

e  
n  
t  
e  
n  
a

**LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES  
PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE CANTÁBRICO**

"Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá  
en el centenario de su nacimiento. 1914-2014"

**David Álvarez Alonso  
(Editor)**

Volumen XVIII  
Año 2014

**UNED**

**ASTURIAS**

**Universidad Nacional de Educación a Distancia**

**ENTEMU**

**LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES  
PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE CANTÁBRICO**

**Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá  
en el centenario de su nacimiento. 1914-2014**

**David Álvarez Alonso  
(Editor)**

**2014**

**Centro Asociado de Asturias**

---

Vol. XVIII

Gijón

---

**ENTEMU – 2014 – Volumen XVIII**

**LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE  
CANTÁBRICO**

**Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá en el centenario de su nacimiento. 1914-2014**

David Álvarez Alonso (Editor)

UNED Centro Asociado de Asturias, Gijón, 2014

ISBN: 84-88642-17-2

ISSN: 1130-314X

Área: Universitarios

Formato: 148 x 210 mm

Páginas: 282

**ENTEMU      LOS GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES PALEOLÍTICOS DEL OCCIDENTE  
CANTÁBRICO**

**Estudios en Homenaje a Francisco Jordá Cerdá en el centenario de su  
nacimiento. 1914-2014**

**Director**

Mario Menéndez Fernández

**Secretario**

Luis Suero Menéndez

**Editor**

David Álvarez-Alonso

**Fotografía de portada**

Cueva de Coímbre. Autor: Javier Santa Eugenia

**Maquetación**

Carlota Loureiro Arredondas

**Redacción:**

Entemu

Av. del Jardín Botánico 1345 - 33203-Gijón - ESPAÑA

**ENTEMU – 2014**

**Edita:** UNED - Centro Asociado de Asturias

**Depósito Legal:** AS-1151-92

**ISBN:** 84-88642-17-2

**ISSN:** 1130-314X

**Fotocomposición e Impresión:** IMPRE-OFFSET

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España de Creative Commons. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

# ÍNDICE

Página

Mario MENÉNDEZ FERNÁNDEZ – <i>Prólogo</i> . .....	1
David ÁLVAREZ ALONSO – <i>Presentación</i> . .....	3
Fructuoso DÍAZ GARCÍA – <i>El prehistoriador que no se achicó: Francisco Jordá Cerdá 1914-2004</i> . .....	7
Fructuoso DÍAZ GARCÍA y José Antonio FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA – <i>Las etapas de la investigación paleolítica en Asturias</i> . .....	35
Jesús Francisco JORDÁ PARDO, David ÁLVAREZ ALONSO y M <sup>a</sup> José IRIARTE CHIAPUSSO – <i>Una aproximación geoarqueológica al hábitat humano Pleistoceno del occidente Cantábrico (Asturias, norte de España)</i> . .....	67
David ÁLVAREZ ALONSO y José Adolfo RODRÍGUEZ ASENSIO – <i>Las primeras ocupaciones humanas en el occidente cantábrico. El Paleolítico inferior y medio en Asturias</i> . .....	103
María de ANDRÉS HERRERO y Álvaro ARRIZABALAGA – <i>El Paleolítico superior inicial en Asturias</i> . .....	133
Marco de la RASILLA y Javier FERNÁNDEZ DE LA VEGA – <i>El Solutrense en Asturias</i> . .....	157
David ÁLVAREZ ALONSO – <i>El final del Paleolítico superior: El Magdaleniense en Asturias</i> .....	171
Mario MENÉNDEZ FERNÁNDEZ – <i>Desde Candamo hasta la cueva del Pindal: un siglo de estudios del arte paleolítico en Asturias</i> .....	205
José YRAVEDRA SAINZ DE LOS TERREROS y Julio ROJO HERNÁNDEZ – <i>Las estrategias de subsistencia de las poblaciones paleolíticas en la región occidental cantábrica</i> . .....	227
Gema Elvira ADÁN ÁLVAREZ – <i>El trabajo sobre hueso (Arqueozoología, métodos e industria) para el conocimiento de la Prehistoria en Asturias</i> . ....	247
Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ – <i>Un siglo de hallazgos: evidencias arqueozoológicas de origen marino en el Paleolítico superior asturiano</i> . ...	265

# EL PREHISTORIADOR QUE NO SE ACHICÓ: FRANCISCO JORDÁ CERDÁ (1914-2004)

The pre-historian who did not flinch: Francisco Jordá Cerdá (1914-2004)

Fructuoso Díaz García<sup>1</sup>

*El lapso de vida del hombre en su carrera hacia la muerte llevaría inevitablemente a todo lo humano a la ruina y destrucción si no fuera por la facultad de interrumpirlo y comenzar algo nuevo, facultad que es inherente a la acción a manera de recordatorio, siempre presente de que los hombres, aunque han de morir, no han nacido para eso sino para comenzar.*

HANNAH ARENDT

<sup>1</sup> Fundación Municipal de Cultura de Siero. [fructuosodg@ayto-siero.es](mailto:fructuosodg@ayto-siero.es)

**Resumen:** Francisco Jordá Cerdá (1914-2004) fue uno de los prehistoriadores españoles más importantes del siglo xx. Fue uno de los más destacados representantes de la generación intermedia que conectó la prehistoria de las primeras décadas del mismo siglo con los científicos que rigen y administran la disciplina desde los años ochenta. Fue además un investigador fecundo, un docente muy querido; rompedor en sus ideas, afinado en la crítica científica y auténtico liberal. Celebramos con este breve texto su esforzada vida, su estimulante obra, su actitud renovadora y su generosidad, cuando se cumple el centenario de su nacimiento y el décimo aniversario de su fallecimiento. Para ello recordaremos algunos rasgos de su vida personal y profesional haciendo uso de su obra escrita y de algunos materiales inéditos.

**Palabras clave:** Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriadores, Siglo XX, Historiografía.

**Abstract:** Francisco Jordá Cerdá (1914-2004) was one of the most important twentieth-century Spanish prehistorians. He was one of the most prominent representatives the intermediate generation that connected the prehistory of the early decades of the twentieth century with the scientists who govern and administer the discipline since the eighties. He was also a fertile researcher and a beloved teacher; groundbreaking in his ideas, refined in scientific criticism and a genuine liberal. We celebrate with this short text, when the centenary of his birth and the tenth anniversary of his death is fulfilled, his hard life, his stimulating work, his innovative attitude and generosity. We remember some traits of his personal and professional life using his written works and some unpublished material.

**Key words:** Francisco Jordá Cerdá, Prehistorians, xxth Century, Historiography.

## 1 Introducción

Los estudios biográficos y prosopográficos, con carta de ciudadanía desde hace años en las ciencias sociales, son muy necesarios en la historia de la arqueología. Con ellos se puede desarrollar un acercamiento a la disciplina que evite las limitaciones apuntadas hace poco por Óscar Moro<sup>1</sup>; que trate de elaborar una historia inmanente y materialista de la

---

<sup>1</sup> MORO ABADÍA, Óscar (2012). "La nueva historia de la arqueología: un balance crítico". *Complutum*, nº 23 (2), 2012, pág. 177-190.

arqueología que parta de la vida de los agentes implicados en la producción de los conocimientos propios de esta materia y de los recursos con los que han podido contar a lo largo de su trayectoria; una investigación que explique las condiciones en las que se engendra históricamente la tradición de la disciplina. Una historiografía, en fin, que forme parte de la actividad científica arqueológica sin que sea considerada un agente enemigo entregado al desmantelamiento de la práctica arqueológica desde dentro<sup>2</sup>; un quehacer que tenga entre sus tareas las de contextualizar, interpretar y criticar, y que haga suyos los resultados de la Sociología de la Ciencia<sup>3</sup>, la Sociología de la Filosofía<sup>4</sup>, la Historia de la Ciencia<sup>5</sup>, la Historiografía contemporaneísta<sup>6</sup> y la Historia intelectual<sup>7</sup>.

La personalidad social de Francisco Jordá ya ha sido destacada con anterioridad a estas palabras por autores que son buenos conocedores de su tarea profesional y de la altura científica que alcanzó<sup>8</sup>. Eso nos ha obligado a ofrecer, en este texto que pretende ser un breve homenaje a su destacada figura, una selección de escenas principales de su vida como docente e investigador de la prehistoria y la arqueología en el tortuoso siglo XX español.

## 2 Los primeros pasos

Francisco Jordá Cerdá nació en 1914 en el seno de una familia medianamente acomodada de la villa alicantina de Alcoi (Alicante). Su padre, Francisco Jordá Miró, era el pintor decorador conocido como Paco *El Barba*. Ese mismo año inicia sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona el que con el tiempo sería su maestro, Luis Pericot García<sup>9</sup>.

---

<sup>2</sup> A partir de: VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco (2009). *La filosofía española: herederos y pretendientes: una lectura sociológica (1963-1990)*. Madrid: Abada Editores, 2009, pág. 8-14. (Lecturas de Filosofía).

<sup>3</sup> RIBES LEIVA, Alberto J. (2008). "Conocer a los que conocen: sociologías de las sociologías". *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, nº 121, 2008, pág. 55-80.

<sup>4</sup> MORENO PESTAÑA, José Luis (2013). *La norma de la filosofía: La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013. 223 pág.

<sup>5</sup> MATEOS MONTERO, Julio (2009). "José Luis Peset y la historia social de la ciencia". *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, nº 13, 2009, pág. 67-90.

<sup>6</sup> MARÍN GELABERT, Miguel (2002). "Historiadores locales e historiadores universitarios. La historiografía española en el contexto internacional, 1948-1965". En: FORCADELL ÁLVAREZ, Carlos; PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (coord.). *Lecturas de la historia: nueve reflexiones sobre historia de la historiografía*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2002, pág. 97-150.

<sup>7</sup> MORENTE VALERO, Francisco (2011). "Más allá del páramo. La historia de los intelectuales durante el franquismo".

En: FRÍAS, Carmen; LEDESMA, José Luis; RODRIGO, Javier (ed.). *Reevaluaciones: Historias locales y miradas globales. Actas del VII Congreso de Historia Local de Aragón*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2011, pág. 41-76. (Actas).

<sup>8</sup>JORDÁ PARDO, Jesús Francisco. "Francisco Jordá Cerdá (Alcoi, 1914-Madrid, 2004)". En: *Homenatge al Professor Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriador: ressenya biogràfica i bibliogràfica*. Alcoi: Centre Alcoià d'estudis històrics i Arqueològics, 2004, pág 13-24.

BARANDIARÁN MAESTU, Ignacio. "Francisco Jordá Cerdá (Alcoy 1914-Madrid 2004)". *Veleia: revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*, nº. 21, 2004, pág. 329-331.

<sup>9</sup> JORDÁ PARDO, Jesús Francisco. "Francisco Jordá Cerdá: cincuenta años de investigación arqueológica en la Península Ibérica". En: FLOR, Germán (ed.): *Actas de la XI Reunión Nacional de Cuaternario: celebrada en Oviedo, del 2 al 4 de julio de 2003*. Oviedo: Consejería de Cultura [etc.], 2004, pág. 1-7.

Jordá realizará a su vez estudios de arquitectura, no concluidos, en Madrid y Salamanca, y de Filosofía y Letras en la convulsa universidad de Valencia de los años de la República, obteniendo el título de Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia) en dicho centro el 18 de junio de 1936<sup>10</sup>.

Disfruta de los primeros contactos con la arqueología en su pueblo, siendo un adolescente, de la mano del erudito anticuario Camil Visedo Moltó, de formación autodidacta y pionero en el estudio del patrimonio arqueológico y paleontológico de la región en torno a Alcoi<sup>11</sup>. Lo recordaba muchos años más tarde con estas palabras: “Más que lo que hacía, lo que me fascinó fue su personalidad. Pasé muchas horas en su cuarto de trabajo y él me enseñaba todas las particularidades de su ocupación. La primera excursión que hice con él fue una excursión geológica, por decirlo de algún modo, al Barranc de la Querola. Allí se prendió la mecha de mi vocación y todavía no se ha apagado<sup>12</sup>”.

Coincidiendo con su etapa universitaria valenciana, Jordá comienza a colaborar con el Servicio de Investigación Prehistórica. El Servicio (El S.I.P.) había sido creado en el seno de la Diputación Provincial a finales de 1927, meses después de llegar Pericot a la Universidad de Valencia<sup>13</sup>. Jordá participa en los trabajos del SIP desde 1934 (si seguimos al pie de la letra las fuentes impresas consultadas), siendo nombrado Agregado del Servicio. Sus primeros trabajos debieron de ser como dibujante de materiales arqueológicos, y su primera excavación la de la construcción megalítica de Monforte del Cid (Alicante) que compartió con Domingo Fletcher Valls y el experimentado capataz arqueólogo Salvador Espá<sup>14</sup>.

---

<sup>10</sup> Jordá recordaba con mucha gracia sus fracasados estudios de arquitectura con estas palabras: “Afortunadamente no me hice arquitecto. El dibujo no se me daba mal del todo, pero he sido siempre una verdadera nulidad para las matemáticas. Hubiera hecho casas, si, y quizás bonitas, pero se hubieran caído todas a los pocos días, con lo que hubiese ido a parar a la cárcel. Así que es mejor para mí personalmente, y para todos, que me haya dedicado a la Prehistoria”. LLORÉNS, Ximo. “El reencuentro con Alcoy de Francisco Jordá Cerdá. *Ciudad de Alcoy*, 1 de diciembre de 1984, pág. 3.

Sobre su título universitario: Gaceta de la República, n. 350, 15 de diciembre de 1936, p. 993. Documento que muestra que con la burocracia no es capaz de acabar ni siquiera una guerra civil.

<sup>11</sup> Sus excursiones con Camil Visedo las recuerda Jordá en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). “Pedro Bosch Gimpera (1891-1975)”. *Zephyrus*, nº. 26-27, 1975-1976, pág. 513-514. Sobre Camil Visedo: SEGURA MARTÍ, Josep María (2009). “Visedo Moltó, Camilo”. En: DÍAZ-ANDREU, Margarita; MORA, Gloria, CORTADELLA, Jordi (coord.): *Diccionario histórico de la arqueología en España: (siglos XV-XX)*. Madrid: Marcial Pons, 2009. p. 699-700. (Marcial Pons Historia).

<sup>12</sup> LLORÉNS, Ximo. “El reencuentro con Alcoy de Francisco Jordá Cerdá. *Ciudad de Alcoy*, 1 de diciembre de 1984, p. 3.

<sup>13</sup> FLETCHER VALLS, Domingo; PLA, Enrique. *Cincuenta años de actividades del Servicio de Investigación Prehistórica: (1927-1977)*. Prólogo del Excmo. Señor D. Ignacio Carrau. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1977. 190 p., XVI p. de lám.: il. (Serie de trabajos varios; 57).

<sup>14</sup> BALLESTER TORMO, Isidro. *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1934*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1935, p. 68.

FLETCHER VALLS, Domingo; PLA, Enrique. *Cincuenta años de actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1927-1977)*. Prólogo de Ignacio Carrau. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1977. 190 p. XVI h. de láminas. (Trabajos Varios; 57). Especialmente, p. 10. En portada: 50 Aniversario de la Fundación del Servicio de Investigación Prehistórica (sección de Prehistoria en Valencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

BALLESTER TORMO, Isidro. *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1940 a 1948*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1949, p. 23.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1969). [Reseña de]: MALUQUER DE MOTES, Juan. *Epigrafía prelatina de la Península Ibérica*. Barcelona: Universidad, Instituto de Arqueología y Prehistoria, 1968. 186 p., [22] p. de lám. (Publicaciones eventuales; 12). *Zephyrus*, n. 19-20, 1968-1969, p. 197-199.

### 3 Discípulo de Luis Pericot

La relación maestro-discípulo era en la estructura académica y científica de la época fundamental para ambas partes, y no sólo por las facilidades que esta ofrecía para mantener la actividad investigadora, sino también por las posibilidades que concedía la red social de amistades, contactos e influencias que estaba en manos del poseedor del poder magistral. Y en el caso de Francisco Jordá su intermitente relación con Luis Pericot, sobre todo durante los años cuarenta y cincuenta, fue fundamental en la construcción de su carrera profesional, volcada en la investigación prehistórica desde mediados de los años cuarenta, cuando vuelve a la vida pública y se reintegra como colaborador en el Servicio de Investigación Prehistórica valenciano<sup>15</sup>.

Pericot (1899-1978), cuya vida, obra y andanzas de un siglo merecen una extensa biografía, era ya a la altura de 1943, rehabilitado tras la depuración y acomodado pragmáticamente al franquismo, uno de los más prestigiosos prehistoriadores españoles de la época. Formado en la Junta para Ampliación de Estudios y pensionado en el extranjero, discípulo de Bosch Gimpera y colaborador del Servicio de Excavaciones del Institut d'Estudis Catalans, profesor universitario desde 1919, doctor desde 1923; con excelentes contactos en España; presente en numerosas reuniones científicas internacionales; arqueólogo con una amplísima experiencia y capaz de acumular cargos y responsabilidades sin límite, era, sin ninguna duda, la persona ideal para que un prehistoriador con la fuerza vocacional de Jordá pudiera, a pesar de las dificultades sin cuento de la época, desarrollar una carrera científica digna<sup>16</sup>.

Porque es conveniente recordar, como lo hace Víctor Pérez-Díaz que en España, “la continuidad de las redes de afinidad y las relaciones de enseñanza que se habían ido forjando a lo largo de varias décadas, se quiebra con la guerra civil” o sobrevive arrinconadas en un paisaje cultural dominado por clérigos, católicos y falangistas<sup>17</sup>.

Retomamos las palabras de Jordá para que él mismo explique este capítulo esencial de su perfil biográfico<sup>18</sup>:

FLETCHER VALLS, Domingo. “La construcción megalítica de Monforte del Cid: Resultado de la primera campaña de excavaciones”. *Archivo de Prehistoria Levantina*, n. 2, 1946, p. 165-190, 8 h. de láminas de fotografías. Figuras nº 2, 3 y 4 (p. 168-171), obra de Francisco Jordá.

<sup>15</sup> Una visión general de este fenómeno en: PASAMAR ALZURIA, Gonzalo (1999). “Maestros y discípulos: algunas claves de la renovación de la historiografía española en los últimos cincuenta años”. En: RÚJULA, Pedro; PEIRÓ, Ignacio (coord.). *La historia local en la España contemporánea: Estudios y reflexiones desde Aragón*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea; Barcelona: L’Avenç, 1999, p. 62-79.

<sup>16</sup> Un excelente resumen biográfico de Luis Pericot García en: PASAMAR ALZURIA, Gonzalo; PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (2002). *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*. Madrid: Akal, 2002, p. 488-490.

<sup>17</sup> PÉREZ-DÍAZ, Víctor (2013). “Maestros y discípulos”. En: HERNÁNDEZ, Jesús; DELGADO-GAL, Álvaro; PERICAY, Xavier (eds.). *La universidad cercada: testimonios de un naufragio*. Barcelona: Anagrama, 2013, p. 293-315 (Argumentos; 450). Especialmente, p. 296.

<sup>18</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1970). “Pericot, Valencia y el S.I.P.”. En: *XI Congreso Nacional de Arqueología: Mérida, 1968*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 1970, p. 37-39. Es parte del: “Homenaje al Prof. Dr. D. Luis Pericot García”, con intervenciones de Antonio Beltrán, Pere de Palol, Miguel Tarradell, Juan Maluquer, Francisco Jordá, Martín Almagro y M. Lora Tamayo; contiene también la respuesta del homenajeado (p. 42-44), y un extenso currículo de Pericot. La otra parte de esta especial relación maestro-discípulo, es decir, don Luis Pericot, reconoce su papel rector en: PERICOT GARCÍA, Luis (1949). “Prólogo”. En: JORDÁ CERDÁ, Francisco; ALCÁCER GRAU, José (1949). *La covacha de Llatas (Andilla): [Observaciones sobre el comienzo del Neolítico en*



*“Ya os he dicho que soy discípulo no universitario, pues recibí sus enseñanzas no en unas grises y deficientes aulas, sino en pleno campo, en las umbrosas cuevas, en la fuente misma de la Prehistoria. Cuando llegué a la Universidad de Valencia, el Profesor Pericot acababa de ser trasladado a la de Barcelona, y aunque comencé a frecuentar el Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia en época temprana, no tuve ocasión de trabar conocimiento directo con el maestro hasta los azarosos días de nuestra guerra civil. Pero éste fue un contacto fugaz y sin consecuencias y todavía tuvieron que transcurrir varios años para que nuestros caminos coincidiesen y nos llevasen en el verano de 1945, de la mano del S.I.P., a la cueva de La Cocina. Allí, frente a uno de los más importantes yacimientos de nuestra Prehistoria, escuché la primera lección de mi maestro. La excavación de la Cocina significaba la revisión de los problemas de nuestro Epipaleolítico mediterráneo y, sobre todo, el planteamiento de los comienzos de nuestras culturas agrícolas (...) Los trabajos en la cueva de La Cocina fueron lentos; las tareas de clasificación y del diario eran compartidas con mi buen amigo y compañero Alcácer Grau y teníamos como coordinador del trabajo material al llorado capataz del S.I.P., Salvador Espí. Los días eran largos y apretados de trabajo y los problemas de tipo prehistórico surgían ante nosotros a medida que la excavación nos proporcionaba los nuevos resultados. El Profesor Pericot nos hablaba y cada palabra suya era para nosotros como un acicate en nuestro afán investigador. De ahí que las preguntas y las discusiones sucediesen a las opiniones recién sugeridas por los datos recién extraídos de los niveles prehistóricos. Era aquello un magisterio al aire libre, entre aquellas ásperas soledades de la serranía valenciana, y las ideas del maestro se iban sedimentando dentro de mí con la fuerza inigualable de la visión directa, de la práctica manual y también por la fuerza del mismo contexto físico del lugar, ya que en aquel entonces vivíamos poco más o menos como pudieron vivir los hombres prehistóricos. Desgraciadamente, aquellos días duraron muy poco, ya que las obligaciones científicas y oficiales del Dr. Pericot le llevaron a un congreso en Tanganika. En el siguiente año, 1946, nos volvimos a reunir en Valencia, para dirigirnos a iniciar los trabajos en la cueva de Les Mallaetes, cercana al Parpalló. De un yacimiento prehistórico nos sirvió de aula y seminario, además de habitación. Durante cuatro veranos consecutivos acudimos a la cita de Les Malletes, en donde, de la mano y palabra del Dr. Pericot, aprendí todo cuanto debía de saber un paleolitista y, sobre todo, de diálogo en diálogo y de discusión en discusión, fueron surgiendo las ideas y opiniones que en estos últimos años han animado a nuestra remota Prehistoria. Creo, sin exageración, que se puede decir que fue en esta cueva, dentro del marco del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia, y bajo la dirección del Dr. Pericot, en donde se fraguaron las directrices de la nueva investigación del Paleolítico superior peninsular en todos sus aspectos culturales. En Les Mallaetes pudimos observar por primera vez la existencia de un complejo cultural nuevo, que provisionalmente denominamos epigravetiense y que vino a replantear, junto con La Cocina, la problemática de nuestro Epipaleolítico. Después de los trabajos*

---

Valencia]. Prólogo del Dr. Luis Pericot. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1949, p. 3-8. (Serie de trabajos varios; 11). Subtítulo tomado de la p. 9. Dibujos de materiales arqueológicos de Francisco Jordá. Fotografías de la lámina 1 de José Alcácer.

También en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1980). “Luis Pericot García (1899-1978)”. *Zephyrus*, n. 30-31, 1979-1980, p. 277-278.

*de Les Malletes, de nuevo nuestros caminos se separaron, ya que tuve que abandonar las tierras levantinas para instalarme en Asturias. Desde entonces, los contactos con el maestro han sido más breves y fugaces y casi siempre han tenido por marco el escenario de un congreso o de cualquier otra reunión científica y en todo momento hemos continuado nuestro diálogo tal y como si estuviéramos sentados en las breñas de La Cocina o de Les Mallaetes”.*

La situación discipular de Jordá, registrada epistolarmente al menos desde la primavera de 1944, le permitirá durante los años cuarenta una cierta seguridad laboral, sosteniendo una mínima vinculación profesional, pobremente remunerada, con la disciplina de la prehistoria. Porque en estos años, como ocurría desde principios de siglo, los historiadores españoles, como reconoce Ignacio Peiró, “comenzaron a regirse por las leyes de su propio mercado académico y un estilo de vida universitario profundamente conservador. Diseñada la carrera como una lucha por la cátedra y el escalafón, el nuevo tipo de profesor de historia comenzó a asumir como un valor profesional la importancia de alcanzar la categoría administrativa de catedrático. Una posición que les proporcionaba la posibilidad de controlar la disciplina y el sistema de cooptación universitario. En realidad, se trataba de un sistema cimentado sobre un mecanismo institucional, que favoreció, a través de la tesis doctoral y la posibilidad de ofrecer puestos de ayudante o adjuntos, la homogeneidad de la profesión basada en el establecimiento de relaciones de dependencia entre los maestros y los discípulos”<sup>19</sup>.

## 4 Un prehistoriador en la postguerra

Jordá había decidido en esos años ser prehistoriador y especializarse en lo que él llama “el limitado campo de mis aficiones: el Arte Prehistórico”<sup>20</sup>. Su pertenencia al Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia le facilitó la excavación y publicación de importantes yacimientos prehistóricos en cueva, como son los de Cova Negra y Còva de La Pechina (1944 y 1950); Cueva de La Cocina de Dos Aguas (excavaciones dirigidas en 1945 por L. Pericot ayudado por Francisco Jordá y de los capataces del Servicio); Cova de Les Mallaetes (Bárig, Valencia) en 1946, 1947, 1948 y 1949 (en la primera estuvo al frente de los trabajos, mientras pudo atenderlos, Luis Pericot, sustituyéndole luego Francisco Jordá, ayudado por Salvador Espí); en 1946 la Cueva del Palanqués (Navarrés) y en 1946 y 1947 la Cueva de la Torre del Mal Paso (Castellnovo, Castellón); en 1949, en colaboración de nuevo con Luis Pericot, dirige campañas de excavación en las Cueva del Agua (Valencia) y Cueva de Marchuquera (Valencia)<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup> PEIRÓ MARTIN, Ignacio (1998). “Aspectos de la historiografía universitaria española en la primera mitad del siglo XX”. *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, nº 73, 1998, págs. 7-28. Especialmente, p. 17.

<sup>20</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). “Pedro Bosch Gimpera (1891-1975)”. *Zephyrus*, nº. 26-27, 1975-1976, págs. 513-514.

<sup>21</sup> BALLESTER TORMO, Isidro. “Unas palabras sobre esta publicación”. En: *Estudios Sobre las Cuevas Paleolíticas Valencianas*. 2ª ed. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1947, p. 7-9.

BALLESTER TORMO, Isidro. *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1945*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1942. 12 p. Especialmente p. 5.

BALLESTER TORMO, Isidro. *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1940 a 1948*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1949, p. 30.

La lectura del bagaje bibliográfico del Jordá de aquellos años (una docena de artículos y un par de libros), su intenso trabajo en el S.I.P, el magisterio de Pericot, podrían hacer pensar que disfrutaba de una vida holgada y estable, a pesar de no pertenecer al campo profesional de los profesores de universidad. Nada más lejos de la realidad. En carta a su maestro, fechada en Valencia el 16 de marzo de 1950 Jordá le confiesa a Pericot:

*Me he vuelto de Cartagena porque aquello, no nombrándome Director del Museo y sin la plaza de adjunto en el Instituto (pues se la dieron a otro a pesar del informe del Director del Centro) no me interesaba, pues apenas sacaba para vivir, quedándome sin cobrar los veranos. Beltrán para que le sustituyera en el Museo me ofreció algo, pero no demasiado espléndido.*

*Ahora estoy aquí y voy al Museo por las 250 que me daban antes. Aunque pienso llevar adelante la tesis, creo que me voy a dejar de estudios y cosas semejantes y tratar de orientarme en negocios o lo que sea. Pues mis asuntos judiciales no se acaban de arreglar, cosa que me impide hacer oposiciones o cualquier otra cosa. Como puede usted ver me encuentro en una situación difícil, espero salir de ella como sea y en lo que sea, pero la cuestión es más difícil de lo que parece tal como están ahora las cosas.*

*Usted me escribió sobre que Almagro quería hacerme una proposición ¿sabe de qué se trata?<sup>22</sup>*

Insistiendo en lo mismo unas semanas más tarde:

*Creo que le dije en mi última que estoy buscando trabajo o alguna cosa que me de para vivir y poder casarme, pero como está todo tan difícil encuentro grandes dificultades para poder empezar a desenvolverme. Si puede hacerlo me gustaría y le agradecería me orientase algo acerca de asuntos editoriales, pues quisiera encontrar una cosa que no me desligase por completo de mis estudios. Aquí en el Museo [de Valencia] no hay nada que hacer y menos ahora con el traslado.*

*Quería haberle enviado el plan de trabajo para la tesis, pero no tengo la tranquilidad necesaria para poder hacerlo, ya que lo que me urge ahora es solucionar mi problema económico<sup>23</sup>.*

## 5 Jordá y el Grupo de Barcelona

En los años cuarenta el campo de la arqueología española superviviente al exilio, las purgas y los asesinatos se distribuía entre los que orgullosa y violentamente se consideraban a sí mismos vencedores de la guerra (con Julio Martínez Santa-Olalla encabezando la Comisaría Nacional de Excavaciones Arqueológicas), los miembros del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, en especial los destinados a los museos arqueológicos y finalmente un grupo heterogéneo de profesionales; unos habían

---

PLA BALLESTER, Enrique. "Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1946-1955)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, n. 6, 1957, p. 187-243. Especialmente p. 3, 90 y 197-198.

<sup>22</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Valencia, 16 de marzo de 1950. Biblioteca de Catalunya (Barcelona), Colección Luis Pericot.

<sup>23</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Valencia, 6 de abril de 1950.

tenido una cierta relevancia durante los años de la República (caso de Pericot) y todos ellos se habían acomodado de forma pragmática al franquismo. Estos últimos, organizados en Barcelona, en la Universidad y la Diputación, en torno a la poderosa figura de Martín Almagro, fueron haciéndose desde finales de los años cuarenta con el control de la mayor parte de los centros de poder institucional de la disciplina: las cátedras universitarias (Beltrán, Maluquer, Pericot, Almagro), los principales servicios arqueológicos regionales (Barcelona, Valencia, Oviedo), el primer museo arqueológico (el Nacional en Madrid), y el Instituto Diego Velázquez en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Contaron para ello con el apoyo de políticos de primera línea del mundo de la alta cultura franquista y del sector católico, como el del historiador del arte y político Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya (1893-1978), director en los años cuarenta del Instituto Diego Velázquez del CSIC y principal responsable de la Dirección General de Bellas Artes en el Ministerio del miembro de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas José Ibáñez Martín (1939-1951)<sup>24</sup>. En este sentido, la lucha entre ambas facciones podría verse como uno de los capítulos del enfrentamiento entre los defensores del proyecto falangista y los católicos franquistas, encabezados por los ministros Sáenz Rodríguez e Ibáñez Martín, que lograron impedir el asalto falangista al sistema educativo y cultural de la dictadura.

Que Jordá mantuvo directa vinculación con el Grupo de Barcelona, o de Almagro<sup>25</sup> es evidente por varias razones: era discípulo de Pericot, participó en los congresos y seminarios organizados por los miembros del Grupo (los congresos arqueológicos del Levante, del Sudeste y luego nacionales, los cursos de Ampurias y de Jaca); publicó en numerosas ocasiones en las revistas editadas por las cátedras afines (*Zephyrus* antes de 1962, *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa-Caesaraugusta*); realizó en 1950 excavaciones e investigaciones para el Instituto de Prehistoria Mediterránea del CSIC, dirigido por Almagro y Pericot en el despoblado ibérico de La Balaguera (Puebla Tornesa, Castellón)<sup>26</sup>; participó en las investigaciones arqueológicas dirigidas por el Instituto de Estudios Africanos del CSIC en el norte de África a principios de los años cincuenta. Además, en otras ocasiones, y por diversas circunstancias, renunció a los ofrecimientos de Almagro para la dirección de excavaciones como las de Los Millares o la excavación de la cueva italiana de I Pipistrelli<sup>27</sup>.

La posición de Jordá dentro del Grupo, sin embargo, debe verse como excéntrica y procuró mantener siempre una posición lo más autónoma posible respecto a Almagro. Hasta tal punto que realizó en 1950 excavaciones por encargo del Seminario de Historia

<sup>24</sup> GRACIA ALONSO, Francisco (2009). *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)*. Barcelona: Bellaterra, 2009, p. 111-113.

<sup>25</sup> No lo llamaremos Escuela Catalana, de acuerdo con Francisco Gracia. Véase: GRACIA ALONSO, Francisco (2013). "Réplica: Mitos y realidades en torno a la figura de Pere Bosch Gimpera". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, nº 23, 2013, pág. 520-523.

<sup>26</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). "El poblado ibérico de La Balaguera (Puebla de Tornesa, Castellón). Resultado de la primera campaña de excavaciones de 1950. *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, n. 28 (2), abril-junio de 1952, p. 267-296. 9 láminas de fotografías blanco y negro.

<sup>27</sup> GRACIA ALONSO, Francisco (2012). *Arqueologia i política: la gestió de Martín Almagro Basch al capdavant del Museu Arqueològic Provincial de Barcelona (1939-1962)*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2012. 406 p.: il.

Primitiva del Hombre en la Bastida de Totana (Murcia)<sup>28</sup>; ejerció como Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Historia Primitiva del Hombre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, y fue Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Murcia desde el 18 de octubre de 1950 hasta el 12 de mayo de 1952; todos ellos nombramientos realizados por Martínez Santa-Olalla. Jordá relataba por carta a su maestro las tensiones que su posición autónoma o intermedia (o ambigua, o inaceptable, para algunos de los miembros del grupo de Almagro) le provocaban:

*He tomado posesión de la Dirección del Museo de Cartagena hace unos días. Como ya sabe usted llevé a cabo excavaciones en la Bastida de Totana con un éxito relativo pues si bien encontré dos copas y una alabarda amén de unos puñales y collar, en realidad los hallazgos fueron pocos para la extensión excavada.*

*Lo que me temía ya está empezando. Se dice por ahí que si yo me he pasado al "otro bando". Creo que usted sabe bien que yo no he pertenecido a ningún bando. Únicamente que me han servido una cosa en bandeja y la he aprovechado. Bien sabe usted que mi gusto hubiera sido ir a Barcelona a trabajar con ustedes, pero un compromiso anterior impidió tal cosa. El nombramiento ha sido en firme y hoy me han entregado el título. Yo quisiera que usted deshiciese la mala atmósfera que pueda haber por mi aceptación de lo de Cartagena y haber intervenido en ello el Comisario General<sup>29</sup>.*

Por otra parte, las relaciones que durante toda su vida mantuvo con Almagro nunca fueron ni estrechas ni cordiales, como deja entrever Jordá, con buen humor, en una de sus cartas a Pericot:

*Almagro hace cuestión de un mes me negó el envío del último "Ampurias" excusándose en que era muy caro y que la Diputación y el Instituto eran muy pobres, etc. Me lo puso tan negro que casi me eché a llorar y estuve por enviarle una limosna por giro para que pudiera seguir adelante. Está visto que aquí para estudiar Prehistoria hay que ser millonario o dar coba a los que se creen "Papas".*

(...)

*El amigo Santaolalla está muy enfadado conmigo. Cuando estuve en Madrid no me quiso recibir. Si cree que yo tengo que ir faldoneando está muy equivocado.*

*Dele recuerdos a Martín y recuérdale que me quedó a deber doscientos y pico de pesetas de la excavación, que los dibujos del trabajo valen dinero, así como las fotografías, pero que en vista del extremo citado de miseria de la Diputación y del Instituto, se lo regalo y que cuando tenga dinero me suscribiré a Ampurias<sup>30</sup>.*

---

<sup>28</sup>JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). *Nota sobre las excavaciones en la Bastida de Totana. Campaña de 1950*. Oviedo: El autor, 1951. 5 h. Campaña realizada en el otoño de 1950 en este yacimiento murciano, "bajo los auspicios del Seminario de Historia Primitiva del Hombre" (Madrid). Los materiales encontrados fueron depositados en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena. Mecanoscrito. Conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

<sup>29</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Cartagena, 12 de diciembre de 1950.

<sup>30</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Cartagena, 15 de junio de 1951.

## 6 La tesis doctoral de Jordá

La importante tesis doctoral de Jordá, leída en la Universidad Central en 1954, es un proyecto nacido a finales de los años cuarenta y fraguado durante años entre numerosas dificultades, como ahora sabemos gracias a la correspondencia con su maestro: “Quiero preguntarle primero sobre el asunto de mi tesis doctoral. Pienso hacerla el año que viene, pero me agrada ir a Madrid y poder permanecer al margen de las taifas arqueológicas. ¿Puede usted ser mi director de tesis? En caso contrario aconséjeme cómo debo obrar”<sup>31</sup>. A finales de ese mismo año da cuenta de cuál va a ser el tema de la misma: “Voy a empezar a preparar mi tesis y si a usted no le parece mal el tema elegido será un estudio acerca del Solutrense español y sus relaciones. He entrado por de pronto a saco en su obra del Parpalló”<sup>32</sup>. Dos años después le comenta que está paralizada: “La tesis la tengo entretenida, pues no dispongo de tiempo material”<sup>33</sup>. Y es a principios de 1950 cuando se decide a registrarla en la universidad central de Madrid, la única habilitada en toda España para la defensa de trabajos de doctorado hasta mediados del siglo XX: “Me he decidido por fin a hacer la tesis doctoral y antes de fin de año envié la instancia solicitándolo y nombrándolo a usted como ponente, como ya habíamos quedado. La tesis versará sobre “El solutrense español y sus relaciones” y ya le enviaré a usted más adelante el esquema o guión. Claro que aquí tropiezo con muchas dificultades para la bibliografía pero ya veremos como me las arreglo”<sup>34</sup>. Instalado en Asturias, será a finales de 1952 cuando retome definitivamente su elaboración: “Voy a coger las vacaciones y he pensado ir a pasar unos días, del 10 al 20 aproximadamente en Barcelona, pues decididamente voy a hacer la tesis y quiero someter el plan a su aprobación y discutir con usted ciertos extremos. ¿Estará usted ahí para esas fechas en diciembre?”<sup>35</sup>. Un año más tarde todavía progresa lentamente: “Acabo de recibir su carta. La tesis va progresando lentamente, pero creo que con eficacia. Espero poder mandarle pronto los primeros capítulos para que usted vea cómo voy enfocando la cosa”<sup>36</sup>. A finales de 1953 siguen planteándose dificultades: “La tesis está un poco paralizada y no avanza lo que sería de desear pues lucho siempre con la falta de consulta de libros. De todos modos creo que ahora le daré el empujón definitivo”. Pero la concluye a finales de año: “Cuatro letras para decirle que le mando la tesis terminada. Ahora al pasar por Madrid dejaré en la Facultad las cinco copias”<sup>37</sup>.

Era la primera tesis doctoral dedicada al Paleolítico Superior leída en la Universidad española en toda su historia y formaba además parte del minúsculo grupo de tesis dedicadas a la arqueología y defendidas a lo largo de las primeras seis décadas del siglo XX<sup>38</sup> (Tabla ).

<sup>31</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Valencia, 8 de febrero de 1947.

<sup>32</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Valencia, 29 de octubre de 1947.

<sup>33</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Valencia, 21 de marzo de 1949.

<sup>34</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Cartagena, 11 de enero de 1950.

<sup>35</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Oviedo, 29 de noviembre de 1952.

<sup>36</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Oviedo, 21 de febrero de 1953.

<sup>37</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, 9 de enero de 1954.

<sup>38</sup> Se echará en falta en esta tabla la presencia de Martín Almagro Basch. Interesado en la Historia Moderna en un principio, eligió poco después de licenciarse en 1932 como director de su tesis doctoral, al zaragozano Eduardo Ibarra Rodríguez, Catedrático de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Universidad de Madrid. Defendió la tesis *Alteraciones de las comunidades de Teruel y Albarracín durante el siglo XVI* en la Universidad de Madrid el 17 de

Fecha de la lectura	Autor de la tesis	Título
1912	FUIDIO RODRÍGUEZ, Fidel	La Carpetania
1913	BOSCH GIMPERA, Pere	El problema de la cerámica ibérica
1920	MERGELINA, Cayetano de	Arquitectura megalítica en la Península Ibérica
1923	TARACENA AGUIRRE, Blas	La cerámica ibérica de Numancia
1923	PERICOT, Luis	La civilización megalítica catalana y la cultura pirenaica
1935	ESTEVE GÁLVEZ, Francisco	Estudios acerca de la cerámica cardial y el origen del vaso campaniforme
1935	MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio	Elementos para un estudio de la cultura de los Talayots en Menorca
1936	CAMPS CAZORLA, Emilio	Arte hispano-visigodo
1940	ALONSO DEL REAL, Carlos	Las ideas de los antiguos sobre la humanidad primitiva
1945	LLOPIS, Salvador	Historiografía de la arqueología antigua y clásica española
1945	MALUQUER DE MOTES, Juan	Las invasiones europeas en el nordeste de España durante la Edad del Bronce y primera Edad del Hierro
1946	FERRO COUSELO, Jesús	Los petroglifos de término y las insculturas rupestres en Galicia
1946	VALERO APARISI, Julián	El Neolítico español y sus relaciones: datos sobre el origen de la civilización europea y la trascendencia del neolítico hispano
1946	BELTRÁN, Antonio	Evolución y estado actual de los estudios arqueológicos sobre Cartagena
1947	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	Minería y metalurgia española en la antigüedad
1947	MACWHITE, Eoin	Estudios sobre las relaciones atlánticas de la península hispánica en la Edad del Bronce
1948	NAVASCUES Y DE JUAN, Joaquín María	Epígrafes cristianos de Mérida, siglos IV al VIII-X
1948	PALOL, Pedro de	Arqueología visigoda, bronce visigodos de origen romano bizantino
1949	MARINÉ BIGORRA, Sebastián	Las inscripciones latinas en verso de Hispania Tarraconense
1949	TARRADELL, Miquel	La cultura de El Argar
1949	FERNÁNDEZ DE AVILÉS Y ÁLVAREZ-OSSORIO, Augusto	El Cerro de los Santos : (aportación al estudio de la escultura ibérica)

enero de 1935, con un tribunal formado por Eduardo Ibarra y Rodríguez, Eloy Bullón y Fernández, Pío Zabala y Lera, Eulogio Varela Hervias y Luis de Sosa y Pérez; obtuvo la calificación de Sobresaliente y recibió el Premio Extraordinario de doctorado el 28 de octubre de 1935. Véase: MEDEROS MARTÍN, Alfredo (2012). "Martín Almagro Basch, formación y consolidación como catedrático de Prehistoria (1911-1943)". *BSAA arqueología*, nº 77-78, 2011-2012, pág. 335-416.

Fecha de la lectura	Autor de la tesis	Título
1952	TOMÁS MAIGI, Joaquín	La cultura ibérica del bajo Aragón
1952	BOUZA-BREY TRILLO, Fermín	Nuevas estaciones paleolíticas del Bajo Miño y problemas de este periodo en el noroeste peninsular
1953	GIMENO RUA, Fernando	La Ceca de Kese
1953	FERNÁNDEZ FUSTER, Luis	La ornamentación de las estelas hispano-romanas de la Península Ibérica
1953	PERICAY FERRIOL, Pedro	Estudios sobre la parte española de la geografía de Ptolomeo
<b>1953</b>	<b>JORDÁ CERDÁ, Francisco</b>	<b>El Solutrense en España y sus problemas</b>
1954	GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel	El arte románico en Palencia
1954	NIETO GALLO, Gratiano	Historia de los monumentos de Lerma (Burgos)
1955	BLÁZQUEZ, José María	Estudio sobre primitivas religiones de España
1955	WATTENBERG, Federico	Arqueología romana en la región mediana del Duero
1956	PERALTA Y SOSA, José María de	La antigüedad clásica en el pensamiento historiográfico de la Ilustración española
1956	BALIL ILLANA, Alberto	La casa en la España romana
1957	JIMÉNEZ DE CISNEROS, María Josefa	Historia de Cádiz en la antigüedad
1958	MEZQUIRIZ IRUJO, María Ángeles	Terra sigillata hispánica

Tabla 1: Tesis doctorales dedicadas a la arqueología y la prehistoria, leídas en la Universidad española en la primera mitad del siglo XX. Fuente: ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS (ADES) (1988). *Catálogo de tesis doctorales sobre Geografía e Historia que se conservan en el Archivo de la Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: ADES, 1988. 159 p. Y catálogo de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid (<http://cisne.sim.ucm.es/>)

## 7 Jordá en Asturias

Sin embargo, y a pesar de su importancia, reconocida académicamente con el Premio extraordinario del curso 1953-1954, no fue capaz de ganar ninguna de las cátedras universitarias a las que se presentó en los años cincuenta<sup>39</sup>; lo que demostraba que la cualificación científica de los opositores no era el principal criterio tenido en cuenta por los miembros del tribunal examinador. Y de esa forma, Jordá fue prácticamente el último de

<sup>39</sup> Fue leída el día 24 de febrero de 1953 ante el Tribunal formado por el Dr. D. Manuel Ferrándiz Torres, Presidente, Dr. D. Luis Pericot García, Dr. D. Carmelo Viñas Mey, Dr. D. Antonio García Bellido y Dr. D. Santiago Montero Díaz vocales, mereciendo la calificación de sobresaliente, siendo aprobada la propuesta de premio extraordinario en 21 de abril de 1955. La Diputación Provincial de Asturias aprobó su publicación en julio de 1955. JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). *El Solutrense en España y sus problemas*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1955. 230 p., V p. de láminas. Impresa en la Imprenta La Cruz, con el mismo estilo editorial que los libros del Instituto de Estudios Asturianos de la época.



los arqueólogos de su generación en alcanzar una cátedra universitaria, la de Salamanca, en 1962, cuando tenía cincuenta años (Tabla 2).

Arqueólogo	Cátedra	Maestro
Martín Almagro Basch	Santiago de Compostela (1940) Barcelona (1943) Madrid (1954)	Hugo Obermaier
Julián San Valero Aparisi	Granada (1948) Valencia (1950)	Luis Pericot
Antonio Beltrán Martínez	Zaragoza (1949)	Luis Pericot
Joan Maluquer de Motes i Nicolau	Salamanca (1949) Barcelona (1959)	Martín Almagro Basch
Joaquín María Navascués y de Juan	Madrid (1950)	Manuel Gómez Moreno
Carlos Alonso del Real Ramos	Santiago de Compostela (1955) Madrid (1981)	Julio Martínez Santa-Olalla
Miquel Tarradell i Mateu	Valencia (1956) Barcelona (1970)	Martín Almagro Basch
Pedro de Palol Salellas	Valladolid (1956) Barcelona (1977)	Martín Almagro Basch
Gratiniano Nieto Gallo	Murcia (1959) Autónoma Madrid (1971)	Manuel Gómez Moreno Cayetano de Merguelina José Camón Aznar
Antonio Blanco Freijeiro	Sevilla (1959) Madrid (1973)	Antonio Tovar Antonio García y Bellido
Francisco Jordá Cerdá	Salamanca (1962)	Luis Pericot
José María Blázquez Martínez	Madrid (1965)	Antonio Tovar Antonio García y Bellido
Antonio Arribas Palau	Granada (1965) Illes Balears (1979)	Martín Almagro Basch
Alberto Balil Illana	Valladolid (1971)	Ranuccio Bianchi Bandinelli
Eduardo Ripoll Perelló	UNED (1981)	Martín Almagro Basch

Tabla 2: Prehistoriadores y arqueólogos de la generación intermedia de catedráticos de la universidad española y su acceso a la cúspide de la universidad. Fuente: PASAMAR ALZURIA, Gonzalo; PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (2002). *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*. Madrid: Akal, 2002.

Cuando Jordá lee su Tesis doctoral en Madrid, hacía poco tiempo que se había hecho cargo de la dirección del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. El proyecto de impulsar la investigación arqueológica en la Asturias de

aquellos años fue fraguándose, por lo poco que sabemos ahora, desde finales de los años cuarenta y sus impulsores y responsables fueron la Diputación Provincial, animada por el historiador Juan Uría Ríu, la Dirección General de Bellas Artes, encabezada por el Marqués de Lozoya, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Museo Arqueológico Nacional. A las gestiones llevadas a cabo desde 1947 se debe la reorganización del Museo Arqueológico Provincial, la fundación del Servicio de Investigaciones Arqueológicas y la preparación (frustrada) del Catálogo Monumental de Asturias, dirigido por Luis Vázquez de Parga y por Juan Uría. Jordá, junto a Helmut Schlunk y Magín Berenguer, participó desde el principio en las gestiones que desembocaron a principios de los años cincuenta en la inauguración del Museo, en los trabajos preparatorios del Catálogo Monumental de Asturias y en la constitución del Servicio de Investigaciones Arqueológicas, configurado a imagen y semejanza de los que llevaban años funcionando en las diputaciones de Valencia y Barcelona. El propio autor se lo confesaba a su maestro por carta<sup>40</sup>:

*Recibo su tarjeta del 8 reexpedida por mi familia a esta donde me encuentro desde el día 9, con diez mil pesetas para excavar en el Cabezo de la Bastida, a cuenta de la Comisaría General. Celebro que le haya escrito Maluquer respecto a lo del norte. Pero todavía está verde lo de Asturias, pues se tiene que crear. Claro es que me interesaría mas que nada con las condiciones de que me habló Taracena –unas 28.000 pesetas de sueldo y 25.000 para excavar- ¡Ay, si fuera verdad tanta belleza!*

*Con Vázquez de Parga y Maluquer hablamos de la posible creación de un Servicio Arqueológico de Asturias. Vázquez me pidió que le diese una nota para la estructuración del mismo a semejanza del de Barcelona o Valencia. Espero mandársela un día de estos.*

*Respecto a Cartagena, ya sabe usted que no es muy de mi agrado, pero mientras no haya otra cosa más en firme... No tengo noticia de que me hayan hecho el nombramiento. Espero noticias sobre ello. Si la cosa se dilata mucho sería cuestión de tomar una determinación acerca del ofrecimiento de usted y Almagro. Claro es que 1.000 pesetas en Barcelona no hay ni para vivir 15 días.*

*Pienso estar aquí hasta fin de mes, cuando termine, si me es posible, iré a Barcelona.*

*A Taracena le hablé de lo de Cartagena y me dijo que mientras no tuviese nada mejor que no lo soltase. De oposiciones a Museos y Archivos no hay nada.*

De su paso firme por Asturias, glosado ya con anterioridad<sup>41</sup>, quisiéramos recordar aquí las permanentes dificultades burocráticas con las que se encontró.<sup>42</sup>

---

<sup>40</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Totana (Murcia), 12 de noviembre de 1950

<sup>41</sup> ADÁN ÁLVAREZ, Gema Elvira (2001). "El Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Asturias (S.I.A.): F. Jordá Cerdá (1952-1964)". *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, núm. 41 (1-2), 2001, págs. 207-224.

DÍAZ GARCÍA, Fructuoso; MARTÍNEZ FAEDO, Leonardo (2012). "Juan Antonio Fernández-Tresguerres en Los Azules. La construcción de la nueva Prehistoria en la Asturias del último franquismo (1967-1975)". En: MUÑIZ ÁLVAREZ, Juan Ramón (Coord.). *Ad Orientem: Del final del Paleolítico en el norte de España a las primeras civilizaciones del Oriente Próximo*. Oviedo: Universidad de Oviedo; Pola de Siero: Ménsula Ediciones, 2012, págs. 57-90.

<sup>42</sup> Cartas de Francisco Jordá a Luis Pericot, Oviedo, 30 de junio y 1 de noviembre de 1952

*Aquí las cosas no acaban de encajar todavía pues hubo un cambio de Presidente y además ya sabe que el personal administrativo no acaba de hacerse a nuestras cosas. De ahí que me hubiera gustado que usted hubiese aceptado la invitación para la Universidad de Verano de esta, pues su presencia y su personalidad hubieran podido afianzar y animar un poco más a estos señores.*

*Mis planes por ahora no están concretados.*

*(...)*

*Estoy trabajando en una “villa” romana. Era un embolado que parece ser me tenían preparado entre Bouza Brey y otros amigos de por aquí, pues durante las oposiciones se esgrimió el argumento de que yo no sabía nada de romano y que solo era un prehistoriador. Menos mal que la cosa va bien y he procurado por mi parte hacer ver que la cosa no me importaba mucho. En fin, usted que pasó algún tiempo en Valencia en la Dirección del SIP ya sabe lo que es lidiar con autoridades provinciales.*

También las enemistades que hicieron difícil una vida social normal, llegando a ser denunciado “por rojo” en 1954, quince años después del final de la guerra<sup>43</sup>; el obligado pluriempleo al que eran empujados los trabajadores de cualquier sector y que le llevó a acumular cargos<sup>44</sup>; la pobreza de medios materiales, personales y bibliográficos<sup>45</sup>; pero también la estrecha colaboración que mantuvo desde el principio con el geólogo Noel Llopis Lladó (1911-1968)<sup>46</sup>, instaurador de la Sección de Ciencias Geológicas en la Universidad de Oviedo y fundador de la escuela asturiana de Geología (en Asturias entre 1948 y 1959) y con el historiador del arte Francisco Abbad Jaime de Aragón y Ríos (1910-1972), catedrático de Arte de la Universidad de Oviedo durante buena parte de los años cincuenta, y compañero del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad, en el que Jordá fue profesor adjunto contratado<sup>47</sup>.

---

<sup>43</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Oviedo, 22 de diciembre de 1954

<sup>44</sup> “Pero es lo cierto que la acumulación de cargos o puestos de trabajo da como resultado el que éstos queden bloqueados y no sea posible el acceso a ellos de las gentes jóvenes. Además. La efectividad del trabajo realizado por los pluriempleados es siempre menor que la que podría alcanzarse si se hubiera llevado a cabo por una sola persona con un solo cargo. Hablamos por propia experiencia, ya que durante algún tiempo, quien esto escribe ha sido Jefe de Servicio de Investigaciones Arqueológicas, Profesor Adjunto de Universidad y Profesor Adjunto de Instituto y con el corazón en la mano honradamente he de decir que las cosas no marchaban a la perfección a pesar de las doce horas de trabajo que dedicaba diariamente a los tres puestos”.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). “El pluriempleo y la arqueología”. *Zephyrus*, n. 16, 1965, p. 136-137.

<sup>45</sup> “Durante años he sido Director de Museo y sé lo que es trabajar en soledad. También sé el esfuerzo que se necesita para no dejarse vencer por el desánimo”. JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). “La Universidad y el desarrollo de los estudios arqueológicos”. *Zephyrus*, n. 18, 1967, p. 139-142.

<sup>46</sup> SOLÉ SABARÍS, Luis (1969). “Noel Llopis Lladó. El hombre y su obra (1911-968)”. *Cuadernos de Geología ibérica*, nº 1, 1970, págs. XIII-XLVII.

<sup>47</sup> BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.; PACIOS LOZANO, Ana Reyes (2006). *Diccionario de historiadores españoles de Arte*. Madrid: Cátedra, 2006, pág. 37-39. (Grandes temas).

Sería interesante indagar porqué (o porqué) un especialista en arquitectura medieval, que procedía del Instituto Diego Velázquez del CSIC y de la Universidad Complutense de Madrid, y que después de su paso por esta tierra es capaz de organizar no sólo el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, sino de crear una escuela de investigadores y discípulos, no ha dejado ninguna obra conocida sobre la importante arquitectura medieval asturiana, a pesar de trabajar en la universidad de Oviedo durante más de un lustro.

## 8 Jordá en Salamanca

En 1962, con casi cincuenta años, obtiene la cátedra de Arqueología en la Universidad de Salamanca. Durante dos décadas de frenética actividad fue capaz de aprovechar muy bien su nueva posición en el Olimpo de los catedráticos españoles de arqueología y prehistoria y completar una brillante carrera académica que concluye cuando convierte el Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Salamanca en uno de los más prestigiosos de España.

No andaba Jordá escaso de experiencia docente. En el verano de 1936 impartía clases de Geografía e Historia de segunda enseñanza de su ciudad natal; movilizado por el ejército republicano al año siguiente, capturado, hecho prisionero y encarcelado, tuvo la “suerte” de poder continuar su labor educadora en lo que con muy buen humor algunos llamaban el “colegio burgalés de la posguerra<sup>48</sup>”, es decir, la prisión central de la ciudad de Burgos, primera capital política, administrativa y penal del nuevo régimen y penitenciaría a la que fueron a parar durante los años 1940-1946 los republicanos de toda España que habían visto conmutada su pena de muerte.

Allí fue el maestro de numerosos presos, entre los que destaca Koldo Mitxelena, que acabó convirtiéndose en colega suyo en la universidad de Salamanca. “Los condenados – recordaba Henrike Knörr– estudiaban repartidos según afinidades vocacionales. Latín, griego, inglés, alemán, filosofía, historia, Koldo no perdió el tiempo. Y un día, un compañero de prisión, profesor del instituto de Alcoi, le dejó el Manual de gramática histórica española, de Menéndez Pidal (...) aquel hecho marcó el futuro de Mitxelena: enseguida pensó que algo parecido podía hacerse con la lengua vasca<sup>49</sup>”. Tras salir de la cárcel impartió clases en diversas academias de Valencia y también en la Academia General del Aire en la Base Aérea de San Javier (Murcia), fundada en 1943 con la misión de formar a los futuros Oficiales Profesionales del Ejército del Aire: “Acabo de leer su carta y el telegrama de Almagro. Me es imposible acompañarle a Los Millares, pues tengo obligaciones en la Academia General del Aire, en cuyo Colegio adjunto presto mis servicios, pues tenía que vivir, y en la Academia se han portado muy bien conmigo<sup>50</sup>”.

En Asturias fue profesor adjunto interino de Historia del Arte desde el curso 1953-1954 por intermediación de Francisco Abbad: “Desearía que si le es posible me prestase un pequeño favor. Abbad me acaba de nombrar Adjunto interino de Historia del Arte. Creo que el nombramiento tienen que aprobarlo en Madrid, en el Ministerio y le ruego, si tiene amistad con él, que escriba al Director General de Enseñanzas Universitarias recomendándole su aprobación (...) Abbad quería nombrar a [Manuel Jorge] Aragoneses, pero como este se encuentra en Madrid, me propuso a mí<sup>51</sup>”. Dos años más tarde consigue la misma plaza tras pasar un concurso oposición; y en 1960, tras oposición, la de Profesor Adjunto Numerario de Geografía e Historia de Institutos Nacionales de Enseñanzas Medias, con destino en el Instituto Femenino de Oviedo.

---

<sup>48</sup> ALARCOS LLORACH, Emilio. “Responso en soledad por Luis Michelena”. ABC, Madrid, 1 de diciembre de 1987, p. 3.

<sup>49</sup> KNÖRR, Henrike (1989). “Koldo Mitxelena, el hombre y el científico”. *Bilduma Rentería*, nº 3, 1989, págs. 17-30.

<sup>50</sup> Carta de Francisco Jordá a Luis Pericot, Cartagena, 22 de marzo de 1952

<sup>51</sup> Cartas de Francisco Jordá a Luis Pericot, Oviedo, 30 de octubre y 8 de noviembre de 1953

Por sus clases, durante cincuenta años de dedicación a la enseñanza, pasaron centenares de alumnos; muchos fueron solamente eso, alumnos; pero otros, en elevado número, compartieron con él las clases teóricas, las prácticas en los seminarios de Oviedo y Salamanca, los trabajos de campo en las innumerables excavaciones arqueológicas que dirigió en muchas partes de la península, el estudio de materiales arqueológicos, la armadura de investigaciones científicas y su publicación. Los que, como dijo Víctor Pérez-Díaz aprendieron imitando los gestos intelectuales de su maestro, sus modos de razonar y de expresarse, su uso de la metáfora, el estilo de su tratamiento del material empírico, las connotaciones emocionales de su opinión sobre las personas, la generosidad, la amplitud de su horizonte, su impaciencia o su calma, su disposición a decir si o no a determinados estímulos, y la evocación de sus experiencias, que el discípulo tendrá luego que reconstruir combinando sus palabras explícitas, sus alusiones y sus silencios<sup>52</sup>.

Empezando por Asturias, discípulos suyos fueron Elías García Domínguez y Carlos María de Luis (que lo sustituyó en el Museo y en el Servicio de Investigaciones Arqueológicas), María Dolores Andújar Polo y Manuel Mallo Viesca<sup>53</sup>. Sin embargo, su marcha y la de Abbad de la Universidad de Oviedo a principios de los años sesenta impidieron la consolidación de este grupo de incipientes arqueólogos, que habían acumulado una respetable actividad investigadora en el corto periodo de la segunda mitad de los años cincuenta.

Curso	Número de matriculados
1940-1941	127
1945-1946	178
1950-1951	165
1955-1956	255
1960-1961	390
1965-1966	1.137

Tabla 3: Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Letras. Alumnos matriculados en la Facultad en el periodo 1940-1966. Fuente: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. *Memoria del Año Académico 1969-1970*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1971, p. 31.

Muy diferente será lo que ocurra en la Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca a lo largo de los años sesenta, setenta y ochenta, un periodo clave para la historia de la

<sup>52</sup> PÉREZ-DÍAZ, Víctor (2013). "Maestros y discípulos"..., pág. 296.

<sup>53</sup> "Mención especial merecen los alumnos D. Elías García Domínguez y D. Carlos María de Luis, que nos han auxiliado eficazmente en los trabajos de campo y con los que hemos formado un pequeño equipo de excavaciones, que esperamos aumentar con otros alumnos, creando así un nuevo núcleo arqueológico, que al amparo de la Universidad ovetense y con ayuda de las provincias de las provincias de su distrito, pueda realizar una amplia labor sistemática en el descubrimiento del pasado del Noroeste hispánico. ABBAD RÍOS, Francisco; JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). "Informe sobre las excavaciones llevadas a cabo en la antigua ciudad de Lancia (León)". *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, n. 33, 1958, p. 35-49. Fechado en: Oviedo, enero de 1958.

investigación historiográfica en España. Un año después de llegar a su nuevo destino, el Ministerio de Educación ordena crear en la Facultad la Sección de Historia, lo que era una respuesta al aumento constante de la matrícula en estas facultades (en Salamanca los alumnos se quintuplicaron en el primer lustro de la década de los sesenta, ver Tabla 3) y permitía “extender el número de Secciones dedicadas al estudio de las ciencias históricas<sup>54</sup>”.

Jordá hereda de su predecesor y amigo Juan Maluquer “una pequeña buhardilla de un noble edificio, dos colaboradores, José María Blázquez y, poco después, José Manuel Roldán y una vena que quería ensancharse: la revista *Zephyrus*. Pero lo que importa señalar aquí es que desde el principio velara por los medios que harían más fructífero el trabajo de los demás, no sólo en su entorno salmantino, sino también rescatando y apoyando a personas de otro lugar. (...) Y sobre todo, intentando inculcar ideas, intuición y coraje; lo mejor de su carácter<sup>55</sup>”.

El seminario de Arqueología, tuvo una modesta capacidad docente e investigadora durante buena parte de los años sesenta, hasta la incorporación, a finales de la década, como profesores ayudantes, de los recién licenciados José Manuel Roldán Hervás y Javier Fortea Pérez. Éste último, que había realizado en Córdoba sus estudios secundarios, ya acumulaba años antes de su salto a la universidad una importante experiencia arqueológica como colaborador del poeta y arqueólogo Juan Bernier Luque y de la directora del Museo Arqueológico de Córdoba, Ana María Vicent Zaragoza (1923-2010); será esta, alcoyana de nacimiento como Jordá y amiga suya, la que le recomiende estudiar en la recién formada sección de historia de la Universidad de Salamanca, y no en la Complutense de Madrid, de la que era alumno su hermano mayor, el matemático Jesús Fortea<sup>56</sup>. Desde su llegada en 1963 hasta su traslado a Asturias para tomar posesión de la plaza de profesor de Prehistoria en la Universidad de Oviedo en 1979, Fortea será la persona más próxima a Jordá y la que continúe su trabajo como prehistoriador, en el área levantina y en la región cantábrica, y su dedicación al estudio del arte rupestre paleolítico.

Convertido en Departamento a mediados de los sesenta, es a partir de los setenta cuando, en consonancia con el aumento explosivo del alumnado, comience a crecer el número de colaboradores de Jordá, extraídos del alumnado de la propia universidad de Salamanca; año tras año, se incorporaron a las responsabilidades académicas y científicas muchos de los que estudiaron en sus aulas y defendieron sus tesinas y tesis doctorales con el propio Jordá: Luis Benito del Rey, José Rodríguez Hernández, Socorro López Plaza, Cleofé Rivero, Enrique Cerrillo, Julián Bécares, Carmen Sevillano, Alejandro Gómez Fuentes, Ricardo Martín Valls, Soledad Corchón, María Paz García-Bellido y Francisco Javier González Tablas (Tabla 4).

---

<sup>54</sup> Boletín Oficial del Estado, n. 248, 16 de octubre de 1963, p. 14822

<sup>55</sup> FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (1984): “Prólogo”. En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.). *Francisco Jordá: oblata scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1984, p. 7-9. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 156).

<sup>56</sup> Testimonio personal de María Jesús Molina

Lectura	Autor	Título
1968	José Manuel Roldán Hervás	De Emerita ad Asturicam: Un estudio sobre la Vía de la Plata". "Iter ab Emerita Asturicam
Anunciada en preparación entre 1968 y 1971	Manuel San Martín	Epigrafía de la provincia de León
1972	Francisco Javier Fortea Pérez	Las facies microlaminares y geométricas del Epipaleolítico del área mediterránea española
1972	María del Carmen Fernández Aller	Legio VII Gémina. Aportaciones a la Historia de León
1974	Fernando Alonso Romero	Relaciones atlánticas prehistóricas entre Galicia y las Islas Británicas y medios de navegación
1975	José Manuel Iglesias Gil	Epigrafía cantábrica, Estereometría, decoración y onomástica
1975	José Rodríguez Hernández	La villa romana en España
1976	Francisca Hernández Hernández	La cultura de los castros en el occidente de la Meseta
1978	Enrique Cerrillo Martín de Cáceres	Las construcciones basilicales en épocas paleocristiana y visigoda en la antigua Lusitania
1978	Emilia M <sup>a</sup> Socorro López Plaza	Comienzos del Eneolítico protourbano en el S.O. de la Meseta Norte
1978	María Paz García-Bellido García de Diego	La Ceca de Cástulo. Emisiones con escritura indígena
1978	Adolfo Rodríguez Asensio	El Paleolítico Inferior y Medio en Asturias
1979	Alejandro Gómez Fuentes	Formas económicas del Paleolítico Superior Cantábrico
1979	Luis Benito del Rey	Nuevas aportaciones al conocimiento del Paleolítico Inferior y Medio en España
1981	María Soledad Corchón Rodríguez	El Arte Mueble Paleolítico de la región cantábrica
1983	Francisco Javier González Tablas Sastre	Los Castillejos de Sanchoreja y su incidencia en las culturas del Bronce Final y de la Edad del Hierro de la Meseta Norte
1984	María del Carmen Sevillano San José	Grabados Rupestres en la Comarca de Las Hurdes

Tabla 4: Tesis Doctorales dirigidas por Francisco Jordá en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Salamanca (1968-1985). Fuente: elaboración propia a partir de las Memorias académicas de la Universidad de Salamanca

A falta de una necesaria comparación de la práctica docente e investigadora del Departamento con los equivalentes en las restantes universidades españolas del periodo, la

información que hemos manejado nos faculta para afirmar que en Salamanca se realizó, a pesar de la secular limitación de medios, una ingente labor: decenas de excavaciones; prospecciones arqueológicas, excursiones, cursos monográficos y conferencias; preparación y lectura de tesinas y tesis; la edición de la revista *Zephyrus* y de las colecciones *Opera Minora*, *Biblioteca Zephyrus*, *Memorias del Seminario* y *Corpus Artis Rupestris*; organización de exposiciones y coloquios; la publicación de decenas de trabajos científicos; estudios de materiales arqueológicos en laboratorio; presencia en numerosos congresos; sesiones científicas y seminarios. Una tarea que es testimonio fiel de la renovación historiográfica de la arqueología española en el tránsito de una universidad elitista y burocratizada a una nueva universidad de masas en la que la investigación iba a terminar cobrando un mayor protagonismo.

## 9 La recuperación de la tradición liberal

A la altura de 1984, cuando Jordá se jubila como catedrático de Prehistoria de la Universidad de Salamanca, y una nueva generación de historiadores ocupa los departamentos universitarios, la recuperación de la tradición liberal en la historiografía española y la renovación temática y teórica eran ya hechos fácilmente constatables. Jordá lo explicaba de este modo:

*En estos últimos años los historiadores se han dedicado a investigar y estudiar de modo preferente los hechos socio-económicos ocurridos en las distintas etapas de la Historia humana. Este nuevo tipo de investigación, algo menos brillante en resultados, ha sido revelador en extremo, ya que nos ha proporcionado una visión más amplia de los problemas históricos, miopemente conocidos a través de la política, la religión o el arte. Sociedad y Economía se han erigido en casi totales mentores de la actual investigación histórica, con un criterio un tanto monopolista y habrá que ir pensando en si no será mejor buscar un contrapeso, de modo que ningún aspecto de la historia humana desborde a los otros<sup>57</sup>.*

Porque la victoria franquista, como recordaba Borja de Riquer, “supuso una profunda ruptura con las tradiciones culturales anteriores, con el vanguardismo, el racionalismo, el liberalismo y el progresismo social, cortando de raíz el proceso de modernización y europeización consagrado durante la época republicana y liquidando la denominada edad de plata de la cultura española<sup>58</sup>”.

La quiebra de la tradición liberal y su lenta y fragmentada restauración durante los años del franquismo es uno de los asuntos más estudiados de la historia intelectual de la España del siglo XX y es además uno de los campos de investigación en los que la historia de la arqueología deberá ofrecer nuevos resultados en el inmediato futuro con la finalidad de explicar de qué manera los arqueólogos y prehistoriadores de la época participaron en este

---

<sup>57</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco (1971). “Prólogo”. En: ROLDÁN HERVÁS, José Manuel. *Iter ab Emérita Asturicam: El Camino de la Plata*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1971. 191 p., XXXVII h. lám.: il. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología; 3).

<sup>58</sup> RIQUER PERMANYER, Borja de (2010). *La dictadura de Franco*. Barcelona: Crítica; Madrid: Marcial Pons, 2010, pág. 297. (Historia de España. Directores, Josep Fontana y Ramón Villares; 9).



fenómeno. Si bien es cierto que el talante, el espíritu y el pensamiento liberales sobrevivieron a pesar de la desorientación, la intransigencia y el estancamiento cultural de aquellos años, lo hicieron de forma aislada y desorganizada, sostenidos individualmente por algunas personas o por pequeños grupos.

Es habitual atribuir el mérito de la rehabilitación del liberalismo al conocido como “falangismo liberal”<sup>59</sup>, aunque es probable que, al menos en el campo de los historiadores españoles de la época, esta situación tenga que, por lo menos, matizarse hasta el punto de llegar a proponer una visión de ese proceso más compleja, en consonancia con la vivencia individualizada y los contextos sociales en los que los historiadores tenían que sobrevivir.

Entre los historiadores españoles de aquellos años hay un grupo, seguramente sin identidad generacional propia, que presenta la peculiaridad de haber trabajado para o combatido por la República durante la guerra civil; sus componentes no pudieron o no quisieron exiliarse, estuvieron condenados al silencio oficial durante varios años y con el paso del tiempo se aclimataron a la vida social de la dictadura; como dice Borja de Riquer, “hubo conversiones más o menos sorprendentes e incongruentes, colaboracionismos críticos, disidencias relativamente toleradas y también valientes muestras de coherencia ideológica y de exilio interior”<sup>60</sup>. No es un grupo muy numeroso, pero sí suficientemente representativo de lo que acabamos de afirmar, y estaría formado por Luis Pericot, Francisco Abbad Jaime de Aragón y Ríos, Luis Vázquez de Parga, Juan Antonio Gaya Nuño, Francisco Jordá, Manuel Tuñón de Lara, Luis (Koldo) Mitxelena Elissalt, Joan Reglá Campistol, Julián San Valero Aparisi y Antonio Beltrán.

Hay además un sólido indicio de la supervivencia del liberalismo a lo largo del franquismo: la defensa de la obra modernizadora de Francisco Giner de los Ríos y de sus herederos, realizada a título personal por algunos de los historiadores relacionados aquí. No era empresa fácil ni gratificadora, dado el odio que sus enemigos tradicionales, vencedores en la guerra, tenían a la Institución Libre de Enseñanza y a sus hijuelas (La Residencia de Estudiantes, el Instituto-Escuela, la Junta para Ampliación de Estudios). Ahora es imposible negar que “durante más de medio siglo, no hubo progreso en la vida nacional que no guardara alguna relación con la Institución Libre de Enseñanza, ya fuera en la ciencia, en la enseñanza, en el papel de la mujer, en las relaciones con Europa, en la cuestión social o en el fomento del deporte y la educación física”<sup>61</sup>.

En nuestra opinión Jordá fue uno de los historiadores que defendió a lo largo de su carrera la necesidad de recuperar la prometedora labor de los que él calificaba como los “científicos de la Generación del 98”<sup>62</sup>. Y esta defensa se manifiesta de muchas maneras en su obra: en su crítica a la “beatería” por lo extranjero, “plegándonos ante la autoridad del

---

<sup>59</sup> Un pertinente resumen de esta cuestión en: JULIÁ, Santos (2002). “¿Falange liberal o intelectuales fascistas?”. *Claves de Razón Práctica*, nº 121, abril 2002, pág. 4-13.

<sup>60</sup> RIQUER PERMANYER, Borja de (2010). *La dictadura de Franco...* pág. 298.

<sup>61</sup> FUENTES ARAGONÉS, Juan Francisco (2014). “Giner de los Ríos y el otro nacionalismo español”. *RdL. Revista de Libros. Segunda Época*, nº 1, 2014, pág. 8 de 12.

Disponible en: <http://www.revistadelibros.com/> [Consulta: 12.03.2014].

<sup>62</sup> Para una visión en perspectiva de la importantísima labor de la Junta para Ampliación de Estudios: OTERO CARVAJAL, Luis Enrique (2000). “La ciencia en España. Un balance del siglo XX”. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 22, 2000, pág. 183-224.

maestro foráneo de turno, cuando en ciencia y en investigación científica no se debe reconocer más autoridad que la que se desprende de los hechos investigados<sup>63</sup>; y en relación con esto, en su temprano rechazo de las cronologías paleolíticas del arte levantino español fijadas por los Abates franceses<sup>64</sup>; en su revisión de las fases establecidas para el desarrollo del arte rupestre cuaternario y su cronología<sup>65</sup>; también en la defensa de la labor de Eduardo Hernández Pacheco y del Conde de la Vega del Sella<sup>66</sup>. Igualmente, en la defensa patriótica de una investigación prehistórica propiamente española, bien dotada de medios materiales y humanos. Y finalmente en la recuperación efectiva de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas con la propuesta, inédita y frustrada, realizada en enero de 1966 de la constitución del Instituto de Estudios Cuaternarios que Jordá justifica del siguiente modo:

*Desde la desaparición de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas ha quedado rota en nuestra patria la colaboración de naturalistas y humanistas en el campo de la Prehistoria. Con ello se ha causado un evidente perjuicio al desarrollo de esta ciencia en nuestro país. Nuestros estudios de la época cuaternaria carecen de la adecuada base científica para ser expuestos debidamente y muchas veces nuestros trabajos son publicados como si no hubiesen transcurrido cincuenta años de investigación.*

*Con objeto de poner remedio a esta situación, consideramos de todo punto urgente y necesario la creación de un Centro de Investigación de los problemas del Cuaternario, en el que tenga cabida y colaboren todos aquellos que se dediquen bien al estudio de las actividades humanas (prehistoriadores), bien al estudio del medio ambiente en el que el hombre desarrolló sus actividades (cuaternaristas, palinólogos, paleontólogos, etc.)*

*Dicho Centro constaría de varias secciones, debidamente coordinadas, y su finalidad sería el estudio científico del hombre cuaternario y su medio ambiente*

*Las secciones podrían concretarse en las siguientes:*

### **1. Geología y Geografía del Cuaternario**

---

<sup>63</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). "Medio siglo de investigación prehistórica en España: Comentarios a un discurso". *Zephyrus*, n. 15, 1964, p. 134-145. Comentarios al discurso de: PERICOT, Luis. *Medio siglo de prehistoria hispánica: discurso inaugural del año académico 1964-1965*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1964. 98 p.

<sup>64</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco (1946). [Reseña de]: BREUIL, Henri. "Una nueva Altamira francesa: la caverna de Lascaux en Montignac (Dordoña)". *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, n. 16 (3-4), 1941, p. 349-355 y láminas XXVI-XXXIX. BREUIL, Henri. "La Cueva de Lascaux". *Archivo Español de Arqueología*, n. 44, 1940-1941, p. 361-386 y XXIV h. de láminas. PERICOT, Luis. "Las nuevas pinturas rupestres de Lascaux en Montignac (Dordoña)". *Ampurias*, n. 2, 1940, p. 165 y 2 h. de láminas. LANTIER, Raymond. "La grotte de Lascaux a Montignac". *Revue Arqueologique*, n. 17, 1941, p. 73 y 2 h. de láminas. LANTIER, Raymond. "La caverna de Lascaux a Montignac". *Revue des Beaux Arts de France*, n. 3, febrero-marzo 1943, p. 76. *Archivo de Prehistoria Levantina*, n. 2, 1946, p. 438-440.

<sup>65</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). "Notas de pintura rupestre solutrense". *Zephyrus*, n. 8, 1957, p. 93-102.

<sup>66</sup> JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). "La obra del Conde de la Vega del Sella y su proyección en la Prehistoria española". En: *Libro homenaje al Conde de la Vega del Sella*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1956. p. 15-33. (Memorias del Servicio de Investigaciones Arqueológicas; 1).

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). "Eduardo Hernández-Pacheco, 1872-1965". *Zephyrus*, n. 16, 1965, p. 140-143. Más o menos con las mismas palabras: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). "Hernández-Pacheco, Eduardo". En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, 1970, vol. 8, p. 103-104.

2. *Paleontología*
3. *Paleobotánica*
4. *Antropología*
5. *Culturas paleolíticas*
6. *Laboratorio de dataciones*

*No todas las secciones tendrían la misma amplitud y alguna de ellas sin duda necesitaría un desarrollo posterior.*

*La coordinación de las actividades propias de este Centro debería de ser llevada a cabo por un humanista, puesto que la finalidad que se le encomienda es el estudio del hombre durante las primeras etapas de su vida<sup>67</sup>.*

## 10 Colofón

Hace casi veinte años un brillante escritor rendía homenaje a uno de los grandes maestros de la historiografía española de la segunda mitad del siglo xx: Luis Vázquez de Parga, el mismo que muchos años antes había ayudado a su colega Francisco Jordá. Las palabras que Manuel Vicent dedicó al sabio de don Luis vuelven, tan frescas en estos tiempos, para hacer justicia a don Paco en el centenario de su nacimiento y cuando se cumplen diez años de su fallecimiento<sup>68</sup>:

*En un país con tan poca nobleza intelectual como éste, es lógico que su muerte haya pasado inadvertida. Sólo ha merecido una nota pasajera en la humillante sección de necrológicas en algún periódico y eso gracias a la intervención de los amigos. Se quedó corto Ortega cuando habló de la España invertebrada. El mal que nos invade ahora es más profundo. No es que este país carezca de estructura ósea. Parece que también se ha quedado sin cartílagos e incluso hoy la médula de España es confusa, emulsiva y algo apesosa. Muchos ciudadanos sienten la necesidad casi agónica de encontrar en la política y en la cultura una base sólida y noble en que apoyarse para sobrevivir moralmente. Esa base no existe. Mientras un gran sabio es enterrado en la clandestinidad que se deriva de la ignorancia colectiva, el país se debate en una atmósfera de corrupción, pero dentro de ella no sólo hiede la política. También es corrupción moral e intelectual la exaltación pública de personas de la cultura que desplazan mucho más de lo que pesan y el miedo a enfrentarse a figuras anquilosadas y podridas que tienen un gran poder de represalia. En medio de esta confusión y cobardía ha muerto un gran sabio español sin que nadie lo haya exaltado. El historiador Vázquez de Parga es el símbolo de otros ciudadanos de este país que trabajan en el anonimato de los laboratorios, cátedras, archivos y gabinetes. Ellos también rompen el principio de Arquímedes. Ppesan mucho y socialmente desplazan muy poco. Pero gracias a que esto sabios ignorados existen, aunque no los conozcamos, muchos españoles podemos sobrellevar la basura política y cultural que nos rodea.*

---

<sup>67</sup> Fondo Luis Pericot, Biblioteca de Catalunya. Documento fechado en Salamanca, 20 de enero de 1966. Inédito.

<sup>68</sup> VICENT, Manuel (1994). "Un sabio". *El País*, Madrid, 13 de noviembre de 1994.

## 11 Bibliografía

- ABBAD RÍOS, F. y JORDÁ CERDÁ, F. (1958): Informe sobre las excavaciones llevadas a cabo en la antigua ciudad de Lancia (León). *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, núm. 33, 1958: 35-49. Fechado en: Oviedo, enero de 1958.
- ADÁN ÁLVAREZ, G. E. (2001): El Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Asturias (S.I.A.): F. Jordá Cerdá (1952-1964). *Trabalhos de Antropología e Etnología*, núm. 41 (1-2), 2001: 207-224.
- ALARCOS LLORACH, E. Responso en soledad por Luis Michelena. ABC, Madrid, 1 de diciembre de 1987: 3.
- ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICO-GEOGRÁFICOS (ADES) (1988): *Catálogo de tesis doctorales sobre Geografía e Historia que se conservan en el Archivo de la Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: ADES, 1988. 159 págs.
- BALLESTER TORMO, I. (1935): *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1934*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1935.
- BALLESTER TORMO, I. (1946): *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1945*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1946. 12 págs.
- BALLESTER TORMO, I. (1947): Unas palabras sobre esta publicación. En: *Estudios Sobre las Cuevas Paleolíticas Valencianas*. 2ª ed. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1947: 7-9.
- BALLESTER TORMO, I. (1949): *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1940 a 1948*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, 1949.
- BARANDIARÁN MAESTU, I. (2004): Francisco Jordá Cerdá (Alcoy 1914-Madrid 2004). *Veleia* 21: revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas: 329-331.
- BORRÁS GUALIS, G. M.; PACIOS LOZANO, A. R. (2006): *Diccionario de historiadores españoles de Arte*. Madrid: Cátedra, 2006. 386 págs. (Grandes temas).
- DÍAZ GARCÍA, F.; MARTÍNEZ FAEDO, L. (2012): Juan Antonio Fernández-Tresguerres en Los Azules. La construcción de la nueva Prehistoria en la Asturias del último franquismo (1967-1975). En: MUÑIZ ÁLVAREZ, Juan Ramón (Coord.). *Ad Orientem: Del final del Paleolítico en el norte de España a las primeras civilizaciones del Oriente Próximo*. Oviedo: Universidad de Oviedo; Pola de Siero: Ménsula Ediciones: 57-90.
- FLETCHER VALLS, D. (1946): La construcción megalítica de Monforte del Cid: Resultado de la primera campaña de excavaciones. *Archivo de Prehistoria Levantina*, n. 2, 1946: 165-190, 8 h. de láminas de fotografías.
- Figuras núm. 2, 3 y 4 (págs. 168-171), obra de Francisco Jordá.
- FLETCHER VALLS, D. y PLA, E. (1977): *Cincuenta años de actividades del Servicio de Investigación Prehistórica: (1927-1977)*. Prólogo del Excmo. Señor D. Ignacio Carrau.

Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1977. 190 págs., XVI p. de lám.: il. (Serie de trabajos varios; 57).

En portada: 50 Aniversario de la Fundación del Servicio de Investigación Prehistórica (sección de Prehistoria en Valencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

FORTEA PÉREZ, F. (1984): Prólogo. En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.). *Francisco Jordá: oblata: scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca: 7-9. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 156).

FUENTES ARAGONÉS, J. F. (2014): Giner de los Ríos y el otro nacionalismo español. *RdL. Revista de Libros. Segunda Época*, núm. 1, 2014. 12 págs.

Disponible en: <http://www.revistadelibros.com/> [Consulta: 12.03.2014].

GRACIA ALONSO, F. (2009): *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)*. Barcelona: Bellaterra, 2009. 551 págs., [32] págs. de fot. (Bellaterra Arqueología).

GRACIA ALONSO, F. (2012): *Arqueologia i política: la gestió de Martín Almagro Basch al capdavant del Museu Arqueològic Provincial de Barcelona (1939-1962)*. Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2012. 406 págs.: il.

GRACIA ALONSO, F. (2013): Réplica: Mitos y realidades en torno a la figura de Pere Bosch Gimpera. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, núm. 23: 520-523.

JORDÁ CERDÁ, F. (1946). [Reseña de]: BREUIL, Henri. "Una nueva Altamira francesa: la caverna de Lascaux en Montignac (Dordoña)". *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, n. 16 (3-4), 1941, p. 349-355 y láminas XXVI-XXXIX. BREUIL, Henri. "La Cueva de Lascaux". *Archivo Español de Arqueología*, n. 44, 1940-1941, p. 361-386 y XXIV h. de láminas. PERICOT, Luis. "Las nuevas pinturas rupestres de Lascaux en Montignac (Dordoña)". *Ampurias*, n. 2, 1940, p. 165 y 2 h. de láminas. LANTIER, Raymond. "La grotte de Lascaux a Montignac". *Revue Arqueologique*, n. 17, 1941, p. 73 y 2 h. de láminas. LANTIER, Raymond. "La caverne de Lascaux a Montignac". *Revue des Beaux Arts de France*, n. 3, febrero-marzo 1943, p. 76. *Archivo de Prehistoria Levantina*, núm. 2, 1946, págs. 438-440.

JORDÁ CERDÁ, F. (1952): El poblado ibérico de La Balaguera (Puebla de Tornesa, Castellón). Resultado de la primera campaña de excavaciones de 1950". *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, núm. 28 (2), abril-junio de 1952: 267-296. 9 láminas de fotografías blanco y negro.

JORDÁ CERDÁ, F. (1955): *El Solutrense en España y sus problemas*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1955. 230 págs., V págs. de láminas.

JORDÁ CERDÁ, F. (1956): La obra del Conde de la Vega del Sella y su proyección en la Prehistoria española. En: *Libro homenaje al Conde de la Vega del Sella*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1956: 15-33. (Memorias del Servicio de Investigaciones Arqueológicas; 1).

- JORDÁ CERDÁ, F. (1957): Notas de pintura rupestre solutrense. *Zephyrus*, núm. 8: 93-102.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1964): Medio siglo de investigación prehistórica en España: Comentarios a un discurso. *Zephyrus*, n. 15: 134-145. Comentarios al discurso de: PERICOT, Luis. *Medio siglo de prehistoria hispánica: discurso inaugural del año académico 1964-1965*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1964. 98 págs.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1965): Eduardo Hernández-Pacheco, 1872-1965. *Zephyrus*, núm. 16: 140-143. Más o menos con las mismas palabras: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). "Hernández-Pacheco, Eduardo". En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, 1970, vol. 8, págs. 103-104.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1965): El pluriempleo y la arqueología. *Zephyrus*, núm. 16: 136-137.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1967): La Universidad y el desarrollo de los estudios arqueológicos. *Zephyrus*, núm. 18: 139-142.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1969): [Reseña de]: MALUQUER DE MOTES, Juan. *Epigrafía prelatina de la Península Ibérica*. Barcelona: Universidad, Instituto de Arqueología y Prehistoria, 1968. 186 págs., [22] págs. de lám. (Publicaciones eventuales; 12). *Zephyrus*, núm. 19-20, 1968-1969: 197-199.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1971): Prólogo. En: ROLDÁN HERVÁS, José Manuel. *Iter ab Emérita Asturicam: El Camino de la Plata*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1971. 191 págs., XXXVII h. lám.: il. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología; 3).
- JORDÁ CERDÁ, F. (1976): Pedro Bosch Gimpera (1891-1975). *Zephyrus*, núm. 26-27, 1975-1976: 513-514.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1980): Luis Pericot García (1899-1978). *Zephyrus*, núm. 30-31, 1979-1980: 277-278.
- JORDÁ CERDÁ, F. [et al.] (1970): Pericot, Valencia y el S.I.P.". En: *XI Congreso Nacional de Arqueología: Mérida, 1968*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales: 37-39.
- Es parte del: "Homenaje al Prof. Dr. D. Luis Pericot García", con intervenciones de Antonio Beltrán, Pere de Palol, Miguel Tarradell, Juan Maluquer, Francisco Jordá, Martín Almagro y M. Lora Tamayo; contiene también la respuesta del homenajeado (p. 42-44), y un extenso currículo de Pericot.
- JORDÁ PARDO, J. F. (2004): Francisco Jordá Cerdá: cincuenta años de investigación arqueológica en la Península Ibérica. En: FLOR, Germán (ed.): *Actas de la XI Reunión Nacional de Cuaternario: celebrada en Oviedo, del 2 al 4 de julio de 2003*. Oviedo: Consejería de Cultura [etc.]: 1-7.
- JULIÁ, S. (2002): ¿Falange liberal o intelectuales fascistas?. *Claves de Razón Práctica*, núm. 121, abril 2002: 4-13.

- KNÖRR, H. (1989): Koldo Mitxelena, el hombre y el científico". *Bilduma Rentería*, num. 3: 17-30.
- LLORENS, X. (1984): El reencuentro con Alcoy de Francisco Jordá Cerdá. *Ciudad de Alcoy*, 1 de diciembre de 1984, págs. 3.
- MARÍN GELABERT, M. (2002): Historiadores locales e historiadores universitarios. La historiografía española en el contexto internacional, 1948-1965. En: FORCADELL ÁLVAREZ, Carlos; PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (coord.). *Lecturas de la historia: nueve reflexiones sobre historia de la historiografía*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico: 97-150.
- MATEOS MONTERO, J. (2009): José Luis Peset y la historia social de la ciencia. *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, núm 13: 67-90.
- MEDEROS MARTÍN, A. (2012): Martín Almagro Basch, formación y consolidación como catedrático de Prehistoria (1911-1943). *BSAA arqueología*, nº 77-78, 2011-2012: 335-416.
- MORENO PESTAÑA, J. L. (2013). *La norma de la filosofía: La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013. 223 págs.
- MORENTE VALERO, F. (2011): Más allá del páramo. La historia de los intelectuales durante el franquismo. En: FRÍAS, Carmen; LEDESMA, José Luis; RODRIGO, Javier (ed.). *Reevaluaciones: Historias locales y miradas globales. Actas del VII Congreso de Historia Local de Aragón*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico: 41-76.
- MORO ABADÍA, O. (2012): La nueva historia de la arqueología: un balance crítico. *Complutum*, 23 (2): 177-190.
- OTERO CARVAJAL, L. E. (2000): La ciencia en España. Un balance del siglo XX. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 22: 183-224.
- PASAMAR ALZURIA, G. (1999): Maestros y discípulos: algunas claves de la renovación de la historiografía española en los últimos cincuenta años. En: RÚJULA, Pedro; PEIRÓ, Ignacio (coord.). *La historia local en la España contemporánea: Estudios y reflexiones desde Aragón*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea; Barcelona: L'Avenç: 62-79.
- PASAMAR ALZURIA, G. y PEIRÓ MARTÍN, I. (2002): *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*. Madrid: Akal, 2002. 699 págs. (Akal Diccionarios; 31).
- PEIRÓ MARTIN, I. (1998): Aspectos de la historiografía universitaria española en la primera mitad del siglo XX. *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 73: 7-28.
- PÉREZ-DÍAZ, V. (2013): Maestros y discípulos. En: HERNÁNDEZ, Jesús; DELGADO-GAL, Álvaro; PERICAY, Xavier (eds.). *La universidad cercada: testimonios de un naufragio*. Barcelona: Anagrama: 293-315 (Argumentos; 450).

PERICOT GARCÍA, L. (1949): Prólogo. En: JORDÁ CERDÁ, F. y ALCÁCER GRAU, J. (1949). *La covacha de Llatas (Andilla): [Observaciones sobre el comienzo del Neolítico en Valencia]*. Prólogo del Dr. Luis Pericot. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1949, págs. 3-8. (Serie de trabajos varios; 11). Subtítulo tomado de la pág. 9.

Dibujos de materiales arqueológicos de Francisco Jordá. Fotografías de la lámina 1 de José Alcaicer.

PLA BALLESTER, E. (1957): Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1946-1955). *Archivo de Prehistoria Levantina*, 6: 187-243.

RIBES LEIVA, A. J. (2008): Conocer a los que conocen: sociologías de las sociologías. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 121: 55-80.

RIQUER PERMANYER, B. de (2010): *La dictadura de Franco*. Barcelona: Crítica; Madrid: Marcial Pons, 2010. 946 págs. (Historia de España. Directores, Josep Fontana y Ramón Villares; 9).

SEGURA MARTÍ, J. M. (2009): Visedo Moltó, Camilo. En: DÍAZ-ANDREU, Margarita; MORA, Gloria, CORTADELLA, Jordi (coord.): *Diccionario histórico de la arqueología en España: (siglos XV-XX)*. Madrid: Marcial Pons: 699-700.

SOLÉ SABARÍS, L. (1969): Noel Llopis Lladó. El hombre y su obra (1911-1968). *Cuadernos de Geología ibérica*, 1: 13-47.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. *Memoria del Año Académico 1969-1970*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1971.

VÁZQUEZ GARCÍA, F. (2009): *La filosofía española: herederos y pretendientes: una lectura sociológica (1963-1990)*. Madrid: Abada Editores, 2009. 438 págs. (Lecturas de Filosofía).

VICENT, M. (1994): Un sabio. *El País*, Madrid, 13 de noviembre de 1994.

## Agradecimientos

El autor desea agradecer a David Álvarez su confianza; a María Jesús Molina, a María González-Pumariaga y a Rafael Sariego su colaboración; a los evaluadores de este texto sus acertados comentarios y a los responsables de la Biblioteca de Catalunya sus facilidades para la consulta de la correspondencia entre Francisco Jordá y su maestro Luis Pericot.