. (pp. 67-99). Madrid: Pearson-Prentice Hall.

Medina, A. & Salvador, F. (Coords). (2008). *Didáctica General*. Madrid: Pearson-Prentice Hall

- Medina, A. Sevillano. M. L. & De la Torre, S. (coord) (2009). Una universidad para el siglo XXI espacio europeo de enseñanza superior (EEES): Una mirada transdisciplinar, ecoformadora e intercultural. España: Editorial Universitas, S. A.
- Medina, A., Dominguez M. C. & López, E. (2010). Tendiendo puentes hacia la interculturalidad: las nuevas escuelas y docentes. En Ramos, F (Coord). *Lancando Pontes para a Interculturalidade*. (pp.19-50). España: Junta de Andalucía-Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Grupo de Investigación D.E.Di.C.A(Desarrollo Educativo de las Didácticas en la Comunidad Andaluza) .
- MEN (2009). Internacionalización de la educación superior. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-196472.html>. Consultado el 25 de julio de 2012.
- Moore, M. G. (1990). Recent contribution to the theory of distance education. *Open Learning*, 5(3), 10-15.
- Morgan, C & O'Reilly, M. (1999). *Assessing open and distance learners*. London: Kogan Page.
- Morse, J. (2003). Principles of mixed Methods and Multimethod Research Design. En Tashakkori, A. & Teddlie, C. *Handbook of mixed methods in social & behavioral research*. Usa: Sage Publications. P. 189-208.
- MUÑOZ, P. & González, M. (2009). Plataformas para de teleformación y herramientas telemáticas. Editorial uoc. barcelona, españa.
- Murua-Cartón, H.; Etxeberria-Balardi, F.; Garmendia-Larrañaga, J. & Arrieta Aranguren, E. (2012). ¿Qué otras competencias debe tener el profesorado del alumnado inmigrante? *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5 (10), 109-132.

- Oilo, D. (1998) De lo tradicional a lo virtual: Nuevas tecnologías de la información. Conferencia Mundial sobre Educación Superior. UNESCO. París, Francia.
- Parson, T. (1968), Estructura de la acción social (2 vol). Barcelona: Guadarrama
- Pedersen, P. B. (1994). *A handbook for developing multicultural awareness* (4ª. Ed. Alexandria, VA: American Counseling Association.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: SEP R
- Piaget, J. (1985). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona, Esp. : Planeta.
- Rasmussen, Karen L., Coleman, J. & Ferguson, F. (2006): It's a New World: Multiculturalism in a virtual environment, *Distance Education*, 27:2, 265-278  
To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/01587910600789696>
- Reimers, F. (2010). Educating for global competency. En Cohen, J. & Malin, M. *International Perspectives on the Goals of Universal Basic and Secondary Education*. (184-202). Cambridge, Massachusetts: American Academy of Arts and Sciences.
- Ricardo, C. (2011). Desarrollo de competencias interculturales en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 34, 194-219. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/335>
- Risquez, A. Rubio, M & Rodríguez, G. (2009). Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en educación intercultural. En Aguado, O & Del Olmo, M. (Coords). *Educación Intercultural Perspectivas y Propuestas*. (pp. 249-262). España: Editorial Universitaria Ramón Areces.

- Rodrigo, M. (1999). *La Comunicación Intercultural*. Barcelona: Antrophos
- Sistema Departamento para la Prosperidad Social (2012). Estadísticas de desplazamiento forzado hasta 2011. Recuperado de <http://www.dps.gov.co/contenido/contenido.aspx?catID=621&conID=556>. Consultado el 2 de julio de 2012.
- Rojas, A. (2008). Etnoeducación o Educación Intercultural. Estudio de caso sobre la licenciatura eb Etnoeducación de la Universidad del Cauca. En Mato, D. (Ed.), *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. (pp.233-242). Caracas: IESALC-UNESCO. Extraído el 7 de mayo de 2010 de [www.iesalc.unesco.org.ve](http://www.iesalc.unesco.org.ve).
- Rosado, M. (2006). *Metodología de Investigación y Evaluación*. (1a. ed.). México: Trillas.
- Salinas, J., Pérez, A., & De Benito, B. (2008). *Metodologías centradas en el alumno para el aprendizaje en red*. España: Editorial Síntesis.
- Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de Investigación*. Tercera edición. México: MacGraw Hill. 706 p.
- Salmon, G. (2002). E-Actividades. El factor clave para una formación en línea. Barcelona: UOC.
- Sánchez, J. (2002) *Nuevas tecnologías de la información y comunicación para la construcción del aprender*. Santiago: Universidad de Chile.
- Sánchez, I.. (2008, Mayo). Educación para una ciudadanía democrática e intercultural en Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46/3. 1-12. Colombia: Organización de estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI). Extraído el 10 de mayo de 2010 de [www.rieoei.org/deloslectores/2256Fontalvo.pdf](http://www.rieoei.org/deloslectores/2256Fontalvo.pdf)
- SPSS para Windows. 2010. Versión 19.0.0. Chicago: SPSS Inc. [programa informático en CD-ROM]. Disponible en SPSS Inc. Página web de SPSS disponible en: <http://www.spss.com/>

- Spitzberg, B. H. (2000). A Model of intercultural communication competence in L. A. Samovar & R. E. Porter (Eds). *Intercultural Communication: a reader*. Belmont: Wadsworth.
- Suárez, F. & Lozano, B. (2008). Balance y perspectiva de la etnoeducación para la diversidad en la Universidad del Pacífico. En Mato, D. (Ed.), *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. (pp.243-254). Caracas: IESALC-UNESCO. Extraído el 7 de mayo de 2010 de [www.iesalc.unesco.org.ve](http://www.iesalc.unesco.org.ve)
- Sue, D. W., Arredondo, P., & McDavis, R. J. (1992). Multicultural counseling competencies and standards: A call to the profession. *Journal of Counseling and Development*, 70, 477-486.
- Sue, D., & Sue, D. (1990) *Counseling the culturally different: Theory and practice*. (2<sup>nd</sup> ed.) Nueva York: Wiley.
- Tashakkori, A. & Teddlie, C. (2003) (eds) - *Handbook of mixed methods in social & behavioral research*. Usa: Sage Publications.
- Tobon, S. (2008). *Formación Basada en Competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Segunda edición, Bogotá: ECOE Ediciones.
- Universidad del Norte (2008). *Plan de Desarrollo 2008-2012. La Universidad investigativa en un mundo globalizado*. Barranquilla: Uninorte.
- Universidad del Norte (2010). *Plan de Acción 2010*. Barranquilla: Uninorte.
- UNESCO (2008). Estándares de Competencias en TIC para docentes [documento en PDF]. Extraído el 14 de mayo de 2009, desde: (<http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>). Londres.

- Varvel, V. (2007). Master online teacher competencies. Online Journal of Distance Learning Administration, 10, (1). Retrieved from <http://www2.westga.edu/~distance/ojdla/>
- Velez, C. (2010). *Revolución educativa, cinco acciones que han transformado la educación en Colombia*. Bogota: Gobierno Nacional.
- Vilà, R (2007). *Comunicación Intercultural. Materiales para Secundaria*. Editorial Narcea. Madrid, España.
- Vilà, R (2008). *La competencia comunicativa intercultural. Un estudio en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria*. España: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, CIDE: Centro de Investigación y Documentación Educativa. Colección investigación. No. 182, p. 215.
- Villarini, A (2006, sept). Desarrollo humano integral a base de competencias. *Creemos*. Puerto Rico: Editora de Colores.
- Vygotsky, L. S. (1962). *Thought and Language*. Cambridge, M.A.: M. I. T. Press.
- Vygotsky, L. (1988) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. México: Ed. Grijalbo.
- Walsh, C. (1998). La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa. En: Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia. No. 12. Quito, 1998. P. 119-128.
- Williams, P. (2003). Roles and competencies for distance education programs in higher education institutions. American Journal of Distance Education, 17(1), 45–57. doi: 10.1207/S15389286AJDE1701\_4
- Woo, Y., Herrington, J. Agostinho, S. y Reeves, T.C. (2007). Implementing Authentic Tasks in Web-Based Learning Environments. The instructor's inclusion of authentic activities improves the quality of student interaction and learning in online classrooms. Educause Quarterly, 3, 36-43. <http://www.educause.edu/EDUCAUSE+Quarterly/EDUCAUSEQuarterlyM>



agazineVolum/ImplementingAuthenticTasksinWe/161831 [consultado el 19 de abril de 2010]

Woods, P. (1964). Adaptando la etnografía a la educación. En N. Kaplan (Ed). *The conduct of inquiry* (pp. 37-56). San Francisco: Chandler.

Ytarte, R (2005). Pluralidad y educación. La intercultura como modelo educativo. En Fernandez, T. & Molina, J (Coords). *Multiculturalidad y educación: teorías, ámbitos, prácticas*. (pp. 69-93). España: Alianza Editorial. Tomado el 24 de junio de 2011 en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=7505>

Zabalza, M.A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Editorial Narcea. Madrid, España.

Zabalza, M. (2007). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesoral*. Editorial Narcea. Madrid, España. 229 páginas

Zapata, M. (2005). Brecha digital y educación a distancia a través de redes. Funcionalidades y estrategias pedagógicas para el e-learning. [versión electrónica] <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1431/1481> 20 de febrero de 2013

## ANEXOS

(Toma II)