

## **PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2001)**

**HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS  
UNED. Madrid**

### **ORGANIZACIÓN**

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

## REVISTAS

- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa.
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- Capsa* *Capsa*. Revista de didáctica de lenguas y cultura clásicas. Madrid, Ediciones Clásicas.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.* *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla.

- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Iberia* *Iberia*. Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
- Ítaca* *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Instituto de Estudios Catalanes.
- Logo* *Logo*. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. Salamanca. Asociación Española de Estudios Sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica.
- MHA* *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- MHNH* *MHNH*. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
- Minerva* *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos* *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
- Perficit* *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca. Colegio San Estanislao.
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- SPhV* *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
- Tempus* *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
- Thamyris* *Thamyris*. Cuadernos de Cultura Clásica. Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga - Delegación de Málaga de la S.E.E.C. URL: [www.thamyris/uma.es/](http://www.thamyris/uma.es/)
- Veleia* *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
- Zephyrus* *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

## 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- AA.VV.: *Actas de las II Jornadas de Humanidades Clásicas (I.E.S. Santiago Apóstol, Al-mendralejo, Febrero 2000)*. Almendralejo, I.E.S. Santiago Apóstol, 2001 (= *Actas de las II Jornadas de Humanidades Clásicas*).
- ALVAR EXQUERRA, A. - GARCÍA JURADO, F. (EDS.): *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos (21-25 de Septiembre de 1999). Volumen II. Lingüística latina. Literatura latina. Filología clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001 (= *Actas del X Congreso II*).
- BENNET, J. - DRIESSEN, J. (EDS.): *A-pi-qi-ta. Studies presented to J.T. Killen*. Salamanca, Universidad, 2001 (= *Minos* 33-34, 1998-99).
- CALDERA, P. (ED.): *Magia y religión de la Antigüedad a nuestros días*. Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 2001 (= *Magia y religión*).
- Epigrafías. Homenaje a Josep Corell*. Valencia, Universidad, 2001 (= *SPhV* 5, 2001).
- ESTEFANÍA, M.D. - DOMÍNGUEZ, M. - AMADO, M.T. (EDS.): *Literatura, política y sociedad en el mundo grecolatino. Antecedentes y relaciones con la actualidad. Cuadernos de Literatura Griega y Latina III*. Madrid - Santiago de Compostela, Universidad - Delegación Gallega de la S.E.E.C., 2001 (= *Literatura, política y sociedad*).
- LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P. - REBOREDA MORILLO, S. (EDS.): *Fronteras e identidad en el mundo griego antiguo: III Reunión de Historiadores (Santiago de Compostela-Trasalba, 25-27 de septiembre de 2000)*. Santiago de Compostela, Universidad, 2001 (= *Fronteras e identidad*).
- MANGAS, J. - MONTERO, S. (COORDS.): *El milenarismo. La percepción del tiempo en las culturas antiguas*. Madrid, Universidad Complutense, 2001 (= *El milenarismo*).
- PADORNO, E. - SANTANA, G. (EDS.): *La antología literaria*. Las Palmas, Fundación Mapfre Fuanarteme - Universidad de Las Palmas, 2001 (= *La antología literaria*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CRUZ ANDREOTTI, G. (EDS.): *Seres intermedios. Ángeles, demonios y genios en el mundo Mediterráneo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001 (= *Seres intermedios*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CASADESÚS BORDOY, F. (EDS.): *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco. Actas del VII Simposio Español sobre Plutarco (Palma de Mallorca, 2 al 4 de noviembre de 2000)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001 (= *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CRUZ ANDREOTTI, G. (EDS.): *La verdad tamizada: cronistas, reporteros e historiadores ante su público*. Madrid, Ediciones Clásicas - Charta Antiqua, 2001 (= *La verdad tamizada*).
- TEJA, R. (ED.): *Profecía, magia y adivinación en las religiones antiguas. Actas del XIV Seminario sobre Historia del Monacato (1-4 de Agosto de 2000)*. Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real - Excmo. Ayuntamiento, 2001 (= *Profecía, magia y adivinación*).

## 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

### **Aelianus**

BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «La biografía de Aspasia de Focea de Eliano», *Minerva* 15, 2001, 161-174.

### **Aeschylus**

ÈSQUIL: *El prometeu encadenat*. Introducció, traducció i notes de R. Torné i Teixidó. Barcelona, La Magrana, 2001.

ESQUILO: *Tragedias. Los Persas. Los siete contra Tebas. Las Suplicantes. Orestía Agamenón. Coéforos. Euménides*). *Prometeo encadenado*. Introducción, traducción y notas de E.A. Ramos Jurado. Madrid, Alianza, 2001.

SÓFOCLES - ESQUILO - EURÍPIDES: *Teatro griego*. Traducción de F. Gordo Ribas. Barcelona, ART Enterprise S.L., 2001.

### **Alciphro**

BALLESTA GARCÍA, M.D.: «Algunos recursos de caracterización tipológica en Alcifrón», *AEF* 24, 2001, 39-54.

### **Anacreontea**

VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Cienfuegos y la tradición anacreóntica», *EClás.* 119, 2001, 63-88.

### **Anaxagoras**

TEODORSSON, S.-T.: «Anaxágoras y Plotino. El problema de la realidad ontológica», *CFCG* 11, 2001, 31-47.

### **Andocides**

CHUECA RAMÓN, A.: «Fedro y Ferecles. El testimonio de Andócides contrastado con la documentación epigráfica», *HAnt.* 25, 2001, 29-34.

### **Anthologia Graeca**

*Epigramas eróticos griegos. Antología Palatina. Libros V y XII*. Edición de G. Galán Vioque y M.A. Márquez Guerrero. Madrid, Alianza, 2001.

ORTEGA VILLARO, B.: «La *Antología griega* en la poesía española contemporánea», *Minerva* 15, 2001, 207-218.

SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Un ejemplo de antología griega: la *Antología Palatina*», *La antología literaria* 55-78.

WHITE, H.: «Philological and interpretative problems in Greek Epigrams», *Myrtia* 16, 2001, 77-104.

### **Apollonius Rhodius**

PINO CAMPOS, L.M.: «Tres modelos diferentes de erotismo literario: Platón, Apolonio de Rodas y Caritón de Afrodísias», *Fortunatae* 11, 1999, 93-112.

### **Appianus**

MUÑOZ COELLO, J.: «El heraldo y la piel de lobo. Notas sobre Apiano», *Iber.* 48, *Habis* 32, 2001, 135-147.

### **Archilochus**

DURAN, M.: «Los ἄκρ' ἄγρῶν y la borrachera simpótica en el fragmento 105 West de Arquíloco», *Faventia* 23/1, 2001, 41-49.

### **Aristophanes**

ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Traducción (gallego) de E. Moreda Rodríguez. Santiago de Compostela, Lea, 2001.

ARISTÓFANES: *Los caballeros*. Barcelona, Océano, 2001.

QUIJADA, M.: «Sobre el término crítico ἀναβολή en la comedia de Aristófanes», *Emerita* 69, 2001, 269-280.

### **Aristoteles**

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Introducción, traducción y notas de J.L. Calvo Martínez. Madrid, Alianza, 2001.

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Traducción de V. Gutiérrez. Madrid, Jorge A. Mestas, 2001.

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco. Consejos de siempre para el mundo actual*. Traducción de J. Fernández Aguado. Barcelona, CIE Inversiones Editoriales Dossar, 2001.

ARISTÓTELES: *Ética y poética*. Barcelona, Océano, 2001.

ARISTÓTELES: *Metafísica. Ética*. Traducción de A. Márquez Sánchez; prólogo de F. Caudet Yarza. Madrid, Edimat, 2001.

- ARISTÓTELES: *Nikomakorentzako etika*. Prólogo de T. Calvo Martínez, traducción (vasco) de J. Aguirre Santos. Bilbao, Klasikoak, 2001.
- ARISTÓTELES: *Obras selectas*. Arganda del Rey, Edimat, 2001.
- ARISTÓTELES: *Poética*. Introducción, traducción y notas de S. Mas Torres. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
- CARRETO CLAVO, L.: *Aristóteles*. Córdoba, Edición del autor, 2001.
- CASTILLO, G.: *La actividad vital humana temporal*. Pamplona, Eunsa, 2001.
- FAITANIN, P.: *Introducción al «problema de la individuación» en Aristóteles*. Pamplona, Eunsa, 2001.
- GONZÁLEZ DE SALAS, J.A.: *Ilustración al libro de Poética de Aristóteles Stagirita*. Valencia, Universidad, 2001.
- MARTÍNEZ BARRERA, J.: *La política en Aristóteles y en Tomás de Aquino*. Pamplona, Eunsa, 2001.
- OÑATE ZUBIA, T.: *Para leer la metafísica de Aristóteles en el siglo XXI. Análisis crítico hermenéutico de los 14 lógoi de Filosofía Primera*. Madrid, Dykinson, 2001.
- OSSANDÓN, J.C.: *Felicidad y política, el fin último de la polis en la filosofía de Aristóteles*. Pamplona, Eunsa, 2001.
- VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ, H.: *El uno: sus modos y sentidos en la «Metafísica» de Aristóteles*. Pamplona, Eunsa, 2001.
- VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ, H.: *Lo uno y lo mucho en la metafísica de Aristóteles*. Pamplona, Eunsa, 2001.
- YARZA DE LA SIERRA, I.: *La racionalidad de la ética de Aristóteles. Un estudio sobre Ética a Nicómaco I*. Pamplona, Eunsa, 2001.

### Asenath, Confessio

- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «José y Asené y el estilo καί», *EB* 59, 2001, 281-306.

### Bacchylides

- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Algunas observaciones sobre los ditirambos de Baquilides de Ceos», *Habis* 32, 2001, 39-65.

### Batrachomyomachia

- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «El *Matritense* B.N.4697: estudio del texto de la *Batracomiomachia*», *CFCG* 11, 2001, 279-285.

### Biblia Graeca

- 1-2 *Corintios*. Obra preparada por G. Bray; editor general Th.C. Oden; director de la edición en castellano M. Merino Rodríguez. Madrid, Ciudad Nueva, 2001.

- ALEGRE ARAGUES, J. ET ALII: *Personajes del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2001.
- BRENK, F.E.: «El exorcismo en Filipos en *Hechos* 16.11-40. ¿Posesión divina o inspiración diabólica?», *Seres intermedios* 151-177.
- BRENK, F.E.: «The exorcisms at Philippi in *Acts* 16:11-40. Divine possession or diabolic inspiration?», *FN* 13(25-26), 2000, 3-21.
- CASTAÑO FONSECA, A.M.: «Análisis retórico de *Jn* 15.1-5», *EB* 59, 2001, 537-550.
- ELLINGWORTH, P.: «Text, translation and theology. The New Testament in the original Greek?», *FN* 13(25-26), 2000, 61-73.
- ELOY CLAREY, R.: «*Flp* 2,6-11: la novedad del misterio de la Encarnación», *EB* 59, 2001, 487-500.
- Gálatas. Efesios. Filipenses*. Obra preparada por M.J. Edwards. Madrid, Ciudad Nueva, 2001.
- GONZÁLEZ LUIS, F.: «En torno a la traducción y las versiones bíblicas», *Fortunatae* 11, 1999, 193-204.
- GRASSMICK, J.D.: *Los principios y la práctica de la exégesis del griego del Nuevo Testamento*. Traducción de A. López. Tarrasa, Clie, 2001.
- LOPES, M. - MESTERS, C. - OROFINO, F.: *Misericordia quiero y no sacrificios. Encuentros bíblicos sobre el Evangelio de Mateo*. Traducción de A. Rodríguez. Adaptación de A. Rodríguez y J. Stefanow. Estella, Verbo Divino, 2001.
- Los evangelios apócrifos*. Estudios introductorios y versión de los textos originales por A. de Santos Otero. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.
- MARTÍNEZ BORREGO, P.: *Lucas del Antiguo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 2001.
- MARYKS, R.A.: «I latinismi del Nuovo Testamento in relazione alla letteratura greca e alle iscrizioni (II sec. a.C. - II sec. d.C.)», *FN* 13(25-26), 2000, 23-35.
- MATEOS, J. - ALONSO SCHÖKEL, L.: *Nuevo Testamento. Introducción, traducción y vocabulario*. Córdoba, El Almendro, 2001.
- MORENO GARCÍA, A. - SÁEZ GONZÁLEZ, R.: «El problema de los idolotitos en 1 *Co* 8-11 como "humus" de los banquetes judeo-cristianos», *EB* 59, 2001, 47-78.
- MORENO OLALLA, D.: «Neologismos y errores léxicos en la traducción anglosajona del evangelio según San Lucas», *AM* 24, 2001, 153-173.
- PARKER, D.C.: «The *Principio Project*: a reconstruction of the Johannine tradition», *FN* 13(25-26), 2000, 111-117.
- PELÁEZ, J.: «Fenónemos extraordinarios en la muerte de Jesús: ¿historia o símbolos?», *La verdad tamizada* 139-157.
- PIÑERO, A. ET ALII: *En la frontera de lo imposible. Médicos, magos y taumaturgos en el Mediterráneo antiguo en tiempos del Nuevo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 2001.
- RHEE, V.: «The Christological aspects of faith in *Hebrews* 3:1-4:16», *FN* 13(25-26), 2000, 75-88.
- RIUS-CAMPS, J.: «Las variantes del texto occidental de los *Hechos de los Apóstoles* (XII) (Hch 6,1-7,22)», *FN* 13(25-26), 2000, 89-109.



ROBINSON, M.A.: «Preliminary observations regarding the *Pericope Adulterae* based upon Fresh collation of nearly all continuous-text manuscripts and over one hundred lectionaries», *FN* 13(25-26), 2000, 35-59.

SÁNCHEZ NAVARRO, L.: «La complacencia del Padre (*Mt* 11,26)», *EB* 59, 2001, 7-27.

TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R.: *La Biblia en el cristianismo antiguo: prenicenos, gnósticos, apócrifos*. Estella, Verbo Divino, 2001.

VICENT CERNUDA, A.: «La inhibición teatral de Pilatos en el caso de Jesús», *EB* 59, 2001, 147-177.

VICENT CERNUDA, A.: «¡Pro Barrabás, contra Jesús!», *EB* 59, 2001, 29-46.

### Callimachus

CLÚA SERENA, J.A.: «Calimaco, Propercio y Ezra Pound (Homage to Propertius)», *AEF* 24, 2001, 95-106

MARTÍNEZ, S.: «A propòsit del tractat Sobre les aus de Cal.límac», *Faventia* 23/1, 2001, 51-69.

### Charito

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «¿Oralidad y literatura de consumo en la novela griega antigua?: Caritón y Jenofonte de Éfeso (II)», *Habis* 32, 2001, 425-461.

PINO CAMPOS, L.M.: «Tres modelos diferentes de erotismo literario: Platón, Apolonio de Rodas y Caritón de Afrodisias», *Fortunatae* 11, 1999, 93-112.

### Chrysostomus, Iohannes

DELGADO JARA, I.: «El período antioqueno de la vida de san Juan Crisóstomo», *Helmantica* 52, 2001, 23-50.

JUAN CRISÓSTOMO, SANTO: *Sobre el matrimonio único*. Introducción, traducción y notas de M.J. Zamora. Madrid, Ciudad Nueva, 2001.

### Democritus

ROIG LANZILLOTTA, L.: «Διδαχή μεταρυσμοῦ: proceso comparativo y cuadro axiológico de la ética democrítea», *CFCG* 11, 2001, 49-77.

### Dio Cassius

SCHETTINO, M.T.: «Cassio Dione e le guerre civili di età severiana», *Gerión* 19, 2001, 533-558.

**Diodorus Siculus**

DIODORO DE SICILIA: *Biblioteca Histórica. Libros I-III*. Introducción, traducción y notas de F. Parreu Alasà. Madrid, Gredos, 2001.

**Dionysius Halicarnassensis**

DIONISIO DE HALICARNASO: *Sobre la composición literaria. Sobre Dinarco. Primera carta a Ameo. Carta a Pompeyo Gémino. Segunda carta a Ameo*. Introducción, traducción y notas de G. Galán Vioque y M.A. Márquez Guerrero. Madrid, Gredos, 2001.

**Dioscorides epigrammaticus**

DIOSCÓRIDES: *Epigramas*. Edición y traducción de G. Galán Vioque. Huelva, Universidad, 2001.

**Epicurus**

EPICURO: *Sobre el placer y la felicidad*. Edición de C. García Gual. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.

**Erinna**

MAYOR FERNÁNDEZ, M.T.: «Erina, el llanto por el paraíso perdido», *Epos* 16, 2000, 395-405.

**Eurípides**

CALDERÓN DORDA, E.: «Notas críticas a *Ifigenia en Áulide*», *Myrtia* 16, 2001, 33-46.

EURÍPIDES: *Ifigenia en Áulide*. Traducción de M. Acosta Esteban. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

EURÍPIDES: *Íon*. Traducción de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

EURÍPIDES: *Los heráclidas*. Traducción de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

EURÍPIDES: *Medea*. Traducción de F. Palencia Cortés. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

EURÍPIDES: *Tragedias*. Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2001.

GIL ALBORS, J.A.: *Medea*. Edición crítica de J.A. Gil Albors, a cargo de J.V. Bañuls Oller y C. Morenilla Talens. Valencia, Universidad, 2001.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.A.: «*Σπαρογγμός* y cefaloforía en *Las Bacantes* y *Las Dionisíacas*: el mito de Penteo en Eurípides y Nonno», *CFCG* 11, 2001, 79-99.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «Dos traducciones de *Las Bacantes* de Eurípides (vv. 1-24 y vv. 1242-1297) por Hölderlin y Goethe», *Exemplaria* 5, 2001, 76-86.

PALENCIA CORTÉS, F.: *Medea. Fiesta escénica con los textos de Eurípides, Séneca y Ovidio*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

REDONDO REYES, P.: «Eurípides y la música del drama ático: una revisión del papiro del *Orestes*», *Myrtia* 16, 2001, 47-76.

SÓFOCLES - ESQUILO - EURÍPIDES: *Teatro griego*. Traducción de F. Gordo Ribas. Barcelona, ART Enterprise S.L., 2001.

### Eusebius Caesarensis

EUSEBIO DE CESAREA: *Historia eclesiástica*. Texto, versión española, introducción y notas por A. Velasco-Delgado. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2001.

### Galenus

RODRÍGUEZ ALFAGEME, J.I.: «El campo semántico de los nombres del habla en Galeno», *CFCG* 11, 2001, 139-178.

### Geminus

CALDERÓN DORDA, E.: «Los compuestos de  $\sigma\upsilon\nu$ - en Gémino: su valor astrológico (y astronómico)», *MHNH* 1, 2001, 205-218.

### Herodotus

ALCALDE MARTÍN, C.: «Heródoto: tradición oral y público», *La verdad tamizada* 47-68.

GARCÍA QUINTELA, M.V.: «Tales de Mileto en Heródoto», *Fronteras e identidad* 29-55.

HERÓDOTO: *Egipto, el don del Nilo*. Edición de C. Carandell. Madrid, Maeva, 2001.

HERÓDOTO: *Historia. Antología*. Traducción de C. Alcalde Martín. Alianza, 2001.

### Hesiodus

ADRADOS, F.R.: «La composición de los poemas hesiódicos», *Emerita* 69, 2001, 197-223.

BERMEJO BARRERA J.C.: «Hécate y Asteria: aspectos de la concepción del espacio en la *Teogonía* hesiódica», *Fronteras e identidad* 15-28.

GRAU, S.: «Observacions al fragment hesiòdic 65 M.-W.», *Ítaca* 16-17, 2000-01, 157-161.

HESIÓDO: *Combate de los titanes y dioses. Mito de Pandora*. Brenes, Editores Extremeños, 2001.

### Hesychius

KACZYŃSKA, E.: «Hesychius on  $\lambda\upsilon\kappa\acute{o}\phi\rho\nu\nu$ », *Emerita* 69, 2001, 263-267.

## Hippocrates et Corpus Hippocraticum

HIPÓCRATES: *Tratados médicos*. Traducción de J. Alsina. Barcelona, Anthropos, 2001.

## Homerus

CASASÚS JIMÉNEZ, A.: *Antología de la Iliada y la Odisea, ESO y Bachillerato*. Valencia, Tilde, 2001.

DÍAZ LAVADO, J.M.: *Las citas de Homero en Plutarco*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2001.

GALÁN, J.M.: «La *Odisea* desde la Egiptología», *Gerión* 19, 2001, 75-98.

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: «La geografía de los reinos de Argos y Micenas en el Catálogo de las Naves: ¿mito o historia?», *Fronteras e identidad* 57-72.

HOMER: *L'Odisea*. Adaptació de J. Cortés. Alcira, Bromera, 2001.

HOMER: *L'Odisea*. Novament traslladada en versos catalans per Carles Riba. Barcelona, La Magrana, 2001.

HOMERO: *La Odisea*. Traducción de L. Segalá y Estalella; edición de A. López Eire. Barcelona, Planeta-De Agostini, 2001.

HOMERO: *La Odisea*. Prólogo y notas de J. Alarcón Benito. Madrid, M.E., 2001.

HOMERO: *Odisea*. Barcelona, Bibliotex, 2001.

LLEDÓ, E.: *En el origen de la corporeidad*. Granada, Asociación de Padres de Alumnos Torres Bermejas - Instituto Alhambra de Granada, 2001.

MIRANDA CANCELA, E.: «Laura Mestre, helenista y traductora de Homero», *CFCG* 11, 2001, 299-312.

PAPADOPOULO-BELMEHDI, I.: «Maternités homériques: la "mauvaise mère" de Télémaque», *Ítaca* 16-17, 2000-01, 43-59.

PEROTTI, P.A.: «Sul proemio dei Poemi Omerici e dell' *Eneide*», *Minerva* 15, 2001, 39-46.

VEGA RODRÍGUEZ (ADAPT.): *Homero. La Iliada*. Madrid, Libro Hobby Club, 2001.

VEGA RODRÍGUEZ (ADAPT.): *Homero. La Odisea*. Madrid, Libro Hobby Club, 2001.

VELASCO LÓPEZ, H.: «Las Aventuras de Ulises en la Vieja Irlanda», *Minerva* 15, 2001, 189-206.

## Hymni Homerici

*Himno Homérico a Deméter*. Introducción, edición, traducción y notas de J.B. Torres Guerra. Pamplona, Eunsa, 2001.

## Iosephus

FLAVIO JOSEFO: *Autobiografía. Contra Apión*. Introducción, traducción y notas de M. Rodríguez de Sepúlveda. Madrid, Gredos, 2001.

### Isocrates

SIGNES CODOÑER, J.: «El *Panatenáico* de Isócrates (y 3): las cartas a los macedonios», *Emerita* 69, 2001, 7-53.

### Iuba

GARCÍA GARCÍA, A.: «Perfil bio-literario de Juba II, rey de Mauritania», *Fortunatae* 11, 1999, 13-30.

### Libanius

LIBANIO: *Discursos I. Autobiografía*. Introducción, traducción y notas de A. Melero Bellido. Madrid, Gredos, 2001.

LIBANIO: *Discursos II*. Introducción, traducción y notas de Á. González Gálvez. Madrid, Gredos, 2001.

LIBANIO: *Discursos III. Discursos julianeos*. Introducción, traducción y notas de Á. González Gálvez. Madrid, Gredos, 2001.

### Longinus

LONGINO: *El sublime*. Traducción de M. Pérez Valderrábano. Valladolid, Editorial Maxtor Librería, 2001.

### Lucianus

CABRERO, M.C.: «El Prometeo de Luciano: La Humanidad tras la Retórica», *FI* 12, 2001, 47-63.

GARCÍA VALDÉS, M.: «Estudio crítico-textual de *El arte del parasitismo* de Luciano», *Emerita* 69, 2001, 225-240.

GARCÍA VALDÉS, M.: «Notas a *Diálogos de heteras* de Luciano», *Actas del X Congreso II*, 567-574.

### Lycurgus

GARCÍA RUIZ, J.M.: «Sentencias en el orador Licurgo», *AM* 24, 2001, 113-116.

### Lysias

VARA, J.: «Las imperfecciones del aparente y supuestamente perfecto discurso I de Lysias», *Habis* 32, 2001, 125-134.

**Marcus Aurelius Antoninus**

MARCO AURELIO: *Meditaciones*. Traducción de F. Cortés Gabaudán. Madrid, Cátedra, 2001.

**Menander**

MENANDRE: *L'esquilada*. Versió lliure de J. Lacomba i J.LL. Llinàs. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

**Musaeus philosophus**

MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «La Θεογονία de Museo: fragmentos inéditos e intento de reconstrucción», *Emerita* 69, 2001, 115-152.

**Nonnus**

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «Σπαροργμός y cefaloforía en *Las Bacantes* y *Las Dionisiacas*: el mito de Penteo en Eurípides y Nonno», *CFCG* 11, 2001, 79-99.

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «Las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis: la apoteosis tardía del dionisismo», *Eclás.* 120, 2001, 17-34.

NONNO DE PANÓPOLIS: *Dionisiacas. Cantos XIII-XXIV*. Introducción, traducción y notas de D. Hernández de la Fuente. Madrid, Gredos, 2001.

**Oppianus Anazarbensis**

SILVA SÁNCHEZ, T.: «Notas de métrica y crítica textual a los *Halieutica* de Opiano de Anazarbo», *Actas del X Congreso II*, 617-623.

**Oracula Sibyllina**

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «De la Sibila a las sibilas. Observaciones sobre la constitución de cánones sibilinos», *Profecía, magia y adivinación* 45-61.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Miedo, profecía e identidad nacional en el mundo greco-romano: los Oráculos Sibilinos», *Minerva* 15, 2001, 245-262.

**Parmenides**

ARDUINI, S.: «Parménides y la metáfora de las dos vías», *Logo* 1, 2001, 43-52.

**Pausanias**

MOGGI, M.: «Pasado remoto, pasado reciente y contemporaneidad en Pausanias», *El milenarismo* 45-55.

**Philo Iudaeus**

ALEXANDRE JÚNIOR, A.: «Rhetorical Hermeneutics in Philo's Commentary of Scripture», *Logo* 1, 2001, 29-42.

**Philostratus**

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Variaciones genéricas del *Anathematikón* en las "Cartas" de Filóstrato», *Minerva* 15, 2001, 47-64.

**Pindarus**

RIAÑO RUFILANCHAS, D.: «Píndaro P.12.28-32: démon y tiempo en la concepción de la providencia de Píndaro», *Emerita* 69, 2001, 63-91.

WHITE, H.: «Notes on Pindar», *Habis* 32, 2001, 31-37.

**Plato**

ARANA MARCOS, J.R.: *Hacia un nuevo Platón*. Baracaldo, Librería San Antonio, 2001.

PINO CAMPOS, L.M.: «Tres modelos diferentes de erotismo literario: Platón, Apolonio de Rodas y Caritón de Afrodiasias», *Fortunatae* 11, 1999, 93-112.

PLATÓN: *Apología de Sócrates*. Traducción de T. Meabe y P. Azcárate. Madrid, Jorge A. Mestas, 2001.

PLATÓN: *Apología de Sócrates. Critón. Fedón*. Traducción de J.D. García Bacca y J. Cruz Herrera. Barcelona, Océano, 2001.

PLATÓN: *Banquete*. Introducción de M. Torres Vizcaya; traducción (gallego) de C. Búa Alonso. Vigo, Edicions Xerais de Galicia, 2001.

PLATÓN: *Diálogos*. Alcobendas, Libsa, 2001.

PLATÓN: *Diálogos*. Introducción de C. García Gual; traducción de L. Roig de Lluís. Barcelona, Planeta, 2001.

PLATÓN: *Diálogos*. Traducción (gallego) de X. Sierra Veloso. Laracha, Xuntanza, 2001.

PLATÓN: *El banquete*. Fedro. Prólogo de Á. Vasallo. Traducciones de J.D. García Bacca y P. Azcárate, revisada por Á. Vasallo. Barcelona, Océano, 2001.

PLATÓN: *El banquete o Del amor ; Fedón o Del alma*. Introducción, traducción y notas de L. Gil. Barcelona, Planeta, 2001.

PLATÓN: *Ion*. Introducción, traducción (vasco) y notas de J.R. Arana, J. Alonso, J. Etxaide, H. Rodríguez. Donostia, Jakin, 2001.

PLATÓN: *La Atlántida, textos de Platón: Kritias-Timeo*. Brenes, Editores Extremeños, 2001.

PLATÓN: *Los diálogos. Fedro y El banquete*. Madrid, Alba Libros, 2001.

PLATÓN: *República*. Traducción de P. Azcárate. Madrid, Jorge A. Mestas, 2001.

- RAMOS JURADO, E.A.: «La Apología y el Fedón del Matritensis BN 4569 (N 32) de Constantino Láscaris», *Habis* 32, 2001, 97-102.
- REALE, G.: *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*. Barcelona, Herder, 2001.
- RIVAS GIL, F.J.: «El amor a la sabiduría también conoce celos (I)», *Habis* 32, 2001, 103-123.
- ROSCALLA, F.: «Plat.Symp.197c sgg. e il balbettio di Socrate», *Ítaca* 149-156.
- SANCHO ROCHER, L.: «Democracia, saber y multitud: Platón y el demos», *Polis* 13, 2001, 99-128.

### Plotinus

- GARCÍA CASTILLO, P.: *Plotino*. Madrid, Ediciones del Orto, 2001.
- TEODORSSON, S.-T.: «Anaxágoras y Plotino. El problema de la realidad ontológica», *CFCG* 11, 2001, 31-47.

### Plutarchus

- AGUILAR, R.M.: «La prevención de la salud en la antigüedad: Plutarco y Galeno», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 461-472.
- ALESSE, F.: «La tripartizione dell'uomo nel mito di Tespesio: la sua origine "socratica" e alcuni suoi effetti sulla filosofia del II sec. d.C.», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 45-56.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «La experiencia iniciática en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 5-22.
- BOS, A.P.: «The distinction between "Platonic" and "Aristotelian" Dualism, illustrated from Plutarch's myth in *De facie in orbe Lunae*», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 57-70.
- BOULOGNE, J.: «La remaniement de la figure d'Orphée par Plutarque», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 71-82.
- BRENK, F.E.: «In the image, reflection and reason of Osiris. Plutarch and the Egyptian cults», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 83-98.
- BRIONES ARTACHO, M.: «La Vida de Aristides. Aproximaciones a la idea de justicia», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 337-344.
- CALDERÓN DORDA, E.: «El léxico de la embriaguez en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 473-482.
- CAPRIGLIONE, J.: «"Solo aria e rose". La vita elegante secondo Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 483-494.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «La concepción plutarquea de los daímones», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 23-34.
- CERVANTES MAURI, J.M.: «El prodigio de la selva Arsia», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 345-350.



- DÍAZ LAVADO, J.M.: *Las citas de Homero en Plutarco*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2001.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «La visión de Homero en Plutarco: ¿“Divino” maestro de verdades o contador de engaños?», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 495-506.
- DILLON, J.: «Plutarch and the Separable Intellect», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 35-44.
- DUFF, T.: «The prologue to the *Lives of Perikles and Fabius (Per.1-2)*», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 351-364.
- DURÁN LÓPEZ, M.Á.: «Encrucijadas en el mundo místico de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 99-106.
- FERREIRA, J.R.: «A tragedia *Catóo* de Almeida Garret. Seu débito a Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 297-304.
- GALLÉ CEJUDO, R.: «Las virtudes de Pantea y su tratamiento en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 507-518.
- GALLO, I.: «El motivo filosófico-religioso nel *De genio Socratis* di Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 107-110.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Música y métrica en el *Περὶ μουσικῆς* del Ps. Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 519-526.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Isis y lo isíaco en Plutarco, según el principio metafísico del dualismo», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 111-130.
- GILABERT, P.: «Oscar Wilde. “Camma”, a severe and hedonic aesthetic correction of Plutarch's ethics», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 305-314.
- GÓMEZ, P. - MESTRE, F.: «Lo religioso y lo político: personajes del mito y hombres de la historia», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 365-378.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «El poder de la sexualidad femenina en el *Pericles* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 379-388.
- GONZÁLEZ ESCUDERO, S.: «Lo κινητικώτερον del color en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 527-538.
- INGENKAMP, H.G.: «Juridical and non-juridical eschatologies and mysteries», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 131-142.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «La noción de amistad en el *De adulate et amico* de Plutarco», *CFCG* 255-277.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «El concepto de τελετή en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 143-154.
- JUFRESA, M.: «El placer de la música supera el del amor», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 539-544.
- LLINÁS BEGON, J.LL.: «La presencia de Plutarco en *De l'institution des enfans* de Montaigne», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 315-326.
- LÓPEZ CALAHORRO, I.: «Plutarco en Alejo Carpentier. la poética de lo individual y lo colectivo», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 327-336.

- LÓPEZ SALVÁ, M.: «La respiración en las experiencias extáticas», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 155-164.
- MALDONADO SAMPER, A.: «Las citas de poetas helenísticos en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 545-552.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: «La cristianización de los demonios místicos», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 165-178.
- MONTES CALA, G.: «Amor y poesía en Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 553-560.
- MUÑOZ GRIJALBO, E.: «Sacrificios en el tratado *De Iside et Osiride*: los “tristes sacrificios” de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 179-186.
- OPSUMER, J.: «Neoplatonist criticisms of Plutarch», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 187-200.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Plutarco versus Platón: espacios místicos en el mito de Tespesio», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 201-210.
- PLUTARCO: *Vida de Foción*. Traducción de C. Alcalde Martín-Calero. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- PÓRTULAS AMBRÓS, J.: «La crítica homérica del Pseudo-Plutarco i la retòrica», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 561-564.
- RAMÍN PALERM, V.: «Misticismo, filosofía y retórica en *De esu carnium*», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 211-220.
- ROSKAM, G.: «“An a great silence filled the temple ...” Plutarch on the connections between mystery cults and philosophy», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 221-232.
- SALCEDO PARRONDO, M.: «*Alcibíades* 34. ¿Un incumplimiento religioso, un conflicto social?», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 389-400.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «La inspiración de Orfeo en las *Argonáuticas órficas* a la luz de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 233-242.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Humor y misterio en Plutarco: el caso del incendio del templo de Ártemis Efesia», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 243-254.
- SANTANIELLO, C.: «Faults committed beyond this life: Pindar and Empedocles in Plutarch's demonology», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 255-268.
- SENZASONO, L.: «Struttura narrativa e temi drammatici nel racconto della morte di Demostene (*Dem.*28-29)», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 401-410.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «Sobre el monólogo de Fédimo en *De sollertia animalium*», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 565-578.
- SIMÓ, J.C.: «El camp semàntic de ἑπός al tractat *Sobre Isis e Osiris*», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 269-274.

- SPÁTH, T.: «Deux figures, une Vie. Les Gracques de Plutarque», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 411-440.
- TEODORSSON, S.T.: «La concepción plutarquea del Dios Supremo», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 275-282.
- VAN MEIRVENNE, B.: «“Earth and ambrosia” (De facie §§ 24-25): Plutarch on the habitability of the moon», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 283-296.
- VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ, A.E.: «Presencia y ausencia del educador en las *Vidas* de Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 441-450.
- VERDEGEM, S.: «On the road again. Alcibiades' restoration of the Eleusinian πομπή in Plu., *Alc.*34.3-7», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 451-460.

### Polybius

- PELEGRÍN CAMPO, J.: «La representación de los mercenarios en las *Historias* de Polibio», *Veleia* 17, 2000, 61-78.

### Solo

- LEÃO, D.: «Νόμος ἀργίας», *Logo* 1, 2001, 103-108.

### Sophocles

- RUIZ PÉREZ, Á.: «Una cita de Sófocles en *Los nombres de Cristo* de Fray Luis de León», *CFCG* 11, 2001, 287-298.
- SÓFOCLES: *Edipo en Colono*. Traducción de M. Benavente y Barreda. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- SÓFOCLES: *Electra*. Traducción de P. Sáez Almeida. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- SÓFOCLES: *Electra. Filoctetes. Edipo en Colono*. Traducción de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2001.
- SÓFOCLES: *Obras selectas*. Arganda del Rey, Edimat, 2001.
- SÓFOCLES: *Obras selectas*. Prólogo de F. Caudet Yarza. Madrid, Edimat, 2001.
- SÓFOCLES - ESQUILO - EURÍPIDES: *Teatro griego*. Traducción de F. Gordo Ribas. Barcelona, ART Enterprise S.L., 2001.

### Speusippus

- FINA POLO, F. - PANZRAM, S.: «Mito, Historia y propaganda política: la carta de Espeusipo a Filipo II de Macedonia», *Gerión* 19, 2001, 355-390.

**Strabo**

CANTO, A.M.: «Sinoicismo y Stolati en Emerita, Caesaraugusta y Pax: una relectura de Estrabón III, 2, 15», *Gerión* 19, 2001, 355-390.

ESTRABÓN: *Geografía. Libros V-VII*. Traducción y notas de J. Vela Tejada y J. Gracia Artal. Madrid, Gredos, 2001.

ESTRABÓN: *Geografía. Libros VIII-X*. Traducción y notas de J.J. Torres Esbarranch. Madrid, Gredos, 2001.

**Thales Milesius**

GARCÍA QUINTELA, M.V.: «Tales de Mileto en Heródoto», *Fronteras e identidad* 29-55.

**Themistius**

RITORÉ PONCE, J.: «Tradición y originalidad en la concepción temistianiana de la tolerancia religiosa», *Habis* 32, 2001, 521-540.

**Theocritus**

CASTRO DE CASTRO, D.: «Χαλκεοκάρδιος (Theoc.XIII,5): relectura de un epíteto», *CFCG* 11, 2001, 199-209.

GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «Teócrito y la mujer», *Fortunatae* 11, 1999, 31-38.

HATZIKOSTA, S.: «How did Virgil read Theocritus?», *Myrtia* 16, 2001, 105-110.

**Thrasymachus**

RUS RUFINO, S. - MEABE, J.E.: *Justicia, derecho y fuerza. El pensamiento de Trasímaco acerca de la ley y la justicia y su función en la teoría del derecho*. Prólogo de J. Sprute. Madrid, Tecnos, 2001.

**Thucydides**

MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «El plano irracional externo en Tucídides», *Gerión* 19, 2001, 293-312.

**Xenopho**

HUALDE PASCUAL, P.: «Jenofonte y Juan Valera: la voz del narrador desde la historiografía griega a la novela española del siglo XIX», *Exemplaria* 5, 2001, 1-20.

IRIARTE, A.: «Fronteras intramuros en el *Económico* de Jenofonte», *Fronteras e identidad* 267-279.

**Xenophanes of Ephesus**

- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «¿Oralidad y literatura de consumo en la novela griega antigua?: Caritón y Jenofonte de Éfeso (II)», *Habis* 32, 2001, 425-461.
- HERRERO INGELMO, M.C.: «Jenofonte de Éfeso: estado de la cuestión», *Minerva* 15, 2001, 65-88.

**3. HISTORIA DE LA LITERATURA**

- Antología de la poesía lírica griega, siglos VII-IV a.C.* Traducción de C. García Gual. Madrid, Alianza, 2001.
- BARRIOS CASTRO, M.J. - BARRIOS CASTRO, M.J. - DURÁN, B.J.: «Arquetipos femeninos en la novela histórica grecolatina», *Eclás.* 119, 2001, 7-35.
- CALERO SECALL, I.: «La pérdida de la conciencia en la novela griega antigua: lugar común y pervivencia en Boccaccio y Shakespeare», *Logo* 1, 2001, 61-74.
- CANDAU MORÓN, J.M.: «La historia como espectáculo. Sobre algunas tendencias de la historiografía helenística», *La verdad tamizada* 69-86.
- DUPONT, F.: *La invención de la literatura*. Versión castellana de J.A. Matesanz. Madrid, Debate, 2001.
- GARCÍA BACCA, J.D.: *Sobre realismo. Tres ejercicios literario-filosóficos (natural, crítico, integral) publicados como balance histórico desde los griegos hasta el año 2000*. Barcelona, Anthropos, 2001.
- GARCÍA ROMERO, F.: «*Varia paroemiographica Graeca*», *CFCG* 11, 2001, 241-253.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «El cuento de miedo en la Antigüedad Clásica», *MHNH* 1, 2001, 61-90.
- GIL, L.: «El *Trópos demokratikós*: manipulación ideológica del lenguaje y efectos psicosociales», *Logo* 1, 2001, 93-102.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Los límites de Grecia en la Geografía griega», *Fronteras e identidad* 87-105.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «La poesía didáctica griega de época imperial y su interpretación política», *Actas de las II Jornadas de Humanidades Clásicas* 51-63.
- JUFRESA, M.: «El cos de les mares», *Ítaca* 16-17, 2000-01, 29-42.
- LESKY, A.: *La tragedia griega*. Traducción de J. Godó Costa. Barcelona, El Acanalado, 2001.
- LIBRÁN MORENO, M.: «*Zeus Tragodoumenos*: apariciones de Zeus como personaje en la tragedia», *CFCG* 11, 2001, 101-125.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Retórica y oralidad», *Logo* 1, 2001, 109-124.
- LÓPEZ EIRE, A.: «La lengua del Drama Satírico», *Minerva* 15, 2001, 137-160.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Sobre oratoria escrita», *Myrtia* 16, 2001, 123-172.
- MARQUÉS LÓPEZ, E.: «Relación entre el autor y el público en los prólogos de la comedia grecolatina», *Actas del X Congreso II*, 581-587.

- MARTÍNEZ, M.: «El arte de la selección literaria en la antigüedad: canon, antología, florilegio y centón», *La antología literaria* 89-116.
- MARTÍNEZ, S.: «La Caza y el baile de las aves», *FI* 12, 2001, 295-305.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Ensayos de Filología Clásica*. La Laguna, Universidad, 2001.
- MELERO, A.: «La utopía cómica o los límites de la democracia», *Literatura, política y sociedad* 7-25.
- MESTRE, F. - GOMÉZ, P.: «Retórica, comedia, diálogo: La fusión de géneros en la literatura griega del s. II d.C.», *Myrtia* 16, 2001, 111-122.
- MIRALLES, C.: «Les mares dels herois», *Ítaca* 16-17, 2000-01, 119-127.
- MÜLLER, C.: «Rhétorique de l'ingenium et personnalité littéraire», *Emerita* 69, 2001, 319-346.
- MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «La transgresión de αἰδώς en situaciones de máxima tensión: Ifigenia, Casandra, Clitemestra, Polixena y Helena», *Habis* 32, 2001, 67-79.
- PALOMAR, N.: «Amor de madre en la poesía griega», *Ítaca* 16-17, 2000-01, 61-95.
- PORCIANI, L.: «Grecia y Oriente: la escritura de la memoria», *La verdad tamizada* 31-45.
- RAMELLI, I.: *I Romanzi antichi e il cristianesimo: contesto e contatti*. Madrid, Signifer, 2001.
- SANCHO ROYO, A.: «Los términos ἀπόστασις y κατάστασις en la retórica tardía», *Habis* 32, 2001, 463-475.
- SCABUZZO, S.: «La prueba judicial, de las Tetralogías al teatro», *Logo* 1, 2001, 133-140.
- SEGURA MUNGUÍA, S.: *El teatro en Grecia y Roma*. Bilbao, Zidor Consulting, 2001.
- SOUSA, F.: «O soldado fanfarrão. Potencial cómico de um modelo épico», *FI* 12, 2001, 365-392.
- VEGA RODRÍGUEZ (ADAPT.): *Los mejores clásicos griegos y latinos. Homero; Lucio Apuleyo; Publio Virgilio Marón*. Adaptados por G. Vega Rodríguez. Madrid, Libro Hobby Club, 2001.
- VINAGRE, M.A.: «Tragedia griega del siglo IV a.C. y tragedia helenística», *Habis* 32, 2001, 81-95.

#### 4. LINGÜÍSTICA. MÉTRICA

- ADRADOS, F.R.: «Más sobre Iberia y los topónimos griegos», *AESpA* 74, 2001, 25-33.
- ADRADOS, F.R.: «Nuevas etimologías griegas en el DRAE», *EClás.* 120, 2001, 97-102.
- AGUILAR, R.M.: «Κραιπάλη: borrachera o resaca?», *CFCG* 11, 2001, 127-137.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Los compuestos de συν- en Gémino: su valor astrológico (y astronómico)», *MHNH* 1, 2001, 205-218.
- CARBÓ GARCÍA, J.R.: «Sobre la correcta denominación de los pueblos tracios del norte: dacios y getas», *FI* 12, 2001, 65-96.
- DÍAZ DE CERO DÍEZ, M.: «Análisis sintáctico y semántico del *dativus iudicantis* en griego antiguo», *Habis* 32, 2001, 621-638.

- FUENTE RUIZ, S. DE LA: *Contribución del artículo al desarrollo del lenguaje filosófico: los presocráticos*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 2001.
- GARCÍA CORNEJO, R.: «A propósito de los ictiónimos en “De piscibus”, *Etimologías* 12.6 de Isidoro de Sevilla», *Habis* 32, 2001, 553-575.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Onomástica y cultura clásica», *EClás.* 120, 2001, 105-118.
- HÜBNER, W.: «Zur Verwendung und Umschreibung des Terminus (Ωροσκόπος in der astrologischen Lehrdichtung der Antike», *MHNH* 1, 2001, 219-238.
- LANCIELLOTTI, M.G.: «Euphrates il “Peratico” e la denominazione dei Perati», *AuOr* 19, 2001, 299-303.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Sobre la distinción entre agente y causa en griego antiguo», *Habis* 32, 2001, 639-657.
- NIETO IZQUIERDO, E.: «Estudios de cronología relativa: el tercer alargamiento compensatorio y monoptongación de /ej/, /ow/», *CFCG* 11, 2001, 9-30.
- OYARZÚN, J. - ALVARADO, D. - TOSCANO, E.: *Morfología griega*. Salamanca, Centro de Estudios de Humanidades y Ciencias de la Legión de Cristo, 2001.
- PUEBLA MANZANOS, M.M.: «El orden de los modificadores en el sintagma nominal del griego clásico», *RSEL* 31, 2001, 77-106.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, J.I.: «El campo semántico de los nombres del habla en Galeno», *CFCG* 11, 2001, 139-178.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Desplazamientos semánticos en adverbios de modalidad en griego antiguo», *Habis* 32, 2001, 659-675.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Semántica y lingüística. Aplicaciones del método de la sprachinhaltforschung al griego antiguo*. Las Palmas, Universidad, 2001.
- THOMPSON, R.: «Bull's testicles and Mycenaean onomastics: must ἰφτ be singular?», *Minos* 33-34, 1998-99, 339-348.
- THOMPSON, R.: «Prepositional usage in Arcado-Cypriot and Mycenaean: A Bronze Age isogloss?», *Minos* 35-36, 2000, 395-430.

## 5. MICENOLOGÍA

- BENDALL, L.M.: «A time for offerings: dedications of perfumed oil at Pylos festivals», *Minos* 33-34, 1998-99, 1-10.
- BENNET, J.: «*Re-u-ko-to-ro za-we-te*: Leuktron as a secondary capital in the Pylos kingdom?», *Minos* 33-34, 1998-99, 11-30.
- CHADWICK, J.: «Pylian gold and local administration: PY Jo 438», *Minos* 33-34, 1998-99, 31-38.
- FIDIO, P. DE: «On the tracks of Aegean Bronze Age wool and weights», *Minos* 33-34, 1998-99, 39-64.
- DEGER-JALKOTZY, S.: «Working for the palace: some observations on PY An 261», *Minos* 33-34, 1998-99, 65-82.

- DRIESSEN, J.: «*Kretes and lawones: some observations on the identity of Late Bronze Age Knossians*», *Minos* 33-34, 1998-99, 83-106.
- DUHOUX, Y.: «Un inventaire linéaire A de vases: la tablette HT 31», *Minos* 35-36, 2000, 31-62.
- FIRTH, R.J.: «A review of the find-places of the linear B tablets from the palace of Knossos», *Minos* 35-36, 2000, 63-290.
- FIRTH, R.J.: «Evans' missing batch of linear B tablets», *Minos* 35-36, 2000, 291-313.
- FIRTH, R.J. - MELENA, J.L.: «Identifying the Linear B tablets from the arsenal and little palace at Knossos», *Minos* 33-34, 1998-99, 107-134.
- FIRTH, R.J. - MELENA, J.L.: «A tale of two fragments: KN DI 8216 and 8217», *Minos* 35-36, 2000, 451-458.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Mycenaean *e-u-de-we-ro* / E<sup>h</sup>u-dewelo/ "having nice late afternoons", Homeric εὐδείελος and Cyrenaean Εὐεσπερίδες», *Minos* 33-34, 1998-99, 135-148.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «*Anthroponymica Mycenaea* I. Myk. *o-ki-ro*, alph.gr. ὄρχιλος. II. Myk. *da-te-wa/Daiēwās* und *e-u-da-i-ta*, alph.gr. Δαίτας, Πανδαίτης», *Minos* 35-36, 2000, 431-442.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «In Vorbereitung: Die historischen Personennamen des Mykenischen (HPNMyk)», *Minos* 35-36, 2000, 461-472.
- HALSTEAD, P.: «Texts, bones and herders: approaches to animal husbandry in Late Bronze Age Greece», *Minos* 33-34, 1998-99, 149-190.
- HILLER, S.: «*Ku-na-ke-ta*», *Minos* 33-34, 1998-99, 191-196.
- KILLEN, J.T.: «A note on Pylos tablet Un 1482», *Minos* 35-36, 2000, 385-389.
- KILLEN, J.T.: «A note on Knossos Tablet L 5561», *Minos* 35-36, 2000, 391-393.
- KÓLLIGAN, D.: «Myk. *qe-re-qa-ta*, alph. gr. τηλεβόλος», *Minos* 35-36, 2000, 443-449.
- KYRIAKIDIS, E.: «Scribes treated as criminals: a note on the study of palm and fingerprints on the Linear B tablets of Knossos», *Minos* 33-34, 1998-99, 197-204.
- MELENA, J.L.: *Textos griegos micénicos comentados*. Vitoria, Parlamento Vasco, 2001.
- MELENA, J.L.: «24 Joins and Quasi-joins of fragments in the linear B tablets from Pylos», *Minos* 35-36, 2000, 357-369.
- MELENA, J.L.: «63 Joins and Quasi joins or fragments in the Linear B Tablets from Pylos», *Minos* 35-36, 2000, 371-384.
- MELENA, J.L. - FIRTH, R.J.: «The Knossos tablets: Genesis of the 5000-series», *Minos* 35-36, 2000, 315-355.
- MICHAILIDOU, A.: «Indications of Literacy in Bronze Age Thera», *Minos* 35-36, 2000, 7-30.
- PALAIMA, T.G.: «Special vs. normal Mycenaean: hand 24 and writing in the service of the king?», *Minos* 33-34, 1998-99, 205-222.
- PALMER, R.: «Models in Linear B landholding: an analysis of methodology», *Minos* 33-34, 1998-99, 223-250.
- RUIJGH, C.J.: «The social status of persons indicated by possessive adjectives in *-e-jo*, with some linguistic observations», *Minos* 33-34, 1998-99, 251-272.



- SCHOEP, I.: «Minoan administration at Hagia Triada: a multi-disciplinary comparison of the Linear A tablets from the Villa and the Casa del Lebete», *Minos* 33-34, 1998-99, 273-294.
- SCHWINK, F.W.: «On the learnability of Linear B», *Minos* 33-34, 1998-99, 295-308.
- SHEMERDINE, C.W.: «The Southwestern Department at Pylos», *Minos* 33-34, 1998-99, 309-338.
- THOMPSON, R.: «Bull's testicles and Mycenaean onomastics: must ἰφι be singular?», *Minos* 33-34, 1998-99, 339-348.
- THOMPSON, R.: «Prepositional usage in Arcado-Cypriot and Mycenaean: A Bronze Age isogloss?», *Minos* 35-36, 2000, 395-430.
- VARIAS GARCÍA, C.: «The personal names from the Knossos B-tablets and from the Mycenaean tablets», *Minos* 33-34, 1998-99, 349-370.

## 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA

- BERNABÉ, A. - JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: *Instrucciones para el más allá. Las laminitas órficas de oro*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- CHUECA RAMÓN, A.: «Fedro y Ferecles. El testimonio de Andócides contrastado con la documentación epigráfica», *HAnt.* 25, 2001, 29-34.
- HOZ, J. DE: «La Hispania prerromana en la historia de la escritura», *Zephyrus* 53-54, 2000, 509-527.
- MARYKS, R.A.: «I latinismi del Nuovo Testamento in relazione alla letteratura greca e alle iscrizioni (II sec. a.C. - II sec. d.C.)», *FN* 13(25-26, 2000, 23-35.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Inscripciones de Eno, Tracia», *Fortunatae* 11, 1999, 55-92.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Un decreto inédito de Polirrenia», *Actas del X Congreso II*, 589, 595.
- MELERO, A.: «Un óstrakon en griego de la Almoína de Valencia», *SPhV* 5, 2001, 155-160.
- REDONDO, J.: «Assaig d'interpretació d'una inscripció poètica de Sagunt», *SPhV* 5, 2001, 161-167.
- SFAMENI, C.: «Magic Syncretism in the Late Antiquity: Some Examples from Papyri and Magical Gems», *Ilu* 6, 2001, 183-199.
- TEXTOS GRIEGOS DE MALEFICIO*. Edición de A. López Jimeno. Madrid, Akal, 2001.

## 7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Los libros antiguos. ¿Cómo han llegado hasta nosotros?*. La Laguna, Universidad, 2001.
- RAMOS JURADO, E.A.: «La Apología y el Fedón del Matritensis BN 4569 (N 32) de Consantino Láscaris», *Habis* 32, 2001, 97-102.

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «El *Matritense* B.N.4697: estudio del texto de la *Batracomiomachia*», *CFCG* 11, 2001, 279-285.

## 8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

ALAMILLO SANZ, A.: *Vida cotidiana en Grecia*. Madrid, Áurea, 2001.

AGUILÓ, S. D': *Evolución estilística de las cualidades del sonido desde Grecia y Roma hasta el estilo interválico*. Madrid, Intervalic, 2001.

BARCELÓ, P.: *Breve Historia de Grecia y Roma*. Madrid, Alianza, 2001.

BERNÁRDEZ VILAR, X.: *Vidas paralelas. A arte ó servicio do poder. Alexandre-Augusto*. Obre-Noia, Toxosoutos, 2001.

BETANCOR LEÓN, M.Á. - SANTANA HENRÍQUEZ, G. - VILANOU, C.: *De spectaculis. Ayer y hoy del espectáculo deportivo*. Prólogo de J.A. Samaranch. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «La Academia de Atenas como foco de formación humana para paganos y cristianos», *Gerión* 19, 2001, 595-628.

BOARDMAN, J.: *Escultura griega. El período tardío*. Barcelona, Destino, 2001.

BRAVO CASTAÑEDA, G.: «Sobre mujeres y, además, esclavas», *Gerión* 19, 2001, 737-755.

CALVET, J.L.: *Historia de la escritura. De Mesopotamia hasta nuestros días*. Traducción de J. Palacio Tauste. Barcelona, Paidós, 2001.

CARTLEDGE, P.: *Los griegos. Encrucijada de la civilización*. Traducción de M. García Garmilla. Barcelona, Crítica, 2001.

CELDRÁN GOMÁRIZ, P.: *El amor y la vida material en la Grecia clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

CLAUSS, M.: *Cleopatra*. Madrid, Acento, 2001.

CRIDA ÁLVAREZ, C.A.: «La mujer en los refraneros español y griego. Estudio sociocultural a través de paremias contrastadas», *Paremia* 10, 2001, 99-110.

DÍEZ PLATAS, F.: «Imaginando el agua: reflexiones sobre el significado iconográfico del motivo de la serpiente en ciertas escenas de la cerámica griega arcaica», *Fronteras e identidad* 281-301.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: *Solón de Atenas*. Barcelona, Crítica, 2001.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: «Fronteras e intercambio cultural en el mundo griego colonial», *Fronteras e identidad* 107-126.

DROYSEN, J.G.: *Alejandro Magno*. Traducción de W. Roces. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2001.

ESCOLAR SOBRINO, H.: *La biblioteca de Alejandría*. Madrid, Gredos, 2001.

FERNÁNDEZ URIEL, P. - GONZÁLEZ WAGNER, C. - LÓPEZ PARDO, F. (EDS.): *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo. Actas del I Coloquio del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (Madrid, 10-12 de Noviembre de 1998)*. Madrid, Signifer, 2001.

- FRAGA IRIBARNE, A.: *De Electra a Helena. La creación de los valores patriarcales en la Atenas clásica*. Madrid, Editorial Horas y Horas, 2001.
- FUNKE, P.: *Atenas clásica*. Madrid, Acento, 2001.
- GALLEGO, J.: «En los márgenes de la igualdad: figuras del bárbaro en la Atenas democrática», *Fronteras e identidad* 157-177.
- GARCÍA FLEITAS L.M. - SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «De la guerra marítima a la suntuosidad de Ptolomeo Filopátor», *CFCG* 11, 2001, 211-239.
- GARCÍA IGLESIAS, L.: *Los orígenes del pueblo griego*. Barcelona, Síntesis, 2000.
- GARCÍA MORENO, L.A.: *De Gerión a César: estudios históricos y filológicos de la España indígena y romano-republicana*. Alcalá de Henares, Universidad, 2001.
- GARCÍA ROS, V. - DÍAZ SEGURA, A.: *Historia del arte antiguo y medieval*. Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
- GARCÍA SOLER, M.J.: *El arte de comer en la antigua Grecia*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
- GEHRKE, H.-J.: *Alejandro Magno*. Traducción de M.D. Ábalos. Madrid, Acento, 2001.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Historia de Grecia antigua*. Madrid, Akal, 2001.
- GONZÁLEZ AJA, T.: *El deporte a través del arte*. Madrid, Comunidad Autónoma, 2001.
- GONZÁLEZ WAGNER, C.: *Cartago*. Madrid, Aldebarán, 2001.
- HAARMAN, H.: *Historia universal de la escritura*. Traducción de J. Bergua Cavero. Madrid, Gredos, 2001.
- Historia Universal I. Primeras civilizaciones: Grecia*. Madrid, Espasa-Calpe, 2001.
- IYANGA PENDI, A.: *La enseñanza superior en la antigüedad*. Valencia, Nau Llibres, 2001.
- La historiografía italiana del Mundo Antiguo. Studia Historica - Historia Antigua* 19. Salamanca 2001.
- LEDUC, C.: «Mère et fils dans la cité démocratique des Athéniens», *Ítaca* 16-17, 2000-01, 97-118.
- LÓPEZ CASTRO, J.L. (ED.): *Colonos y comerciantes en el Occidente Mediterráneo*. Almería, Universidad, 2001.
- LÓPEZ GÁMIZ, A.: «Algunas consideraciones en torno a la educación del cuerpo en la Grecia Antigua», *Thamyris* 1, 2001.
- LOZANO, A.: «Estratonicea de Caria: la pervivencia de elementos anatólicos en una polis griega», *Fronteras e identidad* 127-137.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Las Islas Canarias en la Antigüedad clásica. Mito, historia e imaginario*. Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001.
- MONTANELLI, I.: *Historia de los griegos*. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2001.
- MONTERO MONTERO, M. - ARCAZ POZO, J.L.: *Obras de arte en Grecia y Roma*. Alcalá de Henares, Universidad, 2001.
- PEREA YÉBENES, S.: *Berenice. Reina y concubina*. Madrid, Aldebarán, 2001.
- PÉREZ MARTÍN, E.: *Los extranjeros y el derecho en la antigua Grecia*. Madrid, Dykinson, 2001.
- POMEROY, S.B. - BURSTEIN, S.M. - DONLAN, W. - ROBERTS, J.T.: *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Traducción de T. de Lozoya. Barcelona, Crítica, 2001.

- SCARRE, CHR.: *Las setenta maravillas del mundo antiguo*. Barcelona, Blume, 2001.
- SHIPLEY, G.: *El mundo griego después de Alejandro, 323-30 a.C.* Barcelona, Crítica, 2001.
- SINGH, S.: *Los códigos secretos. El arte y la ciencia de la criptografía, desde el antiguo Egipto a la era de Internet*. Madrid, Debate, 2001.
- SINN, U.: *Olimpia. Culto, deporte y festival en la antigüedad*. Traducción de J.P. Rodríguez Ledesma. Madrid, Acento, 2001.
- SINN, U.: *Olimpia*. Madrid, Acento, 2001.
- SUCASAS ÁLVAREZ, V.M.: *Barcos y navegaciones en el mundo antiguo*. Edición del autor, 2001.
- VERGE DEL MÁRMOL, M.: «Los sistemas de numeración en Grecia y Roma», *Thamyris* 1, 2001.
- VERNANT, J.-P.: *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001.
- VIDAL SALES, J.A. (DIR.): *Historia de las antiguas civilizaciones. Vol. 1. Primeras civilizaciones*. Barcelona, Océano, 2001.
- VIDAL SALES, J.A. (DIR.): *Historia de las antiguas civilizaciones. Vol. 2. Grecia*. Barcelona, Océano, 2001.
- WULFF ALONSO, F. - CRUZ ANDREOTTI, G. - MARTÍNEZ MAZA, C. (EDS.): *Comercio y comerciantes en la historia antigua de Málaga (siglo VIII a.C. al año 711 d.C.). II Congreso de Historia Antigua de Málaga (Málaga 2000)*. Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2001.

## 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUADO GARCÍA, P.: «El culto a Mitra en época de Caracalla», *Gerión* 19, 2001, 559-568.
- ALCALDE MARTÍN-CALERO, C.: *El mito de Leda en la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Cálicas, 2001.
- ALVAR, J.: *Los misterios. Religiones «orientales» en el Imperio Romano*. Prólogo de R. Gordon. Barcelona, Crítica, 2001.
- ANDRADE BERRISSO, G. - VIAL COX, M.L.: *Los mitos de los héroes griegos contados por Demetrio*. Barcelona, Andrés Bello, 2001.
- BARRERA, J.L. DE LA - NOGALES BASARRATE, T.: «El “ojo de la noche”: el culto a la luna y el “mal de ojo” de la Antigüedad a nuestros días», *Magia y religión* 115-138.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «Del cosmos al caos en la mitología griega: Tifón», *El milenarismo* 25-42.
- BERNABÉ, A. - JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: *Instrucciones para el más allá. Las laminitas órficas de oro*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- BIERLEIN, J.F.: *El espejo eterno: mitos paralelos en la historia del hombre*. Madrid, Oberron, 2001.

- BLOMART, A.: «Identité culturelle, altérité et religions étrangères: exemples antiques de Mithra, Bendis et la Mère des dieux», *Ítaca* 16-17, 2000-01, 9-22.
- BOITANI, P.: *La sombra de Ulises. Imágenes de un mito en la literatura occidental*. Traducción de B. Moreno Carrillo. Barcelona, Península, 2001.
- BRIQUEL, D.: «Millenarismo e secolli etruschi», *Minerva* 15, 2001, 263-280.
- CALDERA DE CASTRO, P.: «Simbología y mito del perfume», *Magia y religión* 211-236.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Cien años de investigación sobre la magia antigua», *MHNH* 1, 2001, 7-60.
- CARPENTER, T.H.: *Arte y mito en la antiguo Grecia*. Traducción de A. Cifuentes Tenorio. Barcelona, Destino, 2001.
- CAUDET YARZA, F.: *Diccionario de Mitología*. Madrid, Edimat, 2001.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «El mito de Neso y Deyanira en Dión de Prusa», *Thamyris* 2.
- CHAVES TRISTÁN, F.: «*Sub terram*», *Magia y religión* 189-209.
- DÉTIENNE, M.: *Apolo con el cuchillo en la mano. Una aproximación experimental al politeísmo griego*. Madrid, Akal, 2001.
- DILLON, JH.: «Seres intermedios en la tradición platónica tardía», *Seres intermedios* 89-117.
- DODDS, E.R.: *Los griegos y lo irracional*. Madrid, Alianza, 2001.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.: «La religión en el emporion», *Gerión* 19, 2001, 221-258.
- ELVIRA BARBA, M.Á.: «El trance adivinatorio en los santuarios helénicos», *Magia y religión* 139-155.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Frontera como barrera: el valor religioso y mágico del límite en la cultura griega», *Fronteras e identidad* 227-240.
- GARCÍA GUAL, C.: «Sir James G. Frazer y La rama dorada», *Magia y religión* 261-277.
- GARCÍA QUINTELA, M.V.: *Mitos hispánicos. La Edad Antigua*. Madrid, Akal, 2001.
- GIL, L.: «Medicina, religión y magia en el mundo griego», *CFCG* 11, 2001, 179-198.
- GIL-ALBERT, J.: *Heracles: sobre una manera de ser*. Introducción de J.A. González-Iglesias. Valencia, Pre-Textos, 2001.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A. - BUZÓ REY, M.J.: «El fuego: mitos, ritos y realidades», *Magia y religión* 53-70.
- GOÑI, C.: *Cuéntame un mito*. Barcelona, Ariel, 2001.
- GRAF, F.: «Mythos und Magie», *MHNH* 1, 2001, 91-104.
- GRAVES, R.: *Los mitos griegos*. 2ª edición con nueva traducción de E. Gómez Parr. Madrid, Alianza, 2001.
- GUERRERO CONTRERAS, C.: «El mito de Ariadna y Teseo en tres poetas españoles contemporáneos: Ángel Petisme, Víctor Botas y David Pujante», *AEF* 24, 2001, 223-242.
- JAMES, E.O.: *Historia de las religiones*. Madrid, Alianza, 2001.
- JIMÉNEZ FLORES, A.M.: «Cultos fenicio-púnicos de Gadir: prostitución sagrada y puellae gaditanae», *Habis* 32, 2001, 11-29.
- LANCELOTTI, M.G.: «Euphrates il "Peratico" e la denominazione dei Perati», *AuOr* 19, 2001, 299-303.

- LÉRIDA LAFARGA, R.: «Fedra y sus engaños: de heroína clásica a pecadora cristiana», *EClás.* 119, 2001, 37-61.
- LIBRÁN MORENO, M.: «Zeus Tragodoumenos: apariciones de Zeus como personaje en la tragedia», *CFCG* 11, 2001, 101-125.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Adivinación y sueño en el paganismo y en el Cristianismo», *Profecía, magia y adivinación* 63-85.
- LURI MEDRANO, G.: *Prometeos. Biografías de un mito*. Madrid, Trotta, 2001.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Las Islas Canarias en la Antigüedad clásica. Mito, historia e imaginario*. Tenerife, Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «La homosexualidad femenina en el mito», *Thamyris* 2.
- MARTOS MONTIEL, J.F. - MACÍAS VILLALOBOS, C.: «El esoterismo grecorromano en la Red», *MHNH* 1, 2001, 261-288.
- MELETINSKI, E.M.: *El mito. Literatura y folclore*. Traducción de P. López Barja de Quiroga. Madrid, Akal, 2001.
- PEREA YÉBENES, S.: *Entre Occidente y Oriente. Temas de historia romana: aspectos religiosos*. Prólogo de J. Mangas. Madrid, Signifer, 2001.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Támiris El Tracio», *Thamyris* 1, 2001.
- RAMELLI, I.: «Osservazioni sul Concetto di "Giorno Natalizio" nel Mondo Greco e Romano e sull'Espressione di Seneca *Dies Aeterni Natali*», *'Ilu* 6, 2001, 169-181.
- RAMÓN-LLUCH, R.: *Mitología clásica*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.
- RAPPAPORT, R.A.: *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Traducción de S. Perea. Madrid, Cambridge University Press, 2001.
- REBORDA MORILLO, S.: «Delfos: fronteras entre *poieis* e identidad helénica», *Fronteras e identidad* 195-205.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: *Estudios mitográficos. Reunidos en homenaje al autor por sus discípulos*. Edición a cargo de V. Cristóbal, M.D. Gallardo, M.C. García Fuentes, A. Zapata y D. Castro de Castro. Número extraordinario de *CFCL*. Madrid, Universidad Complutense, 2001.
- RUIZ DE ELVIRA PRIETO, A.: «Clitemnestra mejor que Clitemestra», *Myrtia* 16, 2001, 5-32.
- SFAMENI, C.: «Magic Syncretism in the Late Antiquity: Some Examples from Papyri and Magical Gems», *'Ilu* 6, 2001, 183-199.
- SINN, U.: *Olimpia. Culto, deporte y festival en la antigüedad*. Traducción de J.P. Rodríguez Ledesma. Madrid, Acento, 2001.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La noción de *daimon* en la literatura de la Grecia arcaica y clásica», *Seres intermedios* 47-87.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «De la Sibila a las sibilas. Observaciones sobre la constitución de cánones sibilinos», *Profecía, magia y adivinación* 45-61.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Comunicación y contexto ritual: un ejemplo en la antigua Grecia», *Logo* 1, 2001, 141-165.
- TEXTOS GRIEGOS DE MALEFICIO*. Edición de A. López Jimeno. Madrid, Akal, 2001.
- TURCAN, R.: *Los cultos orientales en el mundo romano*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

- VALDÉS GUÍA, M.: «El proceso de sinecismo del Atica: cultos, mitos y rituales en la “primera polis” de Atenas», *Gerión* 19, 2001, 127-198.
- VÁZQUEZ HOYS, A.M.: «La magia de la palabra (aproximación a la magia, la brujería y la superstición en la Antigüedad)», *Magia y religión* 71-113.
- VERNANT, J.-P.: *El universo, los dioses, los hombres, el relato de los mitos griegos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2001.
- V. también s.u. Plutarchus los estudios recogidos en *Estudios sobre Plutarco: Misticismo*.

## 10. CRISTIANISMO

- AGUIRRE, R.: *Ensayo sobre los orígenes del cristianismo. De la religión política de Jesús a la religión doméstica de Pablo*. Estella, Verbo Divino, 2001.
- AJA SÁNCHEZ, J.R.: «Obispos y mártires palestinos: el caso de Gaza (s. IV)», *Gerión* 19, 2001, 569-628.
- ALBERTE GONZÁLEZ, A. - MACÍAS VILLALOBOS, C. (EDS.): *Actas del Congreso Internacional Cristianismo y Tradición Latina (Málaga, 25-28 de Abril de 2000)*. Madrid, Ediciones del Laberinto, 2001.
- ALFARO BECH, V. - RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E.: «Influencias grecorromanas y judías para la imposición del velo en el cristianismo africano del siglo III», *AM* 24, 2001, 93-112.
- BARTOLOMÉ, J.J.: «La búsqueda del Jesús histórico. Una crónica», *EB* 59, 2001, 179-242.
- FERNÁNDEZ CANOSA, J.Á.: «Transformando identidades: Jesús el cínico», *Fronteras e identidad* 73-83.
- FERNÁNDEZ OUBIÑA, J.: «Orígenes y tendencias del milenarismo cristiano», *El milenarismo* 153-185.
- FERNÁNDEZ RAMOS, F. (ED.): *Diccionario de Jesús de Nazaret*. Burgos, Monte Carmelo, 2001.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Adivinación y sueño en el paganismo y en el Cristianismo», *Profecía, magia y adivinación* 63-85.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: «La cristianización de los démones místéricos», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 165-178.
- MESTERS, C. - LA CASA DE LA BIBLIA: *El sueño del pueblo de Dios. Las comunidades y el movimiento apocalíptico*. Traducción de A. Rodríguez. Estella, Verbo Divino, 2001.
- MESTERS, C. - EQUIPO BÍBLICO CRB - LA CASA DE LA BIBLIA: *Vivir y anunciar la Palabra. Las primeras comunidades*. Traducción de A. Rodríguez. Estella, Verbo Divino, 2001.
- NÁPOLE, G.M.: «Desarrollo y evolución de los estudios sobre la Apocalíptica», *EB* 59, 2001, 325-363.
- PONS PONS, G.: *El más allá en los padres de la Iglesia*. Edición preparada por G. Pons. Madrid, Ciudad Nueva, 2001.

- RAMELLI, I.: *I Romanzi antichi e il cristianesimo: contesto e contatti*. Madrid, Signifer, 2001.
- STEGEMANN, E.W. - STEGEMANN, W.: *Historia social del cristianismo primitivo. Los inicios en el judaísmo y las comunidades cristianas en el mundo mediterráneo*. Traducción de M. Montes. Estella, Verbo Divino, 2001.
- TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R.: *La Biblia en el cristianismo antiguo: prenicenos, gnósticos, apócrifos*. Estella, Verbo Divino, 2001.
- VOUGA, F.: *Los primeros pasos del cristianismo: escritos, protagonistas, debates*. Traducción de P. Barrado y M.P. Salas. Estella, Verbo Divino, 2001.

## 11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- DODDS, E.R.: *Los griegos y lo irracional*. Madrid, Alianza, 2001.
- CALDERÓN, E.: «La astrología grecorromana, ayer y hoy», *Literatura, política y sociedad* 127-152.
- ESTEFANÍA, D.: «Filosofía del buen gobierno», *Literatura, política y sociedad* 197-222.
- GADAMER, H.G.: *El inicio de la sabiduría*. Barcelona, Paidós, 2001.
- GIL, L.: «Medicina, religión y magia en el mundo griego», *CFCG* 11, 2001, 179-198.
- HÜBNER, W.: «Zur Verwendung und Umschreibung des Terminus (Ἄστροσκοπός in der astrologischen Lehrdichtung der Antike», *MHNH* 1, 2001, 219-238.
- LLOYD, G.E.R.: *Explorant la ciència antiga*. Versión catalana de E. Orriols. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2001.
- PEREA YÉBENES, S.: «La música de los planetas en las teorías pitagóricas y el orden de los días de la semana en el calendario romano», *El milenarismo* 123-143.
- PÉREZ DE LABORDA, M.: *El más sabio de los atenienses. Vida y muerte de Sócrates, maestro del filosofar*. Madrid, Rialp, 2001.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Cien años de investigación sobre la astrología antigua», *MHNH* 1, 2001, 133-204.
- PIÑERO, A. ET ALII: *En la frontera de lo imposible. Médicos, magos y taumaturgos en el Mediterráneo antiguo en tiempos del Nuevo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 2001.
- RIVAS GIL, F.J.: «El amor a la sabiduría también conoce celos (I)», *Habis* 32, 2001, 103-123.
- SÁNCHEZ CUESTA, M.: *La ética de los griegos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- SÁNCHEZ TARIFA, J.A.: «Descubrimientos antiguos para la ciencia moderna: Aristarco de Samos, Eratóstenes de Cirene y Herón de Alejandría», *Thamyris* 3.
- SANCHÍS LOZANO, M.Á.: *Filosofía griega y ciencia moderna. Un viaje en el tiempo desde Aristóteles hasta Einstein*. Valencia, ACDE, 2001.

## 12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ADRADOS, F.R.: *Modelos griegos de la sabiduría castellana y europea. Literatura sapiencial en Grecia y en la Edad Media*. Madrid, Real Academia Española, 2001.



- ALBERTE GONZÁLEZ, A. - MACÍAS VILLALOBOS, C. (EDS.): *Actas del Congreso Internacional Cristianismo y Tradición Latina (Málaga, 25-28 de Abril de 2000)*. Madrid, Ediciones del Laberinto, 2001.
- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Literatura greco-latina y literatura gallega: algunas calas», *Literatura, política y sociedad* 61-125.
- ARCAZ, J.L.: «Los mitos clásicos en la obra de un poeta entre dos mundos: el Padre Juan Arolas», *Epos* 16, 2000, 15-27.
- BALCELLS, J.M. - FERNÁNDEZ, R. ET ALII: *Pervivencia y recepción del humanismo del Siglo de Oro*. Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2001.
- BATAILLE, G.: *Lo imposible: historia de ratas seguido de Dianus y de la Orestíada*. Con un ensayo de E. Tibloux y tres dibujos de F. Carbonell. Madrid, Arena Libros, 2001.
- BOARDMAN, J.: *Escultura griega. El período tardío*. Barcelona, Destino, 2001.
- BOITANI, P.: *La sombra de Ulises. Imágenes de un mito en la literatura occidental*. Traducción de B. Moreno Carrillo. Barcelona, Península, 2001.
- BOUWSMA, W.J.: *El otoño del Renacimiento: 1550-1640*. Traducción de S. Furió. Barcelona, Crítica, 2001.
- BOVO, E. ET ALII: *Gran historia universal III. Época clásica*. Barcelona, Folio, 2001.
- BOVO, E. ET ALII: *Gran historia universal IV. Época helenística*. Barcelona, Folio, 2001.
- CALDERÓN, E.: «La astrología grecorromana, ayer y hoy», *Literatura, política y sociedad* 127-152.
- CALERO SECALL, I.: «La pérdida de la conciencia en la novela griega antigua: lugar común y pervivencia en Boccaccio y Shakespeare», *Logo* 1, 2001, 61-74.
- CAMACHO ROJO, J.M.: «El mito clásico en la novela corta española del siglo XVII», *FI* 12, 2001, 65-96.
- CARRO, J.: «Subsistencia en Galicia, hasta nuestros días, de conceptos y prácticas peculiares de la medicina greco-latina», *Literatura, política y sociedad* 153-160.
- CLÚA SERENA, J.A.: «Calimaco, Propercio y Ezra Pound (Homage to Propertius)», *AEF* 24, 2001, 95-106.
- CORTÉS, R.: «Orígenes en Grecia y Roma de las actitudes actuales hacia las mujeres», *Literatura, política y sociedad* 161-196.
- CORZO TORAL, J.L.: *Actualidad de los orígenes clásicos de la educación. Un diálogo socrático al empezar curso y siglo*. Madrid, Universidad Pontificia de Salamanca en Madrid - Fundación Pablo VI, 2001.
- CUENCA, L.A. DE: «Salvatore Quasimodo, traductor de poesía griega», *Thamyris* 2.
- DELGADO, C.: «De la democracia clásica a las democracias actuales. Una propuesta didáctica», *Literatura, política y sociedad* 223-243.
- DOOLITTLE, H.: *Jardín junto al mar*. Prólogo de A. Ostriker. Traducción de A. Bartolo y A. Martínez. Epílogo de M. González. Tarragona, Igitur, 2001.
- EGIDO, A.: *Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián*. Salamanca, Universidad, 2001.
- ESCOBAR BORREGO, F.J.: «Noticias inéditas sobre Fernando de Herrera y la Academia sevillana en el *Hércules Animoso* de Juan de Mal Lara», *Epos* 16, 2000, 133-155.

- ESTEFANÍA ÁLVAREZ, D.N.: «Francisco de Rojas y Agustín Moreto: dos ejemplos de tratamiento de la mitología», *Myrtia* 16, 2001, 259-274.
- ESTEFANÍA ÁLVAREZ, M.D.: «Filosofía del buen gobierno», *Literatura, política y sociedad* 197-222.
- FALQUE, E.: «Edición de textos y *New Philology*», *Actas del X Congreso II*, 553-558.
- FANLO, V. DE: *Ni el pensador ni la pensadora sobre assumpto de las Santas Imágenes. Respuesta en cinco cartas de tres Santos Padres de la Iglesia Latina y Griega*. Valencia, Universidad, 2001.
- FERNÁNDEZ-DAZA Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA, M. ET ALII (EDS.): *El Humanismo extremeño. Estudios presentados a las 4as jornadas organizadas por la Real Academia de Extremadura en Trujillo en el 2000*. Trujillo, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 2001.
- FERNÁNDEZ MARTORELL, F.: *Contactos con estatuas, dioses y magos. Relatos reales de viajes iniciáticos por Egipto, Grecia y España*. Barcelona, Interpress, 2001.
- FERRERA, J.R.: «A tragedia *Cato* de Almeida Garret. Seu débito a Plutarco», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 297-304.
- FRAY LUIS DE LEÓN: *Obras poéticas. Poesías originales, traducciones del latín, griego y toscano, e imitaciones*. Edición y notas del P. J. Llobera; introducción y edición facsimilar de H. Priego y J.A. Silva. Cuenca, Diputación Provincial, 2001.
- FRAY LUIS DE LEÓN: *Poesías completas. Obras propias en castellano y latín y traducciones e imitaciones latinas, griegas, bíblico-hebreas y romances*. Edición de C. Cuevas García. Madrid, Castalia, 2001.
- GARCÍA JURADO, F.: «Idealismo y parodia. Los cometidos complejos de la mitología clásica en la narrativa de Rafael Sánchez Mazas, Luis Goytisolo, Juan García Hortelano y Juan Marsé», *EClás*.120, 2001, 65-96.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Onomástica y cultura clásica», *EClás*.120, 2001, 105-118.
- GARCÍA SÁNCHEZ, L.: *Escultura y pintura griega*. Barcelona, Parramón, 2001.
- GILBERT, P.: «Oscar Wilde. "Camma", a severe and hedonic aesthetic correction of Plutarch's ethics», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas* 305-314.
- GINZO FERNÁNDEZ, A.: «Nietzsche y los griegos», *Polis* 12, 2000, 85-136.
- GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A.: «Seres intermedios: decadencia y retroceso en la modernidad», *Seres intermedios* 5-21.
- GONZÁLEZ DE SALAS, J.A.: *Ilustración al libro de Poética de Aristóteles Stagirita*. Valencia, Universidad, 2001.
- GOWING, L. ET ALII: *Historia del Arte I. Arte antiguo, egipcio y griego*. Barcelona, Folio, 2001.
- GOYALDE PALACIOS, P.: «Las Ménades» de Julio Cortázar: mito clásico y recreación literaria», *Faventia* 23/2, 2001, 35-42.
- GUERRERO CONTRERAS, C.: «El mito de Ariadna y Teseo en tres poetas españoles contemporáneos: Ángel Petisme, Víctor Botas y David Pujante», *AEF* 24, 2001, 223-242.

- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «Dos traducciones de *Las Bacantes* de Eurípides (vv. 1-24 y vv. 1242-1297) por Hölderlin y Goethe», *Exemplaria* 5, 2001, 76-86.
- HERRERA, F. DE: *Tomás Moro*. Edición modernizada, con prólogo y notas de F. López Estrada. Sevilla, Universidad, 2001.
- HOLGADO REDONDO, A.: *Humanistas extremeños. Estudios, artículos y conferencias*. Hornachos, Ayuntamiento, 2001.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Jenofonte y Juan Valera: la voz del narrador desde la historiografía griega a la novela española del siglo XIX», *Exemplaria* 5, 2001, 1-20.
- HUELVA, P.: *Griego*. Huelva, Diputación Provincial, 2001.
- LÉRIDA LAFARGA, R.: «Fedra y sus engaños: de heroína clásica a pecadora cristiana», *EClés.* 119, 2001, 37-61.
- LLINÁS BEGON, J.LL.: «La presencia de Plutarco en *De l'institution des enfans* de Montaigne», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones mistericas* 315-326.
- LÓPEZ CALAHORRO, I.: «Plutarco en Alejo Carpentier. la poética de lo individual y lo colectivo», *Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones mistericas* 327-336.
- LÓPEZ CALAHORRO, I.: «Medea y la tragedia del lenguaje en *El Arpa y la sombra* (1979) de Alejo Carpentier», *FI* 12, 2001, 239-266.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, M.I.: «La mirada de Lorca a los clásicos», *AEF* 24, 2001, 285-302.
- MARTÍN SANTOS, L.: *Prometeo*. Burgos, Amabar, 2001.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: *Ensayos de Filología Clásica*. La Laguna, Universidad, 2001.
- MIRANDA CANCELA, E.: «Laura Mestre, helenista y traductora de Homero», *CFCG* 11, 2001, 299-312.
- MOHAMED-ESSAWY, A.T.: *Historia de la traducción en la cultura arabo-islámica, siglos VII-XII*. Madrid, Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 2001.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: «La literatura clásica en la *Poética* de Rafael José de Crespo (Valencia 1839)», *CFCL* 20, 2001, 147-162.
- MUÑOZ MARTÍN, M.N. - SÁNCHEZ MARÍN, J.A.: «El epigrama en la poética de Julio César Escalígero (Texto, traducción y notas)», *FI* 12, 2001, 393-403.
- NEBRJJA, E.A. DE: *Dictionarium medicum*. Introducción, edición y glosario de A. Carreira de la Red. Salamanca, Universidad, 2001.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: *Espiritualidad y patrística en De los nombres de Cristo de Fray Luis de León (traducción e interpretación de las fuentes griegas)*. San Lorenzo del Escorial, Escorialenses, 2001.
- ORTEGA VILLARO, B.: «La *Antología griega* en la poesía española contemporánea», *Mi-nerua* 15, 2001, 207-218.
- PACO SERRANO, D. DE: «La figura de Ifigenia en la tragicomedia de Agamenón: de la literatura griega a la dramaturgia española contemporánea», *Myrtia* 16, 2001, 275-302.
- PALENCIA CORTÉS, F.: *Medea. Fiesta escénica con los textos de Eurípides, Séneca y Ovidio*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.

- PICHON, R.: *La leyenda de Hércules en Roma y otros estudios de religión romana*. Madrid, Signifer, 2001.
- PLETT, H.F.: «Modernizing Classical Rhetoric», *Logo* 1, 2001, 125-132.
- PUJANA ARZA, J.J.: *Las humanidades en la sociedad a partir de la cultura helénica*. Bilbao, Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, 2001.
- RAMOS JURADO, E.Á.: *Cuatro estudios sobre tradición clásica en la literatura española (Lope, Blasco, Alberti y María Teresa León y la novela histórica)*. Cádiz, Universidad, 2001.
- RAUSELL GUILLOT, H.: *Letras y fe. Erasmo en la Valencia del Renacimiento*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2001.
- REYES, A.: *Morir en Troya*. Madrid, Verbum, 2001.
- RICO, A. - ALONSO, J. - MASTACHE, E.A.: *Una historia de película: Egipto, Grecia y Roma en el cine*. Mieres del Camino, Grupo Editorial Norte, 2001.
- ROJAS ÁLVAREZ, L.: «Los estudios clásicos en México: desarrollo y perspectivas», *EClás.* 119, 2001, 133-142.
- RUIZ PÉREZ, Á.: «Una cita de Sófocles en *Los nombres de Cristo* de Fray Luis de León», *CFCG* 11, 2001, 287-298.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Tradición clásica y literatura española*. Las Palmas, Universidad, 2001.
- SERRANO DE LA TORRE, J.M.: «*El Águila*, de Luis Cernuda: composición y transformación poéticas sobre el mito de Ganimedes», *AM* 24, 2001, 403-430.
- SIGNES CORDOÑER, J. ET ALII: *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano): una aproximación al humanismo español del siglo XVI*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.
- STEINER, G.: *La muerte de la tragedia*. Barcelona, Azul, 2001.
- TOMÁS DE AQUINO, SANTO: *Comentario a la Física de Aristóteles*. Traducción, estudio preliminar y notas de C.A. Lértora Mendoza. Pamplona, Eunsa, 2001.
- TOMÁS DE AQUINO, SANTO: *Comentarios a los libros de Aristóteles* Sobre el sentido y lo sensible y Sobre la memoria y la reminiscencia. Introducción y traducción anotada de J. Cruz Cruz. Pamplona, Eunsa, 2001.
- TOMÁS DE AQUINO, SANTO - D'AUVERGNE, P.: *Comentario a La política de Aristóteles*. Traducción de A. Mallea; prólogo y notas de A. Mallea y C.A. Lértora. Pamplona, Eunsa, 2001.
- TRAYER VERA, A.J.: «La estructura del priamel y su recepción en Fray Luis de León», *Veleia* 17, 2000, 279-292.
- TRAYER VERA, A.J.: «Las fuentes clásicas en el "Discurso de la Edad de Oro" del *Quijote*», *Actas de las II Jornadas de Humanidades Clásicas* 82-95.
- UREÑA BRAECERO, J.: «Alciato y el poder de la palabra: poesía, retórica y jeroglíficos», *AEF* 24, 2001, 437-453.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «Filmografía sobre la grecia antigua y la transposición de tragedias y mitos griegos a la actualidad», *Thamyris* 1, 2001.

- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Cienfuegos y la tradición anacreóntica», *Eclás.* 119, 2001, 63-88.
- VELASCO LÓPEZ, H.: «Las Aventuras de Ulises en la Vieja Irlanda», *Minerva* 15, 2001, 189-206.
- VILLACAÑAS BERLANGA, J.L.: «Menéndez Pelayo en la crisis de la Restauración: aproximaciones al estudio de su recepción», *AM* 24, 2001, 331-352.

### 13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- CALLEJO JIMÉNEZ, R.: «Direcciones en Internet del mundo antiguo», *Thamyris* 3.
- CONTRERAS VALVERDE, J.: *Calendario clásico grecorromano 2002*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2001.
- ESTEVE GÁLVEZ, F.: *Les fonts antigues*. Castellón, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Castellón, 2001.
- FONTÁN, A.: «El retorno a las humanidades», *Eclás.* 120, 2001, 7-16.
- FUENTES GONZÁLEZ, P.P.: «Internet para filólogos clásicos: rudimentos informáticos, útiles y direcciones de interés», *FI* 12, 2001, 149-162.
- La biblioteca de mitología clàssica Frederic Travé : catàleg de la co\_ lecció bibliogràfica*. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 2001.
- LÓPEZ ALCALÁ, S.: *La historia, la traducción y el control del pasado*. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2001.
- LÓPEZ JIMENO, M.A.: «Cuaderno de Bitácora por aguas griegas (2ª parte)», *Minerva* 15, 2001, 303-318.
- MARTOS MONTIEL, J.F. - MACÍAS VILLALOBOS, C.: «El esoterismo grecorromano en la Red», *MHNH* 1, 2001, 261-288.
- MUÑOZ DELGADO, L.: *Léxico de magia y religión en los papiros mágicos griegos*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (1999)», *Epos* 16, 2000, 407-469.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M. - GONZÁLEZ WAGNER, C.: *Repertorio bibliográfico de la Península Ibérica en la Antigüedad. Desde la Edad del Bronce a las invasiones bárbaras*. Salamanca, Universidad, 2001.

### 14. DIDÁCTICA

- BESCÓS, V. - ROMERO BARRANCO, C.: *Raíces clásicas del léxico científico. Lengua y literatura, ESO 2º ciclo*. Barcelona, Hermes Editora General - Almadraba, 2001.
- BESCÓS, V. - ROMERO BARRANCO, C.: *Raíces clásicas del léxico científico. Lengua y literatura, ESO 2º ciclo. Guía Didáctica*. Barcelona, Hermes Editora General - Almadraba, 2001.

- BESCÓS, V. - ROMERO BARRANCO, C.: *Tradicció clàssica 2, ESO, 2 cicle*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2001.
- BESCÓS, V. - ROMERO BARRANCO, C.: *Tradicció clàssica 2, ESO, 2 cicle. Guia didàctica*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2001.
- BESCÓS, V. - ROMERO BARRANCO, C. - FUMADÓ ABAD, À.: *Tradicció clàssica 1, ESO, 2 cicle*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2001.
- BESCÓS, V. - FUMADÓ ABAD, À. - ROMERO BARRANCO, C.: *Tradicció clàssica 1, ESO, 2 cicle. Guia didàctica*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2001.
- CASASÚS JIMÉNEZ, A.: *Antología de la Iliada y la Odisea, ESO y Bachillerato*. Valencia, Tilde, 2001.
- Cultura clàssica, 4 ESO, 2 ciclo. Libro guía*. La Coruña, Rodeira - Grupo Edebé, 2001.
- DELGADO, C.: «De la democracia clàssica a las democracias actuales. Una propuesta didàctica», *Literatura, política y sociedad* 223-243.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J. - LORENZO GÓMEZ, R. - MARTÍN SOSA, J.N.: «Cultura clàssica: una optativa interdisciplinaria», *Capsa 2*, 2001, 41-50.
- FREEMAN, CH.: *Secretos de los griegos*. Madrid, Libsa, 2001.
- GIL, L.: «Orientaciones sobre la traducción del griego», *Eclás*.120, 2001, 121-131.
- GONZÁLEZ, V.: *Historia de la mitología griega y romana*. Palma de Mallorca, Olañeta, 2001.
- GONZÁLEZ PLATÓN, L.J.: «La Mitología Clàssica y la Música: una experiencia didàctica para las lenguas y cultura clàssicas», *Capsa 2*, 2001, 97-112.
- GOÑI, C.: *Cuéntame un mito*. Barcelona, Ariel, 2001.
- HERNÁNDEZ MORALES, C.F.: «Al Olimpo en 15 preguntas: una experiencia lúdica en la asignatura de *Mitología y las Artes*», *Capsa 2*, 2001, 113-126.
- LAMB, CH.: *Las aventuras de Ulises*. Barcelona, Alba, 2001.
- MACCAUGHREAN, G.: *El cavall de Troia. La caixa de Pandora*. Traducció de I. Casadevall i Simon. Barcelona, Cruïlla, 2001.
- MACCAUGHREAN, G.: *Teseu i el minotaure. Orfeu i Eurídice. Apollo i Dafne*. Traducció de I. Casadevall i Simon. Barcelona, Cruïlla, 2001.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: *Cultura clàssica. 2º de Eso*. Aravaca, McGraw-Hill, 2001.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: *Cultura clàssica. 2º de ESO. Guia didàctica*. Aravaca, McGraw-Hill, 2001.
- MADRID NAVARRO, M. - SAENZ DE LA TORRE DE TRASSIERRA, J.A.: *Cultura clàssica 2. ESO. Optativas*. Barcelona, Hermes Editora General - Almadra, 2001.
- MANZANERO CANO, F. - GÓMEZ TIRADO, J.M. - ALMODÓVAR GARCÍA, J.: *Cultura clàssica. Guia didàctica*. Madrid, Editex, 2001.
- MARTIN, J.: *Cuentos y leyendas de la Iliada*. Traducció de M.P. Campos. Madrid, Espasa Calpe, 2001.
- MARTÍN GONZÁLEZ, F.: «La enseñanza a distancia y las lenguas clàssicas», *Capsa 2*, 2001, 29-40.
- MERINO MADRID, A.: *Castilla-La Mancha en las fuentes literarias griegas y latinas : una propuesta didàctica para las asignaturas de Latín y Griego en Bachillerato*. Cuenca, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2001.

- NAVARRETE ORCERA, A.R.: «La enseñanza del griego en España. Estudios teóricos, libros de texto y materiales didácticos», *Tempus* 29, 2001, 5-66.
- ORTIZ GARCÍA, P.: *Griego. Humanidades. Bachillerato a distancia. Guía del alumno. Primer curso*. Madrid, Secretaría General de Educación y Formación Profesional, 2001.
- OYARZÚN, J. - ALVARADO, D. - TOSCANO, E.: *Morfología griega*. Salamanca, Centro de Estudios de Humanidades y Ciencias de la Legión de Cristo, 2001.
- PLATÓN: *Diálogos*. Alcobendas, Libsa, 2001.
- RODRÍGUEZ GIL, A.: «Las lenguas clásicas y el inglés: rutas interdisciplinares», *Capsa* 2, 2001, 149-163.
- VALCÁRCEL RUBIO, C.: *Griego 2. Bachillerato. Humanidades y Ciencias Sociales*. Madrid, Edelvives, 2001.
- VALCÁRCEL RUBIO, C.: *Griego 2. Bachillerato. Humanidades y Ciencias Sociales. Libro del profesor*. Madrid, Edelvives, 2001.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «A *Electra* le sienta bien el cine: un acercamiento a la tragedia griega sin salir del aula», *Capsa* 2, 2001, 81-96.
- VEGA RODRÍGUEZ (ADAPT.): *Homero. La Ilíada*. Madrid, Libro Hobby Club, 2001.
- VEGA RODRÍGUEZ (ADAPT.): *Homero. La Odisea*. Madrid, Libro Hobby Club, 2001.
- VEGA RODRÍGUEZ (ADAPT.): *Los mejores clásicos griegos y latinos. Homero; Lucio Apuleyo; Publio Virgilio Marón*. Madrid, Libro Hobby Club, 2001.