

LOS MUSEOS DE LA CIENCIA

Miramón Kutxaespacio de la Ciencia: no sólo un Museo Interactivo de la Ciencia más

Como todo Museo de la Ciencia de estilo "interactivo", de los que se han inaugurado ya un cierto número en todo el mundo, Miramón Kutxaespacio de la Ciencia pretende ser un foco de divulgación científica destinado al público general, un público al que no se le presupone conocimientos previos algunos acerca de la Ciencia.

Para acometer esta finalidad, Miramón Kutxaespacio de la Ciencia cuenta con diversos recursos, habituales en este tipo de centros. El grueso de éstos lo componen los 160 experimentos –"módulos" en el argot de los Museos de Ciencias– que constituyen la exposición permanente, dividida en diez secciones, y tres espacios singulares de funcionamiento autónomo, como son la sala de exposiciones temporales, que actualmente alberga la exposición *Dinosauria 2001*, el planetario digital y el observatorio astronómico.

Pero todos estos componentes, que en conjunto ocupan 2.400 metros cuadrados, están diseñados para que sirvan además como recurso didáctico a disposición de todos los docentes de todos los niveles que deseen utilizarlo. Para ello, Miramón Kutxaespacio de la Ciencia ha incorporado un área educativa, con expertos en educación y didáctica de las ciencias. Desde este área educativa se están diseñando itinerarios recomendados según el nivel y el tipo de estudios de que proceden los visitantes que acuden dentro del programa educativo.

Como ya dijo el astronauta español Pedro Duque, en una visita a Miramón Kutxaespacio de la Ciencia con motivo del Programa Europeo "Física en Acción 2000", del que este Museo de la Ciencia fue sede en su fase española, hasta que no exista un centro de esta índole en cada ciudad, no habrá demasiados,

SECCIONES DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE	
Sección	Contenido
Juegos de Luz	Óptica: lentes, espejos, luz, filtros, colores...
Nave Tierra	Fenómenos atmosféricos, de la corteza terrestre, ecosistemas, ...
Chispas de Energía	Electricidad y Magnetismo
Materiales Sorprendentes	Propiedades curiosas y poco comunes de diversos materiales
Comunicación	Los principios que subyacen a las telecomunicaciones: transmisión, codificación, ...
Sentido y Sensibilidad	La percepción a través de los sentidos, y sus limitaciones
Sistemas Complejos	La complejidad de la vida y los intentos de reproducirla: vida artificial
Mundo Mecánico	Los principios básicos de la mecánica se explican a sí mismos
Jardín de los Elementos	De todo un poco para ir abriendo el apetito
Txikiklik	Lo que hay detrás de los útiles cotidianos, explicado para los más pequeños (4-9 años)

ESPACIOS SINGULARES	
Observatorio Astronómico	Conexión en directo con el telescopio situado en lo alto de la torre
Planetario	Sala multimedia digital para proyecciones de estrellas y mucho más
Exposiciones temporales	Hasta abril de 2001, <i>Dinosauria 2001</i>

puesto que el ideal sería que la enseñanza formal pudiera recurrir a tales recursos didácticos habitualmente varias veces durante un curso, para ilustrar uno u otro concepto en el momento en que aparece en el temario. Mientras tanto, hasta que este ideal educativo pueda alcanzarse, Miramón Kutxaespacio de la Ciencia acogerá todo tipo de visitas organizadas para brindar a los escolares y estudiantes la oportunidad de "tocar la ciencia" y tomar conciencia de una cierta cultura científica, tan poco común hoy en día.

Y es que, a pesar del énfasis en la vertiente de recurso didáctico que se ha planteado, no hay que olvidar que ciertamente lo es, pero, sobre todo como medio para fomentar la cultura científica, más que como medio para transmitir conceptos concretos. Y es que una visita de tres o cuatro horas, en que se ha pasado por 160 experimentos, una exposición temporal y una sesión de planetario, difícilmente puede aspirar a que los visitantes hayan adquirido todos los conceptos que subyacen a sus contenidos. A lo que sí se puede aspirar es a que el

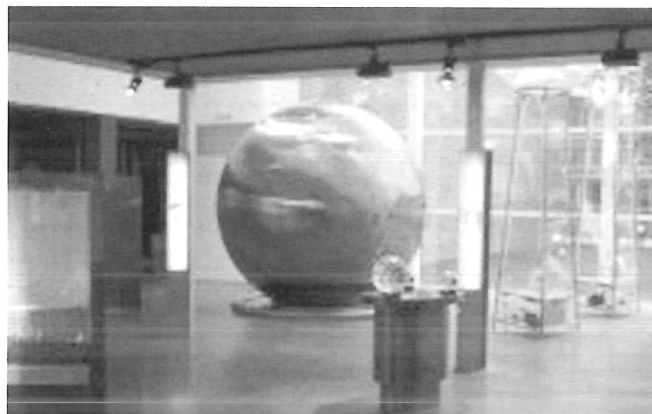
visitante entre en contacto directo –participativo—con aspectos científicos y pierda el miedo a la ciencia. Es ese temor, mezcla de respeto y mitificación, el que a final de cuentas impide que, así como está extendida la impresión de que “cultura” significa saber de historia, geografía y literatura, ésta incluya una mínima base científica, tan necesaria para el desarrollo de la democracia del tercer milenio, en el que gran cantidad de las decisiones de gobernantes y ciudadanos versarán sobre aspectos científicos, como ya es el caso a finales del siglo XX.



Vista parcial de la Sala "Mundo Mecánico".

Mientras escribo estas líneas tengo a pocos metros la larga cola de visitantes que aún 50 minutos antes del cierre quieren entrar a visitarlo aunque sea por ese breve espacio de tiempo. Los retos que se plantean ahora al equipo que lleva adelante este proyecto incluyen conseguir que Miramon Kutxaespacio de la Ciencia no deje de ser referencia para todo lo concerniente a la ciencia: fuente de noticias, de información ante eventos científicos, lugar de encuentro y discusión pública de temas culturales y un Museo Interactivo de la Ciencia nuevo cada diez años más o menos, puesto que lo que hoy ha merecido un lugar en sus contenidos muy probablemente no sea ya novedoso dentro de un tiempo.

Asimismo, las nuevas tecnologías han de estar presentes en un Museo de la Ciencia moderno. Y en Miramon Kutxaespacio de la Ciencia lo están, pero no sólo como parte de la exposición, sino de un modo instrumental, que es como deben de irse incorporando a todos los ámbitos de la vida, y a la enseñanza concretamente. Así pues, los sistemas de proyección de los paneles informativos o del planetario incluyen las más modernas innovaciones, y el observatorio astronómico las une a la posibilidad de observación astronómica tradicional, ofreciendo, por ejemplo, la posibilidad de ver, cómodamente sentado en un aula, una proyección de calidad de lo que el telescopio situado unos 30 metros por encima está observando o el análisis que de estas imágenes hace en tiempo real el operario del telescopio, con el que además están los visitantes en contacto directo por videoconferencia. Incluso en el planetario podrán recibirse y proyectar las imágenes del observatorio y combinarlas con el cielo proyectado.



Vista parcial de la Sala "Nave Tierra".

Otro aspecto de la incorporación de las Nuevas Tecnologías al proyecto de Miramon Kutxaespacio de la Ciencia es la creación de una Comunidad Virtual entorno a la oferta del centro, de modo que a través de internet los visitantes tengan acceso antes y después de la visita a elementos complementarios a ésta y los educadores cuenten con recursos provenientes del Museo más allá del desplazamiento a éste propiamente dicho. Foros, chats, listas de correo y noticias se ensamblarán en la Comunidad Virtual, la cual además se preparará para el abanico de posibilidades que abrirá el desarrollo de la telefonía móvil de tecnología UMTS.

Y como todo esto no tiene sentido alguno si no es por los visitantes que acuden, no se descuida tampoco en enfoque lúdico, habiéndose seleccionado los contenidos de modo que la visita sea divertida y ocupe un lugar entre la oferta de actividades para el tiempo de ocio de su entorno.



Entrada a la Exposición temporal "Dinosauria 2001".

Una muestra de ello es la primera exposición temporal, *Dinosauria2001*, en la que el aspecto espectacular tiene un papel especialmente preponderante, además de abordar un tema de innegable actualidad en los meses pasados.

Texto: **Erik Stengler** Director del Museo
Fotos: **Jose M.ª Hernández**