

PROGRAMAS DE INTERVENCION SOCIAL CON MENORES

Manuel Herrero Carcelen

Pedagogo

Educador en el Centro Municipal

de Servicios Sociales (Beniajan-Torreagüeta)

1. INTRODUCCION. NUESTRO PUNTO DE PARTIDA

Para poder desarrollar este tema debemos, saber para una mayor comprensión del mensaje desde dónde estamos comunicando y cuales son los elementos que utilizamos para la transmisión.

En nuestro caso concreto clarificar: *primero*, nos situamos en el «Programa de atención al Menor» que lleva a cabo el Consejo Municipal de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Murcia; *segundo*, intento transmitir algunas reflexiones de mi labor profesional en la organización y/o realización de actividades de animación y socioculturales llevadas a cabo en el Centro Municipal de Servicios Sociales de «La Paz-La Fama» (ubicado en las barriadas de La Paz y La Fama), Centro Municipal de Servicios Sociales de «La Ñora-Javalí Viejo» (ubicado en las pedanías de La Ñora y Javalí Viejo) y el Centro Municipal de Servicios Sociales de «Beniajan-Torreagüera» (pedanías de Beniaján y Torreagüera).⁽¹⁾

El «Programa de atención al Menor», entre los servicios a prestar a los menores, contempla -principalmente a nivel preventivo y de refuerzo- la organización de una serie de actividades de animación y socio-culturales que, partiendo de la realidad específica del Centro donde se desarrolla el programa, tienda al «refuerzo de la autonomía y protagonismo del menor mediante la realización de actividades de:

- Ayuda y estímulo a la vida social de los menores en la calle.
- De animación cultural de cara al descubrimiento de nuevos valores que le permitan avanzar.
- De creación de espacios de encuentro de cara a la participación social del menor.⁽²⁾

En lo que respecta a las poblaciones indicadas y donde se desarrollan las actividades, señalar algunas *características* generales referidas a este tema:

- Escasez de recursos sociales y culturales.
- Poco uso de los medios existentes para la organización de actividades.
- Escaso sentimiento de asociacionismo entre la población.

- Dicotomía en la relación niño-adulto.
- Escasa valoración de la comunidad respecto al menor, su problemática, mundo de interés, etc.
- Apatía en los menores ante las actividades regladas organizadas por alguna institución (escuelas, etc...).
- Falta de vivencias positivas y gratificantes en los menores.
- Vacío en la utilización del tiempo libre, lo que lleva a la realización de acciones no deseadas en los menores.
- Existencia de grupos de chavales que por sus características personales o sociales suelen sufrir algún tipo de rechazo por parte de los demás.
- «Encerrados» en su medio con poca posibilidad de participar los menores en actividades organizadas fuera de su entorno.

Ante esto nos planteamos: ¿Qué hacer? y ¿cómo hacerlo? La animación socio-cultural puede ser buen instrumento.

3. DESTINATARIOS DE LAS ACTIVIDADES Y PROCESO EN LA ANIMACION

Atendiendo al Programa, las actividades van dirigidas a los menores en edades comprendidas entre los 6 y los 14 años, a través del Centro Municipal de Servicios Sociales. Estas actividades se ofertan a toda la población infantil de la pedanía o barriada pero con especial atención a aquellos menores que, por sus características personales, lugar de asentamiento (una zona determinada dentro de la misma localidad) o familias a las que pertenecen, se encuentra en una situación descompensada respecto a los demás.

Por todos es sabido que el desarrollo de cualquier actividad requiere un determinado esquema a seguir que puede reducirse a los siguientes puntos.

- a) Análisis de la realidad.
- b) Formulación de objetivos.
- c) Propuesta de actividades.
- d) Metodología a seguir.
- e) Recursos humanos y materiales a utilizar.
- f) Evaluación.

La animación es una constante que permanece en el esquema antes descrito y se concretiza en:

- a) En relación al menor/grupo.
- b) En relación a la actividad en sí.
- c) En relación a la comunidad.

- a) En relación al menor/grupo

La animación se hace eficiente:

- Detectando los intereses de los menores.
- Facilitando la relación entre los chavales.
- Facilitando la participación de todos en todo el proceso (ofreciendo prioridad a los menores socialmente más descompensados).

- Entusiasmándoles por la acción, mostrándoles la parte placentera de la misma.
 - Descubriendo nuevos valores en sí mismos y en los demás.
- b) En relación a la actividad en sí.
La animación se manifiesta:
- En la creación de espacios de encuentro.
 - En el descubrimiento de los centros de interés del entorno.
 - Facilitando los elementos organizativos.
 - Consiguiendo mantener el interés durante todo el proceso apoyando las motivaciones.
 - Alcanzando un buen grado de satisfacción en los participantes.
 - Aportando los recursos precisos en cada momento.
- c) En relación a la comunidad
La animación se hace realidad cuando:
- Se consigue acortar las distancias existentes entre el adulto y el niño.
 - La comunidad se implica en el proceso organizativo de las actividades.
 - La comunidad facilita, aporta o busca recursos que ofertar al niño.
 - La comunidad va dejando de adoptar una actitud pasiva ante los menores y se preocupa de la realidad de éstos.

4. ACTIVIDADES REALIZADAS

A continuación detallo algunas de las actividades organizadas por los Centros Municipales y realizadas en las localidades especificadas anteriormente.

Unas mismas actividades han podido ser organizadas en poblaciones o fechas distintas; lógicamente los objetivos inmediatos a conseguir, la metodología y todo el proceso de desarrollo tiene sus connotaciones específicas en cada caso, atendiendo a múltiples factores (entorno en que se desarrolla la actividad, periodo del año, momento específico de la comunidad, sugerencias del grupo de chavales, etc.).

Entre las actividades podemos citar:

- Ciclos de cine.
- Juegos colectivos en la calle.
- Asistencia a Exposiciones, actos culturales, etc.
- Visitas a lugares de interés.
- Excursiones a granjas, fábricas, etc.
- Participación en las fiestas de la localidad: pasacalles, vuelo de cometas, etc.
- Montaje de exposiciones.
- Realización de dibujos, murales y manualidades al aire libre.
- Realización de mesas redondas.
- Organización de semanas Infantiles.⁽³⁾

5. CARACTERÍSTICAS COMUNES A ESTAS ACTIVIDADES

Tras realizar una reflexión en torno a las actividades organizadas, podemos extraer una serie de características que les son comunes:

- a) Pueden participar un número amplio de chavales.
- b) Se desarrollan en un periodo de tiempo limitado. Normalmente no suelen durar más de una semana de forma continuada.
- c) Facilitan la relación personal; fácilmente pueden integrarse los chavales procedentes de zonas o familias socialmente marginadas.
- d) Suelen tener una gran carga en los aspectos lúdicos. Son gratificantes y atraen a la participación.
- e) Pueden organizarse con escasos elementos y se prestan a recuperar espacios infrautilizados de la zona.
- f) Pueden aprovecharse centros de interés existentes en el entorno (granjas, fábricas, jardines, etc.) y los recursos ofertados por instituciones o asociaciones (exposiciones, proyecciones cinematográficas, etc.).
- g) Se prestan a la implicación de toda la comunidad.

6. PRINCIPALES DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE ESTAS ACTITUDES

Entre las principales dificultades que se presentan para llevar a cabo actividades de animación y socio-culturales en los medios indicados anteriormente podemos señalar:

1. La insuficiente dotación de servicios o la infrautilización de los existentes. Normalmente en estas poblaciones no existe una variedad de recursos que favorezcan la organización de estas actividades; y si existen, es poco el dinamismo que la comunidad suele darle o está en predisposición de darle.
2. Las actividades se realizan en un medio adverso; la población tiene un escaso bagaje educativo y cultural.
3. La comunidad suele valorar poco este tipo de actividades; en la escala de valores de la población ocupa un lugar bajo lo social y lo cultural.
4. Se están produciendo cambios poco favorecedores:
 - «La calle» va perdiendo su estatus como lugar de encuentro natural.
 - Los mass-media han conseguido romper el ritmo normal en la transmisión generacional del juego y la literatura popular.
 - La fiesta «servida» se va implantando ante la fiesta popular.
5. Las dificultades normales que surgen de la relación entre todos los chavales, estando presentes aquellos que proceden de zonas o familias socialmente más deprimidas.
6. La inexperiencia de los chavales en la participación en este tipo de actividades.

7. NOTAS BIBLIOGRAFICAS

(1) Entre las documentación revisada señalar:

—«Animación sociocultural». *Documentación Social. Revista de Estudios Sociales de Sociología Aplicada*, n.º 49. Cáritas Española. Madrid, 1982.

—«La acción sociocultural en los municipios» *Primer Congreso de Animación Sociocultural y municipios*, Editorial Popular, Madrid, 1982.

—«Menores Marginados». *Documentación Social. Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, n.º 59. Cáritas Española. Madrid, 1985.

—«Tiempo Libre, tiempo para educar». *Documentación Social. Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada*, n.º 55. Cáritas Española. Madrid, 1984.

(2) «Programa de Atención al Menor». Juana Martínez Marquez. Consejo Municipal de Servicios Sociales, Excmo. Ayuntamiento de Murcia.

(3) Estas actividades vienen reseñadas en las memorias de actividades realizados pro el Consejo Municipal de S.S. de 1982 y 1983, Memoria del Centro Mpal. de S.S. de «La Ñora-Javalí Viejo» de 1984 y actividades con menores del Centro Mpal. de S.S. de «Beniajan Torreagüera» de 1985.