

## TEATRACCIA

Hace algo más de siete años, cuando entré en la sala 05 de la Facultad de Ciencias de la UNED, mi pensamiento inmediato fue “¿dónde me estoy metiendo...?”. Por primera vez, tras tantos años trabajando en esta institución, veía reunidos a prácticamente todos los estamentos de la Universidad, y nada más y nada menos, que para hacer teatro. Desde el principio, en el grupo se acortaron las distancias, eliminando las barreras existentes entre cate-dráticos, administrativos, ordenanzas como yo, y más tarde alumnos, los cuales, dejamos atrás nuestras dife-rencias y prejuicios, que a veces tanto se palpan, para llevar a cabo un proyecto común. Puede decirse, que éste ha sido uno de nuestros grandes logros.

Dado que la mayoría de los integrantes nunca habían tenido contacto con el mundo de la interpretación, los primeros pasos de TEATRACCIA, consistieron en talleres para afianzar la confianza entre ellos y lograr desinhi-birse. Codo con codo la complicidad y el compañerismo fueron los cimientos del grupo.

La primera vez que salimos a escena, fue en la cele-bración del patrón de la Facultad, San Alberto Magno.

Con un recital de poesía de Miguel Hernández, “Pastor de Sueños”, donde empezó a hacerse realidad el sueño de muchos de nuestros compañeros. Tras esa representa-ción, vino nuestra primera obra, “El Florido Pensil”. Des-de ahí hemos pasado desde el teatro clásico en verso, hasta el contemporáneo. Sin olvidar el que para mí ha sido, sin duda, nuestro mejor montaje, “Bodas de San-gre”, de Federico García Lorca.

Como director, me siento muy orgulloso de haber estado al frente de tan voluntariosos actores y mejores personas. Ha sido una experiencia grata y enriquecedo-ra. Pero como todo en esta vida, TEATRACCIA tuvo un principio, y hace unos meses, ha tenido un final. Este ciclo se acabó, aunque nadie sabe qué nos deparará el futuro.

Antes de despedirme, quiero agradecer a la Facultad de Ciencias y a nuestro Decano, D. Antonio Zapardiel el apoyo que siempre nos han brindado, sin el que no hu-biera sido posible esta maravillosa aventura.

Luis Fernando Cabrera Donoso  
*Director de TEATRACCIA*