



Figura 13. El "Túnel de viento".

fueran añadiendo otras modalidades. Actualmente contempla cuatro: trabajos multimedia, artículos periodísticos, libros editados y textos inéditos. Los Prismas Casa de las Ciencias, con 15 años de historia a sus espaldas y más de 1.600 trabajos recibidos desde más de 20 países, se han consolidado como unos premios únicos en su especie.

La segunda iniciativa mencionada forma parte de un proyecto de comunicación que se puso en marcha en 2001, asentado en la demanda existente en nuestra sociedad de una mayor información sobre las novedades en ciencia y tecnología, y con la intención de ser un medio de respuesta ante situaciones de especial alarma social. Se publicó así en 2001 una monografía sobre "Vacas locas", que respondía a las inquietudes de los ciudadanos sobre este problema, surgido entonces principalmente en Galicia; y en 2002 salieron otras dos sobre "Antenas y salud" y "Mareas negras", coincidiendo con la crisis de las antenas de telefonía móvil y el vertido de fuel del Prestige.

Para más información sobre las actividades y novedades de los Museos Científicos Coruñeses, véanse las siguientes direcciones: [www.casaciencias.org](http://www.casaciencias.org) y [www.mc2.cc](http://www.mc2.cc)

Susana Pérez

Museos Científicos Coruñeses (=mc<sup>2</sup>)

## El Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife

El Museo de la Ciencia y el Cosmos, del Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife, es casi un "veterano" entre los Centros de Ciencia interactivos de España. El próximo 11 de mayo cumplirá 10 años, y esperamos celebrarlo por todo lo alto.

El Museo surgió como iniciativa conjunta del Instituto de Astrofísica de Canarias (junto al cual está ubicado) y el Cabildo de Tenerife y se ha consagrado desde entonces entre uno de los Museos más visitados en Canarias, con un peso especial, como no podría ser de otro modo, de los visitantes escolares, quienes gracias a un convenio con la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, acceden gratuitamente a sus instalaciones.

Son diversos los aspectos que caracterizan a este Museo de la Ciencia y el Cosmos dentro del creciente colectivo de Centros de Ciencia repartidos por la geografía española. Por un lado está, indudablemente, el peso de los contenidos de Astrofísica, tanto en la exposición perma-

nente como en las actividades, que más abajo describiré. Además concurre otro aspecto, quizás menos aparente para el visitante, pero especialmente importante por varios motivos. Se trata del hecho de que todos los contenidos se diseñan, desarrollan y se construyen en su mayor parte en las propias dependencias del Museo, y su importancia radica no sólo en la facilidad de efectuar un mantenimiento adecuado (que no es poco) o en la garantía de que los experimentos resistirán bastante tiempo el vapuleo a que son sometidos por los visitantes, sino también en el hecho de que cada avance, cada nuevo proyecto es compartido por todos los integrantes de la plantilla y llevado adelante con las contribuciones de todos los departamentos, como son los de dirección, desarrollo, mantenimiento y didáctica, y sentido como propio por todos sus miembros. Se puede decir que se palpa tanto el entusiasmo como el orgullo de todos cuando se alcanza la meta de añadir un nuevo módulo al Museo.



Momento del Espectáculo "Calle con Ciencia" en una Plaza de la Laguna.



*Con alumnos en la terraza del Museo.*

Otra vertiente en la que se nota esta peculiaridad del Museo de la Ciencia y el Cosmos es la presupuestaria: al hacerlo todo “en casa” los costes son considerablemente más bajos y nos hemos acostumbrado a funcionar con unos presupuestos muy bajos, más de un orden de magnitud más bajos que los de muchos centros similares. Sin por ello vivir en la precariedad, lo que ha conseguido este Museo en su década de vida —y ya en las fases previas a su apertura— es que quienes lo llevamos adelante, hayamos conseguido mantener un nivel de actividades y atención al visitante comparable al de otro centro cualquiera, sustituyendo medios materiales por imagi-

nación y por una búsqueda eficaz de colaboraciones y ayudas.

Así pues, contamos con un amplio abanico de actividades de muy diversa índole. Se ha consagrado ya en el panorama cultural local el ciclo de cine de Ciencia-Ficción con posterior debate que reúne a un gran número de asistentes todos los domingos. Están teniendo una grandísima aceptación las “Noches Astronómicas”, sesiones en las que los técnicos del planetario ofrecen una velada dedicada a la observación del firmamento utilizando tanto el planetario para preparar las observaciones como los telescopios del museo para luego efectuarlas. Igualmente gozan de mucha popularidad las “Acampadas

Astronómicas”, una versión ampliada de las veladas de observación en las que niños de hasta 12 años pueden quedarse a dormir en el propio Museo y participar en diversos juegos, talleres y actividades. Estas Acampadas las hemos incluido recientemente también en la oferta para centros educativos, pudiendo ser reservadas para clases de primaria o secundaria. Durante un tiempo llevamos el Museo a la calle con un montaje teatral llamado “Calle con Ciencia”, en colaboración con la Escuela de Actores de Canarias, y en la actualidad estamos llevando un planetario móvil por los barrios de nuestra ciudad —La Laguna— en colaboración con su Ayuntamiento.



*En un taller para visitas escolares.*

También tienen lugar en nuestras dependencias cursos monográficos y congresos y, a lo largo del presente curso, un Taller de Astronomía y

Ciencias Experimentales para niños. Con cierta frecuencia albergamos exposiciones temporales, que solemos instalar en una peculiar

“sala de exposiciones temporales”, nuestra amplia escalera-rampa de entrada. Esta ubicación tiene una excepcional ventaja y es que todos los visitantes del Museo recorren la exposición temporal y perciben que el Museo es un Centro vivo y cambiante, en el que pretendemos transmitir a la vez contenidos perennes y mensajes nuevos, al hilo de la actualidad.

Pero no nos olvidemos de la exposición permanente: ésta consta de cien experimentos repartidos en cinco grandes áreas que comparten un espacio único, concebido como si fuera un “mercado” de la ciencia, donde uno encuentra de todo y se sorprende en cada puesto. Estas áreas son El Universo, El Sol, La Tierra, El Cuerpo Humano y ¿Cómo funciona? Además, han surgido un par de salas especializadas temáticamente, la Sala de Astronomía y la Sala de la Visión, y se está gestando una nueva zona del Museo dedicada al “Turismo Cósmico”, en la que los visitantes podrán viajar y pasearse



*Programa de radio con niños desde el Museo.*



*Planetario móvil.*

por la superficie de un cometa, de Marte y del satélite de Júpiter llamado Io. Contamos asimismo con un planetario con 45 plazas y que tiene siempre tres programas en cartel, estando a punto de estrenarse uno nuevo, titulado “¿Y si la Luna no existiera?”.

Las visitas escolares, organizadas desde el Departamento de Didáctica y eficazmente gestionadas y atendidas por nuestros ordenanzas, personal temporal y becarios son, como decía, el grueso de las estadísticas de visitantes. La oferta a visitas escolares incluye un taller de experimentos a elegir, en la actualidad, de entre doce posibilidades, una sesión de planetario y el acceso libre a todos los experimentos, aunque también intentamos ofrecer al profesorado la opción de itinerarios recomendados según diversas temáticas que

podrían ser de su interés. Contamos en el Departamento de Didáctica con la colaboración general del Departamento de Didácticas Espaciales de la Universidad de La Laguna y con la colaboración puntual, para el diseño de determinados talleres, de otras entidades, como por ejemplo la Escuela de Música de La Orotava.

Un factor que nos ayuda a llegar a un mayor número de ciudadanos en nuestro afán de acercarles la ciencia es nuestra atención a los medios de comunicación, en particular a dos programas de ámbito regional, uno de radio y otro de televisión, en los que participamos regularmente. El programa de radio incluso se ha realizado desde el Museo en varias ocasiones, en emisiones abiertas a la participación de público en directo. Otro factor importante para llegar a todos los

sectores de la sociedad es la gratuidad de la entrada los domingos, costumbre establecida por el Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife para todos sus establecimientos.

Desde hace pocos meses contamos con una renovada página web (dentro de [www.museosdetenerife.org](http://www.museosdetenerife.org)), desde la cual pretendemos no sólo informar de nuestras actividades, sino mejorar nuestra atención a los profesores, a quienes atendemos en persona una tarde a la semana, pero muchos de los cuales no pueden acudir a estos encuentros previos y para quienes están disponibles los materiales didácticos en la sección de “recursos didácticos” de esta web.

**Erik Stengler**

*Responsable de Didáctica y Actividades  
Museo de la Ciencia y el Cosmos  
La Laguna, Tenerife*