

UNE



0000115265

L.T.  
2717

# GRAMÁTICA

## GRIEGA ELEMENTAL,

### DISPUESTA PARA NIÑOS

#### Y ORDENADA

POR EL P. INOCENTE DE LA ASUNCION

*Sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla.*



### M A D R I D

POR IBARRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

1829.

GRAMÁTICA

GRIEGA ELEMENTAL

DISPUESTA PARA NIÑOS

Y ORDENADA

POR EL P. VICENTE DE LA ASUNCIÓN

Escritor de las Escuelas Reales de Castilla.



MADRID

POR LA IMPRIMERIA DE CAMARILLA N.º 11

1823

## PRÓLOGO.

**E**l fin que me he propuesto, amado Lector, en trabajar esta Gramática Griega Elemental, ha sido el facilitarte los medios de adquirir unos conocimientos tan necesarios para cualquiera carrera brillante. No sé el aprecio que harás de mi trabajo, pero sé que no le estimarás en mas, aunque yo te le pondere. Me escuso por tanto de exâgerarte lo temerario de mi empresa, sus dificultades en la egecucion y el mérito que pueda tener; tú verás, exâminarás y juzgarás. Solo te advierto que esta Gramática se ha escrito para niños, pues los hombres de talento, ó que ya estén instruidos en tan hermosa lengua, tienen otras muy muchas Gramáticas escelentes, donde encontrarán cuanto apetezcan. Si estrañares

\*



el método, á mí me ha parecido éste el mas conforme para los niños; y el Maestro es libre para hacer estudiar á sus discípulos con éste ó aquel orden los preceptos Gramaticales. En la pronunciacion sigo la que llaman Erasmiána, y la que entre otros aprueba el eruditísimo Scapula; pero si no convinieres conmigo, yo en la suposicion de que jamás se ha de renovar la verdadera pronunciacion cantada de las lenguas antiguas, me contentaré con que nos entendamos.

Por último, si algo encontrases que agradecer, da á Dios la gloria de todo, y despues al ilustre Español San José de Calasanz, á quien consagra esta obra como primicias de su corto ingenio

su mas indigno pero amante hijo

*Inocente de la Asuncion.*

# GRAMÁTICA GRIEGA.

## ALFABETO GRIEGO.

<i>Figura.</i>	<i>Nombre.</i>	<i>Valor.</i>
A, α	Alfa.	A, a. <i>c. y v.</i>
B, β, ϐ.	Beta.	B, b.
Γ, γ, ϒ.	Gamma.	G, g. <i>siempre suave.</i>
Δ, δ, ϝ.	Delta.	D, d.
E, ε.	Epsilon.	E, e. <i>b. y v.</i>
Z, ζ.	Dseta.	Ds, ds.
H, η.	Eta.	E, e, <i>l. é inv.</i>
Θ, θ, ϑ.	Tzeta.	Tz, tz.
I, ι.	Iota.	Y, i. <i>c. é inv.</i>
K, κ.	Cappa.	K, k.
Λ, λ.	Lambda.	L, l.
M, μ.	Mu.	M, m.
N, ν.	Nu.	N, n.
Ξ, ξ.	Csi.	Cs, Gs, Js.
O, ο.	O micron.	O, o. <i>b. y v.</i>
Π, π, ϖ.	Pi.	P, p.
P, ϱ.	Ró.	R, r.

<i>Figura.</i>	<i>Nombre.</i>	<i>Valor.</i>
Σ, Ϛ, σ, ϛ.	Sigma.	S, s.
Τ, τ, ϑ.	Tau.	T, t.
Υ, υ.	Upsilon.	U, u. <i>c. é inv.</i>
Φ, φ.	Fi.	F, ph, f.
Χ, χ.	Gi.	J, j.
Ψ, ψ.	Psi.	Ps, bs, pfs.
Ω, ω.	O mega.	O, o, <i>l. é inv.</i>

La  $\gamma$  antes de  $\gamma$ ,  $\kappa$ ,  $\xi$ ,  $\chi$ , se pronuncia como  $\nu$ , v. gr. ἄγγελος, anguelos.

<i>Figuras.</i>	DIPTONGOS.	<i>Valor.</i>
ΑΙ, αι,	propio y variable,	ai.
ΑΥ, αυ,	propio y variable,	au.
ΕΙ, ει,	propio é invariable,	ei.
ΕΥ, ευ,	propio é invariable,	eu.
ΟΙ, οι,	propio y variable,	oi.
ΟΥ, ου,	propio é invariable,	ou.
—————		
Αι, α,	impropio y variable,	a.
Ηι, η,	impropio é invariable,	e.
Ωι, ω,	impropio é invariable,	o.
ΗΥ, ηυ,	impropio é invariable,	eu.
ΥΙ, υι,	impropio é invariable,	ui.
Ωυ, ωυ,	impropio é invariable,	ou.

## CIFRAS GRIEGAS.

αι = αι.

ἀπο = ἀπο.

γδ' = γαρ.

γϛ' = γγ.

γϞ = γρ.

γαιν = γαν.

δ' = δε.

δρα = δια.

ἐκ = εκ.

ἐν = εν.

ἐξ = εξ.

ἐπι = επι.

ευ = ευ.

ει = ει.

ιν = ιν.

και = και.

και = και.

κατὰ = κατὰ.

λλ = λλ.

μεν = μεν.

μενος = μενος.

μεθ' = μεθ'.

μετὰ = μετὰ.

μεν = μεν.

ος = ος.

ου = ου.



ὄν = οὐκ.

ὄφ = περ.

ὄφει = περι.

ὄ = ρε.

ὄθ = σθ.

ὄψ = σψ.

ὄπ = σπ.

ὄρ = σρ.

ὄρ = στ.

ὄρρ = σρρ.

ὄρρ = τρρ.

ὄρρ = τρρ.

τῶ = τιν.

τῶ = τῆς.

τῶ = τούς.

τῶ = τῶν.

τῶ = τῶν.

τῶ = τῶ.

τῶ = υι.

τῶ = υν.

τῶ = υπ.

τῶρ = ὑπερ.

τῶρ = χρ.

## DECLINACIONES.

Artículo prepositivo, el, la lo.

*Singular.*

N. ὁ, ἡ, τὸ.

G. τοῦ, τῆς, τοῦ.

D. τοῦ, τῆ, τοῦ.

Ac. τόν, τήν, τὸ.

*Dual.*

N. τῶ, τὰ, τῶ.

G. τοῖν, ταῖν, τοῖν.

D. τοῖν, ταῖν, τοῖν.

Ac. τῶ, τὰ τῶ.

*Plural.*

N. οἱ, αἱ, τὰ.

G. τῶν, τῶν, τῶν.

D. τοῖς, ταῖς, τοῖς.

Ac. τοὺς, τὰς, τὰ.

Artículo relativo, ó subjuntivo, el que, la que, lo que.

*Singular.*

N. ὅς, ἥ, ὅ.

G. ὅν, ἥς, ὅν.

D. ᾧ, ἧ, ᾧ.

Ac. ὃν, ἧν, ὅ.

*Dual.*

N. ᾧ, ᾧ, ᾧ.

G. οἷν, αἷν, οἷν.

D. οἷν, αἷν, οἷν.

Ac. ᾧ, ᾧ, ᾧ.

*Plural.*

N. οἱ, αἱ, ᾗ.

G. ᾧν, ᾧν, ᾧν.

D. οἷς, αἷς, οἷς.

Ac. οὓς, ᾗς, ᾗ.

Ambos artículos carecen de vocativo, y en su lugar se usa con los nombres del adverbio ᾧ.

Las declinaciones de los nombres son cinco: la 1.<sup>a</sup> que ha-

ce el nominativo en *as*, ó *ης*, y el genitivo en *υ*: la 2.<sup>a</sup> el nominativo en *α*, ó *η*, y el genitivo en *ης*: la 3.<sup>a</sup> el nominativo en *ος*, ó en *ου*, y el genitivo en *ου*: la 4.<sup>a</sup> el nominativo en *ως*, ó en *ων* y el genitivo en *ω*; y la 5.<sup>a</sup> el genitivo en *ος*, y el nominativo tiene una sílaba menos.

Primera declinacion para masculinos en *as*, y en *ης*.

*Singular.* *as*, *υ*, *α*,  
*αρ*, *α*.

*N.* *ὁ Νεανίας.*

*G.* *τοῦ Νεανίε.*

*D.* *τῷ Νεανίᾳ.*

*Ac.* *τὸν Νεανίαν.*

*Voc.* *ὦ Νεανία.*

*Dual.* *α*, *αιν.*

*N. Ac.* *τῶ Νεανία.*

*G. Dat.* *τοῖν Νεανίαιν.*

*V.* *ὦ Νεανία.*

*Plural.* *αι*, *ων*, *αις*,  
*ας*, *αι.*

*N.* *οἱ Νεανίαι.*

*G.* *τῶν Νεανιῶν.*

*D.* *τοῖς Νεανίαις.*

*Ac.* *τούς Νεανίας.*

*V.* *ὦ Νεανίαι.*

*Singular.* *ης*, *ου*, *η*,  
*ην*, *η.*

*N.* *ὁ Τελώνης.*

*G.* *τοῦ Τελώνε.*

*D.* *τῷ Τελώνῃ.*

*Ac.* *τὸν Τελώνην.*

*V.* *ὦ Τελώνη.*

*Dual y plural como*  
*Νεανίας.*

Segunda declinacion para femeninos en *α*  
y *η*.

*Singular.* *α*, *ης*, *η*, *αι*, *α*

*N.* *ἡ Μῆσα.*

G. τῆς Μῆσος.

D. τῇ Μῆσῃ.

Ac. τὴν Μῆσαν.

V. ᾧ Μῆσα.

Dual y plural como

Νεανίας.

*Singular.* η, ης, η,

ην, η.

N. ἡ Τιμή.

G. τῆς Τιμῆς.

D. τῇ Τιμῇ.

Ac. τὴν Τιμήν.

V. ᾧ Τιμή.

Dual y plural como

Νεανίας.

Los en ια, δα, θα, φα conservan la α en todo el singular, excepto ἀκάνθα, genitivo ἀκάνθης.

Tercera declinacion para masculinos, femeninos y comunes de dos.

*Singular.* ος, ου, ω,

ον, ε.

N. ἄνθρωπος.

G. τοῦ καὶ τῆς ἀνθρώπου.

D. τῷ καὶ τῇ ἀνθρώπῳ.

Ac. τὸν καὶ τὴν ἀνθρώπον.

V. ᾧ ἀνθρώπε.

*Dual.* ω, οιν.

N. ὡ Ac. τῶ, ἑτα

ἀνθρώπῳ.

G. ὡ D. τοῖν καὶ ταιν

ἀνθρώποιν.

V. ᾧ ἀνθρώπῳ.

*Plural.* οί, ων, οἰς,

ους, οἱ.

N. οἱ καὶ αἱ, ἀνθρώποι

G. τῶν ἀνθρώπων.

D. τοῖς καὶ ταῖς ἀνθρώποις.

Ac. τοὺς ἀνθρώπους.

V. ᾧ ἀνθρώποι.

Nombres neutros de la tercera declinacion.

*Singular.* ον, ου, ω,

ον, ον.

\*

N. Ac. y V. τὸ ξυλον.

G. τοῦ ξυλου.

D. τῷ ξυλω.

*Dual.* ω, οι.

N. y Ac. τὰ ξυλω.

G. y D. τοῖν ξυλοιν.

V. ᾧ ξυλω.

*Plural.* α, ων, οἰς,  
α, α.

N. y Ac. τὰ ξυλα.

G. τῶν ξυλων.

D. τοῖς ξυλοῖς.

V. ᾧ ξυλα.

Cuarta declinacion  
atica para masculi-  
nos y femeninos, y  
comunes de dos.

*Singular.* ως, ω, φ,  
ων, ως.

N. ὁ ἢ ἡ ἐυγεω.

G. τοῦ ἢ τῆς ἐυγεω.

D. τῷ ἢ τῇ ἐυγεω.

Ac. τὸν, ἢ τὴν ἐυγεω.

V. ᾧ ἐυγεω.

*Dual.* ω, φ.

N. y Ac. ὁ, ἢ τὰ  
ἐυγεω.

G. y D. τοῖν, ἢ ταῖν  
ἐυγεων.

V. ᾧ ἐυγεω.

*Plural.* ω, ων, ως,  
ως, φ.

N. οἱ, ἢ αἱ ἐυγεω.

G. τῶν, ἐυγεων.

D. τοῖς ἐυγεωσ ἢ παις.

Ac. τοὺς, ἢ τὰς ἐυγεωσ.

V. ᾧ ἐυγεω.

Nombres neutros de  
la cuarta.

*Singular.* ων, ω, φ,  
ων, ων.

N. y Ac. τὸ ἐυγεω.

G. τοῦ ἐυγεω.

D. τῷ ἐυγεω.

V. ᾧ ἐυγεω.

*Dual.* ω, φ.

N. y Ac. τὸ ἐυγεω.

G. y D. τοῖν ἐυγεων.

V. ᾧ ἐυγεω.

*Plural.* ω, ων, ως,  
ω, ω.

*N. Ac.* τὰ εὐγεω.

*G.* τῶν εὐγεω.

*D.* τοῖς εὐγεως.

*V.* ὦ εὐγεω.

Quinta declinacion  
imparisilaba.

*Singular.* ::, ος, ι,  
α, ::

*N.* ὁ Τιτᾶν.

*G.* τοῦ Τιτᾶνος.

*D.* τῷ Τιτᾶν.

*Ac.* τὸν Τιτᾶνα.

*V.* ὦ Τιτᾶν.

*Dual.* ε, οιν.

*N. y Ac.* τῷ Τιτᾶνε.

*G. y D.* τοῖν Τιτᾶνοιν.

*V.* ὦ Τιτᾶνε.

*Plural.* ες, ων, σι,  
ας, ες.

*N.* οἱ Τιτᾶνες.

*G.* τῶν Τιτᾶνων.

*D.* τοῖς Τιτᾶσι.

*Ac.* τοὺς Τιτᾶνας.

*V.* ὦ Τιτᾶνες.

Neutros de la quinta.

*Singular.* α, ος, ι, α,  
α. \*

*N. y Ac.* τὸ σῶμα.

*G.* τοῦ σώματος.

*D.* τῷ σώματι.

*V.* ὦ σῶμα.

*Dual.* ε, οιν.

*N. y Ac.* τῷ σώματι.

*G. y D.* τοῖν σώματιν.

*V.* ὦ σώματι.

*Plural.* α, ων, σι,  
α, α.

*N. y Ac.* τὰ σώματα.

*G.* τῶν σώματων.

*D.* τοῖς σώμασι.

*V.* ὦ σώματα.

De esta declina-  
cion quinta nacen  
otras cinco que se

\* El nominativo de los neutros es tambien muy vario, pero los tres casos del singular son iguales.

llaman contractas, porque en algunos casos dos sílabas se contraen en una.

Primera declinacion para masculinos, femeninos y comunes.

Térn. simple. *Sing.*  
ης, εος, εϊ, ηα, ες.

Térn. cont. *Sing.*  
ης, ους, ει, η, ες.

N. ὁ Δημοσθένης.

G. τοῦ Δημοσθένεος, ους.

D. τῷ Δημοσθένει, ει.

Ac. τὸν Δημοσθέnea, η.

V. ὦ Δημόσθερες.

### Dual.

T. S. εε, εοιν.

T. C. η, οϊν.

N. y Ac. τὰ Δημοσθέεε, ηη.

G. D. τοῖν Δημοσθενέοιν, νοϊν.

V. ὦ Δημοσθέεε, ηη.

### Plural.

T. S. εες, εων, εσι, εας, εες.

T. C. εις, ων, εσι, εις, εις.

N. οἱ Δημοσθέεεε, ρεις.

G. τῶν Δημοσθενέων, νῶν.

D. τοῖς Δημοσθέεεσι.

Ac. τοὺς Δημοσθέεεα, ρεις.

V. ὦ Δημοσθέεεε, ρεις.

Primera declinacion para neutros.

### Singular.

T. S. ος, εος, εϊ, ος, ος.

T. C. ος, ους, ει, ος, ος.

N. y Ac. τὸ τεῖχος.

G. τοῦ τείχεος, χους.

D. τῷ τείχει, χει.

V. ὦ τεῖχος.

### Dual.

T. S. εε, εοιν.

T. C. η, οιν.

N. y Ac. τὰ τείχεε, χη.

G. y D. τοῖν τευχέων,  
χοῖν.

V. ᾧ τεύχε, χη.

*Plural.*

T. S. εα, έων, εσι,  
εα, εα.

T. C. η, ᾶν, εσι, η, η.

N. y Ac. τὰ τεύχεα, χη.

G. τῶν τευχέων, χῶν.

D. τοῖς τεύχεσι.

V. ᾧ τεύχεα, χη.

Segunda declinacion  
para masculinos, fe-  
meninos y comunes.

*Singular.*

T. S. ις, ιος, ιι, ις, ι.

T. C. ις, ιος, ι, ιν, ι.

N. ὁ ὄφις.

G. τοῦ ὄφιος.

D. τῷ ὄφι, φι.

Ac. τὸν ὄφιν.

V. ᾧ ὄφι.

*Dual.*

T. S. ιε, ιοιν.

T. C. ι, ιοιν.

N. y Ac. τὸ ὄφι, φι.

G. y D. τοῖν ὄφιοιν.

V. ᾧ ὄφι, φι.

*Plural.*

T. S. ιες, ιων, ισι,  
εας, ιες.

T. C. ις, ιων, ισι, ις, ις.

N. δι ὄφιος, φισ.

G. τῶν ὄφίων.

D. τοῖς ὄφιοσι.

Ac. τοὺς ὄφιας, φισ.

V. ᾧ ὄφιος, φισ.

La misma decli-  
nacion segun los  
aticos.

*Singular.*

T. S. ις, εως. εῖ, ιν, ι.

T. C. ις, εως, ει, ιν, ι.

*Dual.*

T. S. εε, εοιν.

T. C. η, εων.

*Plural.*

T. S. εες, έων, εσι, εας, εες.

T. C. εις, εων, εσι, εις,

εις.

Segunda contracta  
para neutros.

*Singular.*

T. S. ι, ιος, ιι, ι, ι.

T. C. ι, ιος, ι, ι, ι.

N. y Ac. τὸ σιγήπι.

G. τοῦ σιγήπιος.

D. τῷ σιγήπι, πί.

V. ὦ σιγήπι.

*Dual.*

T. S. ιε, ιοιν.

T. C. ι, ιοιν.

N. y Ac. τὸ σιγήπιε, πι.

G. y D. τοῖν σιγήπιοιν.

V. ὦ σιγήπιε, πι.

*Plural.*

T. S. ια, ιων, ισι, ια,

ια.

T. C. ι, ιων, ισι, ι, ι.

N. y Ac. τὰ σιγήπια,

πι.

G. τῶν σιγήπιων.

D. τοῖς σιγήπιοι.

V. ὦ σιγήπια, πι.

La misma segun los  
aticos.

*Singular.*

T. S. ι, εως, ει, ι, ι.

T. C. ι, εως, ει, ι, ι.

*Dual.*

T. S. εε, εοιν.

T. C. η, εων.

*Plural.*

T. S. εα, εων, εσι, εα,

εα.

T. C. η, εων, εσι, η, η.

Tercera declinacion  
para masculinos.

*Singular.*

T. S. ευς, εος, ει, εα,

εῦ.

T. C. ευς, εως, ει, εα,

εῦ.

N. ὁ βασιλεύς.

G. τοῦ βασιλέος, λέως.

D. τῷ βασιλεῖ, λεῖ.

Ac. τὸν βασιλεα.

V. ὦ βασιλεῦ.

*Dual.*T. *εε, εοιν.*N. *υ* Ac. τὸ βασιλεε.G. *υ* D. τοῖν βασιλέοιν.

V. ὦ βασιλεε.

*Plural.*T. S. *εεσ, εων, ευσι,*  
*εασ, εεσ.*T. C. *εις, εων, ευσι,*  
*εις, εις.*

N. οἱ βασιλέες, λεῖς.

G. τῶν βασιλέων.

D. τοῖς βασιλέοσι.

Ac. τοὺς βασιλέας, λεῖς.

V. ὦ βασιλέες, λεῖς.

Cuarta contracta para femeninos en *ω,*  
*υ* *ωσ.**Singular.*T. S. *ωσ, οοσ, οἰ, οα,*  
*οι.*T. C. *ῶσ, οῦσ, οῖ, ω, οῖ.*

N. ἡ αἰδέως.

G. τῆς αἰδέως, δοῦς.

D. τῇ αἰδέοι, δοῖ.

Ac. τὴν αἰδέα, δῶ.

V. ὦ αἰδέοι, δοῖ.

Dual y Plural como en la tercera de los simples sin contraccion.

Quinta contracta para neutros en *ασ* puro  
*ό* en *ρασ**Singular.*N. *υ* Ac. κρέας.

G. κρέατος, κρέαος, κρέως.

D. κρέαπι, κρέαι, κρέα.

V. ὦ κρέας.

*Dual.*N. *υ* Ac. κρέατε, κρέαε,  
κρέα.G. *υ* D. κρέατοιν, κρέαοιν,  
κρέων.V. ὦ κρέατε, κρέαε,  
κρέα.*Plural.*N. *υ* Ac. κρέαπι, κρέαα,  
κρέα.

G. κρεάτων, κρέων,  
κρεῶν.

D. κρέασι.

V. ὧ κρέατα, κρέαα,  
κρέα.

**Numerales declina-  
bles.**

*Singular.*

N. εἷς, μία, ἐν. uno.

G. ἐνός, μιᾶς, ἐνός.

D. ἐνί, μιᾶ, ἐνί.

Ac. ἐνά, μιαν, ἐν.

*Dual.*

N. y Ac. δύο, vel  
δύω. dos.

G. y D. δυοῖν, vel  
δυσί.

*Plural.*

N. τρεῖς, ἤ, τρία. tres.

G. τριῶν.

D. τρισί.

Ac. τρεῖς, ἤ, τρία.

*Plural.*

N. τέσσαρες, ἤ, τεσσα-  
ρα. cuatro.

G. τεσσάρων.

D. τέσσασι.

Ac. τεσσάρας, ἤ, τεσσαρα.

**Pronombres primi-  
tivos.**

*Singular.*

N. ἐγὼ, γο.

G. ἐμοῦ, μου.

D. ἐμοί, μοί.

Ac. ἐμέ, μέ.

*Dual.*

N. y Ac. ἡμεῖς, noso-  
tros dos.

G. D. ἡμῶν.

*Plural.*

N. ἡμεῖς, nosotros mu-  
chos.

G. ἡμῶν.

D. ἡμῖν.

Ac. ἡμᾶς.

*Singular.*

N. σὺ, τί.

G. σοῦ.

D. σοί.

Ac. σέ.

*Dual.*  
N. y Ac. σφῶ, *vosotros dos.*

G. y D. σφῶν.  
*Plural.*

N. ὑμεῖς, *vosotros muchos.*

G. ὑμῶν.

D. ὑμῖν.

Ac. ὑμᾶς.

*Singular.*

G. οὐ, *de si.*

D. οἶ.

Ac. ἑ. *Dual.*

N. σφῆ, *ellos dos.*

G. y D. σφῖν.

*Plural.*

N. σφεῖς, *ellos muchos.*

G. σφῶν.

D. σφίσι.

Ac. σφᾶς.

Pronombre demostrativo.

*Singular.*

N. οὗτος, *αὐτή, τοῦτο.*

G. τοῦτε, *αὐτίς, τέτε.*

D. τέτω, *αὐτή, τέτω.*

Ac. τέτον, *αὐτήν, τέτο.*

V. ὦ ἔτος, *αὐτή, τέτο.*

*Dual.*

N. y Ac. τέτω, *αὐτά, τέτω.*

G. y D. τοῦτοι, *αὐταῖν, τέτοι.*

V. ὦ τέτω, *αὐτά, τέτω.*

*Plural.*

N. οὗτοι, *αὐταί, πάντα.*

G. τέτων.

D. τέτοις, *αὐταῖς, τέτοις.*

V. ὦ οὗτοι, *αὐταί, πάντα.*

Del mismo modo se declinan *ἐκεῖνος, aquel: y αὐτός, él mismo.*

Pronombre indefinido.

*Singular.*

N. ἷ, ἡ, *τὸ δεῖνα, δεῖς.*

\*

G. δαίνα, δαίνατος, δαίνος.

D. δαίνα, δαίναπι, δαίμι.

Ac. δαίνα.

Algunos irregulares.

*Singular.*

N. Ζεὺς, Ζῆν, Ζάν, Ζὰς,  
Ζῆς.

G. Ζηνός.

D. Ζῆμι.

Ac. Ζῆνα.

V. Ζεῦ, *Júpiter.*

*Singular.*

N. Δεὺς, Βδεὺς, Δίς,  
Δάν, Δῆν.

G. Δίος.

D. Δίμι.

Ac. Δία. *Júpiter.*

*Singular.*

N. μέγας, μεγάλη, μέγα.

G. μεγάλης, μεγάλης,  
μεγάλου.

D. μέγαλω, μεγάλη,  
μέγαλω.

Ac. μέγαν, μεγάλην,  
μέγα.

V. ὦ μέγας, μεγάλη,  
μέγα.

Dual y Plural como  
si fuera μεγάλος, η, ον.  
*Singular.*

N. πολὺς, πολλή, πολὺ.

G. πολλῶν, πολλῆς,  
πολλῶν.

D. πολλῶ, πολλῇ,  
πολλῶ.

Ac. πολύν, πολλήν, πολύ.

V. πολυ, πelli, πολυ.

Dual y Plural como  
si fuera πολλος,  
πολλη, πολλον.

VERBO SUSTANTIVO.

Εἰμι, Soy.

*Indic. Presente.*  
*Singular.*

Εγὼ εἰμι, σὺ εἶς, ἐκεῖνος  
ἐσί.

*Dual.*

σφὼ ἑσὼν, ἐκεῖνω ἑσὼν.

*Plural.*

ἡμεῖς ἐσμέν, ὑμεῖς ἐστέ,  
ἐκεῖνοι εἰσὶ.

*Imperfecto.*

*Singular.* ἦν, ἦς, ἦ.

*Dual.* ἦτον, ἦτην.

*Plural.* ἦμεν, ἦτε,  
ἦσαν.

*Plusquam perfecto.*

*Singular.* ἦμην, ἦσο, ἦτο.

*Dual.* ἦμεθον, ἦσθον,  
ἦσθην.

*Plural.* ἦμεθα, ἦσθε,  
ἦντο.

*Futuro.*

*Singular.* ἔσομαι, ἔσῃ,  
ἔσεται, ὀ ἔσται.

*Dual.* ἔσόμεθον, ἔσεσθον,  
ἔσεσθον.

*Plural.* ἔσομεθα, ἔσε-  
σθε, ἔσονται.

*Imperativo.**Presente y futuro.*

*Sing.* ἔσ, ὀ ἴσθι, ἔσῳ.

*Dual.* ἔσον, ἔσων.

*Plural.* ἔσε, ἔσῳσαν, ὀ  
ἔσων.

*Optativo.**Presente é imper-  
fecto.*

*Singular.* εἶην, εἶης, εἶη.

*Dual.* εἶητον, εἶητην.

*Plural.* εἶημεν, εἶητε,  
εἶησαν.

*Futuro.*

*Singular.* ἔσοίμην, ἔσοιο,  
ἔσοιτο.

*Dual.* ἔσοίμεθον, ἔσοι-  
σθον, ἔσοίσθην.

*Plural.* ἔσοίμεθα, ἔσοι-  
σθε, ἔσοιντο.

*Subjuntivo.**Presente é imper-  
fecto.*

*Singular.* ᾧ, ᾗς, ᾗ.

*Dual.* ᾗτον, ᾗτην.

*Plural.* ᾧμεν, ᾗτε, ᾧσι.

*Infinitivo.*

*Presente é imperfec-  
to, εἶναι.*

*Futuro*, ἔσοθαμ.

*Participio de presente.*

ὄν, ἔσῃ, ὄν; ὄντος, ἔσῃς, ὄντος.

*Participio de futuro.*

ἔσόμενος, ἔσομένη, ἔσόμενοι.

VERBO BARITONO.

*Indicativo. Presente.*

T. ὦ, εἰς, εἰ, εἶπον, εἶπον, ὁμεν, εἴτε, εἴσι.

*Singular.* τύπτω, τύπτεις, τύπτει.

*Dual.* τύπτετον, τύπτετον.

*Plural.* τύπτομεν, τύπτετε, τύπτεσι.

*Imperfecto.*

T. ὄν, ἐς, ἐ, ἐπον, ἐπην, ὁμεν, ἐτε, ὄν.

*Singular.* ἔτυπτον, ἔτυπτες, ἔτυπτε.

*Dual.* ἐτύπτετον, ἐτύπτεπιν.

*Plural.* ἐτύπτομεν, ἐτύπτετε, ἔτυπτον.

Aoristo 2.<sup>o</sup> \*

T. ὄν, ἐς, ἐ, ἐπον, ἐπην, ὁμεν, ἔτε, ὄν.

*Singular.* ἔτυπτον, ἔτυπτες, ἐτυπε.

*Dual.* ἐτύπτετον, ἐτύπτεπιν.

*Plural.* ἐτύπμεν, ἐτύπτετε, ἔτυπον.

Futuro 2.<sup>o</sup>

T. ὦ, εἴς, εἴ, εἴπον, εἴπον, ἔμει, εἴτε, οὔσι.

*Singular.* τυπῶ, τυπῆς, τυπῆι.

*Dual.* τυπέϊτον, τυπέϊτον.

*Plural.* τυπούμεν, τυπέϊτε, τυπούσι.

\* Los aoristos son de sí indiferentes para significar cualquiera tiempo, si bien las mas veces se toman por el pretérito.

## Futuro I.º

**T.** ω, εις, ει, ετον, ετον,  
ομεν, ετε, οισι.

*Singular.* τύψω, τύψεις,  
τύψει.

*Dual.* τύψετον, τύψετον.

*Plural.* τύψομεν, τύ-  
ψετε, τύψουσι.

## Aoristo I.º

**T.** α, ας, ε, ατον, ατην,  
αμεν, ατε, αι.

*Singular.* έτυφα, έτυ-  
φας, έτυφε.

*Dual.* έτύφατον, έτυ-  
φάτην.

*Plural.* έτύφαμεν, έτύ-  
φατε, έτυφαν.

## Pretérito perfecto.

**T.** α, ας, ε, ατον, ατον,  
αμεν, ατε, ασι.

*Singular.* τέτυφα, τέ-  
τυφας, τέτυφε.

*Dual.* τετύφατοι, τε-  
τύφατον.

*Plural.* τετύφαμεν, τε-

τύφατε, τετύφασι.

## Plusquam perfecto.

**T.** ειρ, εις, ει, ειτορ, ει-  
την, ειμεν, ειτε, εισαν.

*Singular.* έτετύφειν,  
έτετύφεις, έτετύφει.

*Dual.* έτετύφειτον, έτε-  
τυφείτην.

*Plural.* έτετύφειμεν, έτε-  
τύφειτε, έτετύφεισαν.

## Imperativo.

Presente é imper-  
fecto.

**T.** ε, ετω, ετον, ετωρ,  
ετε, ετωσαν.

*Singular.* τύπτε, τυ-  
πτέτω.

*Dual.* τύπτετον, τυ-  
πτέτων.

*Plural.* τύπτετε, τυ-  
πτέτωσαν.

## Aoristo 2º

**T.** ε, ετω, ετορ, ετωρ,  
ετε, ετωσαν.

*Singular.* τύπε, τυ-  
πέτω.

*Dual.* τύπετον, τυπέτων.

*Plural.* τύπετε, τυ-  
πέσωσαν.

Aoristo 1.<sup>o</sup>

*T.* ον, ατω, ατον, ατων,  
ατε, ατωσαν.

*Singular.* τύψον, τυ-  
ψάπω.

*Dual.* τύψατον, τυψά-  
πων.

*Plural.* τύψατε, τύ-  
ψαπωσαν.

## Pretérito perfecto.

*T.* ε, ετω, ετον, επων,  
ετε, επωσαν.

*Singular.* τέτυφε, τε  
τύφέτω.

*Dual.* τετύφετον, τε-  
τυφέτων.

*Plural.* τετύφετε, τε-  
τυφέκωσαν.

## Optativo.

*Presente é imper-  
fecto.*

*T.* οιμι, οισ, οι, οιτον,  
οιπην, οιμεν, οιτε, οιεν.

*Singular.* τύπτοιμι,  
τύπτοις, τύπτοι.

*Dual.* τύπτοιτοι, τυ-  
πτοιτήν.

*Plural* τύπτοιμεν, τύ-  
πτοιτε, τύπτοιεν.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

*T.* οιμι, οισ, οι, οιτον, οι-  
πην, οιμεν, οιτε, οιεν.

*Singular.* τύποιμι, τύ-  
ποις, τύποι.

*Dual.* τύποιτον, τυ-  
ποιτήν.

*Plural.* τύποιμεν, τύ-  
ποιτε, τύποιεν.

Futuro 2.<sup>o</sup>

*T.* οἴμι, οἴς, οἴ, οἴτον,  
οἴπην, οἴμεν, οἴτε, οἴεν.

*Singular.* τυποίμι, τυ-  
ποίς, τυποί.

*Dual.* τυποιτον, τυ-  
ποιτην.

*Plural.* τυποιμεν, τυ-  
ποιτε, τυποιεν.

**Futuro I.º**

**T.** οιμι, οισ, οι, οιτον,  
οιτην, οιμεν, οιτε, οιεν.

*Singular.* τυφοιμι, τυ-  
φοις, τυφοι.

*Dual.* τυφοιτον, τυ-  
φοιτην.

*Plural.* τυφοιμεν, τυ-  
φοιτε, τυφοιεν.

**Aoristo I.º**

**T.** αιμι, αις, αι, αιτον,  
αιτην, αιμεν, αιτε,  
αιεν.

*Singular.* τυφαιμι, τυ-  
φαις, τυφαι.

*Dual.* τυφαιτον, τυ-  
φαιτην.

*Plural.* τυφαιμεν, τυ-  
φαιτε, τυφαιεν.

**Aoristo I.º Eolico.**

**T.** εια, ειας, ειε, ειατον,

ειατην, ειαμεν, ειατε,  
ειαν.

*Singular.* τυφεια, τυ-  
φειας, τυφειε.

*Dual.* τυφειατον, τυ-  
φειατην.

*Plural.* τυφειαμεν, τυ-  
φειατε τυφειαν.

**Pret. perf. y plusq.  
perf.**

**T.** οιμι, οισ, οι, οιτον,  
οιτην, οιμεν, οιτε, οιεν.

*Singular.* τετυφοιμι, τε-  
τυφοις, τετυφοι.

*Dual.* τετυφοιτον, τε-  
τυφοιτην.

*Plural.* τετυφοιμεν, τε-  
τυφοιτε, τετυφοιεν.

**SUBJUNTIVO.**

*Pres. é imp.*

**T.** ω, ης, η, ητον, ητον,  
ωμεν, ητε, ωσι.

*Singular.* τυπτω, τυ-  
πτης, τυπτη.

*Dual.* τύπτητον, τύ-  
πτητον.

*Plural.* τύπτωμεν, τύ-  
πτητε, τύπτωσι.

Aoristo 2.º

T. ω, ης η, ητον, ητον,  
ωμεν, ητε, ωσι.

*Singular.* τύτω, τύ-  
πης, τύπη.

*Dual.* τύπτητον, τύ-  
πτητον.

*Plural.* τύπτωμεν, τύ-  
πτητε, τύπτωσι.

Aoristo 1.º

T. ω, ης, η, ητον, ητον,  
ωμεν, ητε, ωσι.

*Singular.* τύψω, τύ-  
ψης, τύψη.

*Dual.* τύψητον, τύ-  
ψητον.

*Plural.* τύψωμεν, τύ-  
ψητε, τύψωσι.

Perf. y plusq. perf.

T. ω, ης, η, ητον, ητον,  
ωμεν, ητε, ωσι.

*Singular.* τετύφω, τε-  
τύφης, τετύφη.

*Dual.* τετύφητον, τε-  
τύφητον.

*Plural.* τετύφωμεν, τε-  
τύφητε, τετύφωσι.

INFINITIVO.

*Pres.* T. ειν. τύπτειν.

*Aor.* 2.º T. ειν. τύ-  
πειν.

*Fut.* 2.º T. εῖν. τυ-  
πεῖν.

*Fut.* 1.º T. ειν. τύ-  
ψειν.

*Aor.* 1.º T. αι. τύψαι.

*Perf.* T. ειναι. τετύ-  
φεναι.

PARTICIPIOS.

Presente.

T. ων, ουσα, ον, οντος,  
ουσης, οντος. τύπτων,  
τύπτουσα, τύπτον, τύ-  
πτοτος, τονπτοῖσης,  
τύπτοτος.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

Τ. ων, ουσα, &c. τῶ-  
πῳι, τόπουσα, &c.

Futuro 1.<sup>o</sup>

Τ. ων, ουσα &c. τύ-  
ψων, τέψουσα &c.

Futuro 2.<sup>o</sup>

Τ. ᾶν, οὔσα, οὔν, οὔν-  
τος, οὔσης, οὔντος. τυ-  
πᾶν, τυπῶσα, τυποῦν,  
τυποῦντος, τυπούσης,  
τυποῦντος.

Aoristo 1.<sup>o</sup>

Τ. ας, ασε, αν, αντος,  
ασης, αντος. τύψας,  
τύψασα, τύψαν, τύ-  
ψαντος, τυψάσης,  
τύψαντος.

## Pretérito.

Τ. ως, υῖα, ος, οτος,  
υίας, οτος. τετυφῶς,  
τετυφῖα, τετυφός,  
τετυφότης, τετυφίας,  
τετυφότης.

## Pasiva.

*Indicat. Presente.*

Τ. ομαι, η, επι, ὀμα-  
θον, εσθον, εσθον,  
ὀμεθα, εσθε, ονται.

*Singular.* τῶπτομαι,  
τῶπτη, τῶπτεται.

*Dual.* τυπτόμεθον, τῶ-  
πτεσθον, τῶπτεσθον.

*Plural.* τυπτόμεθα, τῶ-  
πτεσθε, τῶπτονται.

## Imperfecto.

Τ. ὀμην, ου, ετο,  
ομεθον, εσθον, ἐσθην,  
ὀμεθα, εσθε, οντο.

*Singular.* ἐτυπτόμην,  
ἐτύπτου, ἐτόπτετο.

*Dual.* ἐτυπτόμεθον, ἐτύ-  
πτεσθον, ἐτυπτέσθην.

*Plural.* ἐτυπτόμεθα,  
ἐτύπτεσθε, ἐτόπτοντο.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

Τ. ην, ης, ητοι, ήτην,  
ημεν, ητε, ησαν.

*Singular.* ἐτύπην, ἐτύ-

\*

πισ , ἐτύπι.

*Dual.* ἐτύπιτοι , ἐτύ-  
πήτην.

*Plural.* ἐτύπιμεν , ἐτύ-  
πιτε , ἐτύπισαν

Futuro 2.º

*T.* ἴσομαι , ἴση , ἴσεται ,  
ἰσόμεθον , ἴσεσθον , ἴσε-  
σθον , ἰσόμεθα , ἴσεσθε ,  
ἴσονται.

*Singular.* τυπήσομαι ,  
τυπήση , τυπήσεται.

*Dual.* τυπισόμεθον , τυ-  
πήσεσθον , τυπήσεσθον.

*Plural.* τυπισόμεθα ,  
τυπήσεσθε , τυπήσου-  
ται.

Futuro 1.º

*T.* θήσομαι , θήση , θήσε-  
ται , θησόμεθον , θήσε-  
σθον , θήσεσθον , θησό-  
μεθα , θήσεσθε , θήσου-  
ται.

*Singular.* τυφθήσομαι ,  
τυφθήση , τυφθήσεται.

*Dual.* τυφθισόμεθον , τυ-  
φθήσεσθον , τυφθήσεσθον.

*Plural.* τυφθισόμεθα ,  
ποφθήσεσθε , τυφθήσου-  
ται.

Aoristo 1.º

*T.* θην , θης , θη , θητον ,  
θητην , θημεν , θητε ,  
θησαν.

*Singular.* ἐτύφθην , ἐτύ-  
φθης , ἐτύφθι.

*Dual.* ἐτύφθητον , ἐτυ-  
φθήτην.

*Plural.* ἐτύφθιμεν , ἐτύ-  
φθιτε , ἐτύφθισαν.

Pretérito perfecto.

*T.* μαι , σαι , ται , μέθον ,  
θον , θοι , μεθα , θε ,  
νται \*.

*Singular.* τέτυμμαι ,  
τέτυψαι , τέτυπται.

*Dual.* τετυμμεθον , τε-  
τυφθον , τετυφθον.

*Plural.* τετυμμεθα , τε-  
τυφθε , τετυμμένοι ,  
είσι \*.

Plusquam perfecto.

T. μιν, σο, το, μεθον,  
θον, θην, μεθα, θε,  
ντο \*.

*Singular.* ἐτετύμμιν,  
ἐτέτυφο, ἐτέτυπτο.

*Dual.* ἐτετύμμεθον, ἐτέ-  
τυφθον, ἐτετύφθην.

*Plural.* ἐτετύμμεθα,  
ἐτέτυφθε, τετυμμένοι,  
ἦσαν \*.

Paulo pos futuro.

T. ομα, η, ετα, ομεθον,  
εσθον, εσθον, ομεθα.  
εσθε, οντα.

*Singular.* τετύφομα,  
τετύφη, τετύφατα.

*Dual.* τετυφόμεθον, τε-  
τύφασθον, τετύφασθον.

*Plural.* τετυφόμεθα, τε-  
τύφασθε, τετύφοντα.

IMPERATIVO.

*Presente é imper-  
fecto.*

T. ου, έσθω, εσθον, έσθων,  
εσθε, έσθωσαν.

*Singular.* τύπτοι, τυ-  
πέσθω.

*Dual.* τύπτεσθον, τυ-  
πέσθων.

*Plural.* τύπτεσθε, τυ-  
πέσθωσαν.

Aoristo 2.º

T. ηδι, ήπω, ητον, ήτων,  
ητε, ήπωσαν.

*Singular.* τύπηδι, τυ-  
πήπω.

*Dual.* τύπητοι, τυ-  
πήτων.

*Plural.* τύπητε, τε-  
πήπωσαν.

\* La terminacion de las terceras de plural del perfecto y plusquam perfecto νται, ντο, no tienen cabida en los verbos cuya característica es consonante, y se suplen con el participio de perfecto pasivo y el verbo substantivo, como se ha puesto.

## Aoristo 1.º

**T.** θηπ, θήτω, θητον,  
θήπων, θητε, θήπωσαν.

**Singular.** τύφθηπ, τυ-  
φθήτω.

**Dual.** τύφθητον, τυ-  
φθήπων.

**Plural.** τύφθητε, τυ-  
φθήπωσαν.

## Perf. y Plusq.

**T.** φ, θω, θον, θων, θε,  
θωσαν.

**Singular.** τέτυφ, τε-  
τύφω.

**Dual.** τέτυφθον, τε-  
τύφθων.

**Plural.** τέτυφθε, τε-  
τύφθωσαν.

## Optativo.

*Pres. é imperf.*

**T.** είμη, ειτο, ειτο,  
είμεθον, εισθον, είσθην,  
είμεθα, εισθε, ειντο.

**Singular.** τυπτοίμην, τύ-  
πτοιο, τύπτοιτο.

**Dual.** τυπτοίμεθον, τύ-  
πτοισθον, τυπτοίσθην.

**Plural.** τυπτοίμεθα, τύ-  
πτοισθε, τύπτοιτο.

## Aoristo 2.º

**T.** ειην, εις, ειη, ειητον,  
ειητην, ειημεν, ειητε,  
ειησαν.

**Singular.** τυπέην, τυ-  
πέης, τυπέη.

**Dual.** τυπέητον, τυ-  
πέητην.

**Plural.** τυπέημεν, τυ-  
πέητε, τυπέησαν.

## Futuro 2.º

**T.** ησοίμην, ησοιο, ησοιτε,  
ησοίμεθον, ησοισθον,  
ησοίσθην, ησοίμεθα,  
ησοισθε, ησοιτο.

**Singular.** τυπησοίμην,  
τυπήσοιο, τυπήσοιτο.

**Dual.** τυπησοίμεθον, τυ-  
πήσοισθον, τυπεσοίσθην.

**Plur.** τυπησοίμεθα, τυ-  
πήσοισθε, τυπήσοιτο.

## Futuro I.º

**T.** θησοίμην, θήσοιο, θήσοιτο, θησοίμεθον, θήσοισθον, θησοίσθην, θησοίμεθα, θήσοισθε, θήσοιτο.

**Singular.** τυφθησοίμην, τυφθήσοιο, τυφθήσοιτο.

**Dual.** τυφθησοίμεθον, τυφθήσοισθον, τυφθησοίσθην.

**Plural.** τυφθησοίμεθα, τυφθήσοισθε, τυφθήσοιτο.

## Aoristo I.º

**T.** θείην, θείης, θείη, θείητον, θείητην, θείημεν, θείητε, θείησαν.

**Singular.** τυφθείην, τυφθείης, τυφθείη.

**Dual.** τυφθείητον, τυφθείητην.

**Plural.** τυφθείημεν, τυφθείητε, τυφθείησαν.

**Pretérito perfecto.**

**T. \***

**Singular.** τετυμμένος, εἶην, εἶης, εἶη.

**Dual.** τετυμμένω, εἶητον, εἶήτην.

**Plural.** τετυμμενοι, εἶημεν, εἶητε, εἶησαν.

**Paulo pos futuro.**

**T.** οίμην, οιο, οιοτο, οίμεθον, οισθον, οίσθην, οίμεθα, οισθε, οιοτο.

**Singular.** τετυφοίμην, τετύφοιο, τετύφοιτο.

**Dual.** τετυφοίμεθον, τετύφοισθον, τετυφοίσθην.

**Plural.** τετυφοίμεθα, τετύφοισθε, τετύφοιτο.

\* En este tiempo se usa de circunloquio cuando el *μαι* del perfecto indicativo no es puro: cuando lo es, tiene terminacion propria, que no es fija, y por eso no se pone.

## Subjuntivo.

*Presente é imperfecto.*

**T.** ωμαι, η, ηται, ωμεθον, ησθον, ησθον, ωμεθα, ησθε, ωνται.

*Singular.* τύπτωμαι, τύπη, τύπτηται.

*Dual.* τυπτώμεθον, τυπτεσθον, τύπτησθον.

*Plural.* τυπτώμεθα, τυπτησθε, τύπτονται.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

**T.** ᾶ, ἦς, ἦ, ἦτον, ἦτον, ᾶμεν, ἦτε, ᾶσι.

*Singular.* τυπᾶ, τυπῆς, τυπῆ.

*Dual.* τυπῆτον, τυπῆτον.

*Plural.* τυπᾶμεν, τυπῆτε, τυπᾶσι.

Aoristo 1.<sup>o</sup>

**T.** θᾶ, θῆς, θῆ, θῆτον, θῆτον, θᾶμεν, θῆτε, θᾶσι.

*Singular.* τυφθᾶ, τυφθῆς, τυφθῆ.

*Dual.* τυφθῆτον, τυφθῆτον.

*Plural.* τυφθᾶμεν, τυφθῆτε, τυφθᾶσι.

## Pretérito perfecto.

**T.....**

*Singular.* τετομμένος, ᾶ, ῆς, ῆ.

*Dual.* τετομμένᾶ, ῆτον, ῆτον.

*Plural.* τετομμένοι, ᾶμεν, ῆτε, ᾶσι.

## Infinitivo.

*Pres. T.* εσθαι. τυπτεσθαι.

*Aor. 2.<sup>o</sup>* ἦναι. τυπῆναι.

*Aor. 1.<sup>o</sup>* θῆναι. τυφθῆναι.

*Fut. 2.<sup>o</sup>* ἴσεσθαι. τυπήσεσθαι.

*Fut. 1.<sup>o</sup>* θήσεσθαι. τυφθήσεσθαι.

*Paulo posf.* εσθα, τε-  
τύψοθα.

*Perf.* θα, τέτυφθα.

Participios.

*Pres. é imperf.*

Τ. όμενος, όμένη, όμενον,  
όμένου &c. τυπτόμε-  
νος &c.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

Τ. εις, είσα, εν, εντος,  
είσης, εντος, τύπεις  
&c.

Aoristo 1.<sup>o</sup>

Τ. θεις, θεΐσα, θεν, θεν-  
τος &c. τύφθεις &c.

Futuro 2.<sup>o</sup>

Τ. ησόμενος, ης, ης, ης,  
ης, ης. τυπισόμενος,  
&c.

Futuro 1.<sup>o</sup>

Τ. θησόμενος, ης, ης, ης,  
ης, ης. τυφθισόμε-  
νος.

*Paulo posf.*

Τ. όμενος &c. τετυφό-  
μενος.

Perfecto.

Τ. μενος, &c. τετυμέ-  
νος.

MEDIA.

*Indicativo\*.*

Aoristo 2.<sup>o</sup>

Τ. όμην, ου, ετο, όμεθον,  
εσθον, έσθην, όμεθα,  
εσθε, οντο.

*Singular.* έτυπόμην,  
έτύπου, έτύπετο.

*Dual.* έτυπόμεθον, έτύ-  
πεσθον, έτυπίσθην.

*Plural.* έτυπόμεθα, έτύ-  
πεσθε, έτύποντο.

Futuro 2.<sup>o</sup>

Τ. οὔμαι, ἤ, είτα, οὔ-  
μεθον, είσθον, είσθον,  
οὔμεθα, είσθε, οὔται.

\* El presente é imperfecto en todos los modos de la voz media son los mismos que en pasiva.

*Singular.* τυπούμαι,  
τυπή, τυπέται.

*Dual.* τυπούμεθον, τυ-  
πιῖσθον, τυπιῖσθον.

*Plural.* τυπούμεθα, τυ-  
πιῖσθε, τυπούνται.

Futuro 1.<sup>o</sup>

T. ομαι, η, εται, όμεθον,  
εσθον, εσθον, όμεθα,  
εσθε, ονται.

*Singular.* τύψομαι, τύ-  
ψη, τύψεται.

*Dual.* τυψόμεθον, τύ-  
ψοθον, τύψοθον.

*Plural.* τυψόμεθα, τύ-  
ψοθε, τύψονται.

Aoristo 1.<sup>o</sup>

T. άμην, ω, ατο, άμεθον,  
ασθον, άσθην, άμεθα,  
ασθε, ατο.

*Singular.* έπψάμην,  
έτύψω, έτύψατο.

*Dual.* έπψάμεθον, έτύ-  
ψασθον, έπψάσθην.

*Plural.* έπψάμεθα,

έτύψασθε, έτύψατο.

Pretérito perfecto.

T. α, ας, ε, ατον, ατοι,  
αμεν, ατε, ασι

*Singular.* τέτυπα, τέ-  
τυπας, τέτυπε.

*Dual.* τετύπατον, τε-  
τύπατον.

*Plural.* τετύπαμεν, τε-  
τύπατε, τετύπισι.

Plusquam perfecto.

T. ειν, εις, ει, ειτον, ει-  
τιν, ειμεν, ειτε, εισιν.

*Singular.* έτετύπειν, έτε-  
τύπεις, έτετύπει.

*Dual.* έτετύπειτον, έτε-  
τυπέτιν.

*Plural.* έτετύπειμεν, έτε-  
τύπετε, έτετύπεισαν.

Imperativo.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. ε, έσθω, εσθον, έσθωι,  
εσθε, έσθωσαν.

*Singular.* τυπού, τυ-  
πέσθω.

*Dual.* τύπισθον, τυ-  
πίσθων.

*Plural.* τύπισθε, τυ-  
πίσθωσαν.

Aoristo 1.<sup>o</sup>

*T.* αι, άσθω, ασθον,  
άσθων, ασθε, άσθωσαν.

*Singular.* τύψαι, τυ-  
ψάσθω.

*Dual.* τύψασθον, τυ-  
ψάσθων.

*Plural.* τύψασθε, τυ-  
ψάσθωσαν.

## Perf. y plusq.

*T.* ε, έπω, επον, έπων, ετε,  
έπωσαν.

*Singular.* τέτυπε, τε-  
τυπέτω.

*Dual.* τετύπετον, τε-  
τυπέτων.

*Plural.* τετύπετε, τε-  
τυπέτωσαν.

## Optativo.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

*T.* οίμην, οιο, οιτο, οίμε-

θον, οισθον, οίσθην, οί-  
μεθα, οισθε, οιντο.

*Singular.* τυποίμην, τύ-  
ποιο, τύποιτο.

*Dual.* τυποίμεθον, τύ-  
ποισθον, τυποίησθην.

*Plural.* τυποίμεθα, τύ-  
ποισθε, τύποιντο.

Futuro 2.<sup>o</sup>

*T.* οίμην, οϊο, οϊτο, οίμε-  
θον, οϊσθον, οϊσθην,  
οίμεθα, οϊσθε, οϊντο.

*Singular.* τυποιίμην, τυ-  
ποϊιο, τυποιίτο.

*Dual.* τυποιίμεθον, τυ-  
ποιίσθον, τυποιίσθην.

*Plural.* τυποιίμεθα, τυ-  
ποιίσθε, τυποιίντο.

Futuro 1.<sup>o</sup>

*T.* οίμην, οιο, οιτο, οίμεθον,  
οισθον, οίσθην, οίμεθα,  
οισθε, οιντο.

*Singular.* τυφοίμην, τύ-  
φοιο, τύφοιτο.

*Dual.* τυφοίμεθον, τύ-

\*

φοισθον, τυφοισθην.

*Plural.* τυφοίμεθα, τυφοισθε, τυφαιντο.

**Aoristo 1.º**

**T.** αίμην, αίο, αίτο, αίμεθον, αίσθον, αίσθην, αίμεθα, αίσθε, αίντο.

*Singular.* τυφάίμην, τυφάίο, τυφάιτο.

*Dual.* τυφάίμεθον, τυφάισθον, τυφάισθην.

*Plural.* τυφάίμεθα, τυφάισθε, τυφάιντο.

**Perf. y Plusq.**

**T.** οίμι, οίς, οί, οίτον, οίτην, οίμεν, οίτε, οίεν.

*Singular.* τετύποιμι, τετύποις, τετύποι.

*Dual.* τετύποιτον, τετυποίτην.

*Plural.* τετύποιμεν, τετύποιτε, τετύποιεν.

**Subjuntivo.**

**Aoristo 2.º**

**T.** ωμαι, η, ηται, ώμε-

θον, ησθον, ησθον, ώμεθα, ησθε, ωνται.

*Singular.* τύπωμαι, τύπη, τύπηται.

*Dual.* τυπώμεθον, τυππισθον, τύππισθον.

*Plural.* τυπώμεθα, τυππισθη, τύπωνται.

**Aoristo 1.º**

**T.** ωμαι, η, ηται, ώμεθον, ησθον, ησθον, ώμεθα, ησθε, ωνται.

*Singular.* τίφωμαι, τύφη, τύφηται.

*Dual.* τυφώμεθον, τυφισθον, τυφισθον.

*Plural.* τυφώμεθα, τυφισθε, τυφωνται.

**Perf. y Plusq.**

**T.** ω, ης, η, ητον, ητον, ωμεν, ητε, ωσι.

*Singular.* τετύπω, τετύπης, τετύπη.

*Plural.* τετύπιτον, τετύπιτον.

*Plural.* τετύπωμεν, τε-  
τύπητε, τετύπωσι.

*Infinitivo.*

*Aor. 2.º* T. εσθαι. τύ-  
πσθαι.

*Fut. 2.º* T. εἶσθαι.  
τυπεῖσθαι.

*Fut. 1.º* εσθαι. τύψι-  
σθαι.

*Aor. 1.º* T. ασθαμ. τύ-  
ψασθαμ.

*Perf. T.* εναί. τετύπε-  
ναι.

*Participios.*

*Aor. 2.º* T. ὀρέμενος &c.  
τυπόμενος.

*Fut. 2.º* οἰρέμενος, τυ-  
πούμενος.

*Fut. 1.º* ὀρέμενος. τυψό-  
μενος.

*Aor. 1.º* ἄμενος. τυψά-  
μενος.

*Perf.* ὄσ, οῦα, ὄσ, ὄτος,  
&c. τετυπῶς, τετυ-  
πιῶ, τετυπός.

## VERBOS

*circunflejos ó con-  
tractos.*

*INDICATIVO.*

*Presente.*

*T. C.* ὦ, εἶς, εἶ, εἶτον,  
εἶτον, οὔμεν, εἶτε,  
οὔσι\*.

*Singular.* φιλῶ, φιλεῖς,  
φιλεῖ.

*Dual.* φιλεῖτον, φι-  
λεῖτον.

*Plural.* φιλοῦμεν, φιλεῖ-  
τε, φιλοῦσι.

*Imperfecto.*

*T. C.* ἔν, εἰς, εἰ, εἶτον,  
εἶπην, οὔμεν, εἶτε,  
ἔν.

\* Los disílabos no se contraen en la primera de singular, ni en la primera y tercera de plural del presente é imperfecto, y así se dirá πλέω, πλέομεν &c. y no πλώ, πλάμεν &c.

*Singular.* ἐφίλουν, ἐφί-  
λεις, ἐφίλει.

*Dual.* ἐφιλείτον, ἐφι-  
λείτην.

*Plural.* ἐφιλοῦμεν, ἐφι-  
λείτε, ἐφίλουν\*.

*Imperativo.*

*Pres. é imperf.*

*T. C.* εἰ, εἶπω, εἶπον,  
εἶπον, εἴτε, εἶπασεν.

*Singular.* φίλει, φι-  
λείτω.

*Dual.* φιλείτον, φιλεί-  
των

*Plural.* φιλείτε, φι-  
λείπασεν.

*Optativo.*

*Pres. é imperf.*

*T. C.* οἶμι, οἶς, οἶ,  
οἶτον, οἶτην, οἶμεν,  
οἶτε, οἶεν.

*Singular.* φιλοῖμι, φι-  
λοῖς, φιλοῖ.

*Dual.* φιλοῖτον, φι-  
λοῖτην.

*Plural.* φιλοῖμεν, φι-  
λοῖτε, φιλοῖεν.

*Pres. é Imp. Eólico  
y Atico.*

*T.* οἶν, οἶς, οἶν, οἶτον,  
οἶτην, οἶμεν, οἶτε,  
οἶσαν.

*Singular.* φιλοῖν &c.  
*Subjuntivo.*

*Pres. é imperf.*

*T. C.* ᾧ, ἦς, ἦ, ἦτον,  
ἦτον, ᾧμεν, ἦτε, ᾧσι.

*Singular.* φιλοῖν, φι-  
λῆς, φιλή.

*Dual.* φιλήτον, φιλή-  
των.

*Plural.* φιλοῖμεν, φι-  
λήτε, φιλοῖσι.

*Infinitivo.*

*Pres. é imperf.*

*T. C.* εἶν. φιλεῖν.

\* En los demas tiempos no hay contraccion, y se con-  
jugan como τύπτω.

*Part. de pres.*

**T. C.** ὦν, ἔσαι, ἔν, ἔν-  
τος, ἔσαι, ἔντος. Φι-  
λῶν, φιλοῦσα, φιλῶν,  
φιλῶντος, φιλοῦσαι,  
φιλῶντος.

## P A S I V A

y *Media* \*.

## I N D I C A T I V O.

## Presente.

**T. C.** οὔμαι, ἦ, εἴται,  
οὔμεθον, εἴσθον, εἴσθον,  
οὔμεθα, εἴσθε, οὔνται.

*Singular.* φιλοῦμαι, φι-  
λῆ, φιλεῖται.

*Dual.* φιλοῦμεθον, φι-  
λεῖσθον, φιλεῖσθον.

*Plural.* φιλοῦμεθα, φι-  
λεῖσθε, φιλοῦνται.

## Imperfecto.

**T. C.** οὔμην, ἔ, εἴτο,

ἔμεθον, εἴσθον, εἴσθην,  
οὔμεθα, εἴσθε, ἔντο.

*Singular.* ἐφιλέμην, ἐφι-  
λῆ, ἐφιλεῖτο.

*Dual.* ἐφιλέμεθον, ἐφι-  
λεῖσθον, ἐφιλεῖσθην.

*Plural.* ἐφιλοῦμεθα, ἐφι-  
λεῖσθε, ἐφιλῶντο.

## Imperativo. Pres.

**T. C.** ἔ, εἴσθω, εἴσθον,  
εἴσθων, εἴσθε, εἴσθω-  
σαν.

*Singular.* φιλῆ, φιλεῖ-  
σθω.

*Dual.* φιλεῖσθον, φιλεῖ-  
σθων.

*Plural.* φιλεῖσθε, φι-  
λεῖσθωσαν.

## Optativo. Presente.

**T. C.** οἶμην, οἶο, οἶτο,  
οἶμεθον, οἶσθον, οἶσθην,  
οἶμεθα, οἶσθε, οἶντο.

\* Se ponen juntas ambas voces, porque en el presente é imperfecto, que es donde hay contracción, siempre son iguales dichas voces.

*Singular.* φιλοῖμην, φι-  
λοῖο, φιλοῖτο.

*Dual.* φιλοῖμεθον, φι-  
λοῖσθον, φιλοῖσθην.

*Plural.* φιλοῖμεθα, φι-  
λοῖσθε, φιλοῖντο.

Perfecto solamente  
pasivo.

T. ἤμην, ἦο, ἦτο, ἤμεθον,  
ἦσθον, ἦσθην, ἤμεθα,  
ἦσθε, ἦντο \*

*Singular.* πεφιλήμην, πε-  
φιλήο, πεφιλήτο.

*Dual.* πεφιλήμεθον, πε-  
φιλήσθον, πεφιλήσθην.

*Plural.* πεφιλήμεθα, πε-  
φιλήσθε, πεφιλήντο.

Subjuntivo. Pres.

T. C. ᾧμαι, ἦ, ἦται,  
ᾧμεθον, ἦσθον, ἦσθον,  
ᾧμεθα, ἦσθε, ᾧνται.

*Singular.* φιλόμαι, φι-  
λή, φιλήται.

*Dual.* φιλόμεθον, φι-  
λήσθον, φιλήσθον.

*Plural.* φιλόμεθα, φι-  
λήσθε, φιλῶνται.

Perfecto pasivo.

T. ᾧμαι, &c. πεφιλω-  
μαι.

Infinitivo. Presente.

T. C. εἶσθαι, φιλεῖ-  
σθαι.

Particip. de pres.

T. C. ούμενος, ουμένη,  
ούμενον, ουμένου &c.  
φιλούμενος &c.

SEGUNDA  
de Circunflejos.

Activa.

Indicat. Presente.

T. C. ᾧ, ᾧς, ᾧ, ᾧτον,

\* En los verbos circunflejos, como el *μαι* del perfecto indicativo pasivo es puro, no es necesario circunloquio para el perfecto de optativo pasivo, y la terminacion de los en *ω* y *αω* será la que se ha puesto.

ἄτον, ὦμεν, ἄτε, ὦσι.

*Singular.* πῶ, πᾶς, πᾶ.

*Dual.* πᾶτον, πᾶτον.

*Plural.* πῶμεν, πᾶτε, πῶσι.

Imperfecto.

T. C. ων, ας, α, ἄτον, ἄτην, ὦμεν, ἄτε, ων.

*Singular.* ἐτίμων, ἐτίμας, ἐτίμα.

*Dual.* ἐπᾶτον, ἐπᾶτην.

*Plural.* ἐπῶμεν, ἐπᾶτε, ἐτίμων.

Imperat. Pres.

T. C. α, ἄτω, ἄτον, ἄτων, ἄτε, ἄτωσαν.

*Singular.* τίμα, πᾶτω.

*Dual.* πᾶτον, πᾶτον.

*Plural.* πᾶτε, πᾶτωσαν.

Optativo. Presente.

T. C. ὦμι, ὦς, ὦ, ὦτον, ὦτην, ὦμεν, ὦτε, ὦεν.

*Singular.* πῶμι, πῶμις, πῶμι.

*Dual.* πῶτον, πῶτον.

*Plural.* πῶμεν, πῶτε, πῶεν.

Pres. de Optativo Atico.

T. C. ὦν, ὦης, ὦη &c. πῶν &c.

Subjuntivo. Pres.

T. C. ὦ, ᾶς, ᾶ, ἄτον, ἄτον, ὦμεν, ἄτε, ὦσι.

*Singular.* πῶ, πᾶς, πᾶ.

*Dual.* πᾶτον, πᾶτον.

*Plural.* πῶμεν, πᾶτε, πῶσι.

Infinitivo.

Pres. T. C. ἄν. πᾶν.

Partic. de Pres.

T. C. ὦν, ὦσα, ὦν,  
ὦντος, ὠσης, ὦντος. π-  
μῶν, πμῶσα &c.

P A S I V A

y Media.

I N D I C A T I V O.

Presente.

T. C. ὦμαι, ᾶ, ᾶται,  
ώμεθον, ᾶσθον, ᾶσθον,  
ώμεθα, ᾶσθε, ὦνται.

*Singular.* πμῶμαι, π-  
μᾶ, πμᾶται.

*Dual.* πμῶμεθον, π-  
μᾶσθον, πμᾶσθον.

*Plural.* πμῶμεθα, π-  
μᾶσθε, πμῶνται.

Imperativo.

T. C. ὦμην, ὦ, ᾶτο,  
ώμεθον, ᾶσθον, ᾶσθην,  
ώμεθα, ᾶσθε, ὦντο.

*Singular.* ἐπμῶμην, ἐπ-  
μῶ, ἐπμᾶτο.

*Dual.* ἐπμῶμεθον, ἐπ-  
μᾶσθον, ἐπμᾶσθην.

*Plural.* ἐπμῶμεθα, ἐπ-  
μᾶσθε, ἐπμῶντο.

Imperat. Pres.

T. C. ὦ, ἄσθω, ᾶσθον,  
ἄσθων, ᾶσθε, ἄσθωσαν.

*Singular.* πμῶ, πμᾶ-  
σθω.

*Dual.* πμᾶσθον, πμᾶ-  
σθων.

*Plural.* πμᾶσθε, πμᾶ-  
σθωσαν.

Optativo. Pres.

T. C. ὦμην, ᾶο, ᾶτο,  
ώμεθον, ᾶσθον, ᾶσθην,  
ώμεθα, ᾶσθε, ὦντο.

*Singular.* πμῶμην, π-  
μῶο, τιμῶτο.

*Dual.* πμῶμεθον, π-  
μῶσθον, πμῶσθην.

*Plural.* πμῶμεθα, π-  
μῶσθε, τιμῶντο.

\* Subjunt. Pres.

T. C. ὦμαι, ᾶ, ᾶται,  
ώμεθον, ᾶσθον, ᾶσθον,  
ώμεθα, ᾶθε, ὦνται.*Singular.* τιμῶμαι, τι-  
μᾶ, τιμᾶται.*Dual.* τιμῶμεθον, τι-  
μᾶσθον, τιμᾶσθον.*Plural.* τιμῶμεθα, τι-  
μᾶθε, τιμῶνται.

\*\* Infinit.

*Presente.* T. C. ᾶσθαι.  
τιμᾶσθαι.

Partic. de pres.

T. C. ὀμιετος, ὀμιενη,  
ὀμιετον, ὀμιετου &c.  
τιμῶμιετος, &c.

TERCERA

de Circunflejos.

Activa.

*Indicat. Presente.*

T. C. ὦ, οἷς, οἷ, ἔτον,

οὔτον, οὔμεν, οὔτε,  
οὔσι.*Singular.* δηλῶ, δηλοῖς,  
δηλοῖ.*Dual.* δηλοῦτον, δηλοῦ-  
τον.*Plural.* δηλοῦμεν, δη-  
λοῦτε, δηλοῦσι.

Imperfecto.

T. C. ουν, υς, υ, ἔτον,  
οὔτην, ἔμεν, ἔτε,  
υν.*Singular.* ἐδήλουν, ἐδή-  
λως, ἐδήλου.*Dual.* ἐδηλῶτον, ἐδηλῶ-  
την.*Plural.* ἐδηλῶμεν, ἐδη-  
λῶτε, ἐδήλων.\* El perfecto de optativo pasivo en esta segunda con-  
tracta tiene la misma terminacion que en la primera ἤμην,  
ἦτο, &c. τετιμῆμην, τετιμῆτο &c.

\*\* El perfecto subjuntivo pasivo como en φιλέω.

\*

\*

Imperat. Pres.

T. C. ε, ἔτω, ἔτον,  
ἔπων, ἔτε, ἔπωσιν.Singular. δῆλου, δη-  
λούτω.Dual. δηἔτον, δηἔ-  
των.Plural. δηἔτε, δη-  
λέπωσιν.

Optativo. Presente.

T. C. οἶμι, οἶς, οἶ;  
οἶτον, οἶτην, οἶμεν,  
οἶτε, οἶεν.Singular. δηλοῖμι, δη-  
λοῖς, δηλοῖ.Dual. δηλοῖτον, δηλοῖ-  
την.Plural. δηλοῖμεν, δη-  
λοῖτε, δηλοῖεν.

Subjuntivo. Pres.

T. C. ᾧ, οἶς, οἶ, ᾧτον,  
ᾧτον, ᾧμεν, ᾧτε, ᾧσι.Singular. δηλῶ, δηλοῖς,  
δηλοῖ.Dual. δηλῶτον, δηλῶ-  
των.Plural. δηλῶμεν, δηλῶ-  
τε, δηλῶσι.

Infinitivo. Presente.

T. C. ἔν, δηλἔν.

Particip. de pres.

T. C. ᾧν, ἔσαι, ἔν, ἔν-  
τος &c. δηλᾧν, δηλἔσαι,  
δηλἔν, &c.

## P A S I V A

## Y MEDIA.

Indicativo. Presente.

T. C. οὔμαι, οἶ, οὔται,  
οὔμεθον, ἔσθον, ἔσθον,  
ἔμεθα, οὔθε, ἔνται.Singular. δειλέμαι, δη-  
λοῖ, δηλἔται.Dual. δηλέμεθον, δη-  
λέσθον, δηλοῦσθον.

\* Esta conjugacion carece de aoristo segundo, futuro segundo y de perfecto medio.

*Plural.* δηλέμεθα, δη-  
λέσθε, δηλένται.

*Imperfecto.*

*T. C.* ἔμην, ἔ, ἔτο, ἔ-  
μεθον, ἔσθον, ἔσθην,  
ἔμεθα, ἔσθε, ἔντο.

*Singular.* ἐδηλέμην,  
ἐδηλέ, ἐδηλέντο.

*Dual.* ἐδηλέμεθον, ἐδη-  
λέσθον, ἐδηλέσθην.

*Plural.* ἐδηλέμεθα, ἐδη-  
λέσθε, ἐδηλέντο.

*Imperativo. Pres.*

*T. C.* ἕ, ἔστω, ἔστων,  
ἔστω, ἔσθε, ἔστω-  
σαν.

*Singular.* δηλέ, δηλέ-  
στω.

*Dual.* δηλέσθων, δηλέ-  
στων.

*Plural.* δηλέσθε, δηλέ-  
στωσαν.

*Optativo. Pres.*

*T. C.* οἶμην, οἶο, οἶτο,  
οἶμεθον, οἶσθον, οἶσθην,

οἶμεθα, οἶσθε, οἶντο.

*Singular.* δηλοίμην, δη-  
λοῖο, δηλοῖτο.

*Dual.* δηλοίμεθον, δη-  
λοῖσθον, δηλοῖσθην.

*Plural.* δηλοίμεθα, δη-  
λοῖσθε, δηλοῖντο.

*Perfecto solamente  
pasivo.*

*T.* ὤμην, ὤο, ὤτο, ὤμε-  
θον, ὤσθον, ὤσθην, ὤμε-  
θα, ὤσθε, ὤντο.

*Singular.* δεδηλώμην,  
δεδηλώο, δεδηλώτο.

*Dual.* δεδηλώμεθον, δε-  
δηλώσθον, δεδηλώσθην.

*Plural.* δεδηλώμεθα, δε-  
δηλώσθε, δεδηλώντο.

*Subjuntivo. Pres.*

*T. C.* ὦμαι, οἶ, ὦται,  
ᾠμεθον, ᾠσθον, ᾠσθον,  
ᾠμεθα, ᾠσθε, ᾠνται.

*Singular.* δηλώμαι, δη-  
λοῖ, δηλώται.

*Dual.* δηλώμεθον, δη-

λῶσον, δηλῶσον.

*Plural.* δηλώμεθα, δη-  
λῶσε, δηλῶνται.

*Perfecto pasivo.*

*T.* ὦμαι, ὦ, ὦται ὠμε-  
θον, ὦσον, ὦσον, ὠμε-  
θα, ὦσε, ὦνται.

*Singular.* δεδηλώμαι,  
δεδηλῶ, δεδηλώται.

*Dual.* δεδηλώμεθον, δε-  
δηλῶσον, δεδηλῶσον.

*Plural.* δεδηλώμεθα,  
δεδηλῶσε, δεδηλῶνται.

*Infinitivo.*

*Pres. T. C.* ἔσθαι. δη-  
λοῦσθαι.

*Partic. de pres.*

*T. C.* ἔμενος, ἐμένη,  
ἔμετον, ἐμένη. ἐπλέ-  
μενος &c.

VERBOS EN μ.

*I.<sup>a</sup> conjugacion.*

*Act. Indic. Pres.*

*T.* ἡμι, ἡς, ἡσι, ἔτοιν,

ἔτοιν, ἔμει, ἔτε,  
ἔϊσι.

*Singular.* τίθημι, τί-  
θης, τίθισι.

*Dual.* τίθετον, τί-  
θετον.

*Plural.* τίθεμεν, τί-  
θετε, τίθεισι.

*Imperfecto.*

*T.* ἦν, ἦς, ἦ, ἔτοιν, ἔπην,  
ἔμειν, ἔτε, ἔσπιν.

*Singular.* ἐτίθειν, ἐτίθης,  
ἐτίθι.

*Dual.* ἐτίθετον, ἐτίθέ-  
την.

*Plural.* ἐτίθεμεν, ἐτί-  
θετε, ἐτίθεσαν.

*Aoristo 2.<sup>o</sup>*

*T.* ἦν, ἦς, ἦ, ἦτον, ἦτην,  
ἦμεν, ἦτε, ἦσαν \*.

*Singular.* ἔθην, ἔθης,  
ἔθι.

*Dual.* ἔθετον, ἔθέ-  
την.

\* Esta es la verdadera terminacion, pero no la siguen τίθημι, ni ἔθμι.

*Plural.* ἔθεμεν, ἔθετε,  
ἔθεσαν \*.

*Imper. Pres.*

*T.* ετι, ἔτω, ετον, ἔτων,  
ετε, ἔτωσαν.

*Singular.* τίθετι, τι-  
θέτω.

*Dual.* τίθετον, τιθέ-  
των.

*Plural.* τίθετε, τι-  
θέτωσαν.

*Aoristo 2.º*

*T.* ἐς \*\*, ἔτω, ἔτον, ἔ-  
των, ἔτε, ἔτωσαν.

*Singular.* θές, θέτω.

*Dual.* θέτον, θέτων.

*Plural.* θέτε, θέτωσαν.

*Optativo. Presente.*

*T.* εἴην, εἴης, εἴη, εἴητον,  
εἴητην, εἴημεν, εἴητε,  
εἴησαν.

*Singular.* τιθεῖν, τι-  
θείης, τιθείη.

*Dual.* τιθείητον, τιθείη-  
την.

*Plural.* τιθείημεν, τι-  
θείητε, τιθείησαν.

*Aoristo 2.º*

*T.* εἶν, εἴης &c.

*Singular.* θεῖν, θεῖης,  
&c.

*Subjunt. Pres.*

*T.* ᾧ, ῆς, ῆ, ῆτον, ῆτοι,  
ᾧμεν, ῆτε, ᾧσι.

*Singular.* τιθῶ, τιθῆς,  
τιθῆ.

*Dual.* τιθῆτον, τιθῆ-  
τον.

*Plural.* τιθῶμεν, τι-  
θῆτε, τιθῶσι.

*Aoristo 2.º*

*T.* ᾧ, ῆς, ῆ, &c.

\* Los demas tiempos siguen á su primitivo *θέω*, pero se exceptúa el aoristo primero que hace *ἔθηκα*: y el perfecto *τέθεικα*.

\*\* En otros verbos termina la segunda de singular de aoristo segundo de imperativo en *θι*.

θῶ, θῆς, θῆ, &c.

Infinit. Pres.

T. εἶναι, τιθεῖναι.

Aoristo 2.º

T. ἦναι\*. θεῖναι.

Partic. de pres.

T. εἷς, εἶσα, ἐν, ἐντος,  
εἰσος, ἐντος. τιθεῖς, τι-  
θεῖσα &c.

Partic. de aor. 2.º

T. εἷς, εἶσα &c. θεῖς,  
θεῖσα &c.

### P A S I V A.

*Indicativo. Presente.*

T. εμαι, εσαι, εται,  
έμεθον, εθον, εθον,  
έμεθα, εθε, ενται.

*Singular.* τιθεμαι, τί-  
θεσαι, ὁ τιθη, τιθε-  
ται.

*Dual.* τιθέμεθον, τιθε-  
θον, τιθεθον.

*Plural.* τιθέμεθα, τί-  
θεθε, τιθείται.

*Imperfecto.*

T. έμην, εσο, ετο, έμε-  
θον, εθον, εθην, έμε-  
θα, εθε, εντο.

*Singular.* έτιθέμην, έτί-  
θεσο, ὁ έτιθε, έτί-  
θετο.

*Dual.* έτιθέμεθον, έτί-  
θεθον, έτιθεθην.

*Plural.* έτιθέμεθα, έτί-  
θεθε, έτιθεεντο.

*Imperat. Pres.*

T. εσο, έθω, εθον, έθων,  
εθε, έθωσαν.

*Singular.* τιθεσο ὁ τί-  
θε, τιθέω.

*Dual.* τιθεθον, τιθέ-  
θων.

*Plural.* τιθεθε, τιθέ-  
θωσαν.

\* θεῖναι es excepcion, como εἶναι de ἦμι.

Optativo. Presente.

T. εἶμην, εἶο, εἶτο, εἶμεθον, εἶσθον, εἶσθην, εἶμεθα, εἶθε, εἶντο.

*Singular.* πθείμην, πθεῖο, πθεῖτο.*Dual.* πθειόμεθον, πθειέσθον, πθειέσθην.*Plural.* πθειόμεθα, πθειέσθε, πθειέντο.

Perfecto.

T. εἶμην, εἶο, &amp;c. πθειμην, &amp;c.

Subjuntivo. Pres.

T. ᾧμαι, ἦ, ἦται, ᾧμεθον, ἦσθον, ἦσθον, ᾧμεθα, ἦθε, ᾧνται.

*Singular.* πθῶμαι, πθῆ, πθῆται.*Dual.* πθώμεθον, πθῆσθον, πθῆσθον.*Plural.* πθώμεθα, πθῆσθε, πθῶνται.

Perfecto.

T. ᾧμαι, ἦ, &amp;c. π-

θῶμαι, &amp;c.

Infinitivo. Presente.

T. εἶσθαι. τίθεισθαι.

Perfecto.

εἶσθαι, πθειέσθαι.

Partic. de pres.

T. ἐμενος, ἐμένη, ἐμενον, ἐμένου, &amp;c. πθέμενος, &amp;c.

Particip. de perf.

πθειμένος.

## M E D I A.

Indicativo.

Aoristo I.º

T. ἔμην, ἔσο, ἔτο, ἔμεθον, ἔσθον, ἔσθην, ἔμεθα, ἔθε, ἔντο.

*Singular.* ἐθέμην, ἐθεσο, ὀ ἐθε, ἐθετο.*Dual.* ἐθέμεθον, ἐθεσθον, ἐθέσθην.*Plural.* ἐθέμεθα, ἐθεσθε, ἐθεντο.

*Imperativo.*Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. εσο, έστω, εστων, έστων,  
εσε, εσωσαν.

*Singular.* θεσο, ό θε,  
θείτω.

*Dual.* θέσθον, θέσθων,

*Plural.* θέσθε, θέσθωσαν.

*Optativo*Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. είμην, είτο, είτο, εί-  
μεθον, είσθον, είσθη,  
είμεθα, είσθε, είντο.

*Singular.* θείμην, θείτο,  
θειτό.

*Dual.* θείμεθον, θείσθον,  
θεισθη.

*Plural.* θείμεθα, θείσθε,  
θειντο.

*Subjuntivo.*Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. ωμαι, ή, ήται, ώμε-  
θον, ήσθον, ήσθον, ώ-  
μεθα, ήσθε, ώνται.

*Singul.* θώμαι, θή, θήται.

*Dual.* θώμεθον, θήσθον,  
θήσθον.

*Plural.* θώμεθα, θήσθε,  
θώνται.

*Infinitivo.*Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. έσθαι. θεσθαι.

*Partic. de aor. 2.<sup>o</sup>*

T. έμενος, &c. θέμε-  
νος, &c.

## SEGUNDA EN μ.

*Act. Indic. Pres.*

T. ημε, ης, ησι, ατον,  
ατον, αμεν, ατε, ασι.

*Singular.* ίσημι, ίσης,  
ίσησι.

*Dual.* ίσατον, ίσατον.

*Plural.* ίσαμεν, ίσατε,  
ίσασι.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. ην, ης, η, ητον, ήπιη,  
ημεν, ητε, ησαν.

*Singular.* έσην, έσης,  
έση.

*Dual.* ἔστητον, ἐστήτην.

*Plural.* ἔστημεν, ἔστητε,  
ἔστησαν.

Imperfecto.

*T.* ἦν, ἦς, ἦ, ἄτον, ἄτην,  
ἄμεν, ἄτε, ἄσαν.

*Singular.* ἴσθην, ἴσθης,  
ἴσθι.

*Dual.* ἴσατον, ἴσά-  
την.

*Plural.* ἴσαμεν, ἴσα-  
τε, ἴσασαν.

Imperat. Pres.

*T.* αθι, ἄτω, ατον, ἄ-  
των, ἄτε, ἄτωσαν.

*Singular.* ἴσαθι, ἴσά-  
τω.

*Dual.* ἴσατον, ἴσάτων.

*Plural.* ἴσατε, ἴσάτω-  
σαν.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

*T.* ἦθι, ἦτω, ἦτον, ἦτων,  
ἦτε, ἦτωσαν.

*Singular.* εἴθι, εἴτω.

*Dual.* εἴητον, εἴητων.

*Plural.* εἴητε, εἴητω-  
σαν.

Optativo. Pres.

*T.* αἴην, αἴης, αἴη, αἴη-  
τον, αἴητην, αἴημεν,  
αἴητε, αἴησαν.

*Singular.* ἰσαἴην, ἰσαἴης,  
ἰσαἴη.

*Dual.* ἰσαἴητον, ἰσαἴη-  
την.

*Plural.* ἰσαἴημεν, ἰσαἴη-  
τε, ἰσαἴησαν.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

*T.* αἴην, αἴης &c.

*Singular.* εἰαἴην, εἰαἴης,  
εἰαἴη.

*Dual.* εἰαἴητον, εἰαἴη-  
την.

*Plural.* εἰαἴημεν, εἰαἴη-  
τε, εἰαἴησαν.

Subjuntivo. Pres.

*T.* ᾧ, ᾧς, ᾧ, ᾗτον, ᾗτον,  
ᾧμεν, ᾧτε, ᾧσι.

*Singular.* ἰσᾧ, ἰσᾧς,  
ἰσᾧ.

\*

*Dual.* ἰσᾶτον, ἰσᾶτον.

*Plural.* ἰσῶμεν, ἰσᾶτε,  
ἰσῶσι.

Aoristo 2.º

*T.* ᾧ ἦς, ἦ, ἦτον, ἦτον,  
ᾧμεν, ἦτε, ᾧσι.

*Singular.* εἶπῶ, εἶπῆς, εἶπῆ.

*Dual.* εἶπτον, εἶπτον.

*Plural.* εἶπόμεν, εἶπῆτε,  
εἶπῶσι.

Infinit. Pres.

*T.* εἶπαι, ἰσᾶσαι.

Aoristo 2.º

*T.* εἶπαι, εἶπαι.

Partic. de pres.

*T.* ᾶς, ᾶσα, ᾶν, ᾶτος,  
ᾶσης, ᾶτος, ἰσᾶς, ἰσᾶ-  
σα, &c.

Aoristo 2.º

*T.* ᾶς, ᾶσα, &c. εἶπῆς,  
εἶπῆσα, &c.

## P A S I V A

*Indicat. Presente.*

*T.* αἶμαι, αἶσαι, αἶπι,

ἀμεθον, αἶθον, αἶθον,

ἀμεθα, αἶθε, αἶπι.

*Singular.* ἰσαμαι, ἰσα-  
σαι ὁ ἰση, ἰσαται.

*Dual.* ἰσάμεθον, ἰσα-  
θον, ἰσαθον.

*Plural.* ἰσάμεθα, ἰσα-  
θε, ἰσαντα.

Imperfecto.

*T.* ἀμην, ασο, ατο, ἀμε-  
θον, αθον, ἀθην, ἀμε-  
θα, αθε, ατο.

*Singular.* ἰσάμην, ἰσα-  
σο, ὁ ἰσῶ, ἰσατο.

*Dual.* ἰσάμεθον, ἰσα-  
θον, ἰσάθην.

*Plural.* ἰσάμεθα, ἰσα-  
θε, ἰσαντο.

Imperat. Pres.

*T.* ασο, ἀσθω, αθον, ἀ-  
θων, αθε, ἀθωσαν.

*Singular.* ἰσασο, ὁ  
ἰσῶ, ἰσᾶθω.

*Dual.* ἰσαθον, ἰσα-  
θων.

*Plural.* ἴσαθε, ἰσά-  
θωσαν.

*Optativo. Pres.*

*T.* αἶμην, αἶτο, αἶτο, αἶ-  
μεθον, αἶθον, αἶθην,  
αἶμεθα, αἶθε, αἶντο.

*Singular.* ἰσαίμην, ἰσαἶτο,  
ἰσαἶτο.

*Dual.* ἰσαίμεθον, ἰσαἶ-  
θον, ἰσαἶθην.

*Plural.* ἰσαίμεθα, ἰσαἶ-  
θε, ἰσαἶντο.

*Perfecto.*

*T.* αἶμην, αἶτο &c. ἰ-  
σαίμην, ἰσαἶτο &c.

*Subjunt. Pres.*

*T.* ὦμαι, ᾶ, ᾶται, ὠμε-  
θον, ᾶθον, ᾶθον, ὠ-  
μεθα, ᾶθε, ὦνται.

*Singular.* ἰσῶμαι, ἰσᾶ,  
ἰσᾶται.

*Dual.* ἰσῶμεθον, ἰσᾶθον,  
ἰσᾶθον.

*Plural.* ἰσῶμεθα, ἰσᾶ-  
θε, ἰσᾶνται.

*Perfecto.*

*T.* ὦμαι, ᾶ, &c. ἰσῶ-  
μαι, ἰσᾶ &c.

*Infinit. Pres.*

*T.* αἶσαι. ἰσαἶσαι.

*Perfecto.*

*T.* ᾶσαι. ἰσᾶσαι.

*Partic. de Pres.*

*T.* ἄμενος, ἀμένη &c.  
ἰσάμενος &c.

*Perfecto.* ἰσάμενος.

## MEDIA.

*Indicativo.*

*Aoristo 2.<sup>o</sup>*

*T.* ἄμην, ἄσο, ἄτο, ἄμε-  
θον, ἄθον, ἄθην, ἄ-  
μεθα, ἄθε, ἄντο.

*Singular.* ἰσάμην, ἰσα-  
σο, ἰσατο.

*Dual.* ἰσάμεθον, ἰσα-  
θον, ἰσάθην.

*Plural.* ἰσάμεθα, ἰσα-  
θε, ἰσαντο.

*Imperativo.*Aoristo 1.<sup>o</sup>

T. άσο, άδω, άδον, ά-  
δων, άδε, άδωσαν.

*Singular.* εάσο, εά-  
σω.

*Dual.* εάδον, εά-  
δων.

*Plural.* εάδε, εά-  
δωσαν.

Optativo. Aor. 2.<sup>o</sup>

T. αίμην, αίο, αίτο,  
άιμεθον, αίδον, αί-  
δην, αίμεθα, αίδε,  
άιτο.

*Singular.* εάιμην, εάίο,  
εάίτο.

*Dual.* εάιμεθον, εάι-  
δον, εάιδην.

*Plural.* εάιμεθα, εάι-  
δε, εάιτο.

Subjunt. Aor. 2.<sup>o</sup>

T. ώμαι, ώ, ώται, ώ-  
μεθον, ώδον, ώδον, ώ-  
μεθα, ώδε, ώται.

*Singular.* εώμαι, εώ,  
εώται.

*Dual.* εώμεθον, εώ-  
δον, εώδον.

*Plural.* εώμεθα, εώ-  
δε, εώνται.

Infinit. Aor. 2.<sup>o</sup>

T. άδαι. εάδαι.

Partic. de Aor. 2.<sup>o</sup>

T. άμενος, εάμενος.

## TERCERA EN με.

*Act. Indic. Pres.*

T. ωμι, ως, ωσι, οτον,  
οτον, ομεν, οτε, εσι.

*Singular.* δίδωμι, δι-  
δως, δίδωσι.

*Dual.* δίδοτον, δίδο-  
τον.

*Plural.* δίδομεν, δίδοτε,  
διδέσσι.

## Imperfecto.

T. ων, ως, ω, οτον, όπιν,  
ομεν, οτε, οσαν.

*Singular.* έδίδον, έδί-

δως, ἐδίδω.

*Dual.* ἐδίδοτον, ἐδίδο-  
τιν.

*Plural.* ἐδίδομεν, ἐδίδο-  
τε, ἐδίδοσαν.

Aoristo 2.º

*T.* ὦν, ὤς, ὦ, ὄτον, ὄτιν,  
ομεν, οτε, οσαν.

*Singular.* ἔδων, ἔδως,  
ἔδω.

*Dual.* ἔδοτον, ἔδοτιν.

*Plural.* ἔδομεν, ἔδοτε,  
ἔδοσαν.

\*

Imperativo. Pres.

*T.* ἄθι, ὄτω, ὄτον, ὄτωι,  
οτε, ὄτωσαν.

*Singular.* δίδωθι, δι-  
δότω.

*Dual.* δίδοτον, διδό-  
των.

*Plural.* δίδοτε, διδό-  
τωσαν.

Aoristo 2.º

*T.* ὄθι, ὄτω, ὄτον, ὄποι.  
οτε, ὄτωσαν.

*Singular* δός \*\*, δότω.

*Dual.* δότον, δότων.

*Plural.* δότε, δότωσαν.

Optativo. Presente.

*T.* οῖν, οῖς, οῖη, οῖτον,  
οῖτιν, οῖμεν, οῖτε,  
οῖσαν.

*Singular.* διδοῖν, διδοί-  
ης, διδοῖν.

*Dual.* διδοῖτον, διδοί-  
ητιν.

*Plural.* διδοῖμεν, διδοί-  
ητε, διδοῖσαν.

Aoristo 2.º

*T.* οῖν, οῖς &c.

*Singular.* δοῖν, δοῖς,  
δοῖν.

*Dual.* δοῖτον, δοῖτιν.

*Plural.* δοῖμεν, δοῖτε,  
δοῖσαν.

\* Aoristo primero ἔδωκα. \*\* δός es escepcion por δάθι.

## Subjuntivo. Pres.

T. ᾶ, ᾶς, ᾷ, ᾶτον, ᾶ-  
τον, ᾶμεν, ᾶτε, ᾶσι.

*Singular.* διδᾶ, διδᾶς,  
διδᾶ.

*Dual.* διδᾶτον, διδᾶ-  
τον.

*Plural.* διδᾶμεν, διδᾶ-  
τε, διδᾶσι.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. ᾶ, ᾶς, ᾷ &c.

*Singular.* δᾶ, δᾶς, δᾶ.

*Dual.* δᾶτον, δᾶτον.

*Plural.* δᾶμεν, δᾶτε,  
δᾶσι.

## Infinit. Pres.

T. ᾶναι, διδᾶναι.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. ᾶσαι, δῆναι\*.

## Partic. de pres.

T. ᾶς, ῥσα, ᾶν, ᾶντος, ῥ-  
σης, ᾶντος. διδᾶς, δι-  
δῆσα, διδᾶν, διδᾶν-  
τος &c.

Aoristo 2.<sup>o</sup>

T. ῥς, ῥσα, ᾶν, δῆς,  
δῆσα, δᾶν.

## P A S I V A.

*Indicativo. Presente.*

T. ᾶμαι, ᾶσαι, ᾶσαι,  
ᾶμεθον, ᾶσθον, ᾶσθον,  
ᾶμεθα, ᾶσθε, ᾶσται.

*Singular.* διδᾶμαι, δι-  
δᾶσαι, διδᾶται.

*Dual.* διδᾶμεθον, διδᾶ-  
σθον, διδᾶσθον.

*Plural.* διδᾶμεθα, δι-  
δᾶσθε, διδᾶσται.

## Imperfecto.

T. ᾶμην, ᾶσο, ᾶσο, ᾶμε-  
θον, ᾶσθον, ᾶσθην, ᾶμεθα,  
ᾶσθε, ᾶστω.

*Singular.* ἐδιδᾶμην, ἐ-  
διδᾶσο, ὁ ἐδιδᾶ, ἐδί-  
δᾶτο.

*Dual.* ἐδιδᾶμεθον, ἐδί-  
δᾶσθον, ἐδιδᾶσθην.

\* δῆναι es escepcion por δᾶναι.

*Plural.* ἐδιδόμεθα, ἐδί-  
δοσθε, ἐδίδοντο.

*Imperat. Pres.*

*T.* ὄσον, ὄστω, ὄστων, ὄστων,  
ὄσατε, ὄσασσαν.

*Singular.* δίδου, δίδου, ὄ-  
διδε, δίδου.

*Dual.* δίδουτον, δίδου-  
των.

*Plural.* δίδουτε, δίδου-  
σσαν.

*Optativo. Pres.*

*T.* οἴμην, οἴο, οἴτο, οἴ-  
μεθον, οἴσων, οἴ-  
σων, οἴμεθα, οἴσθε,  
οἴντο.

*Singular.* δίδοίμην, δι-  
δοῖο, δίδοῖτο.

*Dual.* δίδοίμεθον, δίδοῖ-  
σων, δίδοῖσων.

*Plural.* δίδοιμεθα, δι-  
δοῖσθε, δίδοῖντο.

*Perfecto.*

*T.* οἴμην, οἴο &c δι-  
δοίμην &c.

*Subjuntivo. Pres.*

*T.* ὦμαι, ὦ, ὦται, ὦμε-  
θον, ὦσων, ὦσων, ὦμε-  
θα, ὦσατε, ὦνται.

*Singular.* δίδωμαι, δι-  
δῶ, δίδωται.

*Dual.* δίδώμεθον, δι-  
δῶσων, δίδῶσων.

*Plural.* δίδωμεθα, δι-  
δῶσατε, δίδῶνται.

*Perfecto.*

*T.* ὦμαι, ᾗ &c. δεδῶ-  
μαι, &c.

*Infinit. Pres.*

*T.* ὄσαι, δίδουσαι.

*Perfecto.*

*T.* ὄσαι, δεδούσαι.

*Partic. de Pres.*

*T.* ὄμενος &c. δίδο-  
μενος.

*Perfecto.*

*T.* ὀμένος &c. δεδουμέ-  
νος.

## M E D I A.

*Indicativo.*

## Aoristo 2.º

**T.** ὄμην, ὄσο, ὄστο, ὄμεθον,  
ὄσων, ὄσων, ὄμεθα,  
ὄσατε, ὄντο.

**Singular.** ἐδόμην, ἐδό-  
σο, ὅ ἐδόξ, ἐδόστο.

**Dual.** ἐδόμεθον, ἐδο-  
σων, ἐδόσων.

**Plural.** ἐδόμεθα, ἐδο-  
σατε, ἐδόντο.

*Imperativo.*

## Aoristo 1.º

**T.** ὄσο, ὄστω, ὄσων, ὄ-  
σων, ὄσατε, ὄσασθε.

**Singular.** δόσο, ὅ δέξ,  
δόστω.

**Dual.** δόσων, δόσων.

**Plural.** δόσατε, δόσασ-  
θε.

*Optativo.*

## Aoristo 2.º

**T.** οἴμην, οἴσο, οἴστο, οἴ-  
μεθον, οἴσων, οἴσων,

οἴμεθα, οἴσατε, οἴντο.

**Singular.** δοίμην, δοῖσο,  
δοῖστο.

**Dual.** δοίμεθον, δοῖσων,  
δοῖσων.

**Plural.** δοίμεθα, δοῖσατε,  
δοῖντο.

*Subjuntivo.*

## Aoristo 2.º

**T.** ᾤμαι, ᾤ, ᾤται, ᾤμε-  
θον, ᾤσων, ᾤσων, ᾤ-  
μεθα, ᾤσατε, ᾤνται.

**Singular.** δᾤμαι, δᾤ, δᾤ-  
ται.

**Dual.** δᾤμεθον, δᾤσων,  
δᾤσων.

**Plural.** δᾤμεθα, δᾤσατε,  
δᾤνται.

*Infinitivo.*

## Aoristo 2.º

**T.** ὄσαι, δόσαι.

**Partic. de aor. 2.º**

**T.** ὄμενος, &c. δόμε-  
νος, &c.

CUARTA EN  $\mu$ . \**Act. Indic. Pres.*T.  $\upsilon\mu$ ,  $\upsilon\varsigma$ ,  $\upsilon\sigma\iota$ ,  $\upsilon\tau\omicron\nu$ ,  
 $\upsilon\tau\omicron\iota$ ,  $\upsilon\mu\epsilon\nu$ ,  $\upsilon\tau\epsilon$ ,  $\upsilon\sigma\iota$ .*Singular.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\mu\iota$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\varsigma$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\sigma\iota$ .*Dual.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\tau\omicron\nu$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\tau\omicron\nu$ .*Plural.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\mu\epsilon\nu$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\tau\epsilon$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\upsilon\sigma\iota$ ,  $\acute{\omicron}$   
 $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\upsilon\sigma\iota$ .

Imperfecto.

T.  $\upsilon\iota$ ,  $\upsilon\varsigma$ ,  $\upsilon$ ,  $\upsilon\tau\omicron\nu$ ,  $\acute{\upsilon}\tau\eta\nu$ ,  
 $\upsilon\mu\epsilon\nu$ ,  $\upsilon\tau\epsilon$ ,  $\upsilon\sigma\alpha\iota$ .*Singular.*  $\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\nu$ ,  $\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\varsigma$ ,  $\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\upsilon$ .*Dual.*  $\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\tau\omicron\nu$ ,  $\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\upsilon\tau\eta\nu$ .*Plural.*  $\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\mu\epsilon\nu$ ,  $\acute{\epsilon}$ -  
 $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\tau\epsilon$ ,  $\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\sigma\alpha\iota$ .

Imperativo. Pres.

T.  $\upsilon\theta\iota$ ,  $\acute{\upsilon}\tau\omega$ ,  $\upsilon\tau\omicron\nu$ ,  $\acute{\upsilon}\tau\omega\iota$ ,  
 $\upsilon\tau\epsilon$ ,  $\acute{\upsilon}\tau\epsilon\sigma\alpha\iota$ .*Singular.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\theta\iota$ ,  $\acute{\omicron}$  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\nu$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\upsilon\tau\omega$ .*Dual.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\tau\omicron\nu$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\upsilon\tau\omicron\nu$ .*Plural.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\tau\epsilon$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\upsilon\tau\epsilon\sigma\alpha\iota$ .

Infinit. Pres.

T.  $\upsilon\sigma\alpha\iota$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\upsilon\sigma\alpha\iota$ .

Partic. de pres.

T.  $\acute{\upsilon}\varsigma$ ,  $\acute{\upsilon}\sigma\alpha\iota$ ,  $\acute{\upsilon}\nu$ ,  $\acute{\upsilon}\nu\tau\omicron\varsigma$ ,  
 $\acute{\upsilon}\sigma\eta\varsigma$ ,  $\acute{\upsilon}\nu\tau\omicron\varsigma$ .  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\upsilon\varsigma$ ,  
 $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\upsilon\sigma\alpha$  &c.

P A S I V A

y *Media.*

I N D I C A T I V O.

Presente.

T.  $\upsilon\mu\alpha\iota$ ,  $\upsilon\sigma\alpha\iota$ ,  $\upsilon\tau\alpha\iota$ ,  
 $\acute{\upsilon}\mu\epsilon\theta\omicron\nu$ ,  $\upsilon\delta\omicron\nu$ ,  $\upsilon\delta\omicron\nu$ ,  
 $\acute{\upsilon}\mu\epsilon\theta\alpha$ ,  $\upsilon\delta\epsilon$ ,  $\upsilon\tau\alpha\iota$ .*Singular.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\mu\alpha\iota$ ,  
 $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\sigma\alpha\iota$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\tau\alpha\iota$ .*Dual.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\mu\epsilon\theta\omicron\nu$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon$ -  
 $\gamma\eta\mu\epsilon\theta\omicron\nu$ ,  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\mu\epsilon\theta\omicron\nu$ .*Plural.*  $\zeta\epsilon\upsilon\gamma\eta\mu\epsilon\theta\alpha$ ,\* Vid. en la Etimología los verbos en  $\mu$ .

ζεύγνυθε, ζεύγνυται.

Imperfecto.

T. ἔμην, ὑσο, ὑτο, ἔμε-  
θον, ὑσθον, ἔσθην, ἔμεθα,  
ὑσθε, ὑτο.

Singular. ἐζευγνύμην,  
ἐζεύγυσσο, ἐζεύγυστο.

Dual. ἐζευγνύμεθον, ἐ-  
ζεύγνυσθον, ἐζεύγνυσθην.

Plural. ἐζευγνύμεθα, ἐ-  
ζεύγνυθε, ἐζεύγνυστο.

Imperat. Pres.

T. ὑσο, ἔσθω, ὑσθον, ὑσθων,  
ὑσθε, ἔσθωσαν.

Singular. ζεύγνυσσο,  
ζεύγνυσθω.

Dual. ζεύγνυσθον, ζευ-  
γνύσθων

Plural. ζεύγνυθε, ζευ-  
γνύσθωσαν.

Infinit. Pres.

T. ὑσθαι. ζεύγνυσθαι.

Partic. de pres.

T. ἔμενος & c. ζευγνύμενος.

IRREGULARES EN μ.

Εἶμι, ἴρ.

Indicativo. Presente.

Singular. εἶμι, εἶς, ὁ  
εἶ, εἶσι.

Dual. ἴτον, ἴτων.

Plural. ἴμεν, ἴτε, εἶσι,  
ὁ ἴσι.

Imperfecto.

Singular εἶν, εἶς, εἶ.

Dual. ἴτον, ἴτων.

Plural. ἴμεν, ἴτε, ἴ-  
σαν.

\*

Perf. εἶχα, εἶχας & c.

Plusq. perf. ἔκειν.

Fut. 1.º εἶσω & c.

Aor. 1.º εἶσα & c.

Aor. 2.º ἴον, ἴες & c.

Imperat. Pres.

Singular. ἴθι, ὁ εἶ,  
ἴτω.

Dual. ἴτον, ἴτων.

Plural. ἴτε, ἴτεσαν,

\* Los siguientes como en τύπτα.

Aor. 2.<sup>o</sup> ἔε, ἔετο &c.

Infinitivo. Presente.

ἔειναι ὁ εἶναι.

Partic. de Aor. 2.<sup>o</sup>

ἰών, ἰῶσα, ἰόν, ἰόντος &c.

### MEDIA.

Indicativo.

Perf. εἶα, εἶας, εἶε,  
&c.

Plusq. perf. ἦεν, ἦεις  
&c.

Aor. 1.<sup>o</sup> εἰδάμην &c.

Ἰῆμι con espíritu suave, *ir*; Ἰῆμι con espíritu áspero, *enviar*, siguen á τιθῆμι.

El aoristo 1.<sup>o</sup> es ἦκα, pero cuando Ἰῆμι se toma por desear tiene aoristo 1.<sup>o</sup> ἦσε.

Ἡῖμαι, *sentarse*.

Indicat. Pres.

Singular. ἡμεῖς, ἡσσι,  
ἦται.

Dual. ἡμεθον, ἡσθον

ἡσθον.

Plural. ἡμεθα, ἡσθε,

ἦται.

Imperfecto.

Singular. ἦμην, ἦσο,

ἦτο, ὁ ἦσο.

Dual. ἡμεθον, ἡσθον,

ἡσθον.

Plural. ἡμεθα, ἡσθε,

ἦτο.

Imper. Pres.

Singular. ἦσο, ἦσω.

Dual. ἡσθον, ἡσθων.

Plural. ἡσθε, ἡσσωσιν.

Infinitivo.

Presente. ἦσθαι.

Particip. ἡμενος, ἡμένη,

ἡμενον.

Κεῖμαι, *estar echado*.

T. μαι, σσι, ται &c.

κεῖμαι.

Imperfecto.

T. μην, σο, το, &c.

ἐκεῖμην.

Futuro 1.<sup>o</sup>  
 T. ομαι, η, ηται &c.  
 κείσομαι.  
 Optativo. Presente.  
 T. οίμην, οιο, οίτο &c.  
 κείομην.  
 Fut. κείσοίμην.  
 Subjuntivo. Pres.  
 T. ωμαι, η, ηται &c.  
 κίωμαι.  
 Infinit. Pres. κείσθαι.  
 Futur. 1.<sup>o</sup> κείσοσθαι.  
 Part. de pres. κείμε-  
 νος.  
 Part. de fut. κείσοίμε-  
 νος.  
 Γ<sup>η</sup>σημι, *saber*, se  
 conjuga como ἴστημι,  
 carece de optativo y  
 subjuntivo, y en los  
 otros modos no pasa  
 del imperfecto. En  
 pasiva se dice ἴσταμαι,  
 ἴσάμην en vez de ἴστα-  
 μαι, ἴσάμην.

Φημί, *hablar*.  
 Indicat. Pres.  
 Φημί, como ἴστημι.  
 Imperf. ἔφην, &c.  
 Aor. 2.<sup>o</sup> ἔφην, &c.  
 Fut. 1.<sup>o</sup> φήσω.  
 Aor. 1.<sup>o</sup> ἔφασα.  
 Imper. Pres.  
 φάθι, como ἴσταθι.  
 Aor. 2.<sup>o</sup> φῆθι.  
 Optativo. Presente.  
 φαίν &c.  
 Subjunt. Pres.  
 φῶ, φῆς, &c.  
 Infinit. Pres.  
 φάναι.  
 Aoristo 2.<sup>o</sup>  
 φῆναι.  
 Participio.  
 φάς, φάσαι, φάν.  
 M E D I A.  
 Indicativo.  
 Pres. φάμαι &c.  
 Aor. 2.<sup>o</sup> ἐφάμην &c.

Infinitivo.

Aor. 2.<sup>o</sup> φάσθαι.

Partic. φάμενος &amp;c.

## IMPERSONALES.

Α' νήκει γ προσήκει *conviene, imp.* ἀνῆκε, προσῆκε, *infinit.* προσήκειν.

Α' πέχει, *basta.*

Α' ρέσκει, *agrada, imp.* ἤρεσκε, fut. ἀρέσει, ἤρασε, aor. 1.<sup>o</sup>

Α' ριρε, *se decretó.*

Α' ρκεῖ, *basta: aor.* ἤρκεσε, *imperat.* ἀρκεῖτω.

Δεῖ, *conviene, imperf.* ἔδει, fut. δέησει, aor. 1.<sup>o</sup>, ἐδέησε, *infinit.* δεῖν, *partic.* δέον.

Διαφέρει, *importa, imperf.* διέφερε, *or-* tat. διαφέρω, *partic.* διαφερον.

Δοκεῖ, *parece, imperf.* ἐδόκει, fut. δόξει, aor. 1.<sup>o</sup> ἔδοξε, *infinit.* δοκεῖν.

Ε' γχωρεῖ, *es licito, imperf.* ἐνεχώρει, fut. ἐγχωρήσει, subj. ἐγχωρῆ, *infinit.* ἐγχωρεῖν, *part.* ἐγχωρῶν.

Ε' νδέχεται, *puede ser, subj.* ἐνδέχεται, *infinit.* ἐνδέχεσθαι, *partic.* ἐνδεχόμενον.

Μέλει, *causa cuida-* do, *imperf.* ἔμελε, fut. μελήσει, aor. 1.<sup>o</sup> ἐμέλησε, *perf.* μεμέληκε, plusq. μεμέλει, *imperat.* μελέτω, *partic.* μέλον, *de perf.* μεμελώς.

Πρέπει, *es decoroso,*  
 imperf. ἔπρεπε, in-  
 fin. πρέπειν, partic.  
 πρέπου.

Χρή, *conviene,* im-  
 perf. ἐχρήν, fut.  
 χρήσει, infinit. χρή-  
 ναι.



## GRAMÁTICA GRIEGA.

## DE LA ORTOGRAFÍA.

**P.** ¿Cuántas letras hay en Griego?

**R.** Las veinte y cuatro arriba puestas.

**P.** ¿En qué se dividen? **R.** En vocales y consonantes.

**P.** ¿Cuántas vocales hay? **R.** Siete:  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $\eta$ ,  $\iota$ ,  $\omicron$ ,  $\omega$ ,  $\upsilon$ .

**P.** ¿En que se dividen las vocales? **R.** Atendida su cantidad se dividen en breves, que son  $\epsilon$ ,  $\iota$ , largas  $\eta$ ,  $\omega$ , é indiferentes  $\alpha$ ,  $\upsilon$ .

1 Epsilon, omicron breves,

2 Eta, omega largas son,

3 Alfa con upsilon, iota,

Varían en su valor.

**P.** ¿Padecen alguna alteracion las vocales?

**R.** Sí señor,  $\alpha$ , y  $\epsilon$ , se mudan en  $\eta$ :  $\iota$  en  $\omega$ :  $\epsilon$  tambien alguna vez en  $\epsilon\iota$ .

1 Alfa y epsilon en eta

2 Y aun epsilon muda en  $\epsilon\iota$

3 Y el  $\circ$  micron en omega.

P. ¿En qué mas se dividen las vocales?

R. En prepositivas y subjuntivas, segun el puesto que ocupan en los diptongos:  $\iota$ ,  $\upsilon$  son subjuntivas, las demas prepositivas.

P. ¿Cuantos diptongos hay? R. Doce:  $\alpha\iota$ ,  $\alpha\upsilon$ ,  $\epsilon\iota$ ,  $\epsilon\upsilon$ ,  $\omicron\iota$ ,  $\omicron\upsilon$ , que son propios; y los seis restantes impropios,  $\alpha$ ,  $\eta$ ,  $\varphi$ ,  $\nu\upsilon$ ,  $\upsilon\iota$ ,  $\omega\upsilon$ .

P. ¿Cómo se mudan los diptongos? R.  $\alpha\iota$ ,  $\alpha$  se mudan en  $\eta$ :  $\alpha\upsilon$  en  $\nu\upsilon$ :  $\omicron\iota$  en  $\varphi$ : los otros en lengua comun son invariables.

P. ¿En qué se dividen las consonantes?

R. En mudas y semivocales.

P. ¿Cuantas son las mudas? R. Nueve: tres labiales,  $\pi$ ,  $\beta$ ,  $\varphi$ : tres guturales,  $\kappa$ ,  $\gamma$ ,  $\chi$ , y tres dentales,  $\tau$ ,  $\delta$ ,  $\theta$ .

Pi, beta, fi son labiales,

Dentales tau, delta, zi,

Capp', gamma, ji guturales.

P. ¿Qué otra division tienen las mudas?

R. Tres se pronuncian suavemente, y se llaman tenues,  $\pi$ ,  $\kappa$ ,  $\tau$ : tres con mas fuerza, que se llaman medias,  $\epsilon$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ , y tres con aspiracion densa, que llaman aspiradas,  $\varphi$ ,  $\chi$ ,  $\theta$ .

En su clase cada cual

Lab. Gut. Dent.

Tenue la que está primera,

Media será la segunda

Y aspirada la tercera.

Tenues:	π	κ	τ
Medias:	ϵ	γ	δ
Aspiras:	φ	χ	θ

P. ¿Cómo se varían las mudas? R. Las tenues pasan á medias ó aspiradas, ó al revés, cada una segun su clase de labial, ó gutural, ó dental.

P. ¿Cuántas son las semivocales? R. Siete: cuatro líquidas é inmutables: λ, ρ, μ, ν: y tres dobles; ζ, ξ, ψ. La σ es sola, y resuelve las dobles, ds, cs, ps.

P. ¿Con que letras pueden comenzar las dicciones griegas? R. Con vocal, con una, con dos y aun con tres consonantes: ἀνά, λέγω, πράγμα, στραγγί.

P. ¿Qué se ha de observar cuando una diccion comienza con dos consonantes?

R. Lo primero que han de ser distintas y nunca una misma doblada, κνάω, romper: segundo si dos mudas dan principio ámbas serán ó tenues, ó medias, ó aspiradas, πταίρω, estornudar, φθονός, envidia; tercero τ, δ, θ solo se anteponen

\*

á las vocales y á las líquidas, *τμάω*, *cor-*  
*tar*; &c.

- 1 Una misma consonante  
Al principio nunca dobles.
- 2 Si dos mudas comenzaren  
Ambas sean de un mismo orden.
- 3 Solo á vocales y líquidas  
Tau, delta, zi se anteponen.

*P.* ¿En medio de diction se puede doblar una misma consonante? *R.* Sí señor con tal que no sea aspirada, *ὄμμα* *el ojo* ó *semblante*: cuando se dobla el ρ, el primero tiene espíritu suave, y el segundo aspero, *ἐπιρρέω*, *fluir*, *correr*.

Doble aspirada en el medio

De diction nunca se admite,

Si el ró se encuentra doblado

Su fuerza el uno remite.

*P.* ¿En medio de diction se observa alguna particular mudanza de letras en fuerza de la letra siguiente? *R.* Sí señor, y principalmente en las palabras compuestas respecto de la final de la preposicion \*.

\* De las variaciones de la característica en fuerza de la inicial de la terminacion se hablará en la esplicacion del verbo.

\*

**P.** ¿Cuál es la regla de las preposiciones que acaban en vocal? **R.** Pierden su vocal propia si el verbo empieza con vocal, ἐπέχω, *prohibir*, compuesto de ἐπί y ἔχω. Se exceptúan περί, πρό, y algunas veces ἀμφί que conservan su vocal: περιάγω *rodear*, προέρχομαι *adelantarse*, ἀμφιάζω *vestir*. La preposición κατὰ aunque siga consonante pierde la α muchas veces: καμψύω, *disimular*.

Quita la vocal final de cualquier preposición que entrare en composición si el verbo empieza en vocal.

De ésta regla has de exceptuar ἀμφί con περί y con πρό.

Aunque siga consonante κατὰ la suele observar.

**P.** ¿Perdida la vocal de la preposición se varía también la consonante que precede? **R.** Si la inicial del verbo es aspirada mudará la preposición su muda tenue también en aspirada: v. gr. ἀπό en ἀφαιρούμαι, *quitar*, pierde la ο por comenzar ἀιρέμαι con vocal, y por ser ésta as-

pirada &ι, el π se convierte en φ.  
 Si la segunda mitad  
 del compuesto se aspirare,  
 la preposición su tenue  
 igualmente aspirará.

**P.** ¿ Cuando κατά pierde la α antes de con-  
 sonante, qué variaciones padece la τ?

**R.** Antes de β, γ, δ, λ, μ, ν, π, ρ, se con-  
 vierte en esas mismas consonantes: καβ-  
 βαλεῖν *echar por tierra*, καλλεῖπω *dejar* &c.  
 antes de φ se muda en π, antes de χ en  
 κ: κακχεῖσαι, *derramar*.

De κατ' en composicion  
 la ται por lo regular  
 suele mudarse en la letra,  
 que del verbo es inicial.

Mas si φ, ό, χ, aquesta fuere  
 á su tenue ha de pasar.

**P.** ¿ Qué mutacion padece la ι final de ει, υ,  
 ουι en composicion? **R.** Se muda en μ  
 antes de β, π, φ, ψ, μ: ἐμβλέπω, *mirar*,  
 συμφέρω *conducir, aprovechar*: en γ antes  
 de γ, κ, χ: ἐγκαλέω, *acusar*, συγχαίρω, *dar*  
*el parabien*: en λ, antes de λ, συλλέγω,  
*reunir, juntar*. Σι la muda tambien en

σ, ó ρ antes de ellas, ó la pierde antes de σ ó de ζ: συζάω, *vivir con otro.*

En μ mudarán la ν

Εν y σὺν ante labiales.

Si sigue λ la toman,

Y γ ante guturales.

**P.** ¿Cómo se dividen las dicciones en griego? **R.** Lo mismo que en latin; las consonantes que se pueden hallar al principio de diccjon, no se separan en medio v. gr. τύ-πω, como tampoco las siguientes, γδ, ελ, σθμ, v. gr. ὄ-γδοος, *octavo.*

**P.** ¿Cómo se separan las palabras compuestas? **R.** Como se haría fuera de composicion, v. gr. δύσ-μενς, *enemigo.* Pero si la final de la primera parte del compuesto se ha suprimido, todas las consonantes que queden van con la sílaba siguiente: v. g. ἀ-φαιρῶμαι.

**P.** ¿Con qué letras pueden finalizar las dicciones griegas? **R.** Con todas menos con las mudas y con las líquidas λ, μ, á no ser que se cometa apóstrofe ó paragóge.

Nunca con mudas terminan las dicciones que son griegas ni con  $\lambda$  y con  $\mu$  líquidas si la apóstrofe no media.

**P.** ¿Qué es apóstrofe y paragóge? **R.** Apóstrofe es cuando se omite la vocal en que acaba una dición por comenzar la siguiente con vocal, y se nota con una comilla en lo alto  $\acute{\epsilon}\pi'$ , por  $\acute{\epsilon}\pi\iota$ ; paragóge es cuando por la misma causa se añade  $\nu$  ó  $\kappa$  v. gr.  $\acute{\epsilon}\kappa \acute{\epsilon}\tau\iota$  por  $\acute{\epsilon} \acute{\epsilon}\tau\iota$ . Si la dición siguiente tiene espíritu áspero, la muda precedente se aspirará: v. gr.  $\acute{\epsilon}\phi' \acute{\omicron}\sigma\sigma\iota$  χρόνον, *por cuanto tiempo?*

### *De la puntuacion.*

**P.** ¿Qué signos usan los griegos en su escritura? **R.** Los mismos y con el mismo fin que en castellano, á escepcion de los dos puntos que los notan con uno puesto arriba v. gr. ( $\tau\omicron\upsilon\tau\omicron$ ) la interrogacion que la notan así (;) el espíritu y el acento.

Sobre las notas que suele

nuestra escritura admitir,  
 el espíritu y acento  
 el griego quiso añadir:

por dos puntos uno arriba (°)

las preguntas nota así (;).

*P.* ¿Qué es espíritu? *R.* Una comilla (') ó una (°) que se coloca en la parte de arriba al principio de todas las dicciones que comienzan con vocal, *ἐπι*, *aun*, *ὕδωρ*, *agua*. Tambien se pone en las palabras que comienzan con ρ, *ρίπτω*, *arrojar* \*.

*P.* ¿De cuántas maneras es? *R.* De dos, uno suave (') y otro áspero (°).

*P.* ¿Qué dicciones ó letras deben escribirse con espíritu suave? *R.* Las conjunciones, *καί*, *ὅ*, *acaso*? las preposiciones excepto *ὑπὸ* y *ὑπὲρ*: α en composicion, *ἀκρίως*, *exanimis*: ε, aumento silabico, *ἐτύπτοι*: *ἐγώ* y sus derivados y *αὐτός*.

Con suave espíritu se usa  
 notar las preposiciones,  
 el epsilon cuando aumenta,

\* El ρ aun en medio de dición tiene espíritu, si está duplicado, el primero suave y el segundo áspero: *ἄρριγος*, *el que no tiene frio*.

como la alfa si compone,  
 αὐτός con ἔγω y los suyos,  
 y tambien las conjunciones.

**P.** ¿Qué dicciones ó letras tienen espíritu áspero? **R.** Los artículos y los pronombres, οὗτος, ἡμεῖς &c. υ y ρ: ὕριον, *el panal*, ῥοφέω, *agotar*, con ἵνα, *para*, ὅπως, *como*, *de qué modo*. ἕνεκεν, *á causa de*, y ἔστακα, *estuve de pie*\*.

Artículos, y pronombres,

Upsilon, ró notarás

Ásperos, con ἵνα, ἔστακα,

(ἕνεκεν, ὅπως) juntarás.

**P.** ¿Cuántos acentos hay en griego? **R.** Tres, agudo (´): grave (˘): y circunflejo (ˆ).

**P.** ¿En qué sílaba puede colocarse el acento agudo? **R.** En la última y la diccion se llama *oxitona*, θεός, *Dios*: en la penúltima y se llama *paroxitona*, λόγος, *palabra*, ó en la antepenúltima y se llama *proparoxitona*, ἀλήθεια, *verdad*.

**P.** ¿El acento grave en qué sílaba se colo-

\* El espíritu áspero se encuentra convertido en latin en *v*, ἑσπερα, *vespera*, ó en *s*, ἕξ, *sex*, ó en *h*, ἥπαρ, *hepar*.

ca? R. Solo en la última y la dición se llama *baritona*, *πρὸς ἡμίση*, aunque se supone en toda sílaba que no tiene acento, y las oxítonas en el contexto de la oración pasan á ser barítonas.

P. ¿En qué sílaba se coloca el acento circunflejo? R. En la última y la dición se llama *perispomena*: *φιλέειν*, *amar*, ó en la penúltima y se llama *properispomena*: *βοᾶτε*, *gritad*, *dad voces*.

P. ¿Qué reglas se pueden señalar para el uso de los acentos? R. La cantidad de la última sílaba, la declinación, la contracción, la composición y el uso.

Ten cinco cosas presentes para acentuar la dición: la cantidad en el fin, declinación, contracción, la composición y el uso, que de todo es excepción.

P. ¿Cómo se regula el acento por la cantidad de la última sílaba? R. Si la última es breve, podrá haber acento agudo en la antepenúltima, *ἄλιφα* adv. *en vano*: ó circunflejo en la penúltima si esta es

larga por naturaleza, *εἶτα* adv. *despues*.  
 Si la última es larga podrá haber acento agudo en la penúltima\*; *μύρω*, *destilar*, *derramar*.

*P.* ¿Qué regla es la declinacion para los acentos? *R.* Lo 1.º el acento agudo persevera regularmente en todos los casos en la misma silaba del nom. paroxitono: *λόγος*, *λόγου* &c. 2.º Los nombres proparoxitonos en el nominativo son paroxitonos en aquellos casos que tienen la última larga: *ἄνθρωπος* (proparox.) *hom-bre*, *ἀνθρώπου* (parox.) 3.º Los oxitonos en el nominativo en las declinaciones parisilabas son perispom. en los genitivos y dativos de todos los números: *τιμή* (oxit.) *la honra*, *τιμῆς*, *τιμῶν*, *τιμῇ*, *τιμαῖς* &c. (perispom.) 4.º Los baritonos en el nominativo de la quinta son properispomenos en los demas casos si el incremento es largo: *πτᾶν*, *πτῶνος*: si es breve son paroxitonos *λαμπάς*, *λαμπάδος*,

\* Los diptongos *αι*, *οι* se reputan breves para la acentuacion, menos en el optativo cuando se sigue consonante, y en el adverbio *οἶκοι*.

*la lámpara.* 5.º Los properispomenos parisilabos son paroxítonos cuando la final es larga: *μῦσα* (properisp.) *μύσης* (parox.) si son de la quinta serán proparoxítonos en los casos de incremento: *σῶμα* (properisp.) *σώματος* (propar.) menos en el genitivo del plural: *σωμάτων* (parox.)

6.º Los genitivos y dativos disilabos de la quinta son oxítonos cuando la última es breve: *χειρὸς*, y perispomenos cuando la última es larga, *χειρῶν*. Los demás casos son properispomenos *χειρῶν, χεῖρε*.

*P.* ¿Cómo se acentúa la sílaba en que hay contracción? *R.* Si la primera de las sílabas contraídas tenía acento agudo, la contracción se notará con circunflejo: *βοηθῆω, βοηθῶ socorrer*: si el agudo está en la segunda sílaba *ἑσταῶς, el que está de pie*, hecha la contracción queda acento agudo: *ἑσῶς*.

*P.* ¿Qué hay que notar para el acento en las palabras compuestas? *R.* Lo 1.º que suelen retraer el acento: *καλὸς, hermoso, φιλόκαλος, amante de la hermosura*. Lo 2.º los compuestos de *κρείνω, mātār,*

τρέφω, *alimentar*, φθείρω, *corromper*, y  
 τίκτω, *parir*, significando activa, y los  
 de χέω, *derramar*, βάλλω, *arrojar*, πολέω,  
*volver*, *revolver*, y λέγω, *decir*, ὁ λόγος  
*palabra*, cuando no se componen con  
 preposicion son paroxitonas, v. gr. πατρο-  
 κτόνος *el parricida*, θεοτόνος *Madre de Dios*  
 (parox.) θεολόγος, *teologo* (parox.) Lo 3.<sup>o</sup>  
 los compuestos de κτείνω &c. significando  
 pasiva, y los de χέω &c. cuando se com-  
 ponen con preposicion, son proparoxi-  
 tonas: v. gr. πατρόκτονος *el muerto por su*  
*hijo*, θεότονος *el Hijo de Dios* (proparox.)  
 κατάλογος *el catálogo* (proparox).

P. ¿Qué nos enseña el uso? R. Las excep-  
 ciones de todas estas reglas, que son in-  
 finitas.

P. ¿Todas las dicciones griegas tienen acen-  
 to? R. No señor, hay algunas que en  
 el contexto de la oracion ó pierden el  
 acento, ó le trasladan á la diction pre-  
 cedente, ó le mudan de un lugar á otro,  
 y éstas dicciones se llaman *enclíticas*.

P. ¿Cuáles son las enclíticas mas comunes?  
 R. En el artículo, τῷ, τοῦ en lugar de

πινος indefinido: τω por πινι: 2.<sup>o</sup> el indefinido πς, π, πινος, πινι: 3.<sup>o</sup> en los pronombres μου, μοι, με, σου, σοι, σε, υ, οι, ε, σφε, σφω, σφωε, υε, σφισι, σφεας, σφι y sus dialectos: 4.<sup>o</sup> είμι y φημι en todo el presente de indicativo menos en las segundas personas de singular: 5.<sup>o</sup> en los adverbios που, ποθα, ποθι &c. cuando son indeterminados: 6.<sup>o</sup> las conjunciones τε, γε, τοι &c.

**P.** ¿Cuándo las enclíticas pierden el acento? **R.** Lo 1.<sup>o</sup> cuando la enclítica es monosílaba, y la dición precedente paroxitona, λόγος μου, *discurso mio*: lo 2.<sup>o</sup> cuando á la enclítica precede dición oxitona, ó perispomena, πατήρ μου, *mi padre*, ὄρω πινας, *veo algunos*: y entonces el agudo de la oxitona no se muda en grave.

**P.** ¿Cuándo retraen las enclíticas el acento á la dición precedente? **R.** Cuando á la enclítica precede dición proparoxitona, ó properispomena: ἄνθρωπος ἐστὶ, *hay un hombre*, σῶμά σου, *tu cuerpo*.

**P.** ¿Cuándo la enclítica muda su acento de un lugar á otro? **R.** Esto solo se ve-

rifica en la persona ἐςί, la cual, cuando se halla al principio de la oracion, ó despues de las particulas, οὐκ, καί, ἀλλά, ὡς, εἰ, τῆτο, muda su acento á la primera sílaba: ἐςί πολις, *hay una ciudad*, καί ἐςί, *y es*.

*P.* ¿Hay algunas dicciones que enteramente carezcan de acento? *R.* Si señor, ἰ, εἰς, ἐξ, ἔ, y otras; pero admiten el acento de la enclítica siguiente: v. gr. ὄγε.

#### *De los signos numéricos.*

*P.* ¿Qué caracteres usan los griegos para espresar sus números? *R.* Usan las letras de tres distintos modos.

*P.* ¿Cuál es el primer modo de espresar los números por letras? *R.* Dando á cada una de ellas el valor correspondiente al puesto que ocupa en el alfabeto; de modo que la α valga 1, β, 2, γ, 3, δ, 4, y así en adelante hasta ω, 24.

*P.* ¿Cuál es el segundo modo de numerar por letras? *R.* Se dividen en tres clases, desde á hasta θ' denotan unidades: des-

de  $\iota$  hasta  $\rho'$  decenas, y desde  $\rho'$  centenas. En la primera clase despues de  $\epsilon'$ , 5, se introduce el *stigma*  $\varsigma'$  para significar 6: en la segunda despues del  $\omega$  80 se introduce el *coppa*  $\upsilon'$  para 90, y en la tercera despues del  $\omega'$  800, el *sampi*  $\xi'$  para 900.

**P.** ¿ Y éstas letras como se combinan en las cantidades? **R.** Lo mismo que los guarismos arábigos, advirtiendo que á la parte superior de la mano derecha de las letras se ha de colocar el acento agudo para denotar unidades, decenas, centenas simples, y si se coloca á la parte inferior de la izquierda denotará millar, v. gr.  $\alpha'$  1:  $\epsilon'$  2:  $\alpha$  1000:  $\epsilon$  2000 &c.  $\iota'$  10:  $\iota$  10000:  $\mu\epsilon'$  45:  $\mu\epsilon$  40005:  $\alpha\omega\kappa'\theta'$  1829.

**P.** ¿ Cómo se efectua el tercer modo de numerar? **R.** con seis letras mayusculas que son  $\text{I}$  1,  $\text{II}$  5,  $\Delta$  10,  $\text{H}$  100,  $\text{x}$  1000,  $\text{M}$  10000. Estas se unen entre sí para espresar los demas números, v. gr.  $\text{III}$  6,  $\Delta\text{II}$  15, &c. Abriendo el  $\text{II}$  y colocando dentro otro número queda éste

multiplicado por 5, v. gr.  $\overline{\text{IΔI}} 50$ ,  
 $\overline{\text{IHI}} 500$  &c.  $\text{XIIHHHΔΔPIII} 1829$ .

**P.** ¿Cuál de estas tres numeraciones es la mas usada? **R.** La segunda y de ella es la siguiente tabla.

## TABLA NUMERICA.

<i>Signos.</i>	<i>Numerales cardinales.</i>	<i>Numerales ordinales.</i>
α' -	I εἷς, μία, ἓν, ἕνος.	πρῶτος, η, τον.
β' -	2 δύο, δυοῖν.	δευτερος, ρα, ρον.
γ' -	3 τρεῖς, και τρία.	τρίτος.
δ' -	4 τέσσαρες, τέσσαρα	τέταρτος.
ε' -	5 πέντε.	πέμπτος.
ς' -	6 ἕξ.	ἕκτος.
ζ' -	7 ἑπτα.	ἑβδωμος.
η' -	8 ὀκτώ.	ὀγδοος.
θ' -	9 ἐννέα.	ἐννατος.
ι' -	IO δέκα.	δέκατος.
ια' -	II ἑνδέκα, ὀδέκα ἔν	ἐνδέκατος.
ιβ' -	12 δωδέκα, ὀδέκα δύο.	δωδέκατος.
ιγ' -	13 τρισεκαδέκα.	τρισεκαδέκατος.
ιδ' -	14 δεκατέσσαρες.	τεσσαρεσεκαδέκα- τος.
ιε' -	15 δεκάπεντε, ὀ πεν- τεκαδέκα.	πεντεκαδέκατος, ὀ δέκατος καὶ πέμπτος.
ισ' -	16 ἑκαδέκα.	ἑκαδέκατος, ὀ δέ- κατος καὶ ἕκτος.

\*

ζ'	-	17	ἑπτακαίδεκα.	ἑπτακαίδεκάτος, ὁ δέκατος κ' ἔσδομος.
η'	-	18	ὀκτωκαίδεκα.	ὀκτωκαίδεκάτος.
θ'	-	19	ἐννεακαίδεκα.	ἐννεακαίδεκάτος.
κ'	-	20	εἴκοσι.	εἴκοσος.
κα'	-	21	εἴκοσι εἴς, εἴκοσι έν.	εἴκοσος πρῶτος.
κβ'	-	22	εἴκοσι δύο.	εἴκοσος δεύτερος.
λ'	-	30	τριακότα.	τριακοσός.
μ'	-	40	τεσσαράκοντα.	τεσσαρακοσός.
ν'	-	50	πεντήκοντα.	πεντηκοσός.
ξ'	-	60	ἑξήκοντα.	ἑξηκοσός.
ο'	-	70	ἑβδομήκοντα.	ἑβδομηκοσός.
π'	-	80	ὀγδοήκοντα.	ὀγδοηκοσός.
ρ'	-	90	ἐννεήκοντα.	ἐννεηκοσός.
ρ'	-	100	ἑκατὸν.	ἑκατοσός.
σ'	-	200	διακόσιοι, σια, σια.	διακοσιοσός.
ση'	-	208	διακόσιοι ὀκτώ.	διακοσιοστός ὀγδο- ος.
τ'	-	300	τριακόσιοι.	τριακοσιοσός.
τμ'	-	340	τριακόσιοι τεσσα- ράκοντα.	τριακοσιοσός τετ- ταρακοσός.
υ'	-	400	τεσσαράκοντα.	τεσσαρακοσιοσός.

\*

υβ'	402	τεσσαρακόσιοι δύο	τεσσαρακοσιοςός, δευτερος.
φ'	500	πεντακίσιοι	πεντακοσιοςός.
φξγ'	563	πεντακίσιοι ἑξήκον- τα τρεῖς.	πεντακοσιοςός ἑξη- κοςός τριτός.
χ'	600	ἑξακόσιοι.	ἑξακοσιοςός.
ψ'	700	ἑπτακόσιοι.	ἑπτακοσιοςός.
ω'	800	ὀκτακόσιοι.	ὀκτακοσιοςός.
Ϟ'	900	ἐννακόσιοι.	ἐννακοσιοςός.
ια	1000	χίλιοι.	χιλιοςός.
ιβ	2000	διχίλιοι.	διχιλιοςός.
ιγ	3000	τριχίλιοι.	τριχιλιοςός.
ιδ	4000	τετραχίλιοι.	τετραχιλιοςός.
ιε	5000	πεντακιχίλιοι.	πεντακιχιλιοςός.
ις	6000	ἑξακιχίλιοι.	ἑξακιχιλιοςός.
ιζ	7000	ἑπτακιχίλιοι.	ἑπτακιχιλιοςός.
ιη	8000	ὀγδοακιχίλιοι.	ὀγδοακιχιλιοςός.
ιθ	9000	ἐννεακιχίλιοι.	ἐννεακιχιλιοςός.
ι	10,000	μύριοι.	μυριοςός.
κ	20,000	δισμύριοι.	δισμυριοςός.
λ	30,000	τρισμύριοι.	τρισμυριοςός.
ξ	60,000	ἑξακισμύριοι.	ἑξακισμυριοςός.
ϛ	90,000	ἐννεακισμύριοι.	ἐννεακισμυριοςός.
ρ	100,000	δεκακισμύριοι.	δεκακισμυριοςός.
σ	200,000	εἰκοσακισμύριοι.	εἰκοσακισμυριοςός.

π - 300,000	τριακοτακίς μύ-	τριακοτακισμυριο-
	ριοι.	ςός.
Ϟ - 900,000	έννενηκοτακισ μύ-	έννενηκοτακισμυ-
	ριοι.	ριοςός.

Año de 1829. Τῷ ἔτει ,α'κ'θ', χιλιοσῶ ὀκτακο-  
σιοςῶ ἑκοσῶ ἑννατῶ.

*Nota.* Para los numerales distributivos usan los griegos como en castellano de los numerales cardinales: *de uno en uno*: εἷς καί εἷς &c. ó componen el cardinal con la preposicion σὺν, *de dos en dos* συνδύο, y cuando el cardinal es indeclinable le juntan el artículo: *de cinco en cinco*, οἱ πέντε.

### De los meses Griegos.

*P.* ¿Cómo se denominan los meses en griego? *R.* Los nombres de los meses eran éstos: ἑκατομβαιῶν, μεταγειτριῶν, θηροδρομιῶν, μαιμακτεριῶν, πναεψιῶν, ποσειδεῶν, γαιμηλιῶν, ἀνθεστηριῶν, ἑλαφβολιῶν, μενιχιῶν, θαρμηλιῶν, σκιρροφοριῶν. Sobre la correspon-

dencia de estos nombres con nuestros meses , están muy discordes los sábios\*.

*P.* ¿Segun eso, cómo espresarémos nosotros los meses en griego? *R.* Darémos á los meses latinos la terminacion griega, diciendo *Ιανuariος*, *Φεβρουαριος*, *Μαρτιος* &c.

*P.* ¿Los dias del mes cómo se espresan? *R.* Se dividen en tres dieces; el primero se llama *μηνὸς ἰσαμῆνας*, ó *ἀρχομένου* *del mes que insta ó empieza*: el segundo *μεσσηντος* *del mes que media*, ó *ἐπὶ δέκα*, *δεκάδι*, ó *δεκάτη* *sobre diez*, y el tercero, *φθινοτος*, *λήγοντος*, ó *ἀπιοτος*, *del mes que acaba ó sale*.

*P.* ¿Qué nombre tenia cada uno de los dias de dichos dieces? *R.* El primer dia del mes se llamaba *νεμηνία*, *novilunio*, y el último *ἐννὴ καὶ νέα*, *antiguo y nuevo*: los demas se espresan con su numeral distributivo, v. gr. *δια 2 δευτέρη ἰσαμῆνας*, pero en el último diez se comienza por

\* El erudito P. Petavio, y nuestro P. Carlos Antonioli solo discrepan en un mes. por quanto aquel comienza á contar desde junio *ἑκατομβαιῶν*, y éste desde julio, siguiendose así en adelante.

el número mayor de manera que el 21 será δεκάτη, el 22 έννάτη &c. en la forma siguiente.

<i>Dia.</i>	1 νεμηνία.	11 πρώτη.	21 δεκάτη.
<i>ήμέρα.</i>	2 δευτέρα.	12 δευτέρα.	22 έννάτη.
	3 τρίτη.	13 τρίτη.	23 όγδόη.
	4 τετάρτη.	14 τετάρτη.	24 έβδόμη.
	5 πέμπτη.	15 πέμπτη.	25 έκτη.
	6 έκτη.	16 έκτη.	26 πέμπτη.
	7 έβδόμη.	17 έβδόμη.	27 τετάρτη.
	8 όγδόη.	18 όγδόη.	28 τρίτη.
	9 έννάτη.	19 έννάτη.	29 δευτέρα.
	10 δεκάτη.	20 είκας.	30 έν η̄ ρέα.

*P.* ¿En la tercera decada no puede contarse de otro modo? *R.* Tambien puede seguirse el órden de las dos primeras, y decirse para 21, πρώτη επί είκάδι, ή μετά είκάδα, para 22, δευτέρα επί είκάδι &c. y así en adelante.

*P.* ¿Quando el mes tiene 29 dias como se ha de contar en la tercera decada? *R.* El dia 21 será έννάτη φθινόρτος, el 22 όγδόη, el 23 έβδόμη &c. y el 29 έν η̄ ρέα.

*P.* ¿ El día 31 como se espresa? *R.* Denominando al día 21 ἐνδεκάτη φθινοπτος, y bajando sucesivamente, de modo que el 30 sea δευτέρα φθινοπτος, y el 31 ἔτη ἐνιαυτοῦ.

*P.* ¿ Pueden aun espresarse con mas facilidad todos los dias del mes? *R.* Tambien pueden numerarse simplemente por los distributivos desde πρώτη hasta τριακώστη πρώτη 31.



## DE LA PROSODIA.

**P.** ¿Cual es la cantidad natural de las vocales griegas? **R.** Por naturaleza suya *ε*, *ο* son breves: *η*, *ω* y los diptongos son largos; *α*, *ι*, *υ* indiferentes.

Epsilon, omicron breves:

Eta, omega largas son:

Alfa con upsilon, iota

Varían en su valor.

**P.** ¿La vocal ó diptongo que precede á otra vocal ó diptongo, que cantidad tiene? **R.** Indiferente, aunque se hallen en distintas dicciones.

La vocal larga ó diptongo,

Que á otra vocal precede,

Aunque esté en otra dición,

Queda en griego indiferente.

**P.** ¿Y la vocal que precede á dos consonantes? **R.** Es larga, *πλίνθος* *el ladrillo*, y tambien la que precede á una doble, *κράζω* *clamar*, *dar voces*, aunque las dos

consonantes ó la doble se hallen en la dicción siguiente, pero ésto puede tener escepcion: μέγα σκῆπτρον, *gran cetro*, μέγα ξίφος, *gran espada*.

Antes de dos consonantes

La vocal puesta en dicción

Es larga por posicion.

**P.** ¿Siempre que á una vocal se siguen dos consonantes es larga? **R.** Si las consonantes son la 1.<sup>a</sup> muda y la 2.<sup>a</sup> líquida, ó estas: πτ, κτ, μι, la vocal breve precedente queda común. v. gr. Πάτροκλος, *Patroclo*, δάκτυλος, *dedo*, *dactilo*.

Si muda ó líquida siguen

A vocal que de si es breve,

Ο πτ, κτ, μι;

Tú la harás indiferente.

**P.** ¿Qué cantidad tiene el incremento en α de los verbos? **R.** Breve; ἐτύφατο: se exceptúan las terceras personas de plural en ασι: τετύφασι, y los participios femeninos en ασα: τυύφασα.

Alfa cremento en el verbo

Breve tú pronunciarás:

ασι terceras plurales

\*

Y los participios *ασσι*

De ésta regla exceptuarás.

**P.** ¿Qué cantidad tiene el incremento en *υ* de los verbos? **R.** Breve; *δείκνυμεν*: se exceptúan las personas de singular del presente activo de la 4.<sup>a</sup> en *μι*, *δείκνυμι*, *δείκνυτο*, y todo el aoristo 2.<sup>o</sup> de los mismos verbos; *ἔδυνον*, *ἔδυσαν*.

**T** incremento será breve:

De la cuarta en *μι* en activa.

Al singular del presente,

Y á todo el segundo aoristo

Esta ley no los comprende.

**P.** ¿Qué cantidad tienen los incrementos de los nombres? **R.** La que tiene el nominativo en su final.

En el recto la final

Del incremento del nombre

Te dirá la cantidad.

**P.** ¿La *α* final en nominativo qué cantidad tiene? **R.** Breve; *τράπεζα* la mesa, *δέρμα* la cutis: se exceptúan los en *α* puro, *κοιλία* el vientre, menos *δῖα* divina (cosa) *μία* una (nom.) y *πίονια* venerable (cosa):

tambien son largos los en *ου, θα, ρα,*  
*Μάρθα Marta, &c.*

Alfa final en el recto

Será breve, mas no tal

*ου, θα, ρα,* ni el alfa puro,

Aunque *δία, μία, πόνια*

A los breves seguirán.

*P.* ¿Nominativo en *αν* qué cantidad?

*R.* Larga: *πᾶν, Titan.*

*P.* ¿Nominativos en *αρ* y *ας* qué cantidad?

*R.* Breves: *πῆαρ grosura, τάλας misera-*  
*ble; se esceptuan Κᾶρ, el de Caria, y*  
*Ψᾶρ el estornino y los en *ας* que van por*  
*la 1.<sup>a</sup> simple Γερεμίας, Jeremías, y los de*  
*la 5.<sup>a</sup> que hacen genitivo *αυτος, πᾶς todo.**

Los rectos en *αν* son largos,

Y breves los en *αρ, ας,*

Si bien éste en la primera,

Y el que en la quinta diere *αυτος*

Con *Κᾶρ, Ψᾶρ* alargarás.

*P.* ¿*ι, ις* finales en nominativo qué canti-

dad tienen? *R.* Son breves; *μέλι, la miel,*  
*πηχῆλις el hielo, pero se esceptuan por*  
*largos los que tienen dos terminaciones*  
*en *ι,* y en *ις, θιν ὁ θιν la ribera, y los**

siguientes, ὄρνις *el ave*, μέριμς *el cordon*, κρηπίς, *base*, κρημίς, *la bota de montar*, σφάγίς, *el sello*, κληίς *la llave*, ἀψίς *la bóveda*.

El recto abrevia que diere

En *is*, ó *i* su final:

Al de dos terminaciones

Con *μεριμίς* alargará:

Ὄρνις, κρηπίς, κρημίς, ἀψίς.

Σφάγίς, κληίς juntará.

**P.** ¿Los nominativos acabados en *u* y *us* qué cantidad tienen? **R.** Breves; γονὺν, *la rodilla*, χλαμύς, *la clamide*, se escapan los que terminan en *ur*, y *us*, φορτίον, φορτίός, *el puerto*, y los siguientes μῦς, *el raton*, κόμυς, *laurel*, ἄκρυς, *la red*, ἀχλὺς *obscuridad*, los cuales aunque son largos en el nominativo tienen el incremento breve.

**P.** ¿Y los en *ur*? **R.** Largos, μάρτυρ, *el testigo*, pero el incremento breve, μάρτυρός.

Is con *u* breves serán

En el recto y cuando crecen.

Largo el de doble final,

Aunque en el recto son largos,

Los que tienen *υρ* final,

Υ *μῦς*, *κώμυς*, *ἄκρυς*, *ἄχλυς*,

El cremento abreviarán.

P. ¿Cuando el nominativo acaba en ξ ó ψ, qué cantidad deberá tener el incremento? R. Generalmente hablando es breve, porque se reputa inclusa la σ en el nominativo á causa de la eufonía.

Α'ραψ *ἄραβος* el arabe, θρίξ, τριχός el bello, χάλυψ, χάλυθος el acero.

P. ¿Todas estas finales fuera del nominativo qué cantidad tienen? Breves: λαμπάδα, περί, μεταξύ (prep.) entre.

Por una ley general

Todas aquestas finales,

Si en el recto no se hallaren,

Por breves se han de contar.

P. ¿Cuando la α es larga fuera del nominativo en la última sílaba? R. En los duales parisílabos, μοῖσᾱ, y en los vocativos de la primera simple Αἰ'ρεῖᾱ. También los adverbios en αν, πέραν, á la otra parte, y ἄφαρ al punto, y los acusativos de la primera y segunda en ας, ποιητὰς, Μούσας.

Los duales que no crecen,  
Y el caso quinto en primera  
El alfa larga tendrán:

Los adverbios que en *α* dieren,  
*ἄφαρ*, y cuartos en *α*s

De primera y de segunda  
A los largos juntarás.

*P.* ¿Cuando la *ι* final es larga? *R.* Cuando  
es paragógica, *ἑποσί*, y en los nombres  
de letras: *φι*, y en *κρῖ* la *cebada*.

I cuando por paragoge

A las dicciones se agrega

Larga será; como en *κρῖ*,

Y en los nombres de las letras.

*P.* ¿La *υ* en fin sin ser nominativo de sin-  
gular cuando se encuentra larga? *R.* En  
los nombres de las letras, *μῦ*; en las per-  
sonas en *υ*, y en *υι* de los en *υμ*, *ἰζεῦγυ*,  
y en *τῦ*, *ῦ*, *γρῦ*.

En las letras *υ* se alarga,

Tambien en *τῦ*, *γρῦ* con *ῦ*

Y en *υι*, *υ* de *μ* en la cuarta.

*Nota.* La cantidad de las vocales por  
sí indiferentes, cuando se hallan en me-  
dio de palabra sin haber contracción ni

incremento &c: mas bien se aprenderán con el uso de los poetas, que con ningun otro medio.

*De la Etimología.*

*P.* ¿Cuántas son las partes de la oracion en griego? *R.* Ocho: artículo, nombre, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposicion y conjuncion: la interjecion no se distingue del adverbio.

*P.* ¿Cuántos números y casos tienen los griegos? *R.* Números tres: singular, dual y plural: casos cinco, porque carecen de ablativo.

*P.* ¿Cuántos son los artículos? *R.* Uno indefinido,  $\pi\varsigma$ ,  $\pi$  como en castellano *un, una*;  $\alpha\nu\theta\rho\omega\pi\acute{o}\varsigma$   $\pi\varsigma$  *un hombre*: otro indicativo  $\delta$ ,  $\eta$ ,  $\tau\acute{o}$  *el, la, lo*;  $\delta$   $\alpha\nu\theta\rho\omega\pi\acute{o}\varsigma$  *el hombre*: y  $\delta\upsilon\tau\acute{o}\varsigma$ ,  $\alpha\upsilon\tau\eta$ ,  $\tau\acute{o}\upsilon\tau\omicron$ , *este*, y  $\epsilon\kappa\epsilon\acute{\iota}\nu\omicron\varsigma$ , *aquel* que son artículos demostrativos, cuando acompañan á un substantivo\*.

\*  $\delta\upsilon\tau\acute{o}\varsigma$  *este* y  $\epsilon\kappa\epsilon\acute{\iota}\nu\omicron\varsigma$  *aquel* si se encuentran en la oracion absolutamente deberán llamarse pronombres, como colocados en ella para evitar la repeticion de un nombre,

**P.** ¿Cuántas declinaciones hay en griego?

**R.** Cinco de nombres simples y cinco contractas.

**P.** ¿Cómo hacen las declinaciones simples?

**R.** La 1.<sup>a</sup> hace el nominativo en *as* ó *ns* y el genitivo en *ϝ*: *Νεανίας, ϝ*, *Γελώνης, ϝ*: la 2.<sup>a</sup> el nominativo en *α* ó *η*, y el genitivo en *ης*, *Μῦθα, ης*, *Γίμη, ης*; ó el nominativo en *α*, y el genitivo en *ας*, *φιλία, ας*: la 3.<sup>a</sup> el nominativo en *ος*, ó en *ον* y el genitivo en *ϝ*, *ἄνθρωπος, ϝ*, *ξύλον, ϝ*: la 4.<sup>a</sup> el nominativo en *ως*, ó en *ων*, y en genitivo en *ω*; *εὐγέως, ω*, *εὐγέων, ω*: y la 5.<sup>a</sup> el genitivo en *ος* y el nominativo tiene una sílaba menos; *Τιτάνι, Γιγάντος, σῶμα, σώματος*.

**P.** ¿Las terminaciones que arriba se han puesto admiten alguna escepcion?

**R.** Si mas cuando se juntan con un sustantivo parece convenirles mas la definición del artículo, que es segun la sábia academia española: *una parte de la oracion que se junta solo al nombre sustantivo, ó á otra parte que haga veces de nombre para señalar y determinar la persona, cosa ó accion de que se habla*. Podrémos tambien hacer con ellos la distincion, que en castellano con la palabra *el*, ó *él*: al primero le llamamos artículo porque afecta un sustantivo, *el hombre hizo*: al segundo pronombre porque entra en la oracion absoluto, *él hizo*. Pero no decidimos.

señor, y en algunas de las parisilabas hay tambien contraccion.

*P.* ¿La terminacion del singular de la primera que dice *ας, ου, α, αν, α, όης, υ, η, ηι, η*, qué escepciones tiene? *R.* Tres:

1.º algunos en *ας* tienen genitivo en *α*, *Θωμάς, Θωμά*: otros en *υ* y en *α*, *Αρχύπας, Αρχύπου, Αρχύπα*. 2.º los en *της*, los compuestos de *μετρῶ, πολῶ, τρίβω*, los nacionales y los poéticos hacen vocativo *α*: *Ποιητής, Ποιητά*: *Γεωμέτρης, Γεωμέτρα*; *Πέρσης, Πέρσαι*: *Κυνώπις, Κυνῶπα*. 3.º los en *ης* hacen el vocativo en *η*, y en *α*: *Λητής, vocativo Λητη, y Λητα*.

*P.* ¿En la primera declinacion se contraen algunos nombres? *R.* Algunos en *εας* se contraen en *ῆς* y se declinan como *τελώνης*: *Εἰρμίας, Εἰρμῆς*.

*P.* ¿Qué hay que notar en la segunda declinacion? *R.* Que hay nombres en *αα*, y *εα* que se contraen en *ᾶ*, y conservan la *α* en todo el singular. *Ναυικάα, Ναυσιᾶ*. Otros en *εα, ει* y *οι* se contraen en *ῆ* y se varían del segundo modo: *γα, γῆ*.

\*

**P.** ¿Hay excepciones en la terminación de la tercera? **R.** Lo 1.<sup>o</sup> θεός, y οὗτος tienen el vocativo como el nominativo: lo 2.<sup>o</sup> algunos neutros terminan el nominativo, acusativo y vocativo de singular en ο, ἄλλο, τοῦτο.

**P.** ¿Se contraen algunos nombres de la tercera simple? **R.** Los en εος y οος se contraen en ους, y su terminación del singular es ἄς, ἔ, ω, ἔν, ἔ; los neutros εν εον y οον se contraen así, ἔν, ἔ, ω, ἔν, ἔ. χρυσέος, χρυσεόν, χρυσοῦς, χρυσοῦν. En los otros dos números siguen la terminación regular.

**P.** ¿La cuarta tiene excepción? **R.** Hay nombres que sin ser neutros tienen acusativo de singular en ω, Α'θας, τὸν Α'θω.

**P.** ¿En la quinta declinación qué hay que advertir? **R.** Que los nombres en ε; y υς, si pertenecen á la 2.<sup>a</sup> contraen el acusativo de singular en ει, y υν, ἄφεις, ἔφιν; ἄφεις, ἔφιν; y los mismos, si son impuros le hacen en ει y en εα, ἔφεις, ἔφιν, ἔφιν.

**P.** ¿Cómo se forma el vocativo de singular de la quinta? **R.** Si el nomina-

tivo es en *is*, ó en *us* se quita la *s* en el vocativo; *παῖς*, vocativo  $\tilde{\omega}$  *παῖ*, *βασιλεύς*, vocativo  $\tilde{\omega}$  *βασιλεῦ*: si en el nominativo hay *η*, *ύ* ó *ω* se mudan en sus breves *ε*, *ο*: *Δημόδοτος*, vocativo  $\tilde{\omega}$  *Δημόδοτες*, *λέων* vocativo  $\tilde{\omega}$  *λέον*.

P. ¿Esta regla tiene alguna escepcion?

R. Los nombres que hacen genitivo en *αντος* y *ανος*, dan el vocativo en *αι*: *Ἀσίας* *αντος*, *μέλας*, *ανος*, vocativo *Ἀϊαν*, *μέλαν*.

2. Los de genitivo *εντος*, *ενος*, hacen *εν*: *χαρτίς*, *εντος*, *τέρην*, *τέρενος*, vocativo *χαρτίεν*, *τέρεν*. Los participios siguen enteramente al nominativo: *τύφας*, *τύφθεις*, *τύπων*, vocat.  $\tilde{\omega}$  *τύφας*,  $\tilde{\omega}$  *τύφθεις*,  $\tilde{\omega}$  *τύπων*.

P. ¿El dativo de plural de la quinta como se forma? R. Si el nominativo de singular acaba en *s* simple ó compuesta se añade *σι*; *λέξις*, dativo plural *λέξεσι*; *Ἀραψ*, *Ἀραψι*: si acaba en otra consonante que no sea *ρ* se suprime y se añade *σι*; *παῖαν*, *παῖασι*; *ορ* no se suprime, *ρήτωρ*, *ρήτορασι*: si el nominativo singular termina en *ων* el dativo de plural es *εσι*, *τύπων*, *τύπωνεσι*. La

vocal del incremento debe conservarse;  
λέξις, λέξεσι.

**P.** ¿De donde nacen las declinaciones contractas? **R.** De la quinta simple por el encuentro de vocales y se declinan por ella.

**P.** ¿Como se harán las contracciones?

**R.** αα, αε, se contraen en α; κρέαα, κρέαε, *contr.* κρέα: εα, εε en η; τείχα, τείχε, *contr.* τείχη: εας, εεε en εις; ὄφεας, ὄφεεε, *contr.* ὄφεις: εοε, οεε, οοε, en ουε; τείχεοε, μείζοεε, αἰδοῦεε, *contr.* τείχουε, μείζουε, αἰδοῦε: οα en ω, ό en υ; αἰδοῶ, αἰδῶ, μείζοαε, μείζουε: εἶ, οἶ en sus diptongos, βασιλεί, αἰδοῖ *contr.* βασιλεί, αἰδοῖ: e con otras vocales se suprime, Δημοθενείων, σιγήτε *contr.* Δημοθενῶν, σιγήτε: ιι, ια en ι; ὄφι, ὄφιαε *contr.* ὄφι, ὄφιαε.

**P.** ¿Hay adjetivos de tres terminaciones?

**R.** Si señor, y terminan así: 1, αε, αἰα, αἶ, αἶοε, αἶοε, αἶοε; μέλαε, αἶα, αἶ, negro: 2, εις, εσσα, εν, εἶοε, εσσαε, εἶοε; χεῖρεε, εσσα, εν, cosa graciosa: 3, οε, η, οε, υ, ηε, ου; σοφός, η, οε, sabio: 4, οε, α, οε, υ, αε, υ; ῥάδιος, α, οε, cosa fácil: 5, ηε, εἶα, εν, εἶοε, εἶοε, εἶοε; τέρηε, εἶα, εν, cosa tierna:

6: *us*, εια, υ, εος, ειας, εος; γλυ.ύς, εἶα, ὀ, *cosa dulce*.

P. ¿Por donde se declinan estos adjetivos?

R. En la terminacion femenina todos por la segunda declinacion, en la masculina y neutra por la quinta, exceptuando los en *os*, y *on* que van por la tercera.

P. ¿Cómo terminan los participios? R. De

este modo: 1, *us*, ασα, αν, αντος, ατης, αντος; τύψας, ασα, αν: 2, ειας, εισα, εν, εντος, εισιας, εντος; τύφθεις, εισα, εν: 3, ων, υσα, ον, οντος, υσης, οντος; τύπτων, υσα, ον: 4, ὦν, ἔσα, ἔν, ἔντος, ἔσης, ἔντος; τυπῶν, ἔσα, ἔν: 5, *os*, υῖα, ος, οτος, υιας, οτος; τετύφως, υῖα, ος: 6, *us*, υσα, υν, υντος, υσης, υντος; ζευγυς, υσα, υν: y van por la quinta en la terminacion masculina y neutra, y por la segunda en la femenina \*.

P. ¿Hay adjetivos contractos? R. Si señor, los que terminan en εος, εα, ό ει, εον, y se contraen ες, ἦ, εν, y los en οος, οη, οον,

\* Hay tambien participios con otras terminaciones, pero se refieren á las de los adjetivos, que se han puesto arriba.

y se contraen del mismo modo: ἀπλός, *cosa sencilla*, χρυσέος *cosa dorada*, *contr.* ἀπλῆς, χρυσοῦς.

**P.** ¿Hay adjetivos de dos terminaciones?

**R.** Si señor, y se declinan casi todos por la quinta; la terminacion neutra es la misma que la masculina y femenina, mudada la vocal larga en su breve correspondiente, ó suprimida la *ς*. Los en *ος* tienen neutro *ον*, y los en *υς* hacen *υν*.

Egemplo: ὁ, ἡ, ἡμετρῆς, τὸ ἡμετρῆς, *eos*, *cosa verdadera*: ὁ, ἡ σῶφρων, τὸ σῶφρον, *onos*, *cosa templada*: ὁ, ἡ ἐνδοξος, τὸ ἐνδοξον, *ου*, *cosa gloriosa*: ὁ, ἡ ἄδακρυς, τὸ ἄδακρυ, *el que no llora*.

**P.** ¿Como se forman los comparativos y superlativos?

**R.** En los adjetivos *ας*, *υς*, *υς*, se añade á la terminacion neutra del nominativo de singular *τερος* para el comparativo, y *τατος* para el superlativo. 2.

En los en *ος* se añade lo mismo, suprimiendo la *ν* del neutro, pero si la sílaba que precede al *ο* es breve, se muda el *ο* en *ω*. 3. En los en *εις*, y *ους* suprimida la *ν* del neutro se añade *τερος* y *τατος*.

4.º En los ων se añade al neutro έςτερος, γέστατος. Ejemplos:

ας, τὸ μέλαν; *comp.* μελάντερος, *sup.* μελάντατος, *negro.*

1. { ης, τὸ ἀληθές; ἀληθέστερος, ἀληθεστάτος, *verdadero.*

υς, τὸ ἐπρὸ; ἐπρύτερος, ἐπρύτερος, *ancho.*

2. { ος, τὸ ἐνδοξόν; ἐνδοξότερος, ἐνδοξότατος, *glorioso.*

ος, τὸ σοφόν; σοφώτερος, σοφώτατος, *sábio.*

3. { εις, τὸ χαρίεν; χαριέστερος, χαριέστατος, *gracioso.*

3. { υς, τὸ ἀπλῆν; ἀπλούστερος, ἀπλύστατος,  *sencillo.*

4. { ων, τὸ εὐδαιμον; εὐδαιμονέστερος, εὐδαιμονέστατος,  *feliz.*

P. ¿Hay comparativos irregulares? R. Si señor, 1.º algunos adjetivos forman el comparativo en ων, y el superlativo en ετος; v. gr. καλός, *hermoso*, καλλίων, κάλλιφος, πολύς, *mucho*, πλείων, πλεῖστος, ῥάδιος, *fácil*, ῥάων, ῥᾶετος, y otros. Lo 2.º los siguientes se comparan así:

Ἄγαθός, *bueno*, *comp.* ἀμείων, ἀρείων, βελτίων, κρείττων, *lución*; *superlat.* ἄριστος, βίλπιστος,

κράπτος, λῶτος.

Κακός, malo, κακώτερος, κακίων, χειρότερος, χείρων, χερειότερος, χερειών; *superl.* κάκιος, χείριστος.

Μέγας, grande, μείζων, μάσων, *superl.* μέγιστος.

Μικρός, pequeño, μικρότερος, μείων, ἥττων, ἐλάττων; *superl.* μικρότατος, ἥκιστος, ἐλάχιστος.

P. ¿Cuántos son los pronombres primitivos? R. Tres; ἐγώ, γο, σὺ, τίς, ἔ, de él.

P. ¿Y los derivativos? R. Ocho: ἔμος, η, ον, cosa mia; σός, cosa tuya; ἔς, cosa suya; κώτερος, de nosotros dos; σφώτερος, de vosotros dos; ὑμέτερος, de vosotros (muchos); σφέτερος, de ellos (muchos).

P. ¿Cuántos son los pronombres demostrativos? R. Dos; ἐκεῖνος, aquel, y οὗτος, este. (Véase la pág. 97.)

P. ¿Cuántos relativos? R. Dos; ὅς, ἡ, ὅ el que, y αὐτός, él mismo. Τίς y δέῖνα se ponen también como pronombres indefinidos.

*De los Verbos.*

*P.* ¿Cuántas conjugaciones hay en griego?

*R.* Dos, una de verbos en  $\omega$ , y otra de verbos en  $\mu$ .

*P.* ¿Cuántos modos tienen las conjugaciones? *R.* Los mismos que en latín; pero el optativo y subjuntivo son modos separados.

*P.* ¿Hay algunos tiempos que no haya en latín? *R.* Si señor, los que llaman aoristos ó indeterminados, porque de sí son indiferentes para denotar los tres tiempos de la acción. En pasiva hay también un tiempo que llaman Paulo posfuturo.

*P.* ¿Cuántas cosas hay que tener presentes para saber conjugar en griego? *R.* Cinco: la característica, la terminación, el aumento, la reduplicación y la penúltima.

*P.* ¿Qué es característica? *R.* La letra que precede á la terminación del presente, esto es al  $\omega$ , ó al  $\omicron\mu\alpha\iota$ , v. gr.  $\alpha\gamma\omega$ ,  $\gamma$  es la característica. Si los verbos terminan en

\*

$\kappa\tau\omega$ ,  $\pi\tau\omega$ ,  $\mu\iota\omega$  la característica será la primera de estas dos consonantes, v. gr. en  $\tau\acute{\upsilon}\pi\tau\omega$ , la característica es  $\pi$ .

P. ¿De qué nos sirve la característica?

R. De saber formar el pretérito y futuro, de los cuales y del presente se forman todos los demas tiempos.

P. ¿Es fácil la formación del perfecto y del futuro? Si señor, sabiendo las siguientes reglas y tabla.

1. Al futuro las labiales

$\psi\omega$  darán, y  $\phi\alpha$  al perfecto:

2.  $\xi\omega$ , con  $\chi$  las guturales:

3. y  $\sigma\omega$  simple con  $\kappa\alpha$  toman las vocales y dentales.

					Pret.	Fut.	
<i>Lab.</i>	$\pi$	$\epsilon$	$\phi$		$\phi\alpha$	$\psi\omega$	1.
<i>Gut.</i>	$\kappa$	$\gamma$	$\chi$	$\zeta, \sigma\sigma, \tau\tau$	$\chi\alpha$	$\xi\omega$	2.
<i>Den.</i>	$\tau$	$\delta$	$\theta$	$\zeta, \sigma\sigma, \tau\tau$	vocales. $\kappa\alpha$	$\sigma\omega$	3.

Siempre que la característica sea una de las letras labiales, v. g. que corresponden al número 1.º el pretérito será  $\phi\alpha$ ,

\*

y el futuro  $\psi\omega$ , y así de los demas:  $\tau\acute{\upsilon}\pi\omega$ ,  $\pi$  característica, pret.  $\tau\acute{\epsilon}\pi\upsilon\phi\alpha$ , fut.  $\pi\psi\omega$ :  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$ ,  $\gamma$  característica, pret.  $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\chi\alpha$ , fut.  $\lambda\acute{\epsilon}\xi\omega$ :  $\phi\iota\lambda\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\epsilon$  característica; pret.  $\pi\acute{\iota}\phi\iota\lambda\eta\kappa\alpha$ , fut.  $\phi\iota\lambda\acute{\eta}\sigma\omega$  &c.

P. Los verbos en  $\lambda\omega$ ,  $\mu\omega$ ,  $\nu\omega$ ,  $\rho\omega$  ¿cómo forman el perfecto y futuro \*? R. Los en  $\lambda\omega$ ,  $\nu\omega$ ,  $\rho\omega$  forman pretérito añadiendo  $\kappa\alpha$  á la característica\*\*,  $\psi\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$ , *cantar*,  $\acute{\epsilon}\psi\alpha\lambda\lambda\alpha$ : los en  $\mu\omega$ ,  $\mu\upsilon\omega$  hacen  $\mu\eta\kappa\alpha$ ,  $\nu\acute{\epsilon}\mu\omega$ , *distribuir*,  $\nu\acute{\epsilon}\nu\epsilon\mu\eta\kappa\alpha$ . El futuro es como el presente con acento circunflejo,  $\kappa\rho\acute{\iota}\nu\omega$ , *juzgar*, fut.  $\kappa\rho\acute{\iota}\nu\omega$ ; si hay diptongo en la penúltima de presente se suprime en el fut. la vocal subjuntiva,  $\sigma\pi\acute{\epsilon}\rho\omega$ , *sembrar*  $\sigma\pi\epsilon\rho\omega$ ; y si la característica está doblada queda una sola,  $\psi\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$ , fut.  $\psi\alpha\lambda\omega$ .

$\Lambda\omega$ ,  $\nu\omega$ ,  $\rho\omega$  para el perfecto

$\kappa\alpha$  á sus líquidas agregan

y  $\mu\omega$ ,  $\mu\upsilon\omega$  terminan  $\mu\eta\kappa\alpha$ .

El futuro del presente

las penúltimas abrevia

\* No corresponden á esta regla los verbos en  $\acute{\alpha}\nu\omega$ , ni los polisílabos en  $\acute{\epsilon}\iota\omega$  porque son anómalos.

\*\* Los disílabos en  $\acute{\epsilon}\iota\omega$ ,  $\acute{\iota}\omega$  y  $\acute{\epsilon}\nu\omega$ , pierden la  $\nu$  en el perfecto:  $\kappa\rho\acute{\iota}\nu\omega$ ,  $\kappa\acute{\epsilon}\chi\rho\eta\kappa\alpha$ .

- las últimas circunfleja.
- P.** ¿Qué es terminacion? **R.** Todo lo que se sigue á la característica, ó á la que hace sus veces, v. gr. πλήθω, *llenar*, πλήθομαι, θ es la característica, ω, ομαι es la terminacion del presente activo y pasivo: πφθήσομαι, φ hace veces de la característica π de τύπτω, θήσομαι es la terminacion del futuro primero pasivo.
- P.** ¿De qué sirve el saber por separado la terminacion? **R.** De reducir tan solamente á tres las raices de todos los tiempos, y de encontrar facilísimamente el tema.
- P.** ¿De cuantas maneras es el aumento? **R.** De dos, silábico y temporal.
- P.** ¿Qué es aumento silábico? **R.** Una e que se añade al principio del imperfecto, plusquam perfecto y aoristos de indicativo en los verbos que comienzan con consonante, v. gr. ἔπιπτον, *yo hería*.
- P.** ¿En qué consiste el aumento temporal? **R.** En mudarse la vocal breve ó indifferente con que comienza el verbo en su larga, ó el diptongo en otro al princi-

pio de los tiempos dichos de indicativo, y de todos los pretéritos y del paulo posfuturo de pasiva. (Véase la ortografía pág. 65.) Egemplos.

ἀνοῶ, *oir*, imperf. ἤκουον, *perf.* ἤκουκα, *οἰκίω*, *habitar*, *perf.* ὄικηκα.

P. ¿Y si el verbo comienza con vocal ó diptongo inmutable? R. No recibe ninguna clase de aumento en lengua común: ἱματίζω, *vestir*, imperf. ἱματιζόν, *εἶδω*, *ver*, aor. 2.º εἶδον.

P. En los verbos compuestos ¿dónde se coloca el aumento? R. Si el verbo se compone con preposicion que muda la significacion del simple, ó con las partículas *δυσ*, *ω*, y el simple comienza con vocal ó diptongo mudable, el aumento se coloca en medio: si esto no se verifica se colocará al principio. Egemplos.

Γινώσκω, *conocer*, καταγγινώσκω, *condenar*, imperf. καταγγινώσκον. Εἶπω, *decir*, ἐνέπω, *decir*, imperf. ἤνεπον. Ἀρέσκω, *agradar*, δυσἀρέσκω, *desagradar*, imperf. δυσἀρεσκον. Δυστυχέω, *ser infeliz*, ἐδυστυχῆν.

P. ¿Qué es reduplicacion? R. Es la repe-

tion de la primera consonante del verbo, y una *ε* la cual se hace al principio de todos los pretéritos perfectos y del paulo posfuturo: *τίπω, τέπφα, τετύφουσι.*

Del posfuturo y perfecto siempre al principio repite la consonante del verbo; junta despues el *ε* parvum á la consonante luego.

**P.** ¿Qué escepciones tiene esta regla? **R.** Si el verbo comienza con aspirada la reduplicacion se forma con su tenue; *φαίνω, aparecer, πέφαυκα*: si comienza con *ρ* la reduplicacion es *ερ*; *ῥύσσω, quebrar, ῥῥήρξα.*

Si comienza en aspirada con su tenue reduplica, mas *ῑ* escribe, si el verbo con áspero *ρ* principia.

Si el verbo comienza con dos consonantes mudas, ó una doble, ó con *γν*, *γρη* solo tiene aumento silábico; *σποπέω, considerar, ἐσκόπηκα*; *ζάω, vivir, ἔζηκα*; *γνῶω, conocer ἔγνωκα*; *γρηγορέω, velar, ἐγρηγόρηκα.*

Con aumento se contentan dos mudas, ó una doble

γν, γρη les allega.

Si comienza con muda y líquida, unas veces se reduplica con la muda, otras solo tiene aumento; πτ, κτ, μν se reduplican con la primera: βλάπτω, *dañar*, βέβλαφα; βλαστέω, *brotar*, βεβλάστηκα, έβλάστηκα; πτύσσω, *doblar*, πέπτυχα; μνάομαι, *acordarse*, μέμνημαι.

Muda y líquida varían,

Πτ, κτ, μν

la primera reduplican.

P. ¿Y si comienza el verbo con vocal ó diptongo? R. Se observa la misma regla que para los aoristos é imperfectos, ó aumento temporal ó ninguno. (Pag. 110.)

P. ¿Qué es penúltima? R. La vocal que precede á la característica; en τύπτω, π es la característica, υ la penúltima.

P. ¿Sufre la penúltima variaciones? R. Si señor, en los perfectos de las tres voces, en los aoristos primeros de activa y pasiva, y en el aoristo segundo de la activa.

P. ¿Como se varía la penúltima en el perfecto activo? R. Los verbos disilabos en λω, ιω, ρω, cuya penúltima del presente

es αι, ει, ό ε la mudan en α; φαίνα, πέ-  
φαγχα, σπείρω, έσπαρχε, σέλλω, έσαλχα. Los  
áticos en los disílabos, cuyo pretérito es  
φα, χα, convierten en ο la ε del presente;  
πέμπω, εννιαι, πέπεμφα, ό πέπομφα.

Λω, νω, ρω si en el presente  
αι, ει tienen ó el ε *parvum*,  
*alfa* en el perfecto quieren  
de la activa: mas ε breve  
los disílabos φα, χα  
en el ο micron convierten.

**P.** ¿Qué mutaciones padece en la penúl-  
tima el aoristo 1.º de activa? **R.** Los  
verbos en λω, μω, νω, ρω mudan la α del  
futuro en η, la ε en ει; φαίνα, fut. φανῶ,  
aor. 1.º έφηνα; νέμω, fut. νεμῶ, aor. 1.º  
ένειμα.

Aoristo primero activo  
de λω, μω, νω, ρω desea  
*epsilon* mudar en ει  
y *alfa* del futuro en eta.

**P.** ¿Y en el aoristo 2.º activo como se va-  
ría la penúltima\*? **R.** Lo 1.º η, ω, αι,

\* Los polisílabos en ευω, ουω, τω y υιω carecen de ao-  
risto segundo.

αυ se mudan en α: 2.º ευ en υ: 3.º ου en ο: 4.º ει en ι: 5.º disilabos en λω, μω, νω, ρω, mudan ει en α, si son trisilabos conservan ε: 6.º disilabos en que á ε penúltima precede ó sigue una líquida mudan la ε en α. Ejemplos: 1. λήξω, recibir, τρώω, comer, χαίρω, alegrarse, βαίζω, ladrar, ἔλαβον, ἔτραγον, ἔχαρον, ἔβαλον. 2. φύγω, huir, ἔφυγον. 3. ἀκούω, oír, ἤκουον. 4.λείπω, dejar, ἔλιπον. 5. κείρω, esquilar. ἔκαρον, ὀφείλω, deber, ὄφελον. 6. τρέπω, mudar, ἔτραπον, ἐτέλλω, ἔταλον\*.

1. Eta, omega con αι, αυ en alfa se mudarán:

2. ευ en υ: 3 como ε en ο:

4. y ει en ι convertirás:

5. el ει de λω, μω, νω, ρω

6. con algun otro disílabo

alfa tambien tomarán.

P. ¿ Cuales son las variaciones de la penúltima en el perfecto pasivo? R. La 1ª cuando al ρε del perfecto activo precede otra consonante, ε se muda en α;

\* Los futuros segundos tienen la penúltima como el aoristo segundo.

τρέπω, volver, τέρεφα, τέτραμαι; βρέχω, mojar, hace βέβρημαι: la 2<sup>a</sup> los que en activa tomaron o por aticismo vuelven á tomar la ε en pasiva: πέπομφα, πέπεμαι: alguno muda la ε en υ, τεύχω, τέτευχα, τέτυμαι.

Si al ρε del perfecto activo, consonante le precede, *alfa* penúltima quiere por *epsilon* el pasivo.

Si por ε diste en activa el *omicron* á φα, χε, *epsilon* vuelve en pasiva.

**P.** ¿Qué variaciones tiene la penúltima de aoristo 1.º pasivo? **R.** En algunos verbos, la η se muda en ε: εύρίσκω, fut. εύρήσω, aor. 1.º pas. εύρέθη.

**P.** ¿Qué variaciones admite el perfecto medio en su penúltima? **R.** La α del presente se muda en η; ψάλλω, έψηλα: αι en η; φαίω, πέφηνα: ε en ο; πέμπω, πέπομπα: ει en οι, πείθω, πέποθα.

Medio pretérito quiere *alfa* en *eta* convertir;

η por αι; como ο por ε;

y el *ο* por *ει* recibir.

Los disílabos en *λω* &c. que tienen *ει* en el presente la mudan en *ο*; *σπείρω*, *έσπορα*: si son polisílabos se suprime la subjuntiva *ώφειλω*, *ώφελα*.

*Λω* con los suyos, si fueren disílabos, mudarán

*ει* presente en *ο*, mas pierden

*iota* en el perfecto medio,

si muchas sílabas tienen.

**P.** ¿Qué reglas hay sobre la variacion de la característica? **R.** Es regla general que cuando la terminacion comienza con aspirada la característica labial se muda en su aspirada *φ*, y la gutural en su aspirada *χ*: *τύπω*, *έτύφθη*; *λέγω*, *λεχθήσομαι*.

Cuando el pretérito activo es en *κα* puro suele ponerse *σ* antes de la terminacion aspirada: *πίθω*, *πέκεικα*, *έπίσθη*.

**P.** ¿Cual es la característica de los aoristos y futuros segundos y del perfecto medio?

**R.** La verdadera del presente; *τύπω*, *έτοπον*, *πλώ*, *τέππα*: pero si en el presente hubiere *ζ*, *σσ*, *ττ*, unas veces será *γ*, otras *δ*: *πράσσω*, *έπραγον*, *πραγώ*; *φραζω*, *έφραδεν*,

πέφραδα. Lo mas comun es que los en ζω tienen δ, y los en σσω, ττω γ.

**P.** ¿Cual es la característica del futuro y aoristo primeros de activa y media, y la del paulo posfuturo? **R.** Si la del presente es gutural, en estos tiempos será ξ; λέγω, ἔλεξα: si es labial aquella, esta será ψ, τύπτω, τύψω, si es cualquiera otra la del presente, éstos tomarán σ. Los en ζω, σσω, ττω varían. Los en λω, &c. conservan la del presente. (Pág. 109.)

**P.** ¿Cual es la característica en los pretéritos perfecto y plusquam perfecto activos? **R.** En los verbos que tienen labial en presente, φ, τύπτω, τέτυφα, si tienen gutural, χ, λέγω, λέλεχε, en los demas κ, πίθω, πέπεικε. (Pág. 108.)

**P.** ¿Los pretéritos perfecto y plusquam perfecto pasivos qué característica tienen? **R.** Los de φα activo tienen en las primeras personas de los tres números μ, antes de la terminacion, en la 2.<sup>a</sup> de singular ψ, y en la 3.<sup>a</sup> del mismo π: τέπυμαι, τετύμμεθον, τετύμμεθα, τέτυψαι, τέτυπται.

M las labiales desean  
 de los perfectos pasivos  
 en las personas primeras,  
 † en singular segunda,  
 π del mismo en la tercera.

Los de  $\chi$  tienen en las primeras  $\gamma$ , en  
 la 2.<sup>a</sup>  $\xi$ , en la 3.<sup>a</sup>  $\kappa$ : λέλεχα, λέλεγμαι, λε-  
 λέγμεθον, λέλεξαι, λέλεκται. Los de  $\kappa\alpha$  tienen  
 $\sigma$  antes de la terminacion en todas las  
 personas de los tres números, salvo si la  
 característica de presente era vocal: πε-  
 πικα, πέπισμαι, πέπισται, πέπισται, πεπίσμε-  
 θον &c.

Γ, ξ con  $\kappa$  toma

para su pasiva  $\chi\alpha$ ,  
 $\sigma$  á veces los de  $\kappa\alpha$ .

Los circunflejos, que en el perfecto ac-  
 tivo no tienen vocal larga, antes de  $\kappa\alpha$ ,  
 toman  $\sigma$  en el pasivo: τετέλεχα, τετέλεσμαι;  
 γεγέλαχα, γεγέλασμαι. Los en  $\lambda\omega$  &c. con-  
 servan la misma letra que precedia al  $\kappa\alpha$   
 activo; έσταλμαι, κέκριμαι &c; pero si era  
 $\gamma$  v. gr. πέφαγχα, tendrá en las primeras  
 de pasiva  $\mu$  en las otras  $\nu$ ; πέφαμμαι, πε-  
 φάμμεθα, πεφαισται.

**P.** ¿Qué raíces hay para la formación de los tiempos? **R.** Tres: presente, pretérito y futuro.

**P.** ¿Qué tiempos se forman del presente?

**R.** Los presentes, imperfectos, aoristos segundos y futuros segundos de todos los otros modos y voces.

**P.** ¿Qué tiempos se forman del pretérito?

**R.** Los demás perfectos y plusquam perfectos de todos los modos y voces.

**P.** ¿Qué tiempos se forman del futuro?

**R.** Todos los otros futuros primeros y aoristos primeros y el paulo posfuturo de pasiva.

**P.** ¿Como se forman los tiempos? **R.** Sus-

tituyendo á la terminacion del tiempo radical la del tiempo que se forma, despues se le pone el aumento ó se varía la penúltima &c., segun las reglas dadas:

v. gr. quiero formar el perfecto de infinitivo de pasiva de  $\tau\acute{o}\pi\omega$ ; el tiempo de que se forma es  $\tau\acute{\epsilon}\pi\omega\alpha$ , le quitaré su terminacion  $\alpha$  y pondré  $\theta\alpha\iota$ : ya tengo  $\tau\acute{\epsilon}\pi\omega\theta\alpha\iota$  que es como dice: quiero formar el aor. 2.<sup>o</sup> activo de  $\lambda\acute{\epsilon}\iota\pi\omega$ , diré  $\omega$  en  $\omega\upsilon$

λειποι, debe tener aumento silábico, y ε penúltima mudarse en ι; luego dirá <sup>ἔ</sup>λειποι.

**P.** ¿Qué es investigar el tema? **R.** Buscar el presente de indicativo de un verbo, dado cualquier tiempo.

**P.** ¿Qué se hace para hallar el tema? **R.** Suprimir la terminacion; y la característica que quede nos dirá segun las reglas dadas cual debe ser la del presente: v. gr. se nos dá esta voz κολαφθῆναι para investigar su tema, θῆναι es la terminacion, queda κολαφ, ésta característica φ debe venir de πω, εω, πτω; en efecto el presente es κολάπτω.

### *De los Verbos circunflejos.*

**P.** ¿Qué son verbos circunflejos? **R.** Aquellos cuya característica es ε, α, ο, los cuales se contraen en el presente é imperfecto, y tienen acento circunflejo, de donde les vino el nombre, para distinguirse de los otros que se llaman baritonos: φιλέω, φιλω̄; πμάω, πμω̄; δηλώω, δηλω̄.

**P.** ¿Por donde se conjugan? **R.** Por τύπω, á quien siguen en todo, menos en el presente é imperfecto despues de contraídos.

**P.** ¿Su característica tiene alguna variacion particular distinta de las dichas para los baritonos? **R.** Si señor, por regla general ε y α del presente se mudan en η en el perfecto y futuro, y en los tiempos, que de ellos nacen, y ο en ω: φιλέω, φιλήσω, πεφίληκα; πμάω, πμήσω, πετίμηκα; δηλώω, δηλώσω, δεδήλωκα.

**P.** ¿Qué escepciones tiene esta regla en la característica ε? **R.** Lo 1.º algunos conservan la ε, v. gr. τρίω, temblar, τρίσω: lo 2.º algunos tienen ε y η; καλέω, llamar, καλέσω y καλήσω: 3.º los disilabos hacen ερω; πλέω, navegar, πλεύσω.

**P.** ¿Cuando la α no se muda en η en el perfecto y futuro? **R.** Cuando el verbo es disilabo, δράω, representar, δράσω, δέδρακα; ó cuando el α está precedida de ε, ι, ο, λ, ό ρ: κοπίω, trabajar, άσω, ακα.

**P.** ¿Se muda la ο en ω siempre en el futuro y perfecto? **R.** Solo cuando el verbo se

deriva de algun nombre: los demas tienen o; ὁμῶ, *jurar*, ὁμόσω.

*P.* ¿Los verbos circunflejos carecen de algunos tiempos? *R.* Si el verbo es disilabo, ó aunque no lo sea, si hecha la contraccion queda ω puro, carecen de aoristo y futuro 2.<sup>o</sup> en todas las voces y de perfecto medio. Los en ωω siempre carecen.

*P.* ¿Y en caso de tenerlos, cual es la característica de estos tiempos? *R.* La consonante que precede á la α, ó á la ε: ἐπιμον; πέφιλα.

*P.* ¿Como se contraen los en εω? *R.* Ε característica se suprime, φιλέω, φιλῶ; si en la terminacion hay vocal larga no se altera, si hay ε se muda en ει, ἐφίλεες, ἐφίλεις; si hay ο en υ, ἐφίλεον, ἐφίλυν.

Ε del presente desecha, vocales largas no mudes, pero el *epsilon* en ει y en υ el *omicron* trueca.

*P.* ¿Como se contraen los en αω? *R.* Α característica se suprime, πμάω, πμῶ; ο y ω en ω, ἐτίμασι, ἐτίμων; πμάων, πμῶν; πμάωσα, πμῶσα: lo demas en α, πμάετοι, πμᾶτον; ι se

\*

suscribe, *πμάεις, πμάεις*: *υ* se desecha *πμάεισ, πμάεισ*.

La segunda circunfleja

en *ω* *mega* toda *ο*

lo demas en *α* trocó.

**P.** ¿Como se contraen los en *ω*? **R.** *Ο* característica se suprime; *δηλώω, δηλώω*: si en la terminacion hay vocal larga se contrae en *ω*, *δηλόωτον, δηλώωτον*: *ε, ο, υ*, en *υ*, *εδήλοον, εδήλων*; *εδήλοες, εδήλως*: otra vocal ó diptongo en *αι*, *δηλόεις, δηλαῖς*; *δηλόη δηλοῖ*.

En *ω* las vocales largas

la tercera mudará,

*ε* con *ο* breves por *υ*,

lo demas en *αι* dará.

### *De los verbos en μ.*

**P.** ¿Cuales son los verbos en *μ*? **R.** Los que se forman de primitivos en *εω, αω, ωω* y *υω*, y se diferencian de los baritonos y circunflejos en el presente, imperfecto y aoristo 2<sup>o</sup>: los demas tiempos los forman con respecto á su primitivo y van por *τέπω*.

\*

P. ¿Como se forman los verbos en  $\mu$ ?

R. La característica de sus primitivos se muda en su larga correspondiente, esto es  $\epsilon$ ,  $\alpha$ , en  $\eta$ : o en  $\omega$ : la  $\upsilon$  se alarga. La terminacion  $\omega$  se muda en  $\mu$ , y se les dá la reduplicacion que admitan.

P. ¿Qué reduplicacion admiten estos verbos? R. Puede ser de dos modos, propia é impropia. La reduplicacion propia se hace repitiendo la primera consonante del verbo (ó su ténue, si es aspirada) y una  $\iota$ , v. gr.  $\tau\iota\theta\eta\mu$ . Si el verbo comienza con vocal, ó  $\epsilon$ , solo se añade  $\iota$ , y ésta es la reduplicacion impropia.

P. ¿Todos los en  $\mu$  tienen reduplicacion?

R. Los de  $\upsilon\omega$  no señor, y algunos otros como  $\phi\eta\mu\iota$ .

P. ¿Esta reduplicacion en donde se usa?

R. En todos los presentes é imperfectos.

P. ¿Carecen de algunos tiempos? R. Si

señor, de futuro 2.<sup>o</sup> en todas las voces, de pretérito medio y de aoristo 2.<sup>o</sup> pasivo. Los de  $\upsilon\omega$  carecen tambien de optativo y de subjuntivo: si son disilabos tienen futuro 1.<sup>o</sup>, y el aoristo 2.<sup>o</sup> es lo

mismo que el imperfecto, si son trisílabos no pasan del imperfecto.

- P. ¿Y en los verbos en *υμι* no se pueden suplir los modos y tiempos de que carecen? R. El optativo y subjuntivo se pueden suplir conforme al baritono su primitivo: y los otros tiempos los forman del baritono que resulta de quitar el *υμι*, *υμι*, y sustituir *ω*. Ejemplos: *δειξ-υμι*, *manifestar*, *δειξω*, *ρόν-υμι*, *fortalecer*, *ρόω*; *καύμι*, *oir*, *καύω*. De estos baritonos se forman los futuros primeros y demas tiempos.

### Del Adverbio.

- P. ¿Los adverbios tienen el mismo uso que en latin? R. Si señor, y la misma variedad de significaciones.
- P. ¿Qué adverbios significan lugar? R. *πῦ*, ¿en donde? y se responde, *ἐνταῦθα*, *aquí*, *ἐκεῖ*, *ἐκεῖθε*, *allí*; *πῶθεν*, ¿de dónde? y se responde, *ἐνταῦθεν*, *de aquí*, *ἐκεῖθεν*, *de allí*: *πῶ* ¿á donde? *δεῦρο*, *á aquí*, *ἐκεῖσε* *á allí*, y otros.
- P. ¿Hay adverbios que signifiquen lugar determinado? R. Si señor, y se forman

de los mismos nombres, sean apelativos ó propios para responder á los adverbios πῦ, πόθεν, y ποῖ.

P. ¿Como se responde al adverbio πῦ?

R. Terminando el nombre en οθι ó en οι, v. gr. *en casa*, de οἶκος, formaré οἰκόθι, οἶκοι. Si se responde con nombres propios del género femenino se terminarán en ησι, ó en ασι, v. gr. *en Tébas* de θήβαι, formaré θήβησι, *en Olympia* de Οὐλυμπία, Οὐλυμπίασι.

P. ¿Como se responde al adverbio πόθεν?

R. Añadiendo οθεν ó θεν, en lugar de la última, v. gr. *del campo* de ἄγρος, diré ἄγροθεν. En los nombres propios femeninos se termina con ηθεν ó αθεν, *de Tébas*, θήβηθεν, *de Olympia* Οὐλυμπίαθεν.

P. ¿Como se responde al adverbio ποῖ?

R. Añadiendo δε ó σε; *al campo* ἄγρονδε, ἄγροσε. En los propios femeninos se termina αζε; *á Tébas* θήβαζε, *á Olympia* Οὐλυμπίαζε.

P. ¿Qué adverbios significan tiempo?

R. Πότε ¿cuando? νῦν *ahora*, τότε *entonces*, ἐχθές *ayer*, &c.

P. ¿Qué adverbios se usan para afirmar y negar? R. *Ἦναι, ἦτοι, γὰρ, δὲ, ναί: si, ciertamente &c. Ἔ, ἔκ, no, no por cierto &c. Ἐδαμῶς, de ningún modo.*

P. ¿Y para comparar que adverbios hay? R. *ὡς, ὡςπερ, καθά, κατάπερ, como, así como &c.*

P. ¿Cuales son los adverbios de cantidad? R. *Πόσον, ¿cuanto? τόσον, tanto, πολύ, mucho, ἕλιγον, poco.*

P. ¿Cuales son los adverbios de cualidad? R. *Πῶς, ¿cómo? εὖ, bien, κακῶς, mal &c.*

P. ¿Como se formarán los adverbios de cualidad? R. Mudando en *ς* la *ν* del genitivo de plural del nombre de quien se deriven, v. gr. de *σοφῶν* saldrá *σοφῶς*, *sabiamente*, de *ῥαδιῶν*, *ῥαδιῶς*, *facilmente*.

P. ¿Como se comparan los adverbios? R. Los de lugar añadiendo *τέρω* para el comparativo, y *τάτω* para el superlativo, v. gr. *ἄνω*, *arriba*, *ἀνωτέρω*, *mas arriba*, *ἀνωτάτω*, *muy arriba*.

P. ¿Y los de cualidad? R. Añadiendo *τερον* y *τατα*, v. gr. *χαλεπῶς*, *con dificultad*, *χαλεπώτερον*, y *χαλεπώτατα*.

P. ¿Y los demas adverbios? R. No se puede dar regla fija sobre su comparacion.

La interjeccion en griego se confunde con el adverbio, son muchas y espresan diversos afectos, φεῦ, ἔαι &c.

### De las Preposiciones.

P. ¿Cuantas clases de preposiciones hay en griego? R. Dos, unas inseparables y otras separables.

P. ¿Cuales son las inseparables? R. Las siguientes: ἀρί, ἐρί, δι, ζα λαι, λι, βου, βρε, ἰππο, ἄ, νη, νε, δου.

P. ¿Qué fuerza tienen? R. Las nueve primeras aumentan, y pueden suplir el superlativo como el *per* en latin, v. gr. δῆλος, *manifiesto*, ἀρίδηνλος, *muy manifiesto*, y así de las otras hasta ἰππο.

P. ¿Qué denotan las preposiciones ἄ, νη, νε? R. Unas veces privacion; δῆλος, *manifiesto*, ἄδηνλος, *oculto*; otras aumento, ἀπρεχὴς, *cierto*, υπερεχὴς, *muy cierto*.

P. ¿Qué significa δου? R. Da á entender dificultad, infelicidad, y alguna vez

privacion: δυστυχία, mala fortuna.

Ἀ, ἐ, ἔ, ἰ, οὐ, ζα, λαι,

λι, βου, βρι con ἵππο aumentan

δυσ dificultad denota,

ἀ, ἠ, ἡ, ἰε destruccion, fuerza.

**P.** ¿Cuántas y cuales son las preposiciones separables? **R.** Se cuentan diez y ocho: seis monosílabas, ἐν, ἐς, ἐκ, πρὸ, πρὸς y σύν, y doce disílabas, ἀνά, ἀμφί, ἀπὸ, ἀπέναντι, ἀπέναντος, ἀπέναντιον, ἀπέναντιον. (Pág. 142.)

Las conjunciones tienen diverso uso y significacion, que se aprenderán con el ejercicio y manejo del Diccionario.

### *De la Sintáxis.*

**P.** ¿Cuales son los fundamentos de la sintáxis griega? **R.** La concordancia y el régimen.

**P.** ¿Cuántas concordancias hay en griego? **R.** Cinco: de artículo y nombre; de artículo é infinitivo; de sustantivo y adjetivo; de nombre y verbo; de relativo y antecedente.

P. ¿El artículo con quien se concierta?

R. Con toda clase de nombres, sean propios ó apelativos, sustantivos, adjetivos, ó participios, menos con los nombres indefinidos ó interrogativos de cosa incierta: ὁ Πέρσης, τὸ θεῶν, ὁ ἀγαθός, οἱ ὑπάρχοντες.

A cualquier nombre juntar artículo griego puedes: género, número y caso uno mismo ambos tendrán, aunque á veces el sentido á esta ley antepondrás.

P. ¿Se usa en griego poner solo el artículo sin espresar el nombre con quien concierta? R. Si señor, y con mucha frecuencia, así se dice: τὰ τοῦ Ομήρου, esto es, ποιήματα, *las poesías de Homero*. Para esto se ha de atender al sentido\*.

P. ¿Como se concierta el artículo con el

\* El giro de la lengua griega es mas conforme *al* de la castellana que *al* de la latina: v. gr. en esta misma explicacion hemos espresado el artículo *al* callando el sustantivo *giro* con quien concierta, y *la* callando *lengua*: del mismo modo hablando de oraciones retóricas decimos *las de Ciceron* &c., tambien concertamos el artículo con el infinitivo, *el desear: del hablar se sigue* &c.

infinitivo? *R.* El infinitivo en cualquier tiempo que esté se considera como un nombre indeclinable, y el artículo neutro se pone en el caso correspondiente á la palabra que le rige: ἀφεις τὸ ἐπὶ λόγοις εὐδοκμεῖν, *despreciando el ser celebrado por tu elocuencia.*

Al infinito reputa  
nombre neutro, y juntarás  
el artículo en el caso  
de quien él se regirá\*.

*P.* ¿El relativo y antecedente cómo conciertan? *R.* En género, número y caso, aunque éste sea distinto del que pide el verbo: ἐπιτολῶν, ὧν ἐπέμψα *de las cartas que envié.* Esto se verifica también con otros nombres, que dejando el régimen de su verbo conciertan con algún otro nombre á quien se refieren: σουτῶ σουήδεις ἀδικεῖν, *conocías que obrabas mal* \*\*.

Con su antecedente en caso  
suele en griego concertar

\* El sustantivo y adjetivo, el nombre y verbo siguen las reglas de la concordancia latina.

\*\* El participio ἀδικεῖν está en vez del infinitivo ἀδικεῖν. (Pág. 140.)

casi siempre el relativo.

Puedes lo mismo observar con otros nombres, que el griego al régimen no atendiendo mas atiende á concordar\*.

*P.* ¿Qué mas hay que notar sobre las concordancias? *R.* Sucede con frecuencia poner el artículo ó adjetivo en género distinto del que conviene al sustantivo, y aun á veces en otro número, atendiendo mas al sentido que á la terminacion, v. gr. χρήσιμον αὐτὴν ψευδὲς εἶναι, *útil cosa las asechanzas*, esto es, ῥῆμα: ἡ Γλυκερίον, *la muger Glicerio*. Asimismo se encuentra el verbo en singular y el nombre en plural: πάντα ὑποτάσσεται, *todo está subordinado*, en vez de ὑποτάσσονται.

### Del régimen.

*P.* ¿Qué caso piden los nombres sustantivos? *R.* Genitivo de posesion como en latin, y dativo de utilidad, daño, &c.

\* En castellano se usa poner el relativo en el caso regido del verbo que precede, omitiendo el antecedente: *ama al que te reprende*, esto es, *al sugeto que*.

θελήμα τῷ θεῷ *voluntad de Dios*, κριθὴ ὄνον, *cebada para el asno.*

Los nombres de posesion quiere el griego en genitivo; los de daño, adquisicion debes poner en dativo.

*P.* ¿Qué adjetivos piden genitivo? *R.* Los de ciencia, dignidad, deseo, precio, abundancia, diferencia, acusacion, privacion y poder, y sus contrarios: ἢ ἀρετὴν ὠνία τῷ αἵματος, *puede comprarse la virtud á costa de sangre.*

A genitivo darás los adjetivos de ciencia, de dignidad, de deseo, de abundancia y diferencia, privacion, acusacion, los de precio y de potencia.

*P.* ¿Qué adjetivos piden dativo? *R.* Los de igualdad, favor, semejanza &c. y los compuestos de σὺν y ἰμῶ: σὺντροφος τῇ παιδείᾳ, *instruido al mismo tiempo en las letras.* Tambien los adjetivos que denotan significacion pasiva; ζηλωτὸς τοῖς ἄλλοις, *digno de ser imitado por otros.*

Los de favor, igualdad,  
de provecho y semejanza,  
comunion y vecindad,  
como todos sus contrarios  
con dativo juntarás:

los que de *σὺν* son compuestos  
y *ὁμοῖ*, con los adjetivos  
que pasiva notarán.

*P.* ¿Qué nombres piden acusativo? *R.* Los  
de alabanza, vituperio, profesion: *καλὸς*  
*τὸ εἶδος*, de *hermoso semblante*: aunque  
tambien se encuentra con dativo.

Profesion y vituperio  
ó alabanza acusativo  
tomarán, ó bien dativo.

*P.* ¿Y los numerales ordinales, partitivos,  
comparativos y superlativos? *R.* Geni-  
tivo, el cual con el superlativo ha de  
ser de plural, á no ser nombre colecti-  
vo, y puede variarse en dativo con *ἐν*;  
*πρῶτος ποιητῶν*, ó *πρῶτος ἐν ποιηταῖς*, *el prime-*  
*ro*, ó *mas sobresaliente poeta*.

El numeral ordinal,  
partitivo y superlativo,  
los de peso y cantidad,

y tambien comparativos con genitivo has de usar, si bien el sumo en dativo con ἐν se podrá mudar.

P. ¿Por nombres partitivos entienden solamente los griegos aquellos nombres que significan parte de algun todo?

R. No señor, sino que toman como tales, y construyen con genitivo muchos adjetivos, los cuales á veces reciben de este modo cierto aumento en su significacion\*: τὰ ξύλα τῶν μεγάλων, *leños de los grandes*.

P. ¿En orden á la sintáxis de los pronombres, qué hay que notar? R. Lo 1.º que en lugar de un pronombre posesivo se suele poner el genitivo de su primitivo, v. gr. οἶκος ἐμῆ *casa de mí*, en vez de οἶκος ἐμὸς *casa mia*. Lo 2.º despues de un pronombre posesivo se pone á veces un genitivo que concierta con el primitivo callado, v. gr. τὰ μὰ τῆ κακοδαίμονος, esto es, τῆ ἐμῆ, *las cosas mias de mí infelice*.

\* Así tambien en castellano, en vez de decir *es buen orador*, decimos con mas fuerza *es de los buenos oradores*.

**P.** ¿El pronombre relativo *αὐτός* *él mismo*, cómo se construye? **R.** Con dativo *ταυτὰ χαίρει τῷ δήμῳ* *gozarse con lo mismo que el pueblo\**: pero puede variarse por subjuntivo y las partículas *ὡςπερ ἂν εἰ*, que equivalen á las latinas *ac si*, cuando el dativo sea de un participio.

*Αὐτός* pedirá dativo,  
mas con *ὡςπερ ἂν εἰ* puedes  
variarlo por subjuntivo.

**P.** ¿Qué verbos piden genitivo? **R.** Generalmente hablando todos los que en latin se construyen con genitivo, ó con ablativo, ó con ambos casos, v. gr. los afectivos, los de sentido (menos el de la vista), abundancia, pertenencia; tambien se pone en genitivo la materia, parte, principio &c.; el precio y el delito, la persona á quien se pide, y la que hace por pasiva.

Egemplos: *θαυμάζω ὑμῶν*, *me admiro de vosotros*: *χρημάτων εὐπορεῖν*, *abundar en dinero*: *ἐστὶ φιλοσοφίας*, *es propio de la filosofia*: *ἀκούω σέ*, *te oigo*: *τριχῶν ἔλκειν*, *ar-*

\* Asi Horacio, *idem facit occidenti*: *ac si occideret*.

*rastrar de los cabellos*: κέδρα τράπεζα, *mesa de cedro*: πέντε δραχμῶν ἄμισθον, *lo compré por cinco dracmas*: κατηγορῶ σε ἀσεβείας, ὁ σὺ ἀσεβείαν, *te acuso de impiedad*: ὑπ' ἐμῆ πεποίηται, ὁ ἐμοί, *fué hecho por mí*, &c.

Por una ley general con segundo construir debes todo verbo griego que le pida en el latin, ó los que aquí sexto caso, ó los dos suelen regir.

**P.** ¿Qué verbos piden dativo? **R.** Los de aquietarse, suplicar, adorar, convenir, envidiar, alegrarse, reprehender, &c., y otros que tambien en latin piden dativo y los compuestos de ἐν, σὺν, ἐπί, πρὸς y παρὰ. Egemplos: εὐρίω τοῖς παρῶσι, *estoy contento con lo presente*: εὐχεσθαι θεῷ, *orar á Dios*: ἐπιπλήττω σοι, *te reprendo*: προσκυῶ θεῷ, *adoro á Dios* &c.

Los verbos que denotaren alegría, reprension, que te aquietas, que suplicas, ó que das adoracion, ó los que en latin pidieren

dativo, será razon

el tercero en griego darles.

De ἐν, σὺν, ἐπὶ, πρὸς y παρὰ

tambien podrás los compuestos

á los dichos agregarles.

**P.** ¿Hay verbos con dos acusativos? **R.** Si  
 no señor, y son los mismos que en latin,  
 enseñar, encubrir, preguntar, &c. y tam-  
 bien los de privar y maldecir: μηδὲν εἶπης  
 φλαῦρον ἄνδρας, *no injurias á los hombres.*

Dos acusativos quieren

en griego los que en latin,

y privar y maldecir.

**P.** ¿El infinitivo cómo se construye? **R.** Con  
 acusativo ó nominativo: οἶδα πολλὰς ἐλπίζ-  
 ζειν, *sé que muchos esperan:* λέγω εἶναι  
 φίλος, *digo que soy amigo.*

Ante si nominativo

ó cuarto tambien tendrá

en griego el infinitivo.

**P.** ¿El infinitivo en griego depende siem-  
 pre de verbo? **R.** No señor, se rige  
 tambien de algunos adjetivos, adver-  
 bios ó conjunciones, δεινὸς λέγειν, *grave*  
*en el hablar,* ὡς ἔπος εἰπεῖν, *para decirlo*

\*

así, y algunas veces se halla enteramente absoluto, φάναι, *para hablar*.

P. ¿Se puede suplir el infinitivo en griego? R. Si señor, por indicativo ó subjuntivo con la partícula ὅτι, v. gr. οἶδε πολλοὺς ὅτι ἐλπίζουσι, *sé que muchos tienen esperanza*, por ἐλπίζειν, y tambien con el participio δείξω πεποιηκώς por πεποίηκειν, *probaré haberlo hecho*.

P. ¿Como se espresa el espacio en griego? R. Con acusativo ó dativo, ἀπέχει ἑτάδια ὅ ἑταδίοις πέντε, *dista cinco estadios*: tambien por elipsis se puede poner con genitivo, τεσσάρων ἡμερῶν, esto es, ὁδὸν, *cuatro dias de camino*.

En tercero ó cuarto caso

y en segundo por elipsis

puede espresarse el espacio.

P. ¿Como esplican los griegos la medida?

R. Por acusativo, v. gr. Μαίανδρος ἔστιν εὐρὺς δύο πλέθρα, *Meandro tiene de anchó dos yugadas*; pero con mas frecuencia ponen la medida determinada en genitivo, y el nombre genérico *longitud, latitud*, en nominativo ó acusativo regido

de *κατὰ*, v. gr. *Μαίανδρος τὸ ἕυρος ἐστὶν πησάρων σταδίων: Meandro es la anchura, ó de dos estadios segun la anchura.*

Pon la medida en el cuarto; aunque en segundo la especie y el género en el primero colocarse tambien puede.

*P.* ¿A la pregunta ¿cuándo? de tiempo cómo se responde? *R.* Con genitivo, sobreentendiendo *ἐπὶ*, *ἡμέρας ἢ νύκτος*, *de dia y de noche*, ó con dativo entendiendo *ἐν*, *τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ*, *en el mismo dia.*

¿Cuándo? pregunta en el griego segundo ó tercero quiere, *ἐπὶ* ó *ἐν* sobreentendiendo.

*P.* ¿Y á la pregunta ¿por quanto tiempo? cómo se responde? *R.* Con acusativo regido de *ἐπὶ* ó *παρὰ*, ó con dativo, y tambien con genitivo regido de *διὰ*: *ὄμισεν ἐπι*, ó *ἐπι*, ó *ἐτῶν ἑικοσι*, *habitó veinte años.*

Con *ἐπὶ* ó *παρὰ* en el cuarto la permanencia pondrás, ó en tercero; ó genitivo que de *διὰ* regirás.

*P.* ¿Qué caso piden los adverbios? *R.* Comunmente genitivo, ἐγγὺς τῆς πόλεως, *cerca de la ciudad.*

*P.* ¿Qué adverbios se esceptúan de esta regla general? *R.* 1.º los demostrativos que piden nominativo ó acusativo: ἰδὲ Πῶδος, *he ahí á Rodas.* 2.º los de congregar, dativo: ἰμῶν τοῖς συμμάχοις, *juntamente con los aliados:* 3.º los de jurar acusativo: ἐν τῷ Δία, *por Júpiter.*

*P.* ¿Qué casos pide el adverbio ὧ? *R.* Todos menos el dativo, ὧ θεός, ὧ ἐμὲ δειλόν, *¡ó Dios! ¡ay de mí miserable!*

Los adverbios genitivo:

ἰδὲ quiere recto ó cuarto:

los de union toman dativo:

ὧ sin tercero todos:

el que jura acusativo.

*P.* ¿Cuál es el régimen de las preposiciones? *R.* Hay unas que rigen un solo caso, otras dos y otras tres.

### *Preposiciones de un caso.*

Εἰς y πρὸ con ἀπὸ y ἀπὲν

á genitivo darás.

De la adquisicion el caso con  $\epsilon\nu$  y  $\sigma\upsilon\nu$  juntarás

Y  $\epsilon\iota\varsigma$  con  $\alpha\nu\alpha$  en caso cuarto segun reglas usarás.

*Preposiciones de dos casos.*

$\text{Κατὰ}$  y  $\text{ὑπὲρ}$ ,  $\text{δὲ}$ ,  $\text{μετὰ}$   
segundo y cuarto desean.

*Preposiciones de tres casos.*

$\text{Παρά}$ ,  $\text{πρὸς}$ ,  $\text{περὶ}$ , con  $\alpha\mu\phi\iota$   
 $\epsilon\pi\iota$  con  $\text{ὑπὸ}$  el segundo,  
y el tercero y cuarto casos  
tomar suelen para su uso.

*P.* ¿Hay en griego casos absolutos? *R.* Si señor, se encuentra con frecuencia cualquier caso (escepto el vocativo) concertando con un participio, sin depender de ninguna otra parte de la oracion:  
 $\alpha\iota\omicron\iota\zeta\alpha\iota\tau\epsilon\varsigma \tau\tilde{\epsilon} \sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\omicron\varsigma \pi\acute{\omicron}\rho\epsilon\varsigma, \text{παλὶν γίνεται τὸ πῦρ,}$  abriendo los poros del cuerpo, de nuevo sale fuego:  $\text{πρ\omicron}\sigma\epsilon\upsilon\tau\omega\tilde{\omega}\nu \acute{\alpha}\pi\alpha\tau\acute{\omega}\iota\pi\omega\iota,$  salien-

*do los embajadores al encuentro.*

**P.** ¿Como se suplen los gerundios? **R.** Con el infinitivo como en castellano, por medio de la concordancia con el artículo (Pág. 131.) ἐν τῷ κερτῆσθαι, *en el poseer,* &c.

*Fuerza de las preposiciones que rigen genitivo.*

**Ε'ξ**, término de donde, aumento y publicidad. **Ἐπὶ**, favor, antelacion de tiempo, preferencia. **Α'πὸ**, término de donde, aumento, contrariedad y privación. **Α'ρτί**, oposicion, igualdad, retribucion.

*Dativo.*

**Ε'ν**, quietud. **Σὺν**, compañía.

*Acusativo.*

**Ε'ις**, movimiento, ó termino adonde. **Α'νά**, repeticion, arriba.

*Genitivo y Acusativo.*

**Κατὰ**, abajo. **ὑπὲρ**, esceso, escelencia.  
**Διὰ**, division, separacion, movimiento de un lugar á otro, aumento. **Μετὰ**, movimiento de un lugar á otro, participacion ó compañía.

*Genitivo, Dativo y Acusativo.*

**Παρὰ**, aumento, disminucion, destruccion, cercanía y movimiento á. **Πρὸς**, adicion y movimiento á. **Περί**, al rededor y aumento. **Ἀμφί**, al rededor y duda. **Ἐπί**, tarde, despues, contra, en, sobre. **ὑπὸ**, debajo, sumision.

*De los Verbos defectivos.*

Hay muchos verbos en griego que no pasan del presente é imperfecto, y son:

1.º Los derivados de otros, particularmente si no mudan la significacion del primitivo.

2.º Los en *αω*, *ειω*, *υω* y *ιω* especial-

mente si son desiderativos ó incoativos.

3.º Los polisílabos en *aivo*, *aio*, *eivo*.

4.º Los mas de los que tienen antes de la terminacion dos consonantes, ó una doble.

A estos se pueden reducir casi todos los verbos defectivos.

## DE LOS VERBOS ANOMALOS.

*Anómalos son los verbos que toman sus tiempos de diversas raices. Tales son los siguientes.*

Αἰσθαμαι, *admirarse*, fut. med. ἀγάσομαι, aor. med. ἠγασάμεν, aor. I. pas. ἠγάσθην.

Αἰσθωμι, *romper*, fut. I. ἄξω, aor. I. ἤξα ὁ ἔαξα, pret. ἦχα ὁ ἔαχα, perf. pas. ἦγαμαι, med. ἦγα, aor. 2. ἦγον, pas. ἦγην.

Αἰσθεύω, *decir*, perf. εἶρηκα.

Αἰσθεω, *agradar*, perf. med. ἦδα ὁ ἔαδα, part. εἰσθῶς.

Αἰσθῶ, *tomar*, fut. εἰρήσω, aor. 2. εἶλον.

Αἰσθῆμαι, *elegir*, fut. αἰρήσομαι, perf. ἦρημαι, aor. I. ἦρήθην, aor. 2. med. εἰλόμην.

Αἰσθάνομαι, *sentir*, fut. αἰσθήσομαι, perf. ἦσθημαι, aor. 2. med. ἦσθόμην.

Αἰσθέξω, *favorecer*, fut. ἀλεξήσω.

Αἰσθίσκομαι, *soy cogido*, fut. ἀλώσομαι, perf. ἦλωκα, aor. I. ἦλωσα de ἀλίσω, aor. 2. ἦλων, ἦλος, ἦλω, aor. 2. infinit. ἄλῶναι, partic. ἀλῆς de ἄλωμι

Αἰσθαράτω, *pecar*,

\*

fut. ἁμαρτήσω, perf. ἡμαρτήκα, aor. 2. ἡμαρτητον.

Ἀμφιέννυμι, ὁ ἀμφιέμαι, *vestir*, fut. ἀμφιέσω, perf. ἡμφιέσμαι, part. ἡμφιέσμενος.

Ἀναίνομαι, *reusar*, fut. ἀνήνημαι, aor. 1. med. ἀνηνάμην.

Ἀνοίγω, *abrir*, aor. 1. ἀνέωξα, perf. pas. ἀνέωγμαι, aor. 1. ἀνέωχθην, perf. med. ἀνέωγα.

Ἀπαιράω, *privar*, aor. 1. ἀπῆυρα, aor. 2. ἀπεῦρον.

Ἀπίσκληκα, *me endurecí*, part. ἀποσκληκῶς, infin. ἀποσκεκλήναι.

Ἀπεχθάνομαι, *soy aborrecido*, fut. ἀπεχθήσομαι, perf. ἀπέχθημαι, aor. 2. med.

ἀπεχθόμην.

Ἀπολλύω ὁ ἀπόλλυμι, *perder*, fut. ἀπολώω ἢ ἀπολήσω, perf. ἀπόλεκα, ὁ ἀπολώλεκα, perf. med. ἀπόλωλα.

Ἀρέσκω, *agradar*, fut. ἀρέσω, aor. 1. ἤρεσα, fut. med. ἀρέσομαι.

Ἀυξάνω ὁ αὐξω, *augmentar*, fut. αυξέσω, aor. 1. ἠύξεσα.

Βαίνω, *ir*, fut. βήσομαι, aor. 2. ἔβην.

Βάλλω, *arrojar*, fut. βαλώ, poet. βαλλήσω, perf. βέβηκα, aor. 2. ἔβαλον.

Βίω, *vivir*, fut. βιώσομαι, aor. 2. ἐβίωον, ἐβίως, ἐβίω, imper. βιώθι, optat. βιοίην, infin. βιώναι, part. βιῶς.

Βλαστώνω, *brotar*, ελατήσω, aor. 1. ἐ-

λάτρησε, aor. 2. ἔλα-  
σον.

Βρώσχω, *comer*, fut.  
βρώσω.

Βύλλομαι, *querer*,  
fut. βυλήσομαι, perf.  
βεβέλημαι.

Γαμέω, *casarse*,  
aor. 1. ἔγημα, infin.  
γῆμαι.

Γείνομαι, *engendrar*,  
fut. γενῆμαι, aor. 1.  
med. ἐγεινάμην, ὁ ἐγεν-  
νισάμην.

Γίγνομαι, *ser*, fut.  
γενήσομαι, perf. γεγένη-  
μαι, aor. 2. ἐγενόμην,  
perf. med. γέγονα.

Γιγνώσκω, *conocer*,  
fut. γνώσομαι, perf.  
ἔγνωκα, aor. 2. ἔγνω,  
imper. γνώθι, infin.  
γνώται, part. γνῶς.

Δάλλω, *morder*, fut.  
δήξω, aor. 2. ἔδακον.

Δαρθάνω, *dormir*,  
fut. δαρθήσομαι.

Δείδω, *temer*, perf.  
med. δέδοικα, jon, δέ-  
δια, imper. δέδιθι.

Δέομαι, *rogar*, fut.  
δέητομαι, perf. δεδή-  
μαι.

Διδάσκω, *enseñar*,  
fut. διδάξω.

Διδράσκω, *huir*,  
fut. διδράσω, aor. 2.  
pas. διέδραν, part. δι-  
αδράς.

Δοκέω, *juzgar*, fut.  
δόξω.

Εἶθω, *acostumbrar*,  
perf. med. εἶωθα.

Εἶδω, *saber ó ver*,  
εἶδέω, perf. med. οἶδα,  
2. pers. οἶδαθα, ὁ οἶδα,  
aor. 2. εἶδον, (por sa-  
ber) ἴδον.

Εἶπω, aor. 1. εἶπα,  
2. εἶπον.

Ε'λαύνω, *apartar*,  
los tiempos de ἐλάω.

Ε'ρέω y ε'ίρω, *decir*,  
aor. I. pas. ἐρήθην,  
part. ῥηθείς.

Ε'ρομαι, *pregun-  
tar*, ἐρέομαι.

Ε'ρῶ, *perecer*, ἐρ-  
ρέω.

Ε'ρχομαι, *venir*,  
fut. ἐλεύσομαι, perf.  
ἤλυκα, atico, ἐλήλυκα,  
aor. 2. ἤλυθον ὁ ἦλθον,  
infin. ἐλθεῖν, per. med.  
ἤλυθα, atico, ἐλήλυθα.

Ε'υρίσκω, *encontrar*,  
εὐρέω.

Ε'χω, *tener*, forma  
algunos tiempos de  
χέω, imperat. χές de  
χῆμι.

Ζάω, *vivir*, im-  
perf. ἔζη de ζῆμι, im-  
perat. ζῆ ὁ ζῆθι, opt.  
ζαίην ὁ ζώην.

Ζεύνυμι, *juntar*,  
ζεύω.

Ζώνυμι, *ceñir*, ζώω.

Θέλω, *querer*, θελέω.

Θήσκω, *morir*,  
aor. 2. ἔθανον, fut. 2.  
med. θανῶμαι, perf.  
τέθηκα, imperat. τέ-  
θηθι, optat. τεθαιήν,  
infin. τεθῆναι, par-  
tic. de perf. τεθηκώς,  
fut. I. τεθήσω.

Γινέομαι, *llegar*,  
ἴκω.

Γ'πιμαι, *volar*,  
πτάω, aor. 2. ἔπτην,  
med. ἐπτάμην, infinit.  
πτᾶσθαι, partic. πτά-  
μενος.

Καθέζω, ὁ καθέζο-  
μαι, *sentarse*, fut. 2.  
καθεδῶμαι, fut. I. κα-  
θέσομαι.

Κεραννίω, *mezclar*,  
κράω.

Κλάζω, *graznar*,  
de κλάγγω, perf. med.

κέκληγα.

Κλέω, *llorar*, de  
κλαίω.

Κλύω, *oir*, aor. 2.  
ἐκλυι, imperat. κλυθι,  
partic. κλυσ.

Κορεννίω, ó κορέννω-  
μι, *hartar*, de κορέω.

Κύρω, ó κύρομαι,  
*ser, alcanzar*, de  
κυρέω.

Λαγχάνω, *sortear*,  
fut. κληρώσομαι, perf.  
act. λέλιχα, med. λέ-  
λογχα, aor. 2. ἐλαχον.

Λαμβάνω, *recibir*,  
λήθω.

Λανθάνω, *esconder-  
se*, λήθω.

Μανθάνω, *apren-  
der*, μαθέω.

Μάχομαι, *pelear*,  
μαχεομαι.

Μέλω, *cuidar*, με-  
λέω.

Μένω, *permanecer*,  
perf. μεμείνηκα.

Μιμνήσκω, *acordar-  
se*, μνάω.

Ξυνίημι, *entender*,  
fut. Ξυνήσω, aor. 1.  
Ξυνήκα.

Ο΄ζω, *oler*, όζέω,  
perf. med. ὠδα, perf.  
pas. ὠσμαι.

Ο΄ιομαι, *juzgar*,  
por sinc. ο΄ϊμαι, όϊει,  
όϊεται, imperf. ὠόμην,  
fut. όϊήσομαι, aor. 1.  
pas. ὠήθην.

Ο΄ίχομαι, *ir*, fut.  
όιχήσομαι.

Ο΄λλύω, ή ὄλλυμι,  
*perder*, όλέω.

Ο΄μνίω, ή ὀμνυμι,  
*jurar*, fut. όμύσο,  
υ όμυμαι, perf. ὠ-  
μοκα.

Ὀπτάνω, ὀπτάνομαι,  
ver, fut. ὀφθῶμαι, aor.

I. pas. ὀφθῆν, perf.  
med. ὀπωπα, imperf.  
ἑώρων, perf. ἑώρακα,  
pas. ἑώραμαι.

Πάχω, *padecer*,  
fut. I. med. πίσομαι,  
ὀπίσομαι, per. med.  
πέποιθα, aor. 2. ἔπα-  
θον, perf. act. πεπά-  
θηκα.

Πετάννυμι, *estender*,  
πετάω.

Πέγνυμι, *clavar*,  
πήγω.

Πίμπρημι, *encender*,  
fut. πρήσω, aor. ἔ-  
πρησα.

Πίνω, *beber*, fut.  
πώσω, perf. πέπωκα,  
aor. 2. ἔπων, fut. 2.  
med. πίομαι, ὀπίθμαι,  
perf. pas. πέπομαι,  
aor. 2. imper. πῖθι.

de πῖμι, ὀ πῶθι de  
πῶμι.

Πίπτω, *caer*, fut.  
πτώσω, aor. ἔπτωσα,  
perf. πέπτωκα, part.  
πεπτωκώς, de πτώω,  
aor. 2. ἔπεσον, I. ἔπτωσι,  
med. ἐπέσασθην, fut.  
πεσῶμαι de πείω.

Πυνθάνομαι, *pre-  
guntar*, πύθομαι.

Ρέζω ὁ ἔρθω, *hacer*,  
fut. ρέξω, ὁ ἔρξω, aor.  
I. ἔρρεξα, ὁ ἔρξα, aor.  
I. pas. ρεχθεῖς, perf.  
med. ἔοργα,

Ρέω, *correr*, ρύεω.

Σβενύω, σβέννυμι,  
*apagar*, σβέσω, ὁ σβή-  
σω, aor. 2. pas. ἔσβην,  
infin. σβῆναι.

Σείω, *conmover*,  
perf. pas. ἔσσειμαι,  
aor. I. εἰούθην.

Σπένδω, *hacer li-*

*baciones*, σπίδω.

Σπρίσκω, *privar*,  
 ξερέω.

Τανύω, *estender*,  
 fut. τάσω, perf. τέ-  
 τακα.

Τέμνω, *cortar*, ade-  
 mas de lo regular  
 tiene tambien fut.  
 τμήξω, ó τμήσω, perf.  
 τέτμηκα, aor. 2. έ-  
 τμηγον, ó έτμαγον, aor.  
 I. pas. έτμήθην.

Τίκτω, *parir*,  
 τέκω.

Τιτραίνω, *horadar*,  
 τράω.

Τιτρώσκω, *herir*,  
 τρώω.

Τλάω, *sufrir*, fut.  
 τλήσω, aor. I. έ-  
 τλην.

Τρέχω, *correr*, fut.  
 θρέξω, perf. δεδρά-  
 μηκα, aor. 2. έδρα-

μον, fut. 2. med.  
 δραμῆμαι, perf. med.  
 δέδρομα.

Τρώω, *comer*,  
 fut. 2. med. φάγο-  
 μαι, aor. 2. έφα-  
 γον.

Τυχάνω, *ser, al-  
 canzar*, fut. πύξο-  
 μαι, perf. πετύχηκα,  
 aor. 2. έπυχοι, perf.  
 pas. τέπυχμαι, partic.  
 de aor. I. pas. τευ-  
 χθείς.

Υπochῆμαι, *pro-  
 meter*, fut. υποχή-  
 σομαι, perf. υπέχη-  
 μαι, aor. I. pas.  
 υπεχέθην, 2. med. υπε-  
 χόμην.

Φέρω, *llevar*, fut.  
 όίσω, aor. I. έν-  
 εγχα, aor. 2. έτεγ-  
 κον, perf. med. έ-  
 νοχα, pas. ένεγμαι,

aor. I. pas. ἐπέ-  
χθην.

Φθάνω, *anticiparse*, fut. φθάσω, perf. ἔφθασα, aor. I. ἔφθασα, 2. ἔφθην, par-

tic. φθᾶς.

Χαίρω, *alegrarse*, fut. χαρήσομαι.

Χάσκω, *abrirse*, χαίρω.

## DE LOS DIALECTOS.

**P.** ¿Cuántos dialectos hay en griego?

**R.** Los principales son cuatro: Atico, Jónico, Dorico y Eolico.

**P.** ¿De donde dimanan los dialectos?

**R.** Del distinto modo de pronunciar y de varias mutaciones de diptongos y letras que se usaban en estas provincias.

**P.** ¿A cuántos capitulos puede reducirse la doctrina de los dialectos? **R.** A tres: 1.º

mutacion de letras, vocales, consonantes y diptongos; 2.º adición, donde entra la resolución de diptongos; 3.º subtraction, donde entra tambien la contraction en diptongos.

*Dialecto Atico.*

**P.** ¿Qué vocales mudan los aticos? **R.** Las breves en sus largas, esto es  $\epsilon$  y  $\circ$ , en  $\eta$  y  $\omega$ ; ἦλθον por ἔλθον; λέως por λαός; 2.º mudan en  $\iota$  la vocal final de algunas palabras: δειρι' por δειῦρο.

\*

**P.** ¿Qué consonantes mudan? **R.** La  $\sigma$  en  $\rho$ :  $\theta\alpha\rho\rho\epsilon\acute{\iota}\nu$ , por  $\theta\alpha\rho\sigma\epsilon\acute{\iota}\nu$ : 2.º la misma  $\sigma$  en la preposicion  $\sigma\acute{\upsilon}\nu$  la mudan en  $\xi$ :  $\xi\acute{\upsilon}\mu\phi\epsilon\rho\omicron\nu$  por  $\sigma\acute{\upsilon}\mu\phi\epsilon\rho\omicron\nu$ : 3.º dos  $\sigma\sigma$  en dos  $\tau\tau$ :  $\theta\acute{\alpha}\lambda\alpha\tau\tau\alpha$  por  $\theta\acute{\alpha}\lambda\alpha\sigma\sigma\alpha$ .

**P.** ¿Añaden los aticos alguna vocal? **R.** Al fin de los pronombres y adverbios añaden  $\iota$ :  $\acute{\epsilon}\tau\sigma\iota$ ,  $\acute{\epsilon}\chi\iota$  por  $\acute{\epsilon}\tau\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\omicron}\nu\chi$ .

**P.** ¿Añaden alguna consonante? **R.** Lo  $\iota$ º añaden  $\nu$  al acusativo de singular de la quinta contracto en  $\eta$ , v. gr.  $\Delta\eta\mu\omicron\sigma\theta\acute{\epsilon}\nu\eta\nu$ , por  $\Delta\eta\mu\omicron\sigma\theta\acute{\epsilon}\nu\eta$ : 2.º añaden tambien  $\nu$  á las terceras personas de los verbos, v. gr.  $\acute{\epsilon}\iota\sigma\iota\nu$ ,  $\acute{\epsilon}\varsigma\iota\nu$  por  $\acute{\epsilon}\iota\sigma\iota$ ,  $\acute{\epsilon}\varsigma\iota$ : 3.º añaden  $\nu$  al fin de varias dicciones, v. gr.  $\acute{\omicron}\pi\omicron\iota\sigma\acute{\alpha}\nu$ , por  $\acute{\omicron}\pi\omicron\iota\sigma$ .

**P.** ¿Resuelven algun diptongo? **R.** El diptongo impropio  $\nu\eta$  en que terminan las segundas personas de singular del presente y futuro en la voz pasiva y media, le resuelven en  $\epsilon\iota$ :  $\beta\acute{\omicron}\acute{\upsilon}\lambda\epsilon\iota$ , por  $\beta\acute{\omicron}\acute{\upsilon}\lambda\eta$ .

**P.** ¿Suprimen alguna vocal? **R.** Cuando se encuentran dos vocales en el fin y principio de dos dicciones quitan unas

veces la final, τ'αὐτὸ por τὸ αὐτὸ: otras la inicial τὰμὰ por τὰ ἐμὰ: otras las contraen en vocal larga ó diptongo: ἐμὲδόμεν por ἐμοὶ ἐδόμεν.

P. ¿En medio de dición suprimen alguna vocal? R. En las terceras personas de plural del plusquamperfecto pasivo quitan la ι al diptongo: ἐπετύφεσαν por ἐπετύφεισαν, y en el plural de los aoristos pasivos de optativo quitan la η: εἶμεν por εἶημεν.

P. ¿Suprimen alguna sílaba al fin de las palabras? R. En varios acusativos de la quinta suprimen la última sílaba, δῶ por δῶμα: y las terceras personas de plural del presente de imperativo las terminan en ων: πηπέων por πηπέωσιν.

P. ¿Tienen alguna contracción particular? R. Los casos de plural en εις los contraen en ης: βασιλῆς por βασιλεῖς; y las segundas y terceras personas de los en αω las contraen en η: ζῆς por ζάεις.

P. ¿Por lo que toca á la formacion de

tiempos hay algo que notar en el dialecto atico? R. Que en unos verbos no se contentan con el aumento temporal, sino que añaden el silábico, εώρακε por ὄρακε; otras veces repiten al principio las dos iniciales del verbo, si comienza con vocal, ἀγήγερα por ἤγερα de ἀγείρω, y en los que comienzan con λ ó μ ponen por reduplicacion ει, εἴληφα por λέληφα\*.

### Dialecto Jónico.

P. ¿Qué vocales mudan los jónicos? R. Lo 1.º a y ε en η: λίην, βασιλῆος por λίαν, βασιλέος: lo 2.º α en ε, y al revés; γέμμα por γάμμα: τάμνω por τέμνω.

P. ¿Qué diptongos mudan? R. 1.º α y ει en ηι: ἀληθῆϊά por ἀλήθεια: ῥηϊδῖος por ῥαϊδῖος: 2.º ω en αι: αἰδῖε por αἰδή: 3.º αυ en ου: θαῦμα por θαῦμα: 4.º ου en ευ, ό en εω,

\* Los aticos tambien truecan los tiempos, las personas, los casos y los géneros, todo lo cual se aprenderá mejor con la observacion que con las reglas.

ó en οιο, φίλοιο por φίλου, ποιεῖσι, ἀνείεω por ποιούσι, ἀνείει.

*P.* ¿Mudan algunas consonantes? *R.* Mudan π en κ, y las aspiradas φ, χ, θ, en sus tenues π, κ, τ: κῶς, δέχομαι por πῶς, δέχομαι; y dos σσ ó dos ττ en ξ; διξὸς por δισσός.

*P.* Añaden algunas vocales? *R.* Añaden con frecuencia ι y ε: ἐνέκα, κρίνειν por ἐνεκα, κρίνον.

*P.* ¿Usan de alguna contraccion los jónicos? *R.* Cuando el nombre masculino comienza con α, de ésta y del artículo hacen contraccion en ω: ὀνθρωπος, en vez de ὀ ἄνθρωπος; el αι le mudan algunas veces en η: μούσησι, ὀ μούσης en vez de μούσαις.

*P.* ¿Quitan algunas consonantes? *R.* Si señor, y en particular las dentales: κέραος por κέρατος, y la κ: ἐςῶς por ἐσάκως.

*P.* ¿En su modo de conjugar hay alguna variedad? *R.* Lo 1.º el infinitivo le terminan en μεν ὀ μναι: τύπτεμεν, τυπτέμεναι por τύπτειν: lo 2.º la segunda persona de singular del presente de indicativo

de pasiva la terminan en εαι, ó εουι; τύπτουσι por τύπτῃ: lo 3.º la terminacion νται de plural en pasiva la mudan en απαι: κείαται por κείνται: lo 4.º á los imperfectos y aoristos les quitan el aumento y introducen antes de la terminacion εου, v. gr. ἐ) τύπτ (ου, los jónicos dicen: τύπτουσι.

### Dialecto Dorico.

*P.* ¿Qué vocales mudan los doricos?

*R.* Casi todas las mudan en α ó en ω.

*P.* ¿Qué vocales mudan en α? *R.* ε, ἄρταμις por ἄρτεμις: η, φάμαι por φήμη: ο, ἔικαπ por ἔικουσι: ω, πρᾶτος por πρῶτος.

*P.* ¿Mudan tambien algunos diptongos en α? *R.* ει, κλάζω por κλείσω: ου, Χρύσαι por Χρύγου.

*P.* ¿Qué vocales mudan en ω? *R.* ε, ἄνεκα por ἔνεκα; y ο, ἄρεα por ὄρεα.

*P.* ¿Qué diptongos mudan en ω? *R.* αυ, ὠλαξ por αὔλαξ: y ου, μῶσαι por μοῦσαι.

*P.* ¿No tienen mas variaciones en los diptongos y vocales? *R.* Tambien mudan

α en η; γαλῆς por γαλᾶς: εἰ en αι. ό en η, αἶκα por εἶκα, λαβῆν por λαβεῖν: y ου en ο. ό en ευ, παρθένος por παρθένους, πείχους por πείχους.

*P.* ¿Mudan algunas consonantes? *R.* La σ en τ. ό en ξ, τύ por σὺ, κλάζω por κλείω; la ϑ en σ, Σεός por Θεός, y la κ en τ, ό al revés, πόκα por πότε, τῆνος por ἐκεῖνος.

*P.* ¿Usan de alguna adición los dóricos? *R.* Lo 1.º algunas veces doblan las consonantes, όππ por όπ: 2.º en los verbos en ρω añaden σ, κέρπω por κερῶ: 3.º la ξ la resuelven en σδ, συρίσδω por συρίζω.

*P.* ¿Suprimen algunas letras? *R.* Los aoristos é imperfectos los usan sin aumento τύπτον por ἐπύπτον: y cometen muchas síncopas πρέιν por πρέμειν.

*P.* ¿Tienen alguna contracción? *R.* Del artículo ο, y las iniciales siguientes α, ε, forman ω, ὀπολοι por δι αἰπολοι: tambien del α y ε hacen η, κ'ηκ por καὶ ἐκ.

*P.* ¿Hay algo que notar con respecto á

la conjugacion? *R.* Lo 1.º á la *a* de los participios añaden los dóricos *ι*, *τύψαις* por *τύψας*: 2.º las primeras personas de plural las terminan en *ς*, *τύπτομες* por *τύπτομεν*: 3.º el imperativo le forman en *ον*, *τύπτον* por *τύπτε*: 4.º las terceras de los verbos en *μ* las hacen en *π*, *τίθηπ* por *τίθισι*\*.

### Dialecto Eólico.

*P.* ¿Qué vocales mudan los eólicos? *R.* 1.º *a* en *ε*, *θάρος* por *θάρος*: 2.º *as* en *αις*, *καλαις* por *καλὰς*: 3.º *o* en *ω*, y *ω* en *ο*, *ὄμο.ος* por *ὄμοιος*, *γέλος* por *γέλως*: 4.º la *η* penúltima de los en *μ* la mudan en *αι*, *τιθαιμι* por *τιθημι*.

*P.* ¿Qué diptongos mudan? *R.* *Αι* por *αι*, *πιναῖ* por *πιναῖ*: y *ει* en *η*, *ἔλθῃ* por *ἔλθειν*.

*P.* ¿Qué consonantes mudan? *R.* La *σ* del participio de pretérito activo en *ν*,

\* También usan los dóricos poner el dativo de singular del participio en vez de la tercera persona de plural, v. gr. *τύπτοντι* por *τύπτοσι*.

ἔριχων por ἔριχως : dos μμ en dos ππ,  
ὄππατα por ὄμματα.

P. ¿ Usan los eolicos alguna otra mudanza particular? R. Lo 1.º escriben espíritu suave en lugar del áspero, ἡμᾶς por ἡμᾶς : lo 2.º retraen el acento á las primeras sílabas, πόπιμος en vez de ποπιμός : lo 3.º en composicion usan de la preposicion ζα en lugar de διά, ζαβάλλειν por διαβάλλειν.

P. ¿ Qué adiciones hacen los eolicos?

R. Lo 1.º á las terminaciones en ας ó ης añaden θια, δίδαθα, ἐπιπυθα por δίδας, ἐπιπυς : Lo 2.º antes del ρ inicial ponen Ϸ, βρυτήρ por ρυτήρ : Lo 3.º doblan las consonantes en medio de diction, τασσός por τασός.

P. ¿ Usan de alguna resolucion? R. Lo 1.º en algunos diptongos hacen dieresis, παῖς por παῖς : lo 2.º resuelven las consonantes dobles: Σδεῦς por Ζεῦς.

P. ¿ Cometan contracciones? R. Si señor, y principalmente con la conjuncion και, κ'ακεῖνος por και ἐκεῖνος, κ'ηγὼ por και ἐγὼ; y otras ἐγῶδα por ἐγὼ εἶδα, &c.

\*

P. ¿ En los verbos tienen alguna variación? R. Los infinitivos de los circunflejos en  $\alpha$  los hacen en  $\alpha\iota\varsigma$ ,  $\pi\mu\alpha\iota\varsigma$  por  $\pi\mu\alpha\iota$ , y los en  $\epsilon$  en  $\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\delta\omega\iota\varsigma$  por  $\delta\omega\lambda\epsilon$ .

## ALGUNAS ORACIONES

EN GRIEGO.

*La señal de la Cruz.*

Διὰ τῆ σημεῖς τῆ σταυρῆ ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν  
 ῥύσαι ἡμᾶς, ὦ θεὸς ἡμῶν. Ἐν τῷ ὀνόματι τῆ Πατρὸς,  
 καὶ τῆ Υἱῆ, καὶ τῆ Πνεύματος Ἁγίου. Ἀμήν.

*La oracion Dominical. Ε΄ΥΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗ.*

Πατέρ ἡμῶν, ὃ ἐν τοῖς ἕρατοῖς, ἀγαθήτω τό ὄ-  
 νομα σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενεθήτω τὸ θελήμα  
 σου, ὡς ἐν ἕρατῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν  
 ἐπίεσον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλή-  
 ματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις  
 ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς τὸν πείρασμόν, ἀλλὰ  
 ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τῆ πειρῆ. Ἀμήν.

*Ave Maria. Α΄ΣΦΑΣΜΟ΄Σ ΤΟΥ Α΄ΓΓΕΛΟΥ.*

Χαῖρε Μαρία κεχαριτωμένη, ὁ κυριὸς μετὰ σε,  
 ἐυλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ ἐυλογήμενος ὁ καρπὸς τῆς

κοιλίας σε ΙΗΣΟΥΣ. Ἀγία Μαρία, μήτηρ τῆ Θεῶ, προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν ἁμαρτωλῶν, νῦν, καὶ ἐν ᾧρα τοῦ θανάτου ἡμῶν. Ἀμήν.

### *Símbolo.* ΣΥΜΒΟΛΟΝ.

Πιστεύω εἰς Θεὸν πατέρα παντοκράτορα, ποιῆτην ἔρανο, καὶ γῆς. Καὶ εἰς Ἰησοῦν Χριστὸν υἱὸν αὐτοῦ ἑνα μόνον, κόριον ἡμῶν. Συλληφθέντα ἐκ πνεύματος ἁγίου, γεννηθέντα ἐκ Μαρίας τῆς παρθένου. Παθόντα ὑπὸ Ποντίῳ Πιλάτῳ, σταυρωθέντα, θανόντα, καὶ ταφέντα. Καταπελθόντα εἰς ἔδην. Τῆ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν. Ἀνελθόντα εἰς ἔρανο. Καθεζόμενον ἐν δεξιᾷ Θεοῦ τῆ πατρὸς παντοκράτορος. Ὅθεν μέλλει ἔρχεσθαι κρῖται ζῶντας καὶ νεκροὺς. Πιστεύω εἰς Πνεῦμα ἅγιον, ἁγίαν Ἐκκλήσιαν καθολικὴν, Ἀγίαν κοινωνίαν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, σῆσμος ἀνάστασιν, ζῶντι αἰῶνι. Ἀμήν.

### *Salve.*

Χαῖρε Δέσποινα, Μῆτηρ ἐλπίς, ζῶντι γλυκυτῆς καὶ ἐλπίς ἡμῶν, χαῖρε. Πρὸς σέ βοῶμεν οἱ τῆς Ἐύας ἐξόριστοι παῖδες. Πρὸς σέ ἀπειζομεν σφειάζοντες, καὶ θρηνηντες ἐν τῇδε τῇ τῆ κλαυθμῶντος κοιλιάδι. Ἀγε δὴ, Συνηγορε ἡμῶν, τοὺς ἐνοπλάγχθους σοι ὀφθαλμοὺς ἐφ'

ἡμᾶς ἐπίστρεψον, καὶ Ἰησοῦν τὸν ἐυλογημένον καρπὸν  
 τῆς κοιλίας σου, μετὰ τὴν ὑπερορίαν ταύτην, ἡμῖν ἀ-  
 ναδείξον. Ως ἐπεικὴς, ὧ ἐυσπλαγχνέ, ὧ ἡδεῖα παρ-  
 θένα Μαρία, Προσεύχῃς ὑπὲρ ἡμῶν, ἀγία Θεοτόκε, ἵνα  
 τῶν ὑποχρισέων τῷ Χριστῷ γενήθωμεν ἀξιοί. Ἀμήν.

### *Sentencias de la Sagrada Escritura.*

Ἀγαπήτε τῶς ἐχθρὰς ὑμῶν· καλῶς ποιεῖτε τοῖς  
 μισοῦσιν ὑμᾶς. Amad á vuestros enemigos, ha-  
 ced bien á los que os aborrecen. (*Luc. 6.*  
*27.*)

Εἴ τις θέλει ὀπίσω με εἰσελθεῖν, ἀπαρνησάτω ἑαυ-  
 τὸν, καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ καὶ ἡμέραν ἢ ἀκολου-  
 θεῖτω μοι. Si alguno quiere venir en pos de  
 mí, nieguese á sí mismo, y tome su cruz  
 todos los dias, y sígame. (*Luc. 9. 23.*)

Μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυ-  
 λάσσοντες αὐτόν. Bienaventurados los que oyen  
 la palabra de Dios, y la guardan. (*Luc. 11.*  
*28.*)

Τὰ τέκνα ὑπακούετε τοῖς γονεῦσιν ὑμῶν ἐν Κυρίῳ,  
 τῷτο γάρ ἐστι δίκαιον. Τίμα τὸν πατέρα σου καὶ τὴν  
 μητέρα (ἥτις ἐστὶν ἐντολὴ πρώτη ἐν ἐπαγγελίᾳ). Hi-  
 jos, obedeced á vuestros padres, conforme

á lo que Dios manda, que esto es justo. Honra á tu padre y á tu madre (este es el primer mandamiento á que se promete premio). (*Ad Ephes 6. 1. et 2.*)

Πάντας μῆσῃτε, τὴν ἀδελφότητα ἀγαπᾶτε, τὸν Θεόν φοβεῖσθε, τὸν βασιλέα μῆσῃτε. Honrad á todos, amad á los hermanos, temed á Dios, dad honor al Rey. (*1. Pet. 2. 17.*)

Νεώτεροι ὑποτάξτε πρεσβυτέροις· πάντες δὲ ἀλλήλοις ὑποτασσόμενοι, τὴν ταπεινοφροσύνην ἐγκομψάσασθε, ὅτι ὁ Θεὸς ὑπερηφάνοις ἀντιτάσσεται, ταπεινοῖς δὲ δίδωσι χάριν. Jóvenes, estad sumisos á los ancianos; y todos sometiendoos unos á otros, revestid vuestros ánimos de humildad, porque Dios á los soberbios resiste, y á los humildes dá su gracia. (*1. Pet. 5. 5.*)

Τῷ Θεῷ δόξα, καὶ τῇ Θεοτόκῳ Παρθένῳ Μαρίᾳ,  
καὶ τῷ ἐν ἀγίοις Ἰωσήφ Καλασανθίῳ εἰς  
τῆς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ERRATA. En la pág. 106, lín. 15 donde dice: *dos*; *ὕμέτερος*, léase: *dos*; *ἡμέτερος*, de *nosotros* (muchos); *ὕμέτερος*.

## INDICE.

<i>Alfabeto Griego.</i> . . . . .	Pág. 5
<i>Cifras griegas.</i> . . . . .	7
<i>Declinaciones simples</i> . . . . .	9
<i>Declinaciones contractas</i> . . . . .	14
<i>Numerales declinables y Pronombres.</i>	18
<i>Algunos nombres irregulares.</i> . . . . .	20
<i>El verbo sustantivo</i> . . . . .	id.
<i>Verbo baritono.</i> . . . . .	22
<i>Verbos circunflejos ó contractos.</i> . . . . .	37
<i>Verbos en <math>\mu</math>.</i> . . . . .	46
<i>Irregulares en <math>\mu</math>.</i> . . . . .	60
<i>Impersonales.</i> . . . . .	63

## ORTOGRAFÍA.

<i>De las letras, su division y alteraciones.</i> . . . . .	65
<i>De la division de las palabras.</i> . . . . .	71
<i>De la apóstrofe ó paragoge</i> . . . . .	72
<i>De la puntuacion</i> . . . . .	id.
<i>De los espíritus</i> . . . . .	73
<i>De los acentos.</i> . . . . .	74
<i>De las enclíticas</i> . . . . .	78
<i>De los signos numéricos.</i> . . . . .	80
<i>Tabla numérica.</i> . . . . .	83
<i>De los meses griegos.</i> . . . . .	86

*De la Prosodia.* . . . . . 90

## ETIMOLOGÍA.

*De las partes de la oracion y los artículos.* . . . . . 97

*De las declinaciones.* . . . . . 98

*De los adjetivos y participios.* . . . . 102

*De la formacion de comparativos y superlativos.* . . . . . 104

*De los Pronombres.* . . . . . 106

*De los Verbos.* . . . . . 107

*De las raices de los tiempos y su formacion.* . . . . . 120

*De la investigacion del tema.* . . . . 121

*De los verbos circunflejos.* . . . . . id.

*De los verbos en  $\mu$ .* . . . . . 124

*Del Adverbio.* . . . . . 126

*De las Preposiciones.* . . . . . 129

## SINTAXIS.

*De las concordancias griegas.* . . . . 130

*Del régimen.* . . . . . 133

*Fuerza de las preposiciones separables.* 144

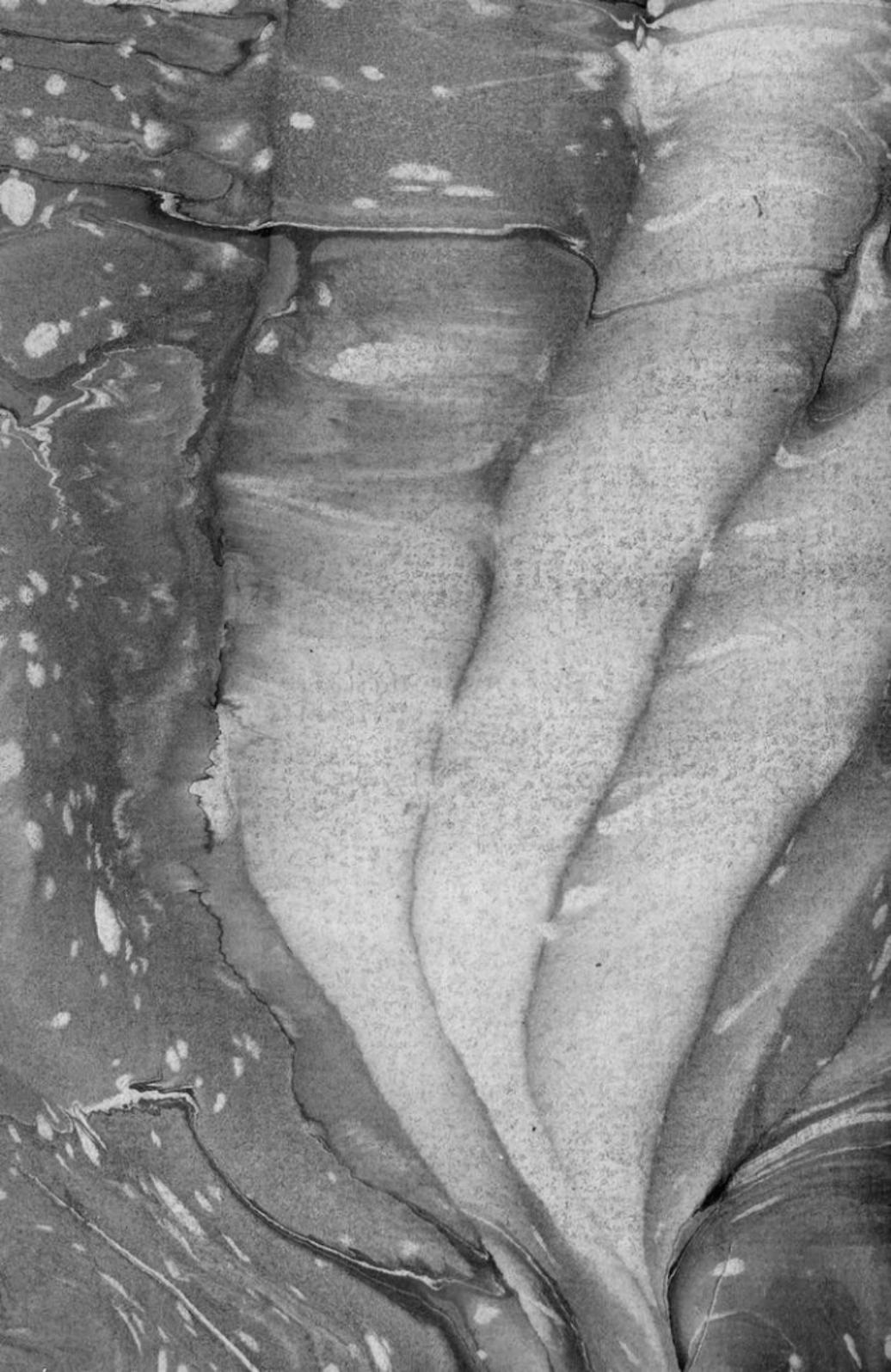
*De los verbos defectivos.* . . . . . 145

*De los verbos anómalos.* . . . . . 147

*De los dialectos.* . . . . . 155

*Algunas oraciones en griego.* . . . . 165







00001115265

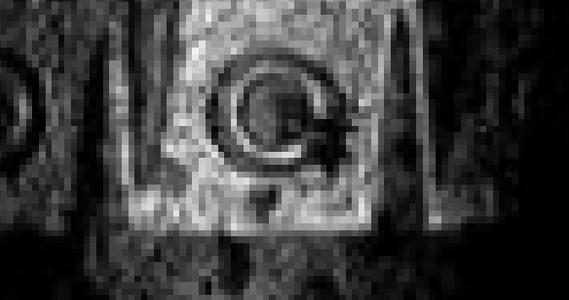






RANMAT

GRIEGA



LT. 2717

