

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2003 Y 2004)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED. Madrid
hrodriguez@flog.uned.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España entre 2003 y 2004.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía; España.

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain between 2003 and 2004.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography; Spain.

ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD
9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA.
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.* *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla.

- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Iberia* *Iberia*. Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
- Ítaca* *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Instituto de Estudios Catalanes.
- Logo* *Logo*. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. Salamanca. Asociación Española de Estudios Sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica.
- Lucentum* *Lucentum*. Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante.
- MHA* *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- MHNH* *MHNH*. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
- Minerva* *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos* *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Palaeohispanica* *Palaeohispanica*. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua. Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
- Perficit* *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca. Colegio San Estanislao.
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- Silva* *Silva*. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León.
- SPhV* *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
- Tempus* *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
- Thamyris* *Thamyris*. Cuadernos de Cultura Clásica. Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga - Delegación de Málaga de la S.E.E.C. URL: www.thamyris/uma.es/
- Veleia* *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
- Zephyrus* *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- AA.VV.: *Integración y exclusión en las religiones de la antigüedad. Studia historica. Historia antigua* 21. Salamanca, Universidad, 2003 (= *Integración y exclusión*).
- AA.VV.: *Identidades y culturas en el Imperio romano. Studia historica. Historia antigua* 22. Salamanca, Universidad, 2004 (= *Identidades y culturas*).
- ALONSO DEL REAL, C. et alii (eds.): *Urbs aeterna. Actas y colaboraciones del Coloquio Internacional «Roma entre la literatura y la historia». Homenaje a la profesora Carmen Castillo*. Pamplona, Eunsa, 2003 (= *Urbs aeterna*).
- AMADO RODRÍGUEZ, T. et alii (eds.): *Iucundi acti labores. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez*. Santiago de Compostela, Universidad, 2004 (= *Iucundi acti labores*).
- ARCAZ POZO, J. L. - MONTERO, M. (eds.): *Hombre y naturaleza. El nacimiento de la ciencia y la técnica en el Mundo Clásico*. Madrid, Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2004 (= *Hombre y naturaleza*).
- BAÑOS BAÑOS, J. M. - CABRILLANA, C. - TORREGO, M. E. - DE LA VILLA, J. (eds.): *Praedicatoria. Complementación en griego y latín*. Anejos de *Verba* nº 53. Santiago de Compostela, Universidad, 2003.
- BARTOLOMÉ, J. - GONZÁLEZ, M.C. - QUIJADA, M. (eds.): *La escritura y el libro en la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2004 (= *La escritura y el libro en la Antigüedad*).
- CABRÉ, R. - JUFRESA, M. - MALÉ, J. (eds.): *Polis i nació. Política i literatura (1900-1939)*. Anexos de *Ítaca* 2. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2003 (= *Polis i nació*).
- CABRERA, P. - OLMOS, R. (eds.): *Sobre la Odisea. Visiones desde el mito y la arqueología*. Madrid, Polifemo, 2003 (= *Sobre la Odisea*).
- CANAU MORÓN, J. M. - GONZÁLEZ PONCE, F. J. - CRUZ, G. (eds.): *Historia y mito. El pasado legendario como fuente de autoridad. Actas del Simposio Internacional celebrado en Sevilla, Valverde del Camino y Huelva (22-25 de abril de 2003)*. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2004 (= *Historia y mito*).
- CID LÓPEZ, R.M. - M. GONZÁLEZ GONZÁLEZ (eds.): *Mitos femeninos de la cultura clásica. Creaciones y recreaciones en la historia y la literatura*. Oviedo, KRK Ediciones, 2003 (= *Mitos femeninos de la cultura clásica*).
- ESTEFANÍA, M.D. - DOMÍNGUEZ, M. - AMADO, T. (eds.): *El final del mundo antiguo como preludeo de la Europa Moderna. Cuadernos de Filología Griega y Latina IV*. Alcalá de Henares, Universidad, 2003 (= *El final del mundo antiguo*).
- EXCERPTA PHILOLOGICA IOSEPHO LUDOVICO PEREIRA IGLESIAS SACRA. Cádiz, Universidad, 2000-2002 (= *Exc. Phil.* 10-12, 2000-2002).
- FERNÁNDEZ DE MIER, E. - PLÁCIDO, D. - VILLA, J. DE LA (eds.): *Magistri. Diez lecciones sobre el mundo clásico*. Madrid, Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2003 (= *Magistri*).
- GARCÍA PINILLA, I. J. - TALAVERA CUESTA, S.: *Charisterion Francisco Martín García oblatum*. Cuenca, Universidad de Castilla - La Mancha, 2004 (= *Charisterion*).
- GONZÁLEZ BLANCO, A. - VITA BARRA, J. P. - ZAMORA LÓPEZ, J. A. (eds.): *De la tablilla a la inteligencia artificial. Homenaje al profesor Jesús Luis Cunchillos en su 65 aniversario*. 2 vols. Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Próximo Oriente, 2003 (= *Homenaje al Profesor Cunchillos*).
- HERNÁNDEZ GUERRA, L. - ALVAR EZQUERRA, J. (eds.): *Jerarquías religiosas y control social en el mundo antiguo*. Actas del XXVII Congreso Internacional GIREA-ARYS IX de Historia Antigua (Valladolid, 7-9 de noviembre 2002). Valladolid, Universidad, 2004 (= *Jerarquías religiosas*).
- LÓPEZ EIRE, A. - RAMOS GUERREIRA, A. (eds.): *Registros lingüísticos en las lenguas clásicas*. Salamanca, Universidad, 2004 (= *Registros lingüísticos*).

- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.): *Mitos en la literatura griega helenística e imperial*. Madrid, Ediciones Clásicas - Comunidad de Madrid, 2004 (*Mitos en la literatura griega II*).
- LÓPEZ FÉREZ, J. A. (ed.): *La tragedia griega en sus textos: forma (lengua, estilo, métrica, crítica textual) y contenido (pensamiento, mitos, intertextualidad)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2004 (= *La tragedia griega en sus textos*).
- LÓPEZ MOREDA, S. (ed.): *Ideas. Conflicto, drama y literatura en el mundo antiguo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003 (= *Ideas. Conflicto, drama y literatura*).
- MOLAS FONT, M. D. - GUERRA LÓPEZ, S. (eds.): *Morir en femenino. Mujeres, ideología y prácticas funerarias desde la prehistoria hasta la edad media*. Barcelona, Universidad, 2003 (= *Morir en femenino*).
- MONTES CALA, J. G. - SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M. - GALLÉ CEJUDO, R. J. - SILVA SÁNCHEZ, T.: *Studia hellenistica gaditana I. Teócrito, Arato, Argonáuticas órficas*. Madrid - Cádiz, Ediciones Clásicas - Universidad de Cádiz, 2003 (= *Studia Hellenistica Gaditana I*).
- NIETO IBÁÑEZ, J. M. (COORD.): Λόγος Ἑλληνικός. *Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*. 2 vols. León, Universidad, 2003 (= Λόγος Ἑλληνικός).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - ALCALDE MARTÍN, C. - CABALLERO SÁNCHEZ, R. (eds.): *Sófocles el hombre. Sófocles el poeta. Actas del Congreso Internacional celebrado en Málaga en conmemoración del XXV centenario del nacimiento de Sófocles (497/6 a.C. - 2003/04)*. Málaga, Universidad, 2004 (= *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*).
- RUIZ SOLA, A. - PÉREZ GONZÁLEZ, C. (eds.): *Cristianismo y paganismo. Ruptura y continuidad. XVI Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León (Burgos, 11-15 de Noviembre de 2002)*. Burgos, Universidad, 2003 (= *Paganismo y cristianismo*).
- SEGARRA CRESPO, D. (COORD.): *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico. 'Ilu, Anejo XII*. Madrid, Universidad Complutense, 2004 (= *Connotaciones sacrales de la alimentación*).
- SEGARRA CRESPO, D. (ed.): *Transcurrir y recorrer. La categoría espacio-temporal en las religiones del mundo clásico. Actas del I seminario hispano-italiano de historia de las religiones (Roma, Echar, 17 de Febrero del 2001)*. Madrid - Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología Del C.S.I.C., 2003 (= *Transcurrir y recorrer*).
- TORRES, J. (ed.): *Historica et philologica in honorem José María Robles*. Santander, Universidad de Cantabria, 2002 (= *Historica et philologica in honorem José María Robles*).
- VILLA, J. DE LA (ed.): *Mujeres de la antigüedad*. Madrid, Alianza, 2004 (= *Mujeres de la Antigüedad*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Achilles Tatius

- REARDON, B. P.: «Mythology in Achilles Tatius and Heliodorus», *Mitos en la literatura griega II* 377-389.

Acta Apostolorum apocrypha

- CERRO CALDERÓN, G. DEL: *Las mujeres en los Hechos Apócrifos de los Apóstoles*. Madrid - Málaga, Ediciones Clásicas - Charta Antiqua, 2003.
- ESTÉVEZ LÓPEZ, E.: «Identidades y (de) construcciones socio-religiosas en los relatos de curación de los Hechos Apócrifos de Pedro, Juan, Pablo y Tecla», *EB* 62, 2004, 205-226.

Aelianus

- GARCÍA VALDÉS, M.: «Ciencia y moral: Eliano desde Aristóteles y a la luz del estoicismo y la «zo-offilia» moderna», *Emerita* 71, 2003, 1-50.
- VEGA VEGA, M. M.: «Magia y fábula en Eliano», *MHNH* 3, 2003, 95-106.

Aeschines

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: «Las citas de Demóstenes y Esquines en el rétor Teón: valoración literaria y textual», *Charisterion* 167-174.

Aeschylus

BAÑULS, J. V. - CRESPO, P.: «El doble cerco en *Siete contra Tebas*», Λόγος Ἑλληνικός 207-219.
BENEDETTO, V. DI: «Osservazioni sulla parodo dell' *Agamennone*», *La tragedia griega en sus textos* 99-111.

CALDERÓN, E.: «Rito y sacrificio en Esquilo: aspectos léxicos», *Ítaca* 19, 2003, 9-25.

ESQUILO: *Tragedias*. Introducción, edición y traducción revisadas por F. R. Adrados. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2004.

ESQUILO: *Tragedias*. Introducción, traducción y notas de E. Á. Ramos Jurado. Madrid, Alianza, 2004.

ESQUILO - SÓFOCLES - EURÍPIDES: *Obras completas*. Traducciones de J. Alsina Clota, J. Vara Donado, J. A. López Férez y J. M. Labiano Ilundáin. Edición, introducción, notas y apéndices de L. Conti Jiménez, R. López Gregoris, Luis M. Macía y M. E. Rodríguez Blanco. Coordinación de E. Crespo Güemes. Madrid, Cátedra, 2004.

GARCÍA ROMERO, F.: «Simetría axial en el éxodo de *Prometeo encadenado* y en la párodo de *Per-sas*», *Habis* 35, 2004, 57-70.

GARCÍA ROMERO, F.: «El estásimo primero de *Prometeo encadenado* (vv. 397-435)», *La tragedia griega en sus textos* 113-132.

GARZYA, A.: «Osservazioni sui vv. 86-111 della parodo delle *Supplici* di Esquilo», *La tragedia griega en sus textos* 87-97.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: «La autenticidad de *Prometeo encadenado* a la luz de las frecuencias lingüísticas», Λόγος Ἑλληνικός 149-157.

IRIARTE, A.: «Soberanía, sacerdocio y pacifismo en el Oriente de Esquilo», *Jerarquías religiosas* 205-214.

LIBRÁN MORENO, M.: «El proceso por impiedad de Esquilo», *Habis* 35, 2004, 39-56.

LIBRÁN MORENO, M.: «TrGF 2 Adesp.fr. 370 K., Sn.: Aeschylus' *Psychagogoi*?», *EC* 8, 2004, 7-30.

PACO SERRANO, D. DE: «Caracterización de Clitemnestra y Agamenón de Esquilo a Séneca», *Myrtia* 18, 2003, 105-128.

SOMMERSTEIN, A. H.: «Elementos cómicos en la lengua de la tragedia. El caso de la *Orestía* de Esquilo», *Registros lingüísticos* 335-353.

Aesopus et Aesopica

RUIZ MONTERO, C. - SÁNCHEZ ALACID, M. D.: El retrato de Esopo en la *Vita Aesopi* y sus precedentes literarios, Λόγος Ἑλληνικός 411-422.

Alcman

CALDERÓN DORDA, E.: «Alcman y la μουσική τέχνη», Λόγος Ἑλληνικός 233-241.

Alexander Aetolus

GIANGRANDE, G.: «Sobre el texto y la lengua de Alejandro Etolo», *Myrtia* 17, 2002, 317-322.

Alexinus Eleus

CHÁVEZ REINO, A. L.: «La cita de Hermarco y de Alexino en Filodemo, *Rhet.*II (*PHerc.* 1674), COL. XLIV 19 - XLIX 27», *Emerita* 72, 2004, 249-266.

Anacreontea

GIANGRANDE, G.: «Cinco notas filológicas», *Myrtia* 17, 2002, 127-142.

Ananius

GARCÍA SOLER, M. J.: «Hacia los orígenes de la literatura gastronómica: el calendario de Ananio (Fr. 5 West)», *SPhV* 6, 2002-2003, 37-58.

Anonymi Astrologi

BAUTISTA RUIZ, H.: «*Codex Vaticanus* 952. Descripción del contenido astrológico, edición y traducción de sus fragmentos inéditos», *MHNH* 3, 2003, 267-290.

Anthologia Graeca

Antología palatina 2. *La guirnalda de Filipo*. Introducción, Traducción y notas de G. Galán Vioque. Madrid, Gredos, 2004.

GIANGRANDE, G.: «Un epigrama satírico mal entendido», Λόγος Ἑλληνικός 267-269.

VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Algunas notas sobre la poesía epigramática amorosa de la época helénica: Asclepiades de Samos y Meleagro de Gábara», *Habis* 34, 2003, 87-112.

WHITE, H.: «Observations on Greek Epigrams», *Myrtia* 18, 2003, 129-142.

Antipho

ORTOLÁ GUIXOT, A. F.: «Retórica y sofística: la cuestión antifonética desde el punto de vista lingüístico», *Emerita* 71, 2003, 259-276.

EDWARDS, M. J.: «Narrative levels in Antiphon I, *Against the stepmother*», *Registros lingüísticos* 51-63.

Antisthenes philosophus et rhetor

CAMPOS DAROCA, J.: «Homero y la tragedia entre Antístenes de Atenas y Zenón de Citio», *Ítaca* 19, 2003, 71-113.

Antoninus Liberalis

ANTONINO LIBERAL: *Metamorfosis*. Edición de J. R. del Canto Nieto. Madrid, Akal, 2003.

Antonius Diogenes

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El motivo del viaje en *Las historias increíbles de más allá de Tule* de Antonio Diógenes», *Fortunatae* 13, 2002, 65-88.

Anubio

CALDERÓN DORDA, E. - CLÚA SERENA, J. A.: «Un nuevo fragmento del poema astrológico de Anubión de Dióspolis: texto, traducción y notas», *MHNH* 3, 2003, 251-266.

Aphthonius rhetor

MORALEJO, J. J.: «El mito en la retórica imperial (Elio Teón, Hermógenes, Apsines, Aftonio)», *Mitos en la literatura griega II* 391-401.

Apollonius Rhodius

AGUILAR, R. M.: «A Medea le duele la cabeza: comentario a Apolonio Rodio III, 761-765», *CFCG* 14, 2004, 235-240.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El concepto de divinidad en las *Argonáuticas* de Apolonio de Rodas», *Mitos en la literatura griega II* 15-54.

WHITE, H.: «Notes on the Papyri of Apollonius Rhodius», *Myrtia* 17, 2002, 323-326.

Apsines rhetor

MORALEJO, J. J.: «El mito en la retórica imperial (Elio Teón, Hermógenes, Apsines, Aftonio)», *Mitos en la literatura griega II* 391-401.

Aratus

GALLÉ CEJUDO, R. J.: «Hechos prosódicos y final de palabra en el hexámetro de Arato», *Studia Hellenistica Gaditana I* 185-254.

GALLEGO REAL, A.L.: *El hipotexto hesiódico en los Phaenomena de Arato*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 2004.

ROCCHI, M.: «Dike sopra i monti., Parthenos tra gli astri (Arat.Phaen.98-136)», *Transcurrir y recorrer* 45-63.

Archimedes

TORIIA HERRERA, R.: *Arquímedes. Alrededor del círculo*. Madrid, Nivola, 2003.

Aristides

CABALLERO LÓPEZ, J. A.: «La herencia mitológica en los autores de la segunda sofística: la obra de Elio Aristides», *Mitos en la literatura griega II* 209-237.

Aristophanes

ANDRISANO, A. M.: «Un dialogo aristofaneo tra servo e padrone. (L'interlocuzione di *Ran.* 309-315)», *Ítaca* 19, 2003, 39-44.

ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Traducción de L. M. Macía Aparicio. Pamplona, Liber, 2003.

ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Traducción al catalán de J. Pagès Cebrián. Barcelona, RBA, 2004.

ARISTÓFANES: *Nubes*. Traducción de M. González Moya. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.

ARISTÓFANES: *Pluto*. Traducción de E. Yáñez Sánchez. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.

GARCÍA SOLER, M. J.: «Un uso metafórico del vino en Aristófanes: las vinosas treguas de *Acar-nienses*, 186-200», *Veleia* 20, 2003, 383-390.

LABIANO ILUNDAIN, J. M.: «Breves notas sobre el sufijo -ικός en la tragedia aristofánica», *Registros lingüísticos* 87-101.

LÓPEZ EIRE, A.: «Registros lingüísticos en la comedia aristofánica», *Registros lingüísticos* 103-147.

MAMOLAR SÁNCHEZ, I.: «La técnica de esconderse en la comedia de Aristófanes», *Epos* 19, 2002, 15-21.

PLATÓN - ARISTÓFANES: *Apología de Sócrates. Critón. Las nubes*. Traducción de F. J. García Yagüe y F.P. Samaranch. Barcelona, Folio, 2003.

QUIJADA, M.: «Dioniso, lector de *Andrómeda* en *Ranas*», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 239-256.

QUIJADA, M.: «El prólogo trágico y la cuestión de la *orthoepia* en *Ranas* de Aristófanes», *Veleia* 20, 2003, 375-382.

RODRÍGUEZ MONESCILLO, E.: «Lisístrata, una mujer de Grecia», *Mujeres de la Antigüedad* 99-122.

- SÁNCHEZ GARCÍA, M. J.: *Estructura escénica en Aristófanes: el prólogo*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2003.
- SANCHIS, J.: «Pobres y ricos en la comedia griega. Tres ejemplos en Cratino, Aristófanes y Menandro», *SPHv* 6, 2002-2003, 139-155.

Aristoteles

- ARENAS-DOLZ, F.: «Ética, democracia y deliberación», *Logo* 5, 2003, 31-38.
- ARISTÓTELES: *Constitución de los atenienses*. Edición bilingüe de A. Bernabé. Madrid, Abada, 2004.
- ARISTÓTELES: *Poética*. Traducción, introducción y notas de A. Villar Lecumberri. Madrid, Alianza, 2004.
- ARISTÓTELES: *Política*. Prólogo de P. López Barja de Quiroga. Traducción al gallego de J.J. Moralejo Alvarez. Madrid - Santiago de Compostela, Fundación BBVA Universidad de Santiago, 2003.
- ARISTÓTELES: *Política*. Traducción de C. García Gual y A. Pérez Jiménez. Madrid, Tecnos, 2004.
- ARISTÓTELES: *Problemas*. Introducción, traducción y notas de E. Sánchez Millán. Madrid, Gredos, 2004.
- ARISTÓTELES - HORACIO: *Artes poéticas*. Edición bilingüe de A. González. Madrid, Visor, 2003.
- BERNABÉ, A.: «Las ciencias naturales. Aristóteles y el nacimiento de un método», *Hombre y naturaleza* 11-30.
- CÁMARA, M. L. DE LA: «La doctrina del *kairós* en Gorgias y Aristóteles: anotaciones a una nota», *Charisterion* 439-450.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Ciencia y moral: Eliano desde Aristóteles y a la luz del estoicismo y la «zoofilia» moderna», *Emerita* 71, 2003, 1-50.
- RUS RUFINO, S.: «El gobierno de los ociosos en la *Política* de Aristóteles», *Λόγος Ἑλληνικός* 539-555.
- SIMÕES FRANCISCO, M.F.: «Notas sobre a teoria aristotélica do estilo retórico», *Logo* 3, 2002, 125-133.
- SOLER GIL, F.J.: *Aristóteles en el mundo cuántico*. Granada, Comares, 2003.
- SOLÍS PERALES, M. D.: «Los medios según Aristóteles en los *Amantes* de Andrés Rey de Artieda: el octosílabo», *FI* 15, 2004, 329-365.
- TRUEBA, C.: *Ética y tragedia en Aristóteles*. Barcelona, Anthropos, 2004.
- VEGA RODRÍGUEZ, M.: *Aristóteles y la metáfora*. Valladolid, Universidad, 2004.

Arrianus

- BOSWORTH, A. B.: «Arrian, Megasthenes and the making of myth», *Mitos en la literatura griega II* 299-320.

Artemidorus Ephesius

- KNAPP, R.C.: «The New Artemidorus fragment and the cartography of ancient Iberia», *Historia y mito* 277-296.

Asclepiades

- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Algunas notas sobre la poesía epigramática amorosa de la época helénica: Asclepiades de Samos y Meleagro de Gádar», *Habis* 34, 2003, 87-112.

Athenaeus

- RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «La reconstrucción del comienzo del *Banquete de los eruditos* a la luz de Ateneo V 186E», *Λόγος Ἑλληνικός* 395-403.
- WHITE, H.: «Six Philological Notes», *Myrtia* 18, 2003, 305-309.

Bacchylides

RUEDA GONZÁLEZ, C.: «Imágenes del quehacer poético en los poemas de Píndaro y Baquilides», *CFCG* 13, 2003, 115-163.

Basilius Caesariensis

TORRES, J.: «La *auctoritas* episcopal y el poder de la retórica en las relaciones epistolares de Basilio de Cesarea», *Jerarquías religiosas* 579-583.

Batrachomyomachia

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «El Códice Escorialense 285 Y III.15. Texto y Escolios de la *Batracomiomachia*», *AF-SGL* 22, 2000 [2003], 67-93.

Biblia Graeca

AGUIRRE, R.: «*Nuevo Testamento* y Helenismo. La teoría de Jesús como un predicador cínico», *EB* 61, 2003, 3-25.

ARTÉS FERNÁNDEZ, J.A.: «Μόγος en el *Nuevo Testamento*», *MHNH* 4, 2004, 5-32.

ASURMENDI, J.: «¿Apocalíptica en el *Nuevo Testamento*?», *EB* 61, 2003, 527-555.

BARRETO BETANCORT, J.: «Contexto literario de Jn 1,1-18», *Fortunatae* 13, 2002, 45-64.

BAUMERT, N.: «Das Paulinische, Wortspiel mit κριν-», *FN* 15(29-30), 2002, 19-64.

BONNEAU, G.: *San Marcos: nuevas lecturas*. Estella, Verbo Divino, 2003.

BRUCE, F.F.: *Un comentario de la Epístola a los Gálatas*. Traducción de L. Rodríguez Fernández. Tarrasa, Clie, 2004.

CALDUCH-BENAGES, N.: «Ben Sira 2,1-18 y los padres de la iglesia», *EB* 61, 2003, 199-215.

CARAGOUNIS, CHR.C.: «Parainesis on ἀγασμός: (1 Th 4:3-8)», *FN* 15(29-30), 2002, 133-151.

CERVANTES GABARRÓN, J.: «Legislación bíblica sobre el inmigrante», *EB* 61, 2003, 319-349.

DELGADO JARA, I.: *Gramática griega del Nuevo Testamento. Vol. 1. Morfología*. Salamanca, Universidad Pontificia, 2004.

DELGADO JARA, I.: «Estudio de los valores de las preposiciones «propias» en el griego del Nuevo Testamento», *Helmantica* 55, 2004, 149-188.

DERRETT, J. D. M.: «The mission originates in captivity: *alieno*, πιάζω, σύρω, ἔλκω (Jn 21:6-11)», *FN* 15(29-30), 2002, 95-110.

DÍAZ RODELAS, J. M.: *Primera Carta a los Corintios*. Estella, Verbo Divino, 2003.

EHRMAN, B. D.: *Cristianismos perdidos. Los credos proscritos del Nuevo Testamento*. Barcelona, Crítica, 2004.

ELLIOTT, J. K. - AMPHOUS, CHR. - HAELEWYK, J. C.: «The Marc Multilingue project», *FN* 15(29-30), 2002, 3-17.

FLICHY, O.: *La obra de Lucas*. Estella, Verbo Divino, 2003.

GALBIATI, E. - SERAFINI, F.: *Atlas histórico de la Biblia*. Traducción de J. F. Domínguez García, Madrid, San Pablo, 2004.

GARCÍA SANTOS, A. Á.: *Introducción al griego bíblico*. Estella, Verbo Divino, 2003.

GIL ARBIOL, F.J.: *Primera y Segunda Cartas a los Tesalonicenses*. Estella, Verbo Divino, 2003.

GUIJARRO OPORTO, S.: «La articulación literaria del *Libro de los Hechos*», *EB* 62, 2004, 185-204.

JÁUREGUI, J. A.: «Panorama de la evolución de los estudios lucanos», *EB* 61, 2003, 351-398.

MARTIN, A.: «Matthieu 1:16 dans le palimpseste syriaque du Sinaï», *FN* 15(29-30), 2002, 87-94.

MIQUEL, E.: «Historicidad en los relatos evangélicos de las unciones de Jesús. Semejanzas entre la praxis de Jesús y la de algunos grupos filosóficos contraculturales de la época helenístico-romana», *EB* 62, 2004, 3-26.

- MORENO GARCÍA, A.: «Constituidos pastores por el Espíritu Santo: El discurso de Mileto (HCH 20,17-38)», *EB* 62, 2004, 27-48.
- OCHOA ANADÓN, J. A.: *Atlas Histórico de la Biblia*. Madrid, Acento, 2003.
- OCHOA ANADÓN, J. A.: *Atlas Histórico de la Biblia. Nuevo Testamento*. Madrid, Acento, 2004.
- PEROTTI, P. A.: «L'incipit del *Pater noster* (Mt.6, 9) (proposta di correzione della formula ...*qui es in caelis*)», *Faventia* 26/1, 2004, 43-52.
- PIÑERO, A.: «Mito y Nuevo Testamento», *Mitos en la literatura griega II* 475-490.
- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western text of the Acts of the apostles (XIII): (Acts 8:1b-40)», *FN* 15(29-30), 2002, 111-132.
- ROBERTSON, A. T.: *Comentario al texto griego del Nuevo Testamento*. Adaptado al castellano y anotado por S. Escuin. Tarrasa, Clie, 2003.
- RODRÍGUEZ RUIZ, M.: «Recursos retóricos en 1Co 1-4, con especial atención al «status», los «topoi» y los entimemas», *EB* 61, 2003, 231-275.
- SÁNCHEZ NAVARRO, L.: «El corazón y las obras. Acerca de MT 7,13-27», *EB* 61, 2003, 217-230.
- SWETNAM, J.: «ZEBACH TODA in tradition: a study of «Sacrifice of praise» in Hebrew, Greek and Latin», *FN* 15(29-30), 2002, 65-86.
- TREBOLLE BARRERA, J.: «Antiguo testamento y helenismo. Los últimos escritos del Antiguo Testamento y la influencia del helenismo», *EB* 61, 2003, 277-294.
- WEREN, W.: *Métodos de exégesis de los Evangelios*. Estella, Verbo Divino, 2003.

Bio bucolicus

- GIANGRANDE, G.: «Cinco notas filológicas», *Myrtia* 17, 2002, 127-142.
- REED, J.D.: «A Hellenistic influence in *Aeneid* IX», *Faventia* 26/1, 2004, 27-42.

Callimachus

- GIANGRANDE, G.: «Cinco notas filológicas», *Myrtia* 17, 2002, 127-142.
- GIANGRANDE, G.: «Un problema textual calimaqueo», *Myrtia* 17, 2002, 315-316.
- GIANGRANDE, G.: «Sótades, fragmento 16 Powell, y Calímaco, fragmento 75.4ss. Pfeiffer», *Habis* 35, 2004, 105-108.
- KACZYNSKA, E.: «Callimachean ó σιγαρνής», *Habis* 35, 2004, 97-100.
- SILVA SANCHEZ, T.: «La elisión en el hexámetro de Calímaco. Actualización», *Habis* 34, 2003, 73-85.
- TORRES GUERRA, J.B.: «Calímaco, El baño de Palas y el género de la consolatio», *Logo* 3, 2002, 135-143.
- WHITE, H.: «Notes on the Fragments of Callimachus», *Myrtia* 17, 2002, 143-158.

Callixenus

- RODRÍGUEZ NORIEGA, L.: «Una posible identificación del ὄνέλαιφος (Ath. V 200 F = Callix.FGrH 627 fr. 2, p. 173,13)», *SPhV* 6, 2002-2003, 133-138.

Charito

- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La pederastia en *Quéreas* y *Calíroo* de Caritón», *Λόγος Ἑλληνικός* 221-231.
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, M.D.: «Los mundos posibles de Calíroo: la heroína de Caritón bajo la perspectiva de un análisis semántico», *Exc.Phil.* 10-12, 2000-2002, 87-110.
- MONTES CALA, J.G.: «La explotación literaria del hecho histórico en la novela de Caritón», *Exc.Phil.* 10-12, 2000-2002, 119-144.
- RUIZ MONTERO, C.: «El mito en Caritón de Afrodiasias y Jenofonte de Éfeso», *Mitos en la literatura griega II* 345-359.

Chrysostomus, Iohannes

DELGADO JARA, I.: «Los últimos años del episcopado de San Juan Crisóstomo», *Helmantica* 54, 2003, 269-294.

Corpus Hermeticum

MARTÍN, J. L.: «Hermes Trismegisto revisado por Francesc Eiximenis», *Λόγος Ἑλληνικός* 721-728.

Cratinus

SANCHIS, J.: «Pobres y ricos en la comedia griega. Tres ejemplos en Cratino, Aristófanes y Menandro», *SPHv* 6, 2002-2003, 139-155.

Damascius

ZAMORA, J.M.: «Los últimos representantes del neoplatonismo pagano: Damascio y Simplicio», *Paganismo y cristianismo* 259-270.

Demosthenes

ARÉVALO MARTÍN, B.: «Demóstenes contra Filipo. ¿Antecedente de los movimientos antiglobalización?», *Logos* 5, 2003, 39-44.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Las citas de Demóstenes y Esquines en el rétor Teón: valoración literaria y textual», *Charisterion* 167-174.

REDONDO MOYANO, E.: «Estudio de γάρ como marcador del discurso *Pro corona* de Demóstenes», *Minerva* 17, 2004, 11-30.

Dictys Cretensis

DICTIS CRETENSE: *Ephemerides belli Troiani / Diario de la Guerra de Troya*. Edición bilingüe, introducción y notas de M.-A. Marcos Casquero. León, Universidad, 2003.

Dio Chrysostomus

DIÓ DE PRUSA: *L'Euhoic. Un elogi dels pobres*. Traducción de F. Mestre y P. Gómez Cardó. Barcelona, La Magrana, 2003.

DION DE PRUSA: *Euhoico o el cazador (Or. VII)*. Edición, introducción, traducción y comentario de Á. Urbán. Córdoba, Universidad, 2004.

HIDALGO DE LA VEGA, M. J.: «La *paideia* griega, iniciación a la realeza: los *Peri basileas* de Dión Crisóstomos», *Identidades y culturas* 71-90.

Diodorus Siculus

DIODORO SÍCULO: *Biblioteca histórica. Libros I-III*. Introducción, traducción y notas de M. Serrano Espinosa. Madrid, Alianza, 2003.

Diogenes Sinopensis

LÓPEZ CRUCES, J. L.: «Diógenes y sus tragedias a la luz de la comedia», *Ítaca* 19, 2003, 47-69.

LÓPEZ CRUCES, J. L.: «Veinte dichos de Diógenes el Cínico en el *Cod.Vat.Gr.633*», *Λόγος Ἑλληνικός* 299-306.

Dioscorides

GUZMÁN GUERRA, A.: «Naturaleza y salud: la *Materia Médica* de Dioscórides y su pervivencia», *Hombre y naturaleza* 209-223.

Empedocles

DROZDEK, A.: «Empedocles' theology», *Myrtia* 18, 2003, 5-20.

Eratosthenes

WHITE, H.: «Notes on the Poetry of Eratosthenes», *Myrtia* 18, 2003, 301-303.

Euclides geometra

MILLÁN GASCA, A.: *Euclides. La fuerza del razonamiento matemático*. Madrid, Nivola, 2004.

Eunomius Cyzicenus

ESCRIBANO PAÑO, M. V.: «Intolerancia religiosa y marginación geográfica en el s. IV d.C.: los exilios de Eunomio de Cízico», *Integración y exclusión* 177-207.

Eurípides

- BERNABÉ, A.: «Un fragmento de *Los Cretenses* de Eurípides», *La tragedia griega en sus textos* 257-286.
- BIEHL, W.: «Quantitative Formgestaltung in dem trimetrischen Partien des euripideischen *Ion*», *La tragedia griega en sus textos* 317-339.
- CALDERÓN, E.: «Nota a Eurípides, *Heraclès* 675», *Myrtia* 18, 2003, 297.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: «El otro Eurípides: melodramas y tragicomedias», *FI* 14, 2003, 35-51.
- CAMPOS DAROCA, J.: «Sócrates vs Anfión. Sobre la recepción filosófica de la *Antíope* de Eurípides», *Λόγος Ἑλληνικός* 243-249.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: *Coincidencias de lo trágico entre Eurípides y Federico García Lorca*. Madrid, Ediciones del Laberinto, 2004.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Elementos míticos en el teatro de Eurípides y Federico García Lorca», *Cal.Ren.2*, 2001, 29-48.
- CAVALLERO, P. A.: «Medea de Eurípides: la atétesis de versos y la construcción gradual de la venganza», *Emerita* 71, 2003, 283-312.
- CAVALLERO, P. A.: «Actualidad humana de la *Medea* de Eurípides: el tema del divorcio», *Faventia* 26/2, 2004, 43-68.
- DOGNINI, C.: «Médée et les serpents», *Gerión* 21/1, 2003, 93-98.
- ESQUILO - SÓFOCLES - EURÍPIDES: *Obras completas*. Traducciones de J. Alsina Clota, J. Vara Donado, J.A. López Férez y J. M. Labiano Ilundáin. Edición, introducción, notas y apéndices de L. Conti Jiménez, R. López Gregoris, Luis M. Macía y M.E. Rodríguez Blanco. Coordinación de E. Crespo Güemes. Madrid, Cátedra, 2004.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «La muerte como idea central en Eurípides», *La tragedia griega en sus textos* 221-255.
- EURÍPIDES: *Bacantes*. Introducción, texto crítico, traducción y comentario de J. I. González Merino. Córdoba, Universidad, 2003.
- EURÍPIDES: *Íón*. Traducción al catalán de R. Torné y X. Olivera i Carrillo. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- EURÍPIDES: *Las troyanas*. Traducción de F. de Aparicio Aliseda. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- EURÍPIDES: *Les troianes*. Introducció, traducció i notes de R. Torres i Ribé. Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- EURÍPIDES: *Medea*. Traducció de J. A. Clúa i Serena i R. Torné Teixidó. Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- GAMBÓN, L.: «La problemática matrimonial de Andrómaca y el valor socio-jurídico de la retórica», *Logo* 4, 2003, 51-58.

- GIL, L.: «*Isotes*: comentario intertextual a Eur.Ph.528ss.», *La tragedia griega en sus textos* 341-349.
- LENS TUERO, J.: «Una dimensión ideológica del *Alejandro* de Eurípides», *La tragedia griega en sus textos* 307-316.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Aquiles en Eurípides», *La tragedia griega en sus textos* 197-220.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: «Los fragmentos del *Meleagro* de Eurípides: posible reconstrucción de la obra», *La tragedia griega en sus textos* 365-369.
- MENU, M.: «À propos d'Euripide, *Heracles* 45: reflexions sur la «Teknotrophie» et la «gèrotrophie»», *La tragedia griega en sus textos* 287-306.
- MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «Ideas religiosas de Eurípides a través de sus obras», *Myrtia* 17, 2002, 103-125.
- PÉREZ CARTAGENA, F. J.: «Terminología musical en Eurípides: los géneros poético-musicales», *Myrtia* 18, 2003, 91-104.
- PODLECKI, A.J.: «Political and other so-called «digressions» in Eurípides», *La tragedia griega en sus textos* 173-195.
- PÓRTULAS, J.: «La máscara del *sufriente*. Acerca de las *Bacantes*», *La tragedia griega en sus textos* 351-364.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «El elaborado tratamiento narrativo del *Ión* de Eurípides: ¿final de una época?», *Λόγος Ἑλληνικός* 375-385.
- RODRÍGUEZ CIDRE, E.: «Los lechos de Casandra en *Troyanas* y *Hécuba* de Eurípides y en *Alejandra* de Licofrón», *EClás.* 124, 2003, 25-46.
- ROMERO MARISCAL, L.: «El prólogo de las *Troyanas* de Eurípides», *FI* 15, 2004, 315-327.

Ezechiel tragicus

- RAMOS JURADO, E. A.: «Judaísmo y tragedia: Ezequiel», *La trageida griega en sus textos* 387-404.

Galenus

- GALENO: *Sobre las facultades naturales. Las facultades del alma siguen los temperamentos del cuerpo*. Introducción, traducción y notas de J. Zaragoza Gras. Madrid, Gredos, 2003.
- GIL, L.: «La diagnosis onírica en Galeno», *CFCG* 14, 2004, 139-153.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Los dioses griegos y sus mitos en Galeno», *CFCG* 14, 2004, 155-181.
- LÓPEZ FÉREZ, J. L.: «Mitos y personajes míticos en Galeno», *Mitos en la literatura griega II* 403-474.
- PINO CAMPOS, L. M.: «La doctrina de los pulsos de Galeno en el siglo XVIII: el ejemplo de Francisco Solano de Luque», *CFCG* 14, 2004, 267-284.

Gorgias

- CÁMARA, M. L. DE LA: «La doctrina del *kairós* en Gorgias y Aristóteles: anotaciones a una nota», *Charisterion* 439-450.

Hanno

- GIL, L.: «Sobre el *Periplo de Hannón* de Campomanes», *CFCG* 13, 2003, 213-237.

Heliodorus

- REARDON, B. P.: «Mythology in Achilles Tatius and Heliodorus», *Mitos en la literatura griega II* 377-389.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La princesa etíope que nació blanca: la mirada y la contemplación en las *Etiópicas* de Heliodoro», *CFCG* 14, 2004, 201-233.

Hephaestio astrologus

KOMOROWSKA, J.: «Hephaestio of Thebes and the Proems of *Apotelesmatica*», *MHNH* 3, 2003, 159-180.

Hephaestio grammaticus

URREA MÉNDEZ, J.: *El léxico métrico de Hefestión*. Amsterdam - Las Palmas, Hakkert, 2003.

Heraclitus

LIZANO ORDOVÁS, M.: «Heráclito sobre la muerte: ἐθέλειν μόνον ἔχειν», *Emerita* 72, 2004, 79-94.
 SENZASONO, L.: «Proposta di una nuova lezione nel frammento eracliteo 23 DK e considerazioni atinenti ad essa», *Myrtia* 17, 2002, 45-56.

Hermarchus

CHÁVEZ REINO, A. L.: «La cita de Hermarco y de Alexino en Filodemo, *Rhet.* II (*PHerc.* 1674), COL. XLIV 19 - XLIX 27», *Emerita* 72, 2004, 249-266.

Hermogenes rhetor

MORALEJO, J. J.: «El mito en la retórica imperial (Elio Teón, Hermógenes, Apsines, Aftonio)», *Mitos en la literatura griega II* 391-401.

Herodotus

BERNABÉ, A.: «La mirada del otro II: referencias a los fenicios en Heródoto», *Homenaje al Profesor Cunchillos* 741-753.
 CARDETE DEL OLMO, M.C.: «La construcción de un mito: El encuentro entre Pan y Filípides en el Partenio», *Jerarquías religiosas* 215-223.
 MARTÍNEZ VALLADARES, M.A.: «Usos de ὄνυα en Heródoto y Tucídides», *Myrtia* 17, 2002, 87-101.
 SANCHO, S.: «La dramatització a les *Històries* d'Heròdot: alguns procediments de caire literari», *Ítaca* 19, 2003, 27-37.
 STADTER, P.A.: «From the mythical to the historical paradigm: the transformation of myth in Herodotus», *Historia y mito* 31-46.

Hesiodus

GALLEGO REAL, A. L.: *El hipotexto hesiódico en los Phaenomena de Arato*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 2004.
 HESÍODO: *Los trabajos y los días*. Barcelona, Omega, 2003.
 MARCO PÉREZ, A.: *La hospitalidad en la poesía griega arcaica. Análisis y valoración del concepto ξείνος en Homero, Hesíodo y Píndaro*. Murcia, DM, 2003.
 MARTÍNEZ ASTORINO, P.: «El relato hesiódico de Pandora y sus incidencias en la cosmogonía ovidiana», *CFCL* 23, 2003, 335-349.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

ÁNGEL ESPINÓS, J.: «Apuntes antropológicos sobre el pueblo escita en el tratado hipocrático *Sobre aires, aguas y lugares*», *Λόγος Ἑλληνικός* 471-478.
 GARCÍA GUAL, C.: «Sobre la traducción completa de los Tratados hipocráticos», *CFCG* 14, 2004, 135-138.

- **Tratados hipocráticos VIII. Sobre la naturaleza del hombre. Sobre los lugares en el hombre. Sobre las carnes. Sobre el corazón. Sobre la naturaleza de los huesos. Sobre la generación. Sobre la naturaleza del niño. Sobre las enfermedades IV. Sobre el parto de ocho meses. Sobre el parto de siete meses. Sobre la dentición. Sobre la visión. Sobre las glándulas. Sobre la anatomía. Sobre las semanas. Sobre la crisis. Sobre los días críticos. Sobre los remedios purgantes. Juramento II.* Introducciones, traducciones y notas de J. de la Villa Polo, M.E. Rodríguez Blanco e I. Rodríguez Alfageme. Madrid, Gredos, 2003.
- LABIANO ILLUNDAIN, J. M.: «Aproximación a la lengua de los tratados hipocráticos *De fistulis y De haemorrhoidibus*», *CFCG* 13, 2003, 5-40.
- LABIANO ILLUNDAIN, J. M.: «Los tratados quirúrgicos del *Corpus Hippocraticum*: aplicación de análisis de estadística lingüística», *CFCG* 14, 2004, 91-109.
- LARA NAVA, M. D.: «El prestigio del médico hipocrático», *CFCG* 14, 2004, 45-58.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Algunos ejemplos de enantiosis en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 14, 2004, 111-134.
- PÉREZ CAÑIZARES, P.: «Francisco Filelfo y su traducción del tratado hipocrático *De affectionibus*», *CFCG* 14, 2004, 241-253.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Ruido y sonido en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 14, 2004, 59-74.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Las historias clínicas de *Epidemias V y VII: La descriptio morbi y el exitus*», *CFCG* 14, 2004, 75-90.

Homerus

- CABRERA, P.: «Cuentos y folclore en Homero: la imagen del otro», *Sobre la Odisea* 261-292.
- CAMPOS DAROCA, J.: «Homero y la tragedia entre Antístenes de Atenas y Zenón de Citio», *Ítaca* 19, 2003, 71-113.
- CHAPA, T.: «Ciudad, palacio y *oikos*. Espacios y arquitectura en la *Odisea*», *Sobre la Odisea* 101-123.
- COUNILLON, P.: «Homère et l'hellénisation de la Paphlagonie», *Historia y mito* 109-122.
- GALÁN, J. M.: «Egipto detrás de la *Odisea*», *Sobre la Odisea* 75-99.
- GANGUTIA ELICEGUI, E.: «El caballo en la *Odisea*», *Emerita* 71, 2003, 197-222.
- GANGUTIA ELICEGUI, E.: «*Hipotes*: de la *Odisea* a Estesícoro en *POxy.3876*», *Emerita* 72, 2004, 1-24.
- HOMERO: *Ilíada y Odisea. Selección de textos*. Edición a cargo de M.E. Cabezas Martínez. Madrid, Castalia, 2004.
- HOMERO: *L'Odisea*. Traducción al catalán de J. Cortés. Valencia, Edicions Bromera, 2003.
- HOMERO: *La Odisea*. Barcelona, Folio, 2003.
- HOMERO: *Odisea*. Versión y Prólogo de C. García Gual. Ilustraciones de J. Flaxman. Madrid, Alianza, 2004.
- ÍZQUIERDO, I.: «Aspectos de la muerte y espacios del allende en Homero», *Sobre la Odisea* 231-260.
- LATA CZ, J.: *Troya y Homero. Hacia la resolución de un enigma*. Barcelona, Destino, 2003.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Notas sobre la Penélope de la *Odisea*», *Λόγος Ἑλληνικός* 307-333.
- LUNA, M. E. DE: «La percezione della diversità linguistica in Omero», *Gerión* 21/1, 2003, 51-71.
- MARCO PÉREZ, A.: *La hospitalidad en la poesía griega arcaica. Análisis y valoración del concepto ξείνους en Homero, Hesíodo y Píndaro*. Murcia, DM, 2003.
- MARCOS, C.: «"El hombre de muchos senderos..." (*Odisea* I,1)», *Sobre la Odisea* 45-73.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: *Las traducciones de Homero al castellano (siglos XIX y XX) y las nuevas teorías traductológicas*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2004.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: *El pensamiento de Homero sobre la realidad psicológica en la Ilíada. Seis conceptos fundamentales: θυμός, φρήν, νόος, ἦτορ, κῆρ y κροαδίη*. Madrid, Universidad Autónoma, 2003.

- MONTES MIRALLES, M. Y.: «El ideal homérico de la «porción justa»», *EClás.* 126, 2004, 7-32.
- MORENO, M.: «El mundo de los adivinos en la *Odisea*», *Sobre la Odisea* 201-229.
- OLMOS, R.: «Un retorno a la *Odisea* ... desde la arqueología», *Sobre la Odisea* 9-19.
- OLMOS, R.: «Una lectura femenina de la *Odisea*», *Sobre la Odisea* 293-326.
- PEREA, A.: «Artesanos y mercaderes. La sanción divina del intercambio», *Sobre la Odisea* 147-169.
- QUESADA, F.: «Lavar con sangre la humillación: armas y valores del guerrero en la *Odisea*», *Sobre la Odisea* 125-145.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Estrategias de construcción del texto en Homero», *Registros lingüísticos* 291-316.
- SÁNCHEZ, C.: «Sacrificio, banquete y ritual en la *Odisea*», *Sobre la Odisea* 171-199.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: «La familia léxica de *xénos* en Homero: usos y significados, II (*Odissea*)», *Faventia* 26/2, 2004, 25-42.
- TORRES GUERRA, J. B.: «Narrador y estilo directo en Homero y los *Himnos Homéricos*: a propósito de un dato cuantitativo», *CFCG* 13, 2003, 105-113.
- TORTOSA, T.: «Las búsquedas del paisaje de la *Odisea*», *Sobre la Odisea* 21-44.
- UNANUA GARMENDIA, M.: «El catálogo de las naves de la *Iliada*», *Helmantica* 54, 2003, 219-246.

Hymni Homerici

Himnos homéricos. Edición de J. B. Torres. Madrid, Cátedra, 2004.

- TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: «Significació dels Himnes Homèrics de Joan Maragall a Carles Riba», *Polis i nació* 131-141.
- TORRES GUERRA, J. B.: «Narrador y estilo directo en Homero y los *Himnos Homéricos*: a propósito de un dato cuantitativo», *CFCG* 13, 2003, 105-113.
- TORRES GUERRA, J. B.: «Sobre la conclusión de los *Himnos homéricos* y sus circunstancias de ejecución», *Minerva* 16, 2002-2003, 39-44.
- VELASCO LÓPEZ, M. H.: «Registro ritual en el *Himno a Deméter*», *Registros lingüísticos* 379-400.

Hymni Magici

- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: «Dos himnos «mágicos» al Creador. Edición crítica con introducción y comentario», *MHNH* 3, 2003, 231-250.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: «El himno $\chi\alpha\iota\tau\epsilon$ $\delta\rho\acute{\alpha}\kappa\omega\nu$ del papiro parisino. Edición crítica con introducción y comentario», *MHNH* 4, 2004, 265-278.

Iamblichus philosophus

YÁMBLICO: *Vida pitagórica. Protréptico*. Introducción, traducción y notas de M. Periago Lorente. Madrid, Gredos, 2003.

Isocrates

- GUILLÉN DE LA NAVA, M.: «La Antítesis de Isócrates: apología de una nueva retórica», *Logo* 5, 2003, 135-140.
- NODAR DOMÍNGUEZ, A.: «*POxy.4680* y *POxy.4689*: *compositio* y *actio*», *Λόγος Ἑλληνικός* 355-364.

Iustinus Martyr

SÁNCHEZ, S. J. G.: «Épistémologie ou vulgarisation: un dilemme? Discussions sur deux éditions du *Dialogue avec Tryphon* de Justin Martyr», *Gerión* 21/2, 2003, 29-43.

Leonidas epigrammaticus

CRISCUOLO, U.: «Mimesis e tecnica espressiva in Leonida di Taranto», *Registros lingüísticos* 33-49.

Libanius

GONZÁLEZ GÁLVEZ, Á.: «Comunicación, retórica y arte en las epístolas de Libanio», *Logo* 4, 2003, 59-75.

LÓPEZ EIRE, A.: «El mito, los refranes y la epistolografía: el ejemplo de las *Cartas* de Libanio», *Mitos en la literatura griega II* 261-298.

QUIROGA PUERTAS, A.J.: «La fiesta de las calendas de Enero en la obra de Libanio», *FI* 14, 2003, 265-280.

QUIROGA PUERTAS, A. J.: «La función de los mitos en la obra de Libanio», *Logo* 5, 2003, 211-218.

Longinus

LÓPEZ EIRE, A.: «En torno al tratado SOBRE LO SUBLIME de Dionisio Longino», *Myrtia* 17, 2002, 175-190.

Longus

ÁLVAREZ GARCÍA, A.: «La noche en Lesbos, según Longo», *EClás*.124, 2003, 47-70.

BOWIE, E.: «The function of mythology in Longus' *Daphnis and Chloe*», *Mitos en la literatura griega II* 361-376.

FERNÁNDEZ GARRIDO, M. R.: «Los sueños en la novela griega: Longo», *Habis* 35, 2004, 343-354.

LONGO: *Dafnis y Cloe*. traducción de J. Valera. Edición preparada por C. García Gual. Madrid, Cátedra, 2005.

Lucianus

ANDERSON, G.: «Some aspects of Lucian's use of myth», *Mitos en la literatura griega II* 233-243.

GARCÍA VALDÉS, M.: Reminiscencias de *Timón* de Luciano en *La hora de todos* y *la Fortuna con seso* de Quevedo», *Λόγος Ἑλληνικός* 707-719.

GARCÍA VALDÉS, M.: «Relectura de algunos pasajes de *Timón* de Luciano», *Charisterion* 155-166.

GÓMEZ CARDÓ, P.: «Sofistas, según Luciano», *Λόγος Ἑλληνικός* 277-284.

GRIGORIADU, T.: «Situación actual de Luciano de Samósata en las Bibliotecas españolas (manuscritos, incunables e impresos de los siglos XIII-XVII)», *CFCG* 13, 2003, 239-272.

LUCIANO: *Obras* 6. *Timón o el misántropo; Contra el ignorante que compraba muchos libros; Acerca del parásito o que el parasitismo es un arte; Sobre los que están a sueldo; Apología de los que están a sueldo; El cínico; Diálogos de heteras*. Introducción, texto griego, traducción y notas de M. García Valdés. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004.

LUCIANO DE SAMOSATA: *Diálogo de deuses, diálogo de prostitutas*. Traducción al gallego de M.T. Amado Rodríguez. Vigo, Galaxia, 2003.

WEST, M.L.: «The flood myth in Ovid, Lucian, and Nonnus», *Mitos en la literatura griega II* 245-259.

Lucillius vel Luci(II)us

GIANGRANDE, G.: «Two satirical epigrams», *Veleia* 20, 2003, 407-408.

Lycophro

CLÚA SERENA, J. A.: «Poética e innovación en la *Alejandra* de Licofrón: τὸ σκοτεινόν», *AEF* 26, 2003, 43-56.

RODRÍGUEZ CIDRE, E.: «Los lechos de Casandra en *Troyanas* y *Hécuba* de Eurípides y en *Alejandra* de Licofrón», *Eclás.* 124, 2003, 25-46.

WEST, S.: «Lycophron's *Alexandra*: something old and something new», *Mitos en la literatura griega II* 79-95.

Lyrice adespota

AMATO, E.: «Per una nuova lettura dei *PCG Adesp.* 155», *Emerita* 72, 2004, 207-226.

Marcellinus medicus

PINO CAMPOS, L. M.: «El *De pulsibus* de Marcelino: apuntes para un estudio del texto y de su autor», *Λόγος Ἑλληνικός* 365-373.

Marcus Aurelius Antoninus

GIANGRANDE, G.: «Texto y lengua de Marco Antonio Antonino», *Myrtia* 18, 2003, 225-236.

GIL FERNÁNDEZ, L.: «Τὸ καλόν según Marco Aurelio», *Λόγος Ἑλληνικός* 271-275.

Megasthenes

BOSWORTH, A. B.: «Arrian, Megasthenes and the making of myth», *Mitos en la literatura griega II* 299-320.

Meleager

VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Algunas notas sobre la poesía epigramática amorosa de la época helénica: Asclepiades de Samos y Meleagro de Gádara», *Habis* 34, 2003, 87-112.

Melinno

TORRES GUERRA, J. B.: «Melino: un himno a Roma (*Suppl.Hell.* 541)», *Urbs aeterna* 761-772.

Menander

MENANDRO: *El misántropo*. Traducción de J. J. Viana Reboiro. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.

MENANDRO: *La samia*. Traducción de P. Bádenas de la Peña. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.

MORENILLA, C.: «Tipos y personajes en Menandro», *FI* 14, 2003, 235-263.

SANCHIS, J.: «Pobres y ricos en la comedia griega. Tres ejemplos en Cratino, Aristófanes y Menandro», *SPH* 6, 2002-2003, 139-155.

Moderatus Gaditanus

RAMOS JURADO, E. A.: «Moderato de Gades: estado de la cuestión. Cronología y forma de vida», *Habis* 34, 2003, 149-160.

Moschio tragicus

GALLO, I.: «Il fr. 6 Sn.-K- di Moschione: una teoria "laica" dell' umano progresso nella tragedia ellenistica», *La tragedia griega en sus textos* 371-386.

VINAGRE LOBO, M. Á.: «En torno a la datación del tragediógrafo Mosquión y al concepto griego del progreso humano», *Emerita* 71, 2003, 115-143.

Musaeus

MUSEO: *Hero y Leandro*. Introducción, texto, traducción y notas por A. Ruiz de Elvira. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003.

Nicander Colophonius

SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M. T.: «La recuperación de los escolios a Nicandro en la exégesis renacentista del poeta», *Charisterion* 363-384.

Nicopho

PÉREZ ASENSIO, J.: «D'herois i déus a tipus còmics: la comèdia de motiu mitològic d'Anaxàndrides», *SPH* 6, 2002-2003, 87-110.

Nonnus

CUARTERO IBORRA, F. J.: «Mitos en Nono de Panópolis y otros poetas del alto Egipto», *Mitos en la literatura griega II* 175-195.

VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Algunas notas mitológicas sobre las *Dionisiacas* de Nono de Panópolis», *Habis* 35, 2004, 395-412.

WEST, M. L.: «The flood myth in Ovid, Lucian, and Nonnus», *Mitos en la literatura griega II* 245-259.

Onesicritus

ALBADALEJO VIVERO, M.: «Elementos utópicos en la India descrita por Onesícrito», *Polis* 15, 2003, 7-34.

Orphica

BERNABÉ, A.: *Hierós Lógos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el Más Allá*. Madrid, Akal, 2003.

BERNABÉ, A.: *Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación*. Madrid, Trotta, 2004.

GUTHRIE, W. K. C.: *Orfeo y la religión órfica. Estudios sobre el movimiento órfico*. Traducción de J. Valmard. Madrid, Siruela, 2003.

SILVA SÁNCHEZ, T.: «Orfeo en las *Argonáuticas órficas*: su música y su voz. Estudio de contenido y léxico», *Studia Hellenistica Gaditana I* 255-321.

Palladas

GIANGRANDE, G.: «Un epigrama satírico mal entendido», *Λόγος Ἑλληνικός* 267-269.

ORTEGA VILLARO, B.: «Páladas, un pagano entre cristianos», *Paganismo y cristianismo* 157-166.

Parthenius

GIANGRANDE, G.: «Cinco notas filológicas», *Myrtia* 17, 2002, 127-142.

Pausanias

MÉNDEZ DOSUNA, J. V.: «Sobre un presunto καθότι con valor locativo en Pausanias», *Emerita* 71, 2003, 227-243.

Philo Byblius

CORS I MEYA, J.: «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικική ἱστορία de Filó de Biblos (i III)», *Faventia* 25/2, 2003, 37-66.

TSIRKIN, J. B.: «Some Considerations about the Second Book of Philo», *AuOr* 21, 2003, 79-86.

Philo Iudaeus

SALCEDO PARRONDO, M.C.: «Ἑπταστῆρες ἀστῆρες: las estrellas fijas en Filón de Alejandría», *MHNH* 3, 2003, 217-228.

Philodemus

CHÁVEZ REINO, A. L.: «La cita de Hermarco y de Alexino en Filodemo», *Rhet. II (PHerc. 1674)*, COL. XLIV 19 - XLIX 27», *Emerita* 72, 2004, 249-266.

LÓPEZ MARTÍNEZ, M. P.: «La Poética de Filodemo de Gádara: estado de la cuestión», *Itaca* 19, 2003, 115-126.

Philostratus Iunior

GALLÉ CEJUDO, R.J.: *El escudo de Neoptólemo: la paráfrasis filostratea del escudo de Aquiles (Philostr. Jun., Im. 10.4-20 - Hom., Il. 18.483-608)*. Zaragoza, Universidad, 2001.

Philostratus Maior

LIZCANO REJANO, S. M.: «La educación de Aquiles: estructura compositiva y modelo educativo de una ἔκφρασις del siglo II d.C.», *CFCG* 13, 2003, 195-211.

LIZCANO REJANO, S. M.: «Orfismo en el Corpus Philostrateum», *Emerita* 71, 2003, 51-72.

LIZCANO REJANO, S. M.: *Pictura et poesis. Narración mítica, imagen y descripción iconográfica en las imágenes de Filóstrato el Viejo*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2003.

Φιλοστράτου Εἰκόνες. *Philostratosen Irudiak. Las Imágenes de Philostratos*. Primera traducción directa del griego al euskara, notas y versión castellana de J.J. Pujana Arza. Prólogo de J.R. Arana. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2003.

Pindarus

MARCO PÉREZ, A.: *La hospitalidad en la poesía griega arcaica. Análisis y valoración del concepto ξείνος en Homero, Hesíodo y Píndaro*. Murcia, DM, 2003.

RUEDA GONZÁLEZ, C.: «Imágenes del quehacer poético en los poemas de Píndaro y Baquilides», *CFCG* 13, 2003, 115-163.

Plato

CASTORIADIS, C.: *Sobre el Político de Platón*. Prefacio de P. Vidal-Naquet. Presentación de P. Vernay. Traducción de H. Pons. Madrid, Trotta, 2004.

GARZÓN DÍAZ, J.: «Un aspecto del cuerpo en Platón», *Λόγος Ἑλληνικός* 259-265.

GIL LUGO, W.: *El mapa de la ciudad ideal. Estructura y sinopsis de la República de Platón*. Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, 2003.

GILBERT BARBERÁ, P.: «Rutas cinematográficas hacia la imagen platónica de la caverna», *EClás*. 126, 2004, 59-95.

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Acerca de un proverbio citado por Platón en Fedón, 69C (= Zenobius Vulgatus V 77)», *Paremia* 13, 2004, 159-166.

PÉREZ MARTÍN, I.: «Un escolio de Nicéforo Gregorás sobre el alma del mundo en el Timeo (Vaticanus Graecus 228)», *MHNH* 4, 2004, 197-220.

- PLATÓN: *Diálogos*. Barcelona, Omega, 2003.
- PLATÓN: *Íon. Timeo. Critias*. Traducción de J.M. Pérez Martel. Madrid, Alianza, 2004.
- PLATÓN: *La República o el Estado*. Barcelona, Omega, 2003.
- PLATÓN - ARISTÓFANES: *Apología de Sócrates. Critón. Las nubes*. Traducción de F. J. García Yagüe y F. P. Samaranch. Barcelona, Folio, 2003.
- REALE, G.: *Por una nueva interpretación de Platón. Relectura de la metafísica de los grandes diálogos a la luz de las «doctrinas no escritas»*. Barcelona, Herder, 2003.
- REALE, G.: *Eros, Demonio mediador. El juego de las máscaras en el Banquete de Platón*. Barcelona, Herder, 2004.
- ROJO SEÑOR, D.: «Los guerreros de la luz: sabiduría, modelos educativos y control social como ejes vertebradores de la ciudad platónica», *Jerarquías religiosas* 251-259.
- RUIZ YAMUZA, E.: «El Fedro de Platón en manuscritos españoles II: el *Escorialensis* ps.1.1», *Habis* 34, 2003, 57-71.
- RUIZ YAMUZA, E.: «El Fedro» de Platón en manuscritos españoles III: la independencia de *Escorialensis* Y.1.13 respecto a *Parisinus Graecus* 1808», *Habis* 35, 2004, 87-96.
- THIVEL, A.: «Eryximaque et le principe des contraires», *CFCG* 14, 2004, 35-44.

Plotinus

- DILLON, J.: «Plotino y su tratado *Sobre si los astros influyen* (Enn.113)», *MHNH* 3, 2003, 149-158.
- HADOT, P.: *Plotino o la simplicidad de la mirada*. Barcelona, Alpha Decay, 2004.

Plutarchus

- ANGELI BERTINELLI, M.G.: «Roma nella cultura politica di Plutarco (a margine della *Vita di Crasso*», *Urbs aeterna* 211-226.
- BECCHI, F.: «Lignes directrices de la doctrine zoopsychologique de Plutarque», *Myrtia* 17, 2002, 159-174.
- FRAZIER, F.: «Prolégomènes à une édition critique des *Oeuvres Morales et Meslées*: les annotations d' Amyot au de *De Pythiae Oraculis*», *EC* 8, 2004, 171-196.
- GALLO, I.: «Funzione e significato dei miti nei dialogue «moralì» di Plutarco», *Mitos en la literatura griega II* 197-208.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Οἱ ὀργανικοὶ καὶ τὰ ὄργανα musicales en las *Vidas* (griegas) de Plutarco», *Λόγος Ἑλληνικός* 251-258.
- GILBERT BARBERÁ, P.: «The Ismenodora of Plutarch's *Eroticus* (Has Western Culture "sexualized" -i.e. "masculinized" - Ethics?)», *AF-SGL* 22, 2000 [2003], 35-50.
- MESTRE, F.: «"Más que una joia un deure": Carles Riba traductor de Plutarco», *Polis i nació* 115-130.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Dos héroes fundadores: las *Vidas* de Teseo y Rómulo de Plutarco», *Historia y mito* 165-178.
- PLUTARCO: *Cómo sacar provecho de los enemigos*. Traducción de C. Morales Otal y J. García López. Madrid, Siruela, 2003.
- PLUTARCO: *Obras morales y de costumbres X*. Introducción, traducción y notas de M. Valverde Sánchez, H. Rodríguez Somolinos y c. Alcalde. Madrid, Gredos, 2003.
- PLUTARCO: *Vidas de Aristides y de Catón*. Edición de L. Conti Jiménez. Madrid, Akal, 2003.
- PLUTARCO: *Vidas de Sertorio y Pompeyo*. Edición de R. M. Aguilar y L. Pérez Vilatela. Madrid, Akal, 2004.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas: Alejandro Magno. Cesar*. Traducción de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2003.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Amor y matrimonio en el *Erotico* de Plutarco», *Λόγος Ἑλληνικός* 441-454.

Polybius

- GARCÍA MORENO, L.Á.: «Polibio y la creación del estereotipo de lo hispano en la etnografía y la historiografía helenísticas», *Polis* 14, 2002, 127-146.
- PELEGRÍN CAMPO, J.: «Tradición e innovación en la imagen polibiana del bárbaro», *Identidades y culturas* 43-62.
- PÉREZ VILATELA, L.: «Polibio (III, 33, 9s.) y la administración territorial cartaginesa de Iberia», *HAnt.*27, 2003, 7-42.

Porphyrius Tyrius

- PORFIRIO: *Isagoge. Texto griego, translatio Boethii*. Introducción, traducción, notas, apéndices y bibliografía de J. J. García Norro y R. Rovira. Barcelona, Anthropos, 2003.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Reflexiones en torno a los seres intermedios entre el hombre y la divinidad en Porfirio», *Paganismo y cristianismo* 223-232.

Proclus

- PROCLUS: *Himnos y epigramas*. Traducción, introducción y notas de J. M. Álvarez Hoz y J. M. García Ruiz. San Sebastián, Iralka, 2003.

Ptolemaeus

- GARCÍA ALONSO, J. L.: *La Península Ibérica en la geografía de Claudio Ptolomeo*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2003.
- REDONDO REYES, P.: *La Armónica de Claudio Ptolomeo. Edición crítica con introducción, traducción y comentario*. 1 CD-ROM. Murcia, Universidad, 2003.
- REDONDO REYES, P.: «La armonía de las esferas según Claudio Ptolomeo», *MHNH* 3, 2003, 181-202.
- REDONDO REYES, P.: «Claudio Ptolomeo y los modos musicales griegos», *Myrtia* 18, 2003, 237-260.

Quintus Smyrnaeus

- QUINTO DE ESMIRNA: *Posthoméricas*. Introducción, traducción y notas de M. Toledano Vargas. Madrid, Gredos, 2004.
- TOLEDANO VARGAS, M.: «El personaje de Neoptólemo en las *Posthoméricas* de Quinto de Esmirna», *Epos* 18, 2002, 19-42.

Sappho

- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Versiones decimonónicas en castellano de la *Oda a Afrodita* (Frg. 1 Voigt) y de la *Oda a una mujer amada* (Frg. 31 Voigt) de Safo», *CFCG* 13, 2003, 273-312.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Safo. Poesía, amor y leyenda», *Mujeres de la Antigüedad* 39-84.
- SAFO: *Poemas*. Traducción de M. Menéndez y Pelayo. Madrid, Torremozas, 2003.
- SAFO: *Poemas*. Traducción de M. Menéndez y Pelayo. Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Postbizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2003.
- SAFO: *Poemas y testimonios*. Edición y traducción de A. Luque. Barcelona, El Acanilado, 2004.

Semonides

- EGOSCOZÁBAL, C.: «Los animales del *Yambo de las mujeres* de Semónides», *EClás.*123, 2003, 7-25.

Sextus Empiricus

- REDONDO REYES, P.: «Sexto empírico y la μουσική», *Emerita* 72, 2004, 95-120.

Simmias vel Simias

WHITE, H.: «Six Philological Notes», *Myrtia* 18, 2003, 305-309.

Simonides

GARCÍA ROMERO, F.: «El nuevo Simónides una década después», *Eclás.* 125, 2004, 17-44.

Simplicius

ZAMORA, J. M.: «Los últimos representantes del neoplatonismo pagano: Damascio y Simplicio», *Paganismo y cristianismo* 259-270.

Solo

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La renovación del léxico poético en Solón y los niveles de lengua», *Registros lingüísticos* 317-333.

Sophocles

ACKER, C.: «Présence du dionysisme dans le théâtre de Sophocle», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 175-182.

AGUILAR, R.M.: «Ὁ τρώσας ἰάσεται: heridos míticos en la tragedia griega», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 205-216.

ALBERRO, M.: «Las tres funciones descritas por Dumézil en las sociedades indo-europeas en la *Electra* de Sófocles», *CFCG* 13, 2003, 165-180.

ÁNGEL Y ESPINÓS, J.: «Propuestas escenográficas a los frs. 441a-445 Radt, atribuidos a *Níobe* de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 287-300.

ANSINO DOMÍNGUEZ, J. M.: «Sófocles en el siglo XVI: *La venganza de Agamenón* de Fernán Pérez de Oliva», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 415-424.

ARÉVALO MARTÍN, B.: «Una muestra de pervivencia de Sófocles en el teatro español del siglo XIX: el *Edipo* de Rafael José de Crespó», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 425-432.

BARKER, E.: «Between a rock and a safe place: The chorus becoming citizens in Sophocles' *Ajax*», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 259-272.

BOLLACK, J.: *La muerte de Antígona. La tragedia de Creonte*. Madrid, Arena, 2004.

CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «El motivo de la εὐκολία en el retrato biográfico de Sófocles: la recepción platónica», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 113-120.

CABRERA, P. - OLMOS, R.: «Imágenes sofocleas en la iconografía griega: un eco del perdido *Enómao*», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 73-88.

CAMPOS DAROCA, F. J.: «Antístenes de Atenas: ¿primer "comentarista" de Sófocles?», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 233-244.

CAPRIGLIONE, J.C.: «Deianira, stupida suo malgrado», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 191-204.

CARRARA, P.: «Saghe attiche nei frammenti di Sofocle», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 311-318.

CASANOVA, A.: «Sulle tracce del tragico sofocleo nei frammenti dei drammi perduti», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 61-72.

CITTI, V.: «La parodos dell' *Edipo Re* di Sofocle», *La tragedia griega en sus textos* 143-171.

DURÁN LÓPEZ, M.Á.: «Crisótemis ante la ley del más fuerte», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 183-190.

ENCINAS REGUERO, M. C.: «La habilidad retórica en el *Áyax* de Sófocles. Los diferentes usos de *eugenés* y *áristos*», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 361-374.

- ESPINAR, J.L.: «Ecos sofocleos en las *Dionisíacas* de Nono de Panópolis», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 403-414.
- ESQUILO - SÓFOCLES - EURÍPIDES: *Obras completas*. Traducciones de J. Alsina Clota, J. Vara Donado, J.A. López Férrez y J. M. Labiano Ilundáin. Edición, introducción, notas y apéndices de L. Conti Jiménez, R. López Gregoris, Luis M. Macía y M. E. Rodríguez Blanco. Coordinación de E. Crespo Güemes. Madrid, Cátedra, 2004.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Edipo, Martínez de la Rosa y Fernando VII: ¿intencionalidad política en la recreación de una tragedia griega?», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 433-442.
- GARCÍA GUAL, C.: «Los mitos de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 21-42.
- GILBERT, P.: «O. Wilde, *De profundis*: un juicio severo de Sófocles como poeta», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 443-452.
- GUZMÁN, H.: «Acercamiento literario a *Las bodas de Helena* de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 301-310.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «Lecturas de Sófocles en el Egipto tardoantiguo», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 393-402.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «ΕΓΩ y una peculiaridad del trímetro yámbico de Sófocles en comparación con el de los otros trágicos», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 375-390.
- HIDALGO LÓPEZ, M.: «El mito de Electra en Giraudoux: la influencia de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 479-484.
- LASSO DE LA VEGA, J.: *Sófocles*. Editado por E. García Novo, F. García Romero, F. Hernández Muñoz y M. Martínez Hernández. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- LIBRÁN, M.: «La destrucción o el amor: algunos tópicos amorosos en Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 143-152.
- LÓPEZ CRUCES, J. L.: «Sófocles, Diógenes y Cércidas», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 245-258.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Edipo en Colono: la vejez en el mundo occidental», *Ideas. Conflicto, drama y literatura*, 53-65.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, M. P.: «Algunas observaciones sobre el escenario de las tragedias de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 281-286.
- LUCAS DE DIOS, J. M.: «De la dramaturgia a la interpretación: una senda provechosa en el análisis de la tragedia sofoclea», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 43-60.
- MACÍAS, C. - JIMÉNEZ, J. L.: «Sófocles, el teatro clásico y el soporte electrónico», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 499-510.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Σοφοκλής Ἐρωτικός (II)», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 121-142.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «¿Filoctetes precursor de Robinsón? El motivo de la isla desierta en Sófocles», *Charisterion* 289-307.
- MIRALLES, C.: «La poesía de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 9-20.
- MONDRAGÓN, F. M. - TENENBAUM, F. - VIDAL, M.: «Reelaboraciones del mito de Electra en el teatro argentino actual: Ricardo Monti y Sergio De Cecco», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 463-470.
- MORENO VIZCAÍNO, M. T.: «La *Antígona* de Sófocles y la de Leopoldo Marechal», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 485-492.
- MOTA, M.: «A definição de espetáculo em Sófocles: a correlação entre dramaturgia musical e a apresentação de figuras isoladas», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 273-280.
- PABÓN, C.T.: «Εἶκειν en Sófocles: matices y sinónimos», *La tragedia griega en sus textos* 133-142.
- PINO CAMPOS, L. M.: «Héroes trágicos en la obra de María Zambrano: los personajes de Sófocles y el ejemplo de Edipo», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 453-462.
- POLO ARRONDO, J.: «La lengua de Sófocles: transformación e innovación», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 329-340.

- RAMOS FERNÁNDEZ, C.: «*Electra Garrigó*: el compromiso en el teatro cubano contemporáneo», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 471-478.
- RIBEIRO FERREIRA, J.: «A dialéctica da amizade no *Filoctetes* de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 153-162.
- ROMERO MARISCAL, L.: «Sófocles y el mito de Palamedes. Pensamiento y tragedia en el siglo v a.C.», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 217-232.
- RUIZ PÉREZ, Á.: «Tántalo en Sófocles y el *Tántalo* de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 319-328.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Neologismo y creación léxica en el teatro de Sófocles: algunos compuestos con $\delta\upsilon\sigma$ », *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 351-360.
- SCHRÖDER, S.F.: «La iconografía antigua de Sófocles», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 105-112.
- SÓFOCLES: *Ájax. Electra*. Traducción al gallego de J.F. Calaza Fernández. Vigo, Galaxia, 2003.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Introducció i notes de R. Torné Teixidó. Traducció de N. Moncunill i Martí, I. Navarro i Bachs. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Traducción al catalán de N. Venegas García y J. Valle Fernández. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- SÓFOCLES: *Antígona*. Traducción de M. Acosta Esteban. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- SÓFOCLES: *Edip rei*. Traducción al catalán de E. Bou i Castellà. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- SÓFOCLES: *Edipo rey*. Introducción, guía de lectura, versión y traducción de P. Sáenz Almeida. Madrid, Prósopon, 2004.
- SÓFOCLES: *Edipo rey*. Traducción de J. García Moreno. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- SÓFOCLES: *Edipo Rey. Edipo en Colono*. Adaptación de M. Canseco. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- SÓFOCLES: *Electra*. Traducción de P. Sáez Almeida. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- SÓFOCLES: *Etéocles y Polinices. Antígona*. Adaptación de M. Canseco y J.L. Sánchez Matas. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- SÓFOCLES: *Las traquinias*. Traducción de R. Polo García-Baquero. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- SOUSA E SILVA, F. DE: «El don de la inmortalidad. Sófocles y algunas *Antígonas* del siglo xx», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 89-100.
- VEGA RODRÍGUEZ, F.: «Algunas interpretaciones del pensamiento contemporáneo a propósito de la *Antígona* de Sófocles: Martha C. Nussbaum y Judith Butler», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 493-498.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Estilo y gramaticalidad en Sófocles: los tipos de compuestos», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 341-350.
- VOLPE, P.: «La preghiera in Sofocle: l'addio alla vita di Aiace», *Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*, 163-174.

Sotades lyricus

- GIANGRANDE, G.: «Sótades, fragmento 16 Powell, y Calímaco, fragmento 75.4ss. Pfeiffer», *Habis* 35, 2004, 105-108.
- WHITE, H.: «Sotades and the flute-player», *Habis* 35, 2004, 101-104.

Stesichorus

- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «*Hipotes*: de la *Odisea* a Estesícoro en *POxy.3876*», *Emerita* 72, 2004, 1-24.

Strabo

- CASTRO PÁEZ, E.: «La ville et le territoire d'après le Livre III de Strabon. Une méthodologie d'approche et un essai d'application», *Gerión* 22, 2004, 169-199.
- MEDEROS MARTÍN, A. - ESCRIBANO COBO, G.: «Los periplos de Eudoxo de Cízico en la Mauretania Atlántica», *Gerión* 22, 2004, 215-233.

Synesius Cyrenensis

- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: «Sinesio de Cirene, intelectual. La escuela de Hypatia en Alejandría», *Gerión* 22, 2004, 403-420.

Testamenta XII patriarchum

- LATORRE I CASTILLO, J.: «Leví Sacerdote en los *Testamentos de los Doce Patriarcas*», *EB* 62, 2004, 59-75.

Theo rhetor

- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Las citas de Demóstenes y Esquines en el rétor Teón: valoración literaria y textual», *Charisterion* 167-174.
- MORALEJO, J. J.: «El mito en la retórica imperial (Elio Teón, Hermógenes, Apsines, Aftonio)», *Mitos en la literatura griega II* 391-401.

Theocritus

- GARCÍA LÓPEZ, Y.: «La siringa de Teócrito y la cifra misteriosa "olen-"», *Iucundi acti labores* 271-284.
- GIANGRANDE, G.: «La muchachas y el vaquero en Teócrito, *Id. XXVII*», *Myrtia* 18, 2003, 299-300.
- MALDONADO SAMPER, A.: «El modelo compositivo de los idilios VI, X y XXII de Teócrito: semejanzas y diferencias», *Exc.Phil.* 10-12, 2000-2002, 111-118.
- MONTES CALA, J. G.: «La paradoja teocritea. Unidad y diversidad en los *Idilios* de Teócrito», *Studia Hellenistica Gaditana I* 111-109.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «La frontera entre géneros: el *Idilio XXI* de Teócrito y la epístola poética», *Studia Hellenistica Gaditana I* 111-183.
- WHITE, H.: «Notes on the text of Theocritus' *Idylls*», *Veleia* 20, 2003, 391-406.

Theodoretus Cyrensis

- TEJA, R.: «Historias de magia y santidad en la *Historia Religiosa* de Teodoreto de Ciro», *Historica et philologica in honorem José María Robles* 71-84.

Theophilus Antiochenus

- TEÓFILO DE ANTIOQUÍA: *A Autólico*. Introducción, texto griego, traducción y notas de J.P. Martín. Madrid, Ciudad Nueva, 2004.

Thucydides

- GARCÍA ROMERO, F.: «Alcibíades en Olimpia», *Charisterion* 145-154.
- MARTÍNEZ VALLADARES, M. A.: «Usos de *ἀνά* en Heródoto y Tucídides», *Myrtia* 17, 2002, 87-101.
- ORTOLÁ GUIXOT, Á. F.: «Breu notícia sobre la qüestió tucidídica», *Faventia* 25/1, 2003, 37-68.
- REDONDO, J.: «Notes sobre la sintaxi dels discursos a les *Històries* de Tucídides», *SPHv* 6, 2002-2003, 111-132.

Vettius Valens

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Notas sobre la posición de Marte en tres horóscopos de Vetio Valente», *MHNH* 3, 2003, 317-322.

Xenocrates philosophus

DROZDEK, A.: «Xenocrates, Fr. 15», *Minerva* 16, 2002-2003, 45-51.

Xenophanes

LORITE MENA, J.: *Jenofanes y la crisis de la objetividad griega*. Murcia, Universidad, 2003.

Xenopho

SOUTO DELIBES, F.: *La figura de Sócrates en Jenofonte*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2003.

VELA TEJADA, J.: «*Empeireía* y socratismo en los *opuscula* de Jenofonte», *Λόγος Ἑλληνικός* 455-464.

Xenopho Ephesius

RUIZ MONTERO, C.: «El mito en Caritón de Afrodísias y Jenofonte de Éfeso», *Mitos en la literatura griega II* 345-359.

Zeno Citieus

CAMPOS DAROCA, J.: «Homero y la tragedia entre Antístenes de Atenas y Zenón de Citio», *Ítaca* 19, 2003, 71-113.

Zenobius paroemiographus

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Acerca de un proverbio citado por Platón en *Fedón*, 69C (= *Zenobius Vulgatus* V 77)», *Paremia* 13, 2004, 159-166.

Zonaras

MARTÍN GARCÍA, F.: «Sobre la forma de compilar de Zonaras en *Epítome*, XVII 1-XVIII 19», *Λόγος Ἑλληνικός* 689-695.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA GRIEGA

ADRADOS, F. R.: «Más temas fabulísticos mesopotámicos en Grecia y la India», *Homenaje al Profesor Cunchillos* 797-802.

ADRADOS, F.R.: «Originalidad de la literatura griega y su repercusión en la latina», *Urbs aeterna* 895-907.

ALEXANDRE JÚNIOR, M.: «Ancient Rhetoric, Hermeneutics and New Rhetorical Criticism», *Logo* 3, 2002, 53-64.

ÁLVAREZ SIVERIO, C.: «Voces femeninas a fines del mundo antiguo», *Paganismo y cristianismo* 11-18.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La problemática de la comunicación lingüística en la novela griega antigua», *Habis* 34, 2003, 323-343.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El final de la novela griega antigua», *Habis* 35, 2004, 319-342.

- BRIOSO, M.: «La novela griega antigua: su escritura y sus lectores», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 271-309.
- CALDERÓN, E.: «El mito en la poesía helenística menor», *Mitos en la literatura griega II* 97-112.
- CANAU MORÓN, J. M. - GONZÁLEZ PONCE, F.J. - CHÁVEZ, A. L.: «Crónicas, fundaciones y el nacimiento de la historiografía griega», *Historia y mito* 13-29.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Poetes gregues antigues*. Barcelona, Abadía de Montserrat, 2004.
- CLÚA SERENA, J. A.: «The conposition between *epos* and *epyllion* in Hellenistic poetry: *Status Quaestionis*», *AEF* 27, 2004, 23-39.
- CRUZ ANDREOTTI, G.: «Una contribución a la etnogénesis ibérica desde la literatura antigua: a propósito de la geografía de Iberia y los iberos», *Historia y mito* 241-276.
- DAVIES, M.: ««Metaphrasis» in Greek tragedy», *La tragedia griega en sus textos* 45-53.
- EGOSCOZÁBAL, C.: «La metáfora del yugo en la literatura griega», *Habis* 35, 2004, 31-38.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Erudición, mito y sentimiento (mitógrafos)», *Mitos en la literatura griega II* 491-516.
- FERNÁNDEZ GARRIDO, R.: «Los sueños en la novela griega: Caritón de Afrodiasias y Jenofonte de Éfeso», *Habis* 34, 2003, 345-364.
- GALLÉ CEJUDO, R. J.: «El eufemismo de tipo gremial en la literatura erótica griega: notas preliminares», *Exc.Phil.* 10-12, 2000-2002, 63-72.
- GIANGRANDE, G.: «La escritura y el libro en la antigüedad: aspectos de la poesía paródica», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 257-269.
- GILARRONDO, M.: «La tradición clásica del tema de la peste: los ritos funerarios», *Urbs aeterna* 481-491.
- GIOVANNELLI-JOUANNA, P.: «L'hellénisme chez les historiens grecs de l'ouest. Les historiens grecs et le Périphe d'Héraclès dans l'ouest de la Méditerranée: les enjeux du mythe», *Historia y mito* 193-209.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: «La imagen de lo céltico en la historiografía grecorromana», *Historia y mito* 211-239.
- GRANT, M.: *Historiadores de Grecia y Roma. Información y desinformación*. Traducción de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2003.
- GUZMÁN GUERRA, A.: «Leyenda, historia y literatura en torno a Alejandro», *Historia y mito* 329-363.
- HERNÁNDEZ MORÁN, R.: *Los niños griegos*. Zamora, Centro Asociado de la UNED de Zamora - Ayuntamiento de Zamora, 2003.
- JUFRESA MUÑOZ, M.: «Morir de amor en la literatura griega», *Morir en femenino* 141-175.
- LANZILLOTA, E.: «Patriottismo e tradizioni mitiche. Le origini della storiografia locale in Grecia», *Historia y mito* 47-55.
- LENFANT, D.: «L' amalgame entre les perses et les troyens chez les grecs de l'époque classique: usages politiques et discours historiques», *Historia y mito* 77-96.
- LENS TUERO, J.: «Mito y utopía en la historiografía helenística», *Mitos en la literatura griega II* 113-135.
- LIBRÁN MORENO, M.: «La σκηνή en los fragmentos trágicos anteriores a la *Orestía*», *Myrtia* 17, 2002, 57-85.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Reflexiones sobre el origen y el desarrollo de la antigua retórica griega (1.ª parte)», *Logo* 4, 2003, 105-128.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Sobre la *léxis* de la tragedia griega antigua», *La tragedia griega en sus textos* 1-45.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Mito ritual y poesía», *Λόγος Ἑλληνικός* 601-608.
- LÓPEZ MOREDA, S. - GÓMEZ SANTA CRUZ, J. (eds.): *Ideas. Las varias caras del conflicto: guerra y culturas enfrentadas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- LÓPEZ MOREDA, S.: «Semblanzas de la vejez en la literatura grecolatina», *Ideas. Conflicto, drama y literatura*, 67-84.

- LOZANO ESCRIBANO, J. - ANAYA ACEBES, L.: *Literatura apocalíptica cristiana (hasta el año 1000)*. Madrid, Polifemo, 2002.
- MACÍA APARICIO, L. M.: «*Quandoque bonus dormitat Homerus*: errores y falsedades en algunos autores griegos», *Myrtia* 18, 2003, 57-90.
- MARCOS DE LA FUENTE, J.: «El insecto como tema retórico y poético», *Minerva* 17, 2004, 85-102.
- MELERO, A.: «La oratoria de la Segunda Sofística o la imitación en segundo grado», *El final del mundo antiguo* 215-231.
- MESTRE, F.: «Historiografía y otros relatos», *AF-SGL* 22, 2000 [2003], 51-66.
- MOLINOS TEJADA, M. T.: «La bucólica cristiana», *Paganismo y cristianismo* 123-139.
- MONTANYÉS, R.: «El ví al servei de la comicitat: els seus plaers, efectes i semblances», *SPhV* 6, 2002-2003, 59-74.
- MONTES CALA, J. G.: «Los *exempla* mitológicos en la bucólica griega», *Mitos en la literatura griega II* 55-77.
- ORTEGA VILLARO, B.: «El epigrama griego tardoantiguo, entre la literatura y la historia», *El final del mundo antiguo* 175-214.
- PAGLIALUNGA, E.: «*Ars artis celandae*», *Logo* 4, 2003, 141-149.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «Aspasia, la otra cara de la Atenas de Pericles», *Mujeres de la Antigüedad* 85-98.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «La configuración étnica del occidente peninsular en la perspectiva de los escritores grecorromanos», *Identidades y culturas* 15-42.
- RAMOS GARCÍA, H.: *Antecedentes del género utópico en cuatro pueblos míticos de la Antigüedad: feacios, cíclopes, etíopes e hiperbóreos*. 1 CD-ROM. Madrid, Unviersidad Complutense, 2004.
- RAMOS JURADO, E.A.: «La valoración de los romanos por los griegos en época helenística», *Exc.Phil.*10-12, 2000-2002, 145-170.
- REDONDO MOYANO, E.: «La imagen de la sexualidad en la novela griega antigua», *Minerva* 16, 2002-2003, 53-76.
- REDONDO REYES, P.: «La medida del $\lambda\epsilon\iota\mu\mu\alpha$ en la música griega antigua», *FI* 14, 2003, 295-314.
- REDONDO SÁNCHEZ, J.: *Literatura grecorromana*. Madrid, Síntesis, 2004.
- RISPOLI, G.M.: «Stilisitica e retorica nei papiri ercolanesi della poetica», *Logo* 5, 2003, 219-229.
- RITORÉ PONCE, J.: «El mito de Egipto en las "sofísticas" griegas», *Exc.Phil.*10-12, 2000-2002, 171-182.
- RIU, X.: «Sobre los géneros literarios en la literatura griega», *Myrtia* 18, 2003, 21-56.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: *Literatura científica griega*. Madrid, Síntesis, 2004.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Dialectalismos en la tragedia: uso y función», *La tragedia griega en sus textos* 55-85.
- RUEDA GONZÁLEZ, C.: *Referencias al quehacer poético en la lírica griega arcaica*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2003.
- SÁNCHEZ SALOR, E.: «Tratamiento literario de la venganza femenina. El caso de Medea», *Ideas. Conflicto, drama y literatura*, 149-166.
- SCABUZZO, S.: «Violencia en el escenario: el basanos, de la tragedia a la comedia», *Logo* 4, 2003, 201-206.
- SCHEPENS, G. - BOLLANSÉE, J.: «Myths on the origins of peoples and the birth of universal history», *Historia y mito* 57-75.
- SEMPERE CARRERAS, T.: *Escritoras griegas*. Barcelona, Icaria, 2004.
- SIGNES CODOÑER, J.: *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*. Madrid, Akal, 2004.
- SIGNES, CODOÑER, J.: «La historiografía en el oriente del imperio romano desde el saco de Roma por Alarico hasta las invasiones árabes», *El final del mundo antiguo* 115-173.
- SPINETO, N.: «L'intersezione di spazi e tempi nel teatro greco», *Transcurrir y recorrer* 91-105.

- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Eros en el simposio», *Λόγος Ἑλληνικός* 423-440.
- VARA DONADO, J.: «El enigma del origen de la tragedia», *Ideas. Conflicto, drama y literatura*, 291-301.
- VIDAL NAQUET, P.: *El espejo roto. Tragedia y política en Atenas en la Grecia antigua*. Traducción de M. Llinares García. Madrid, Abada, 2004.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- BALLESTER, X.: «Metáfora, metonimia y», *Myrtia* 18, 2003, 143-162.
- BERGUA CAVERO, J.: *Los helenismos del español. Historia y sistema*. Madrid, Gredos, 2004.
- BERGUA CAVERO, J.: «Notas sobre sufijos de origen griego en español», *Epos* 18, 2002, 413-419.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La problemática de la comunicación lingüística en la novela griega antigua», *Habis* 34, 2003, 323-343.
- CAMUS BERGARECHE, B. - MELLADO PRADO, A.: «¿A qué se dedican los lingüistas? Algunas respuestas a partir de hechos del griego clásico y moderno», *Charisterion* 451-466.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Estudios de campos semánticos en griego. Presupuestos lingüísticos», *Exc.Phil.* 10-12, 2000-2002, 47-62.
- CRESPO, E. - CONTI, L., MAQUIEIRA, H.: *Sintaxis del griego clásico*. Madrid, Gredos, 2003.
- CRESPO, E.: «El significado de ὅστε o ὡς con verbo en infinitivo o forma personal», *Λόγος Ἑλληνικός* 97-104.
- DELGADO JARA, I.: *Gramática griega del Nuevo Testamento. Vol. 1. Morfología*. Salamanca, Universidad Pontificia, 2004.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.: «En torno al dativo instrumental obligatorio en griego antiguo», *Iucundi acti labores* 59-70.
- EDWARDS, M. J.: «Narrative levels in Antiphon I, *Against the stepmother*», *Registros lingüísticos* 51-63.
- FERNÁNDEZ GARRIDO, M. R. - VINAGRE LOBO, M. Á.: «La terminología griega para "sueño" y "soñar"», *CFCG* 13, 2003, 69-104.
- FLORISTÁN, J. M.: «El griego en época tardoantigua: prescripciones aticistas vs. realidad lingüística», *El final del mundo antiguo* 59-90.
- FUENTE, S. DE LA: «El sufijo griego en -ῶδης. Origen, valores y fortuna literaria», *Myrtia* 17, 2002, 7-43.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Hipotes: de la *Odisea* a Estesícoro en POxy.3876», *Emerita* 72, 2004, 1-24.
- GARCÍA SANTOS, A. Á.: *Introducción al griego bíblico*. Estella, Verbo Divino, 2003.
- GARCÍA TEJEIRO, M. - MOLINOS TEJADA, M. T.: «Παῖσι, πάντεσσι y la interpretación de textos dialectales tardíos», *Λόγος Ἑλληνικός* 123-130.
- GONZÁLEZ LUIS, F.: «Oscilaciones de género y de declinación en la latinización de topónimos», *Λόγος Ἑλληνικός* 139-148.
- HOZ, J. DE: «La recepción de la escritura consonántica fenicia en Grecia», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 37-54.
- HOZ, J. DE: «La escritura en Grecia arcaica y clásica: funciones y modelos», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 211-237.
- HOZ BRAVO, J. DE: «Términos indígenas de Hispania en algunos autores greco-latinos de época imperial», *Λόγος Ἑλληνικός* 511-532.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M. D.: «Estructuras sintácticas de los "verbos de influencia" en griego antiguo», *Praedicativa* 111-137.
- KAISER JUAN, C.: *El problema de la ausencia de correlación entre acento de palabra y cantidad vocálica en el épica arcaica*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2003.

- LABIANO ILUNDAIN, J. M.: «Breves notas sobre el sufijo -ικός en la tragedia aristofánica», *Registros lingüísticos* 87-101.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Registros lingüísticos en la comedia aristofánica», *Registros lingüísticos* 103-147.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Sobre la léxis de la tragedia griega antigua», *La tragedia griega en sus textos* 1-45.
- MARCO PÉREZ, A.: *La hospitalidad en la poesía griega arcaica. Análisis y valoración del concepto ξείνος en Homero, Hesíodo y Píndaro*. Murcia, DM, 2003.
- MÁRSICO, C.T.: «Los tiempos del verbo en la “gramática” estoica», *CFCG* 13, 2003, 41-68.
- MARTÍNEZ-CONESA, J. A.: *Figuras estilísticas. Manual práctico para comentarios de textos literarios aplicados al griego, latín y español*. Murcia, DM, 2004.
- MARTÍNEZ VALLADARES, M. A.: «Usos de ὄντι en Heródoto y Tucídides», *Myrtia* 17, 2002, 87-101.
- MELERO BELLIDO, A.: «La lengua de la utopía», *Registros lingüísticos* 149-172.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.V.: «Sobre un presunto καθότι con valor locativo en Pausanias», *Emerita* 71, 2003, 227-243.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.V.: «¿Sociofonología y sociomorfología en griego antiguo?», *Registros lingüísticos* 173-191.
- PABÓN, C.T.: «Εἴκειν en Sófocles: matices y sinónimos», *La tragedia griega en sus textos* 133-142.
- PERNOT, L.: «Femmes devant l'assemblée en Grèce et à Rome», *Registros lingüísticos* 221-234.
- PINO CAMPOS, L. M.: «El término “pulso” en Grecia», *Fortunatae* 13, 2002, 233-254.
- REDONDO MOYANO, E.: «Estudio de los usos de πλῆν y de su empleo en la novela griega antigua», *Veleia* 20, 2003, 409-435.
- REDONDO MOYANO, E.: «El uso de γε en los novelistas griegos», *Λόγος Ἑλληνικός* 197-203.
- REDONDO MOYANO, E.: «Estudio de γάρ como marcador del discurso *Pro corona* de Demóstenes», *Minerva* 17, 2004, 11-30.
- REVUELTA PUIGDOLLERS, A.: «Marcos predicativos alternantes del verbo οἰκέω (“habitar/vivir”)», *Praedicativa* 139-166.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Dialectalismos en la tragedia: uso y función», *La tragedia griega en sus textos* 55-85.
- RUIPÉREZ, M. S. - MELENA, J. L.: «Las escrituras del II milenio a.C. en Grecia», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 23-36.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: «La familia léxica de xénos en Homero: usos y significados, II (Odissea)», *Faventia* 26/2, 2004, 25-42.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «Apuntes sobre la primera ley de Meyer para el hexámetro», *Exc.Phil.* 10-12, 2000-2002, 183-198.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «La elisión en el hexámetro de Calímaco. Actualización», *Habis* 34, 2003, 73-85.
- STRIANO CORROCHANO, A.: «Innovación y continuidad en los nombres propios griegos procedentes de Hispania: el caso de *Meleponus* y *Melphone*», *Emerita* 72, 2004, 73-77.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La renovación del léxico poético en Solón y los niveles de lengua», *Registros lingüísticos* 317-333.
- VARONA CODESO, P.: «La clasificación semántica de los adjetivos en griego clásico (I)», *Faventia* 26/1, 2004, 7-18.
- VARONA CODESO, P.: «La clasificación semántica de los adjetivos en griego clásico (II)», *Faventia* 26/2, 2004, 7-24.
- VELASCO LÓPEZ, M. H.: «Registro ritual en el *Himno a Deméter*», *Registros lingüísticos* 379-400.
- VELAZA, J.: «La escritura en la Península Ibérica antigua», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 95-114.
- VILLA POLO, D. DE LA: «Estructuras de complementación en griego y latín», *Praedicativa* 9-17.
- VILLA POLO, D. DE LA: «Límites y alternancias en los marcos predicativos», *Praedicativa* 19-49.
- WHITE, H.: «Notes on Greek Lexicography», *Myrtia* 17, 2002, 327-330.

5. MICENOLOGÍA

VARIAS GARCÍA, C.: «Industria y comercio en la sociedad micénica», *Minerva* 16, 2002-2003, 11-37.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

AMELA VALVERDE, L.: «Cicerón y los cistóforos (Cic. Att. 2,6,2; 2,16,4 y 11,1,2)», *Faventia* 26/2, 2004, 91-98.

BONFANTE, L. et alii: *Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto*. Introducción de J.T. Hooker. Trad. de J.L. Rozas López. Madrid, Akal, 2003.

CALERO SECALL, I.: *La capacidad jurídica de las mujeres griegas en la época helenística: la epigrafía como fuente*. Málaga, Universidad, 2004.

FARAONE, CHR. A.: «In the Horn of an Ox: A Curious Hexametrical Curse from Hellenistic Cyrene (SGD 150)», *MHNH* 4, 2004, 51-62.

GORDON, R.: «Social control in the Lydian and Phrygian "Confession" texts», *Jerarquías religiosas* 193-203.

HOZ, M.P. DE: «La educación de las élites efesias», *Emerita* 72, 2004, 25-46.

KOZLÓVSKAIA, V.: «La mujer griega del Bósforo: su imagen visual y papel social a la luz de la epigrafía antigua», *Gerión* 22, 2004, 121-134.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Inscripciones de Polirrenia II», *Fortunatae* 13, 2002, 189-202.

NODAR DOMÍNGUEZ, A.: «POxy.4680 y POxy.4689: *compositio* y *actio*», *Λόγος Ἑλληνικός* 355-364.

PARISE, N.: *El origen de la moneda. Signos premonetarios y formas arcaicas del intercambio*. Barcelona, Bellaterra, 2003.

PORDOMINGO, F.: «Los libros más pequeños de la antigüedad: el testimonio de los papiros», *La escritura y el libro en la Antigüedad* 311-336.

RAMELLI, I.: «Un'iscrizione cristiana edessena del III sec. d.C. Contestualizzazione storica e tematiche», *Ilu* 8, 2003, 119-126.

VELÁZQUEZ, I. (dir.): *Hispania Epigraphica* 9, 1999. Madrid, Universidad Complutense, 2003.

VELÁZQUEZ, I. (dir.): *Hispania Epigraphica* 10, 2000. Madrid, Universidad Complutense, 2004.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

GRIGORIADU, T.: «Situación actual de Luciano de Samósata en las Bibliotecas españolas (manuscritos, incunables e impresos de los siglos XIII-XVII)», *CFCG* 13, 2003, 239-272.

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El tratado sobre la teriaca del *Salm.365* transcrito por Juan Páez de Castro», *Helmantica* 55, 2004, 107-148.

MOROCHO GAYO, G.: *Estudios de crítica textual (1979-1986). In memoriam*. Edición de M.E. Pérez Molina. Murcia, Universidad, 2004.

PÁMIAS MASSANA, J.: «El manuscrito *Edimburgensis Adv. 18.7.15* y los *Catasterismos* de Eratóstenes», *Faventia* 26/1, 2004, 19-26.

RUIZ YAMUZA, E.: «El *Fedro* de Platón en manuscritos españoles II: el *Escorialensis ps.1.1*», *Habis* 34, 2003, 57-71.

RUIZ YAMUZA, E.: «El *Fedro* de Platón en manuscritos españoles III: la independencia de *Escorialensis Y.1.13* respecto a *Parisinus Graecus 1808*», *Habis* 35, 2004, 87-96.

SIGNES CODOÑER, J.: «Los manuscritos griegos copiados por el Pinciano», *Silva* 2, 2003, 271-320.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- BARREIRO RUBÍN, V.: *La guerra en el mundo antiguo*. Madrid, Almena, 2004.
- BELTRÁN LLORIS, F. (ed.): *Antiqua iuniora. En torno al Mediterráneo en la antigüedad*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
- BERTRAND, J.M. et alii - KAPLAN, M. (dir.) - RICHER, N. (coord.): *El mundo griego*. Traducción de M.S. Gil Gil. Granada, Universidad, 2003.
- Biblioteca básica de historia. Vol 8: Mitos y ritos en Grecia*. Madrid, Dastin Export, 2004.
- BLÁZQUEZ, J. M.: *El Mediterráneo y España en la antigüedad: historia, religión y arte*. Madrid, Cátedra, 2003.
- BUIS, E. J.: «Matrimonios en crisis y respuestas legales: el divorcio unilateral o de común acuerdo en el derecho ateniense», *Faventia* 25/1, 2003, 9-29.
- CALERO SECALL, I.: *La capacidad jurídica de las mujeres griegas en la época helenística: la epigrafía como fuente*. Málaga, Universidad, 2004.
- CAMP, J. M.: - FISHER, E. A.: *El mundo de los antiguos griegos*. Barcelona, Blume, 2004.
- CANFORA, L.: *Aproximación a la historia griega*. Traducción de J. Bignozzi. Madrid, Alianza, 2003.
- CASSON, L.: *Las bibliotecas del mundo antiguo*. Traducción de M.J. Aubet. Barcelona, Bellaterra, 2003.
- CHIC GARCÍA, G.: *El mundo mediterráneo arcaico. Apuntes para la comprensión de una época*. Sevilla, Padilla 2003.
- COSTA, B. - FERNÁNDEZ, J. H. (EDS.): *Contactos en el extremo de la Oikouménē. Los griegos en occidente y sus relaciones con los fenicios. XVII Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnicas*. Ibiza, Conselleria d'Educació u Cultura. Govern de les Illes Balears, 2003.
- DO THAN, T - DO THAN, M.: *Los pueblos del mar. Tras las huellas de los filisteos*. Barcelona, Bellaterra, 2002.
- FERREIRA LEÃO, D.: «Los límites de la globalización: ciudadanía y exclusión en el derecho ático», *Logo* 5, 2003, 161-166.
- FERRINI, M. F.: «Θεοίμοι: guarigione e meraviglia nella cultura greca», *Veleia* 20, 2003, 361-372.
- FORNIS VAQUERO, C.: *Esparta. Historia, sociedad y cultura de un mito historiográfico*. Barcelona, Crítica, 2003.
- GALLEGO, J.: *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*. Madrid - Buenos Aires, Miño y Dávila, 2003.
- GALLEGO, J. (ed.): *El mundo rural en la Grecia antigua*. Madrid, Akal, 2003.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.M. - POCIÑA PÉREZ, A. (eds.): *En Grecia y Roma. Las gentes y sus cosas*. Granada, Universidad, 2003.
- GARLAN, Y.: *La guerra en la antigüedad*. Madrid, Aldebarán, 2003.
- GIANGRANDE, G.: «Aspectos del sentido del humor en la Grecia antigua», *Veleia* 20, 2003, 373-374.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: *ἹΟΒΕΙΡΩΤΑ. Esbozo de oniro-tipología cultural grecorromana*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad, 2003.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Los griegos. Un legado universal*. Madrid, Alianza, 2003.
- GÓMEZ PANTOJA, J. (coord.): *Historia antigua. Grecia y Roma*. Barcelona, Ariel, 2003.
- GONZÁLEZ DE CANALES CERISOLA, F.: *Del occidente mítico griego a Tarsis-Tarteso. Fuentes escritas y documentación arqueológica*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- GOZALBES CRAVIOTO, E.: *Viajes y viajeros en el mundo antiguo*. Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2003.
- GUZMÁN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Alejandro Magno*. Madrid, Alianza, 2004.
- Historia de la humanidad. Vol. 3: Grecia*. Barcelona, Instituto Gallach de Librería y Ediciones, 2004.
- Historia de la humanidad en 7000 ilustraciones. Vols. 9-12. Grecia*. Madrid, Unidad Editorial, 2004.

- Historia universal. Vol. 3. La antigua Grecia.* Madrid, Rueda J.M., 2004.
- Historia universal vol. 6. Grecia arcaica.* Madrid, S.A. de Promoción y Ediciones, 2003.
- História Universal. Vol. 3. Os grandes impérios orientais e a Grécia arcaica.* Madrid, S. A. de Promoción y Ediciones, 2003.
- KONTAM, A.: *Atlas histórico de la antigua Grecia.* Madrid, Edimat, 2004.
- LATACZ, J.: *Troya y Homero. Hacia la resolución de un enigma.* Barcelona, Destino, 2003.
- LEAO, D. F. - ROSETTI, L. - FIALHO, M. C. G. Z. (eds.): *Nomos. Derecho y sociedad en la Antigüedad clásica.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- LÓPEZ MOREDA, S. - GÓMEZ SANTA CRUZ, J. (eds.): *Ideas. Las varias caras del conflicto: guerra y culturas enfrentadas.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- LORAUX, N.: *Las experiencias de Tiresias. Lo masculino y lo femenino en el mundo griego.* Traducción de C. Serna y J. Pòrtulas. Barcelona, Acantilado, 2004.
- LORAUX, N.: *Madres en duelo.* Madrid, Abada, 2004.
- LUXÁN RODRÍGUEZ, E. (coord.): *Bibliotheca Alexandrina. Homenaje a la memoria, apuesta por el futuro. Catálogo de la exposición.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2003.
- MAGADAN, T.: *Egipto y el Egeo III: una visión historiográfica (1880-1991).* Barcelona, Librería Mizar, 2004.
- MARCO SIMÓN, F. - PINA POLO, F. - REMESAL RODRÍGUEZ, J. (eds.): *Vivir en tierra extraña. Emigración e integración cultural en el mundo antiguo. Actas de la reunión realizada en Zaragoza los días 2 y 3 de Junio de 2003.* Barcelona, Universidad, 2004.
- MONTERO DÍAZ, S.: *De Calicles a Trajano. Estudios sobre historia política del mundo antiguo.* Pamplona, Uargoiti, 2004.
- MOREU ABOAL, C. J.: *The sea peoples and the historical background of the War of Troy. Los pueblos del mar y el trasfondo histórico de la Guerra de Troya.* Edición bilingüe. Madrid, edición del autor, 2003.
- MOSSÉ, C.: *Alejandro Magno. El destino de un mito.* Madrid, Espasa-Calpe, 2004.
- NICHOLSON, R.: *Los griegos.* Madrid, SM, 2004.
- ORTEGA CARMONA, A.: *Reflexión sobre el humor en la antigua Grecia y Roma. Discurso pronunciado en el acto de investidura del Profesor Alfonso Ortega Carmona como doctor «honoris causa» por la Universidad de Murcia.* Murcia, Universidad, 2004.
- PEARSON, A.: *Grecia antigua.* Madrid, Pearson Alhambra, 2004.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CRUZ ANDREOTTI, G. (eds.): *De la aldea al burgo: la ciudad como estructura urbana y política en el Mediterráneo.* Madrid - Málaga, Ediciones Clásicas - Charta Antiqua, 2003.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - SALCEDO PARRONDO, M.C. (eds.): *Las alas del placer. Las riberas del Mediterráneo bajo las flechas de Eros.* Madrid - Málaga, Ediciones Clásicas - Charta Antiqua, 2004.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. - RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J. (eds.): *El Partenón en los orígenes de Europa. Manuales y Anejos de Emerita XLIV.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003.
- RYKWERT, J.: *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo.* Salamanca, Sígueme, 2002.
- SAYAS ABENGOCHEA, J. J.: *Historia de Grecia. Guía didáctica.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003.
- STORCH DE GRACIA Y ASENSIO, J.J.: *Grecia: el arte.* Madrid, Dastin Export, 2003.
- TORALLAS TOVAR, S. - PÉREZ MARTÍN, I. (eds.): *Castigo y reclusión en el Mundo Antiguo.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003.
- VEYNE, P. - LISSARRAGUE, F. - FRONTISI-DUCROUX, F.: *Los misterios del gineceo.* Madrid, Akal, 2003.
- WULFF ALONSO, F. - ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M. (eds.): *Antigüedad y franquismo (1936-1975).* Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2003.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUILAR, R. M.: «La figura de Télefo en la literatura y en el arte griegos», *CFCG* 13, 2003, 181-193.
- ALBERRO, M.: «El mito y el ritual indoeuropeo de la yegua: paralelos entre la India aria, la Irlanda céltica, y la antigua Grecia», *FI* 14, 2003, 9-34.
- BARBERÁN GARCÍA, S.: *Tratado teórico-práctico de mitología griega*. Barcelona, Barberán-Casnovas, 2003.
- BARRIGÓN, M. C.: «Faón, Afrodita y la isla de Lesbos. Historia de un mito», *Λόγος Ἑλληνικός* 581-590.
- BARRIGÓN, C.: «La presencia de la sacerdotisa anciana en los santuarios griegos: Una aproximación», *Jerarquías religiosas* 235-244.
- BARRIGÓN, C.: «Aproximación a la simbología del número siete: del paganismo al cristianismo», *Paganismo y cristianismo* 51-61.
- BERNABÉ, A.: «Las *ephesia grammata*: génesis de una fórmula mágica», *MHNH* 3, 2003, 5-28.
- BERNABÉ, A.: «EL orfismo en un espejo deformante: alusiones en la comedia griega», *Charisterion* 35-59.
- BLUMENBERG, H.: *Trabajo sobre el mito*. Traducción de P. Madrigal. Barcelona, Paidós, 2003.
- BURGALETA MEZO, F. J.: *El mito de Heracles*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2004.
- BUXTON, R.: *Todos los dioses de Grecia*. Madrid, Oberon, 2004.
- CALDERÓN, E.: «El mito en la poesía helenística menor», *Mitos en la literatura griega II* 97-112.
- CAMPOS MÉNDEZ, I.: «Consideraciones sobre el origen de la iconografía de los misterios mitraicos», *FI* 15, 2004, 9-28.
- CAPOMACCHIA, A. M. G.: «L'eroe passa: la definizione spazio-temporale della realtà attraverso gli itinerari eroici», *Transcurrir y recorrer* 107-113.
- CAPOMACCHINA, A.M.G.: «L'eroe mangia: il pasto nella dimensione della hibris eroica», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 9-14.
- CARBÓ GARCÍA, J. R.: «*Piletai, kapnobátai y ktistai*: El sacerdocio daco-geta y su papel en la cohesión social y unidad política del siglo I a.C. bajo Burebista», *Jerarquías religiosas* 43-50.
- CARDETE DEL OLMO, M. C.: «La construcción de un mito: El encuentro entre Pan y Filípides en el Partenio», *Jerarquías religiosas* 215-223.
- CARDETE DEL OLMO, M. C.: «Identidad y religión: el santuario de Apolo en Basas», *Integración y exclusión* 47-74.
- CERRO CALDERÓN, G.: «Reflexiones sobre la diosa *Tyche/Fortuna*», *AM* 27, 2004, 143-154.
- CHAPARRO GÓMEZ, C.: «Mito, texto e imágenes: el mito de Endimión y Selene», *Exc.Phil.* 10-12, 2000-2002, 231-258.
- CUMONT, F.: *Astrología y religión en el mundo grecorromano*. Traducción de C. Álvarez. Barcelona, RBA, 2004.
- CUSHWAY, I.: *Enciclopedia de la mitología griega*. Traducción de D. Ruiz Gómez. Madrid, Libsa, 2004.
- DÉTIENNE, M.: *Dioniso a cielo abierto. Los mitos del dios griego del desenfreno*. Barcelona, Gedisa, 2003.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «Cuestiones metodológicas para el estudio de un aspecto de la experiencia dionisiaca: vino y muerte», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 33-46.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: «Los sacerdocios hereditarios en Grecia, ¿control social o promoción personal?», *Jerarquías religiosas* 151-161.
- EDMUNDS, L.: «The Abduction of the Beautiful Wife: The Basic Story of the Trojan War», *SPhV* 6, 2002-2003, 1-36.
- ERSKINE, A.: «The trojan war in Italy: myth and local tradition», *Historia y mito* 97-107.

- ESTEBAN SANTOS, A.: «Erudición, mito y sentimiento (mitógrafos)», *Mitos en la literatura griega II* 491-516.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Un amuleto defensivo del templo contra los animales: el basilisco», *MHNH* 4, 2004, 279-285.
- FERRER MAESTRO, J. J. - MARSÁ GONZÁLEZ, V.: «Superstición, ambigüedad e intereses corporativos en torno al oráculo de Delfos», *Jerarquías religiosas* 245-249.
- FUENTES CORTÉS, R. DE: *Flores y plantas en la mitología griega*. Madrid, Agrícola Española, 2004.
- GANGUTIA, E.: «La *potnia equina* y el Cercano Oriente», *Homenaje al Profesor Cunchillos* 755-770.
- GARCÍA-HERNÁNDEZ, B.: «Monstruos y héroes míticos. Al hilo de los trabajos de Hércules», *Ideas. Conflicto, drama y literatura*, 251-275.
- GARCÍA LABRADOR, T.: «Consideraciones en torno al tabú de las habas en la Antigüedad», *Λόγος Ἑλληνικός* 591-600.
- GARCÍA LABRADOR, T.: «La hemorroísa: proscricción y miedo a la mujer sangrante en la antigüedad», *Paganismo y cristianismo* 95-108.
- GARCÍA TRABAZO, J.V.: «Anatolia y Grecia: puntos de contacto en el mito y en el pensamiento», *AuOr* 21, 2003, 19-34.
- GIOVANNELLI-JOUANNA, P.: «L'hellénisme chez les historiens grecs de l'ouest. Les historiens grecs et le Périples d'Héraclès dans l'ouest de la Méditerranée: les enjeux du mythe», *Historia y mito* 193-209.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Virgilio y las heroínas griegas: paralelismos en la construcción de dos figuras míticas», *Emerita* 71, 2003, 245-258.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «A la sombra del héroe. Eurídice, entre el mar y la muerte», *Mitos femeninos de la cultura clásica*.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Atenea y la razón patriarcal. Arte y Mito en torno a la hija de Zeus», *Helmantica* 54, 2003, 247-267.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «*Helena, olvidándose de su hija...* Madres, hijas y hermanas en la literatura griega», *Mitos femeninos de la cultura clásica*.
- GUERRA LÓPEZ, S.: «Antígona: nacida para el sacrificio», *Morir en femenino* 127-139.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Orfeo y la religión órfica. Estudios sobre el movimiento órfico*. Traducción de J. Valmard. Madrid, Siruela, 2003.
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, M.: «La presencia del culto de Apolo Jacinto en Tarento», *Gerión* 22, 2004, 81-99.
- HOLLIS, A. S.: «Myth in the service of kings and emperors», *Mitos en la literatura griega II* 1-14.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, C.: «Religion et contrôle social. L'exemple du culte des Palikes», *Jerarquías religiosas* 261-269.
- KERÉNYI, K.: *Eleusis. Imagen arquetípica de la madre y la hija*. Traducción de M. Tabuyo y A. López Tobajas. Madrid, Siruela, 2004.
- KERÉNYI, K. - JUNG, C. G.: *Introducción a la esencia de la mitología: el mito del niño divino y los misterios eleusinos*. Traducción de B. Kiemann Vanker y C. Gauger. Madrid, Siruela, 2004.
- LENS TUERO, J.: «Mito y utopía en la historiografía helenística», *Mitos en la literatura griega II* 113-135.
- LIZCANO REJANO, S. M.: «Orfismo en el *Corpus Philostrateum*», *Emerita* 71, 2003, 51-72.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Mito ritual y poesía», *Λόγος Ἑλληνικός* 601-608.
- LÓPEZ EIRE, A.: «El mito como lenguaje», *Charisterion* 197-213.
- LÓPEZ RUIZ, C. - PEREA YÉBENES, S. - TORALLAS TOVAR, S.: «Interview to Christopher A. Faraone», *MHNH* 3, 2003, 291-304.
- LOZANO VELILLA, A.: «El poder sacerdotal en el ámbito minoasiático durante el imperio helenístico-romano», *Jerarquías religiosas* 271-284.

- MARTÍN GARCÍA, J. A.: «Evolución de la cosmogonía mítica griega: el calendario», *Charisterion* 251-287.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «La relación de Orfeo con la magia a través de los testimonios literarios», *MHNH* 3, 2003, 55-74.
- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: *Estudio sobre las cosmogonías prefilosóficas griegas*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2003.
- MASTROCINQUE, A.: «Dinners with the Magus», *MHNH* 3, 2003, 75-94.
- MENÉNDEZ VARELA, J. L.: «Una relectura del ciclo de Teseo en el contexto geopolítico de los siglos oscuros», *Polis* 15, 2003, 129-160.
- MIRÓN PÉREZ, M.D.: «Sacerdotisas griegas, prestigio social y orden de género: La sacerdotisa de Atenea Políade y las dieciséis mujeres de Olimpia», *Jerarquías religiosas* 225-233.
- MOLAS FONT, M. D.: «Mujeres y rituales femeninos en la Grecia antigua», *Morir en femenino* 99-126.
- MONTES CALA, J.G.: «Los *exempla* mitológicos en la bucólica griega», *Mitos en la literatura griega II* 55-77.
- MORENILLA TALENS, C.: «La *aristeia* de una mujer: Clitemnestra domina la escena», *Mitos femeninos de la cultura clásica*.
- NAVARRETE ORCERA, A. R.: «Manuales de mitología en España (1507-2002)», *Tempus* 31, 2002, 5-107.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «La religión de Eros en la literatura medieval», *Paganismo y cristianismo* 141-155.
- NUEZ PÉREZ, M. E. DE LA: «Las Panateneas: topografía de una fiesta», *Gerión* 22, 2004, 101-120.
- OIKONOMOPOULOU, P.: «*Pharmaka* and Witches», *MHNH* 4, 2004, 123-140.
- OTTONE, G.: «*Libye chora hyperpontia*. Tradizioni epicorice e rielaborazioni mitografiche di legittimazione e propaganda», *Historia y mito* 123-149.
- PACO SERRANO, D. DE: «Caracterización de Clitemnestra y Agamenón de Esquilo a Séneca», *Myrtia* 18, 2003, 105-128.
- PEDREGAL RODRÍGUEZ, A.: «La magia de Medea: versiones clásicas de un mito femenino», *Mitos femeninos de la cultura clásica* 17-42.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.: «El culto a las reliquias en la edad media: historia de una tradición pagana con continuidad en la religión cristiana», *Paganismo y cristianismo* 167-193.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «De cuando los dioses perdieron su divinidad: orígenes de la interpretación histórica de los mitos divinos», *Mitos en la literatura griega II* 137-155.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La comida y la astrología lunar antigua», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 79-88.
- PLÁCIDO, D.: «Las prácticas religiosas atenienses y el control social en la democracia», *Jerarquías religiosas* 163-167.
- PLÁCIDO, D.: «El mito de las edades como metáfora de los procesos de integración y exclusión», *Integración y exclusión* 15-27.
- PRIETO, A.: «Hércules: del Olimpo a Disneylandia», *Jerarquías religiosas* 519-526.
- PRONTERA, F.: «Sulle rappresentazioni mitiche della geographia greca», *Historia y mito* 151-164.
- RAHNER, H.: *Mitos griegos en interpretación cristiana*. Traducción de C. Rubies Nörtemann. Barcelona, Herder, 2003.
- RAMOS JURADO, E.A.: «La Iberia legendaria. Tipología de las leyendas sobre Iberia y paralelismos en la mitología grecorromana», *Historia y mito* 181-192.
- ROCCHI, M.: «Oche sulla mensa e in volo sul Tauros», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 99-108.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M. E.: «Penélope. El tejido eterno del mito», *Mujeres de la Antigüedad* 13-38.
- RUIZ SÁNCHEZ, M. (ed.): *Visiones mítico-religiosas del padre en la Antigüedad Clásica*. Madrid, Signifer, 2004.

- RUIZ SOLA, A.: «Apuntes sobre los primeros relatos cosmogónicos griegos», *Λόγος Ἑλληνικός* 609-616.
- SÁNCHEZ LEÓN, M. L. (ed.): *Religions del Món Antic. La creació. II cicle de conferències*. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears - Caixa de Balear «Sa Nostra», 2001.
- SÁNCHEZ LEÓN, M. L. (ed.): *Religions del Món Antic. Entre politeisme i monoteisme. III cicle de conferències*. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears - Caixa de Balears «Sa Nostra», 2003.
- SÁNCHEZ LEÓN, M. L.: «Adorando a Deméter: Euno-Antifoco y la diosa de Enna», *Gerión* 22, 2004, 135-145.
- SÁNCHEZ SALOR, E.: «Tratamiento literario de la venganza femenina. El caso de Medea», *Ideas. Conflicto, drama y literatura*. 149-166.
- SEGARRA CRESPO, D.: «A propósito de los quesos de la diosa Orthia», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 123-140.
- SIGNES CODOÑER, J.: «El paganismo en Oriente romano en los siglos V y VI», *Paganismo y cristianismo* 233-245.
- SPINETO, N.: «La panspermia degli Anthesteria», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 141-146.
- TSIOLIS, V.: «Religiosidad y control social en Arcadia», *Jerarquías religiosas* 185-192.
- VALDÉS GUÍA, M.: «Los Céricas en Atenas arcaica y los misterios de Agra: Korynephori de Pí-sítrato e iniciación eleusina», *Jerarquías religiosas* 169-184.
- VALDÉS GUÍA, M.: «El espacio ciudadano: integración/exclusión en el imaginario y en la realidad ateniense del s. VI a.C.», *Integración y exclusión* 29-45.
- VELASCO LÓPEZ, M. H.: «La piel adivina. Trasfondo mítico de un cuento popular», *MHNH* 3, 2003, 107-116.
- VELASCO LÓPEZ, M. H.: «Lecturas del mito de Meleagro», *Minerva* 17, 2004, 31-84.
- ZANNINI QUIRINI, B.: «Anthos: la terra senza frutti, gli uomini senza cibo», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 147-158.
- ZERBINI, M.: «Vuoi vincere a Olimpia?... stai lontano dai dolci!. Delizie del palato e interdizioni rituali nel regime atletico classico», *Connotaciones sacrales de la alimentación* 159-170.

10. CRISTIANISMO

- ACERBI, S.: «Controllo religioso e coazione politica da parte dei presidenti dei concili del V secolo: il II concilio efesino (449)», *Jerarquías religiosas* 585-589.
- ANTOLÍN SÁNCHEZ, J.: *El epicureísmo en el cristianismo primitivo*. Valladolid, Universidad, 2003.
- CROSSAN, J. D. - REED, J. L.: *Jesús desenterrado*. Barcelona, Crítica, 2003.
- EHRMAN, B. D.: *Cristianismos perdidos. Los credos proscritos del Nuevo Testamento*. Barcelona, Crítica, 2004.
- ESCRIBANO, V.: «Obispos, herejes y leyes», *Jerarquías religiosas* 553-570.
- GÓMEZ DE LIAÑO, I.: *El diagrama del primer evangelio y las imágenes de Jesús en el cristianismo primitivo*. Madrid, Siruela, 2003.
- GUIJARRO OPORTO, S.: «La familia en el movimiento de Jesús», *EB* 61, 2003, 65-83.
- LOZANO ESCRIBANO, J. - ANAYA ACEBES, L.: *Literatura apocalíptica cristiana (hasta el año 1000)*. Madrid, Polifemo, 2002.
- LUCK, G.: «The Survival of Ancient Magic in the Early Church», *MHNH* 3, 2003, 29-54.
- MACDONALD, M. Y.: *Las mujeres en el Cristianismo primitivo y la opinión pagana: el poder de la mujer histórica*. Estella, Verbo Divino, 2003.
- MARCOS, M.: «Actitudes cristianas hacia el paganismo en la Antigüedad tardía», *Historica et philologica in honorem José María Robles* 85-100.

- MARCOS, M.: «Ordo monasterii: igualdad espiritual y desigualdad social en el primer monacato cristiano», *Jerarquías religiosas* 537-544.
- MONTES PERAL, L. A.: «El mesianismo en la época griega», *EB* 62, 2004, 487-523.
- MUÑIZ GRUJALVO, E.: «La jerarquía de la muerte en el espacio funerario cristiano (ss. III-IV d.C.)», *Jerarquías religiosas* 545-551.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «El universalismo judeo-helenístico en la apologética cristiana. Algunos ejemplos y reflexiones», *Charisterion* 309-321.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.: «El culto a las reliquias en la edad media: historia de una tradición pagana con continuidad en la religión cristiana», *Paganismo y cristianismo* 167-193.
- RAHNER, H.: *Mitos griegos en interpretación cristiana*. Traducción de C. Rubies Nörtemann. Barcelona, Herder, 2003.
- RAMELLI, I.: «Un'iscrizione cristiana edessena del III sec. d.C.: Contestualizzazione storica e tematica», *Ilu* 8, 2003, 119-126.
- RUIZ SOLA, A.: «La asimilación de la heroicidad a la santidad cristiana», *Paganismo y cristianismo* 211-222.
- SOTOMAYOR, M. - FERNÁNDEZ UBIÑA, J. (eds.): *Historia del Cristianismo. I. El mundo antiguo*. Madrid, Trotta, 2003.
- TEJA, R.: «Las instituciones helenístico-romanas y los orígenes del episcopado monárquico», *Jerarquías religiosas* 529-535.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ÁGUILA, R. DEL: *Sócrates furioso. El pensador y la ciudad*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- AGUILAR, R.M.: «El mito y su función en la filosofía helenística: escépticos, académicos y estoicos», *Mitos en la literatura griega II* 157-173.
- ALESSE, F.: «Il tema dell' emanazione (ἀπόρροια) nella letteratura astrologica e non astrologica tra I sec. a.C. e II sec. d.C.», *MHNH* 3, 2003, 117-134.
- BERMEJO BARRERA, J. C.: «Edipo, Kant y P. Levi: una reflexión sobre la autonomía de la voluntad», *Habis* 34, 2003, 411-428.
- BERNABÉ, A.: *Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación*. Madrid, Trotta, 2004.
- BERNABÉ, A.: «Las ciencias naturales. Aristóteles y el nacimiento de un método», *Hombre y naturaleza* 11-30.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: «Sinesio de Cirene, intelectual. La escuela de Hypatia en Alejandría», *Gerión* 22, 2004, 403-420.
- BROTÓNS TENA, E. J.: «La felicidad y lo divino en el mundo clásico», *Helmantica* 54, 2003, 295-338.
- CEREZO GÓMEZ, J. J.: *Historia de la filosofía. Vol. 1. De los orígenes de Grecia al fin de la Edad Antigua*. Madrid, Acento, 2003.
- CERRO CALDERÓN, G.: «Reflexiones sobre la diosa Tykhe/Fortuna», *AM* 27, 2004, 143-154.
- CUMONT, F.: *Astrología y religión en el mundo grecorromano*. Traducción de C. Álvarez. Barcelona, RBA, 2004.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: «Viajes, navegaciones, exploraciones. La geografía en el mundo clásico», *Hombre y naturaleza* 57-95.
- DROZDEK, A.: «Theology of the Early Stoa», *Emerita* 71, 2003, 73-94.
- DZIŁSKA, M.: *Hipatia de Alejandría*. Madrid, Siruela, 2004.
- ECHANDI, S. (coord.): *Espejo y modelo: perspectivas en historia de la filosofía griega. VI Jornadas de Filosofía organizadas por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza (2002)*. Zaragoza, Mira, 2003.

- FOUCAULT, M.: *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Introducción de A. Gabilondo y F. Fuentes Megias. Barcelona, Paidós - Universitat Autònoma de Barcelona, 2004.
- GARCÍA BAZÁN, F.: *La gnosis eterna: antología de textos gnósticos griegos, latinos y coptos I*. Barcelona - Madrid, Universitat de Barcelona - Trotta, 2003.
- GARCÍA-BORRÓN, J.C.: *La filosofía occidental en su historia*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Ciencia y moral: Eliano desde Aristóteles y a la luz del estoicismo y la "zoo-filia" moderna», *Emerita* 71, 2003, 1-50.
- GIL, L.: *Therapeia. La medicina popular en el mundo clásico*. San Sebastián, Triacastela, 2004.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «El problema del Sócrates histórico», *Exc.Phil.*10-12, 2000-2002, 73-86.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «Pedro Laín Entralgo y la Historia de la Medicina Griega», *CFCG* 14, 2004, 9-14.
- GÓMEZ DE LIAÑO, I.: *Filósofos griegos, videntes judíos*. Madrid, Siruela, 2004.
- GUZMÁN GUERRA, A.: «Naturaleza y salud: la *Materia Médica* de Dioscórides y su pervivencia», *Hombre y naturaleza* 209-223.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. P.: «Una aproximación filológica, filosófica y mitológica al concepto de Historia de la Medicina», *CFCG* 14, 2004, 285-305.
- JACOB, A.: *Nobilitas: ¿aristocracia o democracia? Un estudio de la filosofía aristocrática europea desde la antigua Grecia hasta principios del siglo xx*. Traducción de J. Bochaca. Barcelona, Ojeda, 2003.
- LARA, M. D.: «El descubrimiento del cuerpo humano en el mundo greco-romano», *Hombre y naturaleza* 129-150.
- LLEDÓ, E.: «Atenas: ideas para una democracia», *Magistri* 40-61.
- LURI MEDRANO, G.: *Guía para no entender a Sócrates (reconstrucción de la atopía socrática)*. Madrid, Trotta, 2004.
- MARIETA HERNÁNDEZ, I.: «La experiencia de la inmortalidad como *télos* específico de la Filosofía Griega», *Fortunatae* 13, 2002, 171-188.
- MAS TORRES, S.: *Ethos y polis. Una historia de la filosofía práctica en la Grecia clásica*. Madrid, Istmo, 2003.
- MAS TORRES, S.: *Historia de la filosofía antigua: Grecia y el helenismo*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003.
- MORENO, A.: «En busca de la armonía: orígenes del arte y la ciencia musical en el Mundo Antiguo», *Hombre y naturaleza* 151-186.
- NIETZSCHE, F.: *Los filósofos preplatónicos*. Traducción del alemán y del griego de J. Ballesteros Babbastre. Madrid, Trotta, 2003.
- NUSSBAUM, M. C.: *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*. Barcelona, Paidós, 2003.
- OÑATE Y ZUBÍA, T.: *El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al inicio de occidente*. Con la colaboración de C. García Santos. Madrid, Dykinson, 2004.
- ORTIZ, P.: «Las matemáticas en Grecia: problemas clásicos y soluciones imaginativas», *Hombre y naturaleza* 31-56.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Influencias astrales en la fundación de ciudades y en las tareas de construcción», *MHNH* 4, 2004, 173-196.
- PRONTERA, F.: *Otra forma de mirar el espacio. Geografía e historia en la Grecia Antigua*. Traducción de G. Cruz Andreotti. Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2003.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Mito y filosofía en época imperial», *Mitos en la literatura griega II* 321-344.
- RIOJA, A.: «El saber griego sobre el cielo: astronomía, cosmología y física celeste», *Hombre y naturaleza* 97-128.

- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: *Literatura científica griega*. Madrid, Síntesis, 2004.
- SLOTEDIJK, P.: *Crítica de la razón cínica*. Madrid, Siruela, 2003.
- SOUTO DELIBES, F.: *La figura de Sócrates en Jenofonte*. 1 CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2003.
- SOW DIOUF, M.: «La relation du citoyen et de l'état dans la pensée grecque antique», *EClás*.124, 2003, 7-24.
- TERESI, D.: *Los grandes descubrimientos perdidos. Las antiguas raíces de la ciencia, desde Babilonia hasta los mayas*. Barcelona, Crítica, 2004.
- VINAGRE ARIAS, F.: *Materiales y tecnología en la antigua Grecia*. Calamonte, Filarias, 2003.
- ZAMORA, J. M.: «Los últimos representantes del neoplatonismo pagano: Damascio y Simplicio», *Paganismo y cristianismo* 259-270.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ADRADOS, F. R.: «De la *Vida de Esopo* al *Lazarillo* y Cervantes», *Charisterion* 21-33.
- ADRADOS, F. R.: «Grecia antigua e historia del mundo», *Magistri* 12-39.
- ALSINA I KEITH, V.: «Els Primers humanistes catalans segons Lluís Nicolau d'Olwer», *Polis i nació* 67-85.
- ARCAZ POZO, J. L.: «El mito clásico en la perceptiva estética: algunos ejemplos de *La belleza ideal* de Arteaga (1789)», *Fortunatae* 13, 2002, 31-44.
- BANDERA, C.: «La literatura clásica como punto de referencia de la moderna», *Historia y mito* 389-407.
- BARRIOS CASTRO, M.J.: «Libros venenosos ayer y hoy», *Myrtia* 18, 2003, 275-294.
- BÉCARES BOTAS, V.: «Los libros y las lecturas del humanista», *Silva* 2, 2003, 9-26.
- BEJARANO, V.: «La continua pervivencia de lo clásico. Seis ejemplos poéticos», *Magistri* 176-199.
- BERMEJO, R.: «La Antigüedad en la obra primera de Andreas Ebrirkos», *Historica et philologica in honorem José María Robles* 29-38.
- BRAVO GARCÍA, A.: «Un curioso episodio de la tradición clásica: Píndaro en Dostoievski», *Charisterion* 61-80.
- CABRÉ I MONNÉ, R.: «El Periodisme de Joan Crexells: la dosificació dels clàssics», *Polis i nació* 193-216.
- CADAFAZ DE MATOS, M.: «Pe. Matteo Ricci, S. J., cultor da tipografia e da xilografia ao serviço do conhecimento científico na China: entre a cartografia e as matemáticas euclidianas», *Silva* 3, 2004, 37-72.
- CALDERÓN DORDA, E.: «La presencia de los mitos clásicos en la poesía de Meléndez Valdés», *Charisterion* 81-99.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: *Coincidencias de lo trágico entre Eurípides y Federico García Lorca*. Madrid, Ediciones del Laberinto, 2004.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Elementos míticos en el teatro de Eurípides y Federico García Lorca», *Cal.Ren.2*, 2001, 29-48.
- CASTRO, V.: *El sueño de Luciano. Diálogos de los muertos*. Sobre textos traducidos por I. Muñoz y K. Argumánez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- CATTANI, A.: *Los usos de la retórica*. Traducción de P. Linares. Madrid, Alianza, 2003.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: *La mitología grecolatina en la ciudad de Málaga*. Málaga, Ayuntamiento, 2004.
- CID LÓPEZ, R. M.: «Marco Antonio y Cleopatra. El fracaso de un sueño político y la construcción de una leyenda», *Mitos femeninos de la cultura clásica* 223-246.
- CITTI, V.: «Odiseo, metáfora dell'Europa», *Logo* 4, 2003, 33-50.

- CODOÑER MERINO, C. - LÓPEZ MOREDA, S. - UREÑA BRACERO, J. (eds.): *El brocense y las humanidades en el siglo XVI*. Salamanca, Universidad, 2003.
- CORRAL, J. DEL: *Autobiografía de la Cibeles*. Madrid, La Librería, 2004.
- CORREO RODRÍGUEZ, P.: «Motivos mitológicos en la poesía de Lezama Lima», *FI* 14, 2003, 53-83.
- CORTÉS GABAUDÁN, F.: *Diccionario médico-biológico (histórico y etimológico) de helenismos*. 1 CD-ROM. Salamanca, Universidad, 2004.
- CYDNO DE MYTILENE: *Las canciones lesbianas*. Versión castellana del francés, cotejada con el original griego y enriquecida con el hallazgo de nuevos epigramas inéditos ... bajo el celo erudito de J.G. Olmedilla. Sevilla, Espuela de Plata, 2003.
- ESCOBAR, F. J.: «El tema de Apolo y Dafne en Garcilaso de la Vega: paralelos pictóricos», *Cal.Ren.2*, 2001, 223-238.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. - MORA DE FRUTOS, R.: «Las dos caras de Orfeo en la poesía española reciente: Guillermo Carnero y Antonio Colinas», *AEF* 27, 2004, 101-119.
- FERNÁNDEZ TAVIEL DE ANDRADE, B.: «Avantage ou davantage? Un problème linguistique, sémantique ou géographique? À propos de *Héro et Léandre* et *Le Flambeau d'amour* dans la tradition orale française», *Charisterion* 561-571.
- FERRERO HERNÁNDEZ, C.: «Circe y los cerdos de Carlota O'Neill», *Faventia* 26/2, 2004, 123-133.
- FRAZIER, F.: «Prolégomènes à une édition critique des *Oeuvres Morales et Meslées*: les annotations d' Amyot au de *De Pythiae Oraculis*», *EC* 8, 2004, 171-196.
- CECILIA FROST, E.: «La formación clásica de los primeros evangelizadores novohispanos», *Silva* 3, 2004, 159-168.
- GALLÉ CEJUDO, R. J.: «La historia de Pantea en cuatro romances de Juan de la Cueva», *Myrtia* 17, 2002, 255-296.
- GALLÉ CEJUDO, R. J.: «Elementos de la mitología clásica en las novelas de Tristán», *CFCL* 24, 2004, 39-51.
- GARCÍA CALVO, A.: «Hablando con los muertos», *Magistri* 227-239.
- GARCÍA GÁLVEZ, I.: «Los clásicos griegos en la *Biblioteca Helénica* de Adamandios Korais (1748-1833)», *Fortunatae* 13, 2002, 107-130.
- GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA, S.: «Analogía y anomalía: la propuesta de gramática lógica de Pedro Martínez», *Helmantica* 55, 2004, 47-58.
- GARCÍA JURADO, F.: «La iglesia católica contra la enseñanza de los clásicos en el siglo XIX: el abate Gaume y su repercusión en España. Una página poco conocida de la educación clásica», *EClás.* 125, 2004, 65-82.
- GARCÍA JURADO, F.: «De Alcmena a la mujer fatal. Los complejos roles femeninos en el mito del doble a lo largo de la historia literaria (entre Plauto y Gustav Meyrink)», *Mitos femeninos de la cultura clásica*.
- GARCÍA ROMERO, F.: «El mito del deporte griego antiguo y la creación de los Juegos Olímpicos modernos», *Historia y mito* 427-445.
- GARCÍA VALDÉS, M.: Reminiscencias de *Timón* de Luciano en *La hora de todos* y la *Fortuna con seso* de Quevedo, *Λόγος 'Ελληνικός* 707-719.
- GARRIGA, C.: «L'Espai de la sàtira: les Sàtires de Guerau de Liost», *Polis i nació* 219-233.
- GARROTE PÉREZ, F.: «La "ausencia" en la poesía neoplatónica, modelo humanista de escisión personal y de imposibilidad de realización», *Silva* 3, 2004, 169-202.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: *Formas y tendencias del humanismo valenciano quientista*. Alcañiz - Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos - Ediciones del Laberinto - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2003.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «Sobre el *Periplo de Hannón* de Campomanes», *CFCG* 13, 2003, 213-237.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «La producción editorial de signo humanístico en la época de los Reyes Católicos», *Silva* 3, 2004, 203-222.

- GILABERT BARBERÀ, P.: «Cinema Roads to the Platonic Image of the Cave», *Ítaca* 19, 2003, 189-216.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «Rutas cinematográficas hacia la imagen platónica de la caverna», *EClás.* 126, 2004, 59-95.
- GONZÁLEZ, I.: «Alfieri e la letteratura greco-latina», *Lucundi acti labores* 285-290.
- GONZÁLEZ ARIAS, L. M.: «¿Qué sabe Jasón de la ira de Medea?. Herencia mítica y maternidades compulsivas en la narrativa de Mary Morrissy», *Mitos femeninos de la cultura clásica* 43-61.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Versiones decimonónicas en castellano de la *Oda a Afrodita* (Frg. 1 Voigt) y de la *Oda a una mujer amada* (Frg. 31 Voigt) de Safo», *CFCG* 13, 2003, 273-312.
- GONZÁLEZ OVIES, A.: «Mitos de ayer y poesía contemporánea», *Mitos femeninos de la cultura clásica*.
- GONZÁLEZ ROLÁN, T. - SUÁREZ SOMONTE, P. - LÓPEZ FONSECA, A.: *La tradición clásica en España (s. XIII-XV). Bases conceptuales y bibliográficas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- GONZÁLEZ ROLÁN, T. - SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, P.: «La imagen polimórfica de Alejandro Magno desde la Antigüedad latina al Medioevo hispánico: edición y estudio de las fuentes de un desatendido *Libro de Alexandre* prosificado», *CFCL* 23, 2003, 107-152.
- GUZMÁN, H. - CALVO REVILLA, A. M.: «Mitología clásica y retórica en Godofredo de Vinsauf», *Epos* 18, 2002, 85-103.
- GUZMÁN MARTÍNEZ, S.C.: «Sirenas, salmodias y salvas. Tres poemas de O. Elytis», *Historica et philologica in honorem José María Robles* 57-67.
- HAASE, F. A.: «Warum sollte es einen Niedergang der Rhetorik im 19. Jahrhundert gegeben haben? Über die A-Historizität eines Topos der antiken und neueren Geschichte der Beredsamkeit», *Logo* 4, 2003, 77-90.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Las primeras traducciones (inéditas) de los oradores griegos en España», *Logo* 5, 2003, 141-146.
- HERRERO INGELMO, M. C. - MONTERO CARTELLE, E.: «Las falsas etimologías en los glosarios médicos medievales», *Lucundi acti labores* 113-120.
- HÖLDERLIN, F.: *Hiperión o el eremita en Grecia*. Traducción de M. Salmerón Infante. Madrid, Gredos, 2003.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Evolución de un personaje mítico: Casandra, de los textos clásicos a la novela histórica contemporánea», *Epos* 18, 2002, 105-124.
- HUALDE PASCUAL, P.: «*Casandra* de Galdós e *Ícara* de Sellés. Mito griego y condición de la mujer en la España de comienzos del siglo XX», *Mitos femeninos de la cultura clásica* 151-182.
- HUALDE PASCUAL, P. - GARCÍA JURADO, F.: «La academia (Greco)Latina Matritense. Primera parte: su historia (1755-1849)», *Minerva* 17, 2004, 165-202.
- JUFRESA, M.: «La Polis de Joan Crexells», *Polis i nació* 165-191.
- LAGUNA MARISCAL, G.: «La literatura clásica como referencia para la moderna: algunas reflexiones y pautas metodológicas», *Historia y mito* 409-426.
- LAGUNA MARISCAL, G.: «¿De dónde procede la denominación "Tradición Clásica"?», *CFCL* 24, 2004, 83-94.
- LENS TUERO, J. - CAMACHO ROJO, J. M.: «El mito clásico en la obra de Gonzalo Torrente Ballester», *FI* 14, 2003, 95-120.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Algunas influencias de la mitología clásica en Cervantes», *Charisterion* 215-249.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Notas sobre la historia de los estudios clásicos en España, con atención especial al Griego: desde el siglo XIII hasta 1936», *Silva* 2, 2003, 171-232.
- LUGO MIRÓN, S.: «*Ifigenia en Aulide*: una versión española y una griega en los albores del s. XVIII», *Fortunatae* 13, 2002, 161-170.
- MALÉ I PEGUEROLES, J.: «L'Humanisme ribià com a principi educatiu i de construcció nacional», *Polis i nació* 143-163.

- MALÉ I PEGUEROLES, J.: «Els tràgics grecs, entre el Modernisme i el Noucentisme», *Polis i nació* 235-254.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «Neoestoicismo español: el brocense en Correas y en Quevedo», *CFCL* 23, 2003, 403-422.
- MARGOLIN, J. C.: «Peut-on parler d'une philosophie d'Erasmus?», *Cal.Ren.2*, 2001, 239-274.
- MARTÍN, J. L.: «Hermes Trismegisto revisado por Francesc Eiximenis», *Λόγος Ἑλληνικός* 721-728.
- MARTÍN PUENTE, C.: «Desmontando a Harry» de Woody Allen y la literatura clásica: relaciones complejas entre la cultura clásica y la cultura contemporánea», *EClás.*123, 2003, 27-42.
- MARTÍNEZ ÁNGEL, L.: «Sobre el conocimiento del griego en las abadías de Jarrow y Saint Gallen en época medieval: el literalismo en la traducción», *EH* 26, 2004, 301-306.
- MARTÍNEZ ASTORINO, P.: «El relato hesiódico de Pandora y sus incidencias en la cosmogonía ovidiana», *CFCL* 23, 2003, 335-349.
- MARTÍNEZ CONESA, J. A.: «Sobre *De somniis liber* de Augerius Ferrerius», *CFCG* 14, 2004, 255-265.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «¿Filoctetes precursor de Robinsón? El motivo de la isla desierta en Sófocles», *Charisterion* 289-307.
- MARTÍNEZ MORAGA, C.: «La retórica global de Gregorio Mayans y Siscar», *Logo* 5, 2003, 175-180.
- MARTOS MONTIEL, J. F.: «Sobre el cunnilingus en la Antigüedad clásica según F. K. Forberg. Anticipo de una edición española del *Manual de Erotología Clásica (De figuris Veneris)*», *Myrtia* 17, 2002, 337-392.
- MESTRE, F.: «“Més que una joia un deure”: Carles Riba traductor de Plutarco», *Polis i nació* 115-130.
- MIRALLES I SOLÀ, C.: «“És per això, diria un feixista, que Atenes caigué sota el jou de Roma”. Nicolau d'Olwer: els clàssics i la construcció d'una ideologia nacional», *Polis i nació* 87-113.
- MIRALLES MALDONADO, J. C.: «La fábula clásica y Horacio en Augusto Monterroso: *proprie communia dicere*», *CFCL* 23, 2003, 249-264.
- MIRÓN PÉREZ, M. D.: «La leyenda de Olimpia, madre de Alejandro Magno», *Mitos femeninos de la cultura clásica* 247-271.
- MORALES SÁNCHEZ, I.: «El estatus de la epopeya como género en los manuales de retórica y poética españoles del siglo XIX», *Cal.Ren.2*, 2001, 295-310.
- MORELEÓN GUÍZAR, N.: «Las amazonas. El mito griego en las letras latinoamericanas», *Ideas. Conflict, drama y literatura*. 277-290.
- MURGADES, J.: «Ús ideològic del concepte de “classicisme” durant el Noucentisme», *Polis i nació* 9-32.
- MURGADES, J.: «Contestacions al Classicisme», *Polis i nació* 255-273.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M. (coord.): *Humanismo y tradición clásica en España y América II*. León. Universidad, 2004.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: *La novela en la literatura española. Estudios sobre mitología y tradición clásicas (siglos XIII-XVIII)*. León, Universidad, 2004.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: «La religión de Eros en la literatura medieval», *Paganismo y cristianismo* 141-155.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: «Historia y mitos grecorromanos en la tragedia neoclásica española», *Silva* 3, 2004, 305-332.
- NIETZSCHE, F.: *Los filósofos preplatónicos*. Traducción del alemán y del griego de J. Ballesteros Balbastro. Madrid, Trotta, 2003.
- NIETZSCHE, F.: *El pensamiento trágico de los griegos. Escritos póstumos 1870-1871*. Edición de V. Serrano Marín. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- PACO SERRANO, D. DE: «Nuevos procedimientos de recreación de la tradición clásica en *Calcetines, máscaras, pelucas y paraguas* de Luis Riaza», *EClás.*124, 2003, 71-94.

- PASCUAL BAREA, J.: «El músico y poeta Pedro Fernández de Castilleja (c. 1487-1574), maestro de capilla y gramática griega y latina en Sevilla», *Cal.Ren.2*, 2001, 311-346.
- PÉREZ CAÑIZARES, P.: «Francisco Filelfo y su traducción del tratado hipocrático *De affectionibus*», *CFCG* 14, 2004, 241-253.
- PÉREZ CUSTODIO, V.: «A propósito de las fuentes de unos pasajes sobre *progymnasmata* en *El combate de oradores de Juan de Guzmán*», *Exc.Phil.10-12*, 2000-2002, 373-390.
- PILLET CAPDEPÓN, F.: «La Geografía: un recorrido desde los saberes helénicos», *Charisterion* 777-790.
- PINO CAMPOS, L.M.: «La doctrina de los pulsos de Galeno en el siglo XVIII: el ejemplo de Francisco Solano de Luque», *CFCG* 14, 2004, 267-284.
- POCIÑA, A. - LÓPEZ, A.: «Versiones poco conocidas del mito de Medea, I: *El seguro contra naufragio de Hoyos y Vinent*», *Λόγος Ἑλληνικός* 729-737.
- PORTULAS, J.: «Enfortir el nostre nacionalisme literari: els primers anys de la Fundació Bernat Metge», *Polis i nació* 51-65.
- PORTULAS, J.: «Manuel de Montoliu i els clàssics», *Polis i nació* 273-280.
- PRIETO ARCINIEGA, A.: «Hércules: del Olimpo a Disneylandia», *Jerarquías religiosas* 519-526.
- PRIETO ARCINIEGA, A.: *La antigüedad filmada*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2004.
- RAMÓN PALERM, V.: «La prosa de Cervantes y el modelo retórico: un caso práctico en el Quijote (I, L-LI)», *Λόγος Ἑλληνικός* 739-745.
- ROMÁN ROMÁN, I.: «Los mitos clásicos en la poesía de Federico García Lorca», *AEF* 26, 2003, 387-405.
- ROMERO MARISCAL, L.: «Ética y literatura: La Tradición Clásica Griega en "Último desembarco" de Fernando Savater», *Fortunatae* 13, 2002, 269-280.
- ROMERO RECIO, M.: «Religión y política en el siglo XVIII. El uso del mundo clásico», *Ilu* 8, 2003, 127-142.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Latín, griego y música», *Magistri* 201-225.
- RUIZ GÓMEZ, F.: «*More antiquo*. Los modelos culturales clásicos y la construcción de la Edad Media», *Charisterion* 829-842.
- RUIZ PÉREZ, Á.: «Historia editorial del *Rapto de Helena* de Coluto», *Charisterion* 339-361.
- RUIZ SOLA, A. - ORTEGA, B. (eds.): *La recepción del mito clásico en la literatura y el pensamiento. Actas de las I y II Jornadas de tradición clásica*. 1 CD-ROM. Burgos, Universidad, 2002.
- SÁNCHEZ RUIPÉREZ, M.: «La filología clásica en la España del siglo XX», *Magistri* 162-175.
- SÁNCHEZ SALOR, E.: «La doctrina galénica de los humores y los tipos de ingenios de Huarte de San Juan», *Exc.Phil.10-12*, 2000-2002, 405-428.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «El canto inaugural de *Las rosas de Hércules*: mito y poesía en Tomás Morales», *Charisterion* 385-392.
- SANTIAGO GUERVÓS, J. DE: «Sobre retórica y discurso político», *Logo* 4, 2003, 169-186.
- SANZ MORALES, M.: «Emilio Castelar y los clásicos de Grecia y Roma», *CFCL* 24, 2004, 149-184.
- SOLÍS PERALES, M.D.: «Los medios según Aristóteles en los *Amantes* de Andrés Rey de Artieda: el octosílabo», *FI* 15, 2004, 329-365.
- TABARES PLASENCIA, E.: «La tradición fabulística grecolatina en la literatura española medieval: Fedro y el Arcipreste de Hita. Estudio comparativo de la fábula del lobo, la zorra y el juez mono», *Fortunatae* 13, 2002, 295-317.
- TALAVERA CUESTA, S.: «A propósito de Κύων κρέας φέρουσα. Su aparición en las colecciones y en los autores castellanos hasta el siglo XVIII. Relaciones con la fábula greco-latina», *Charisterion* 393-409.
- TOMEÓ, J.: *Los bosques de Nyx*. Sevilla, Signatura Ediciones de Andalucía, 2003.
- TORNÉ I TEIXIDÓ, R.: «Significació dels Himnes Homèrics de Joan Maragall a Carles Riba», *Polis i nació* 131-141.

- VAN DIJK, G.J.: «La pervivencia de la fábula greco-latina en la literatura española e hispanoamericana», *Myrtia* 18, 2003, 261-274.
- VARONA CODESO, P.: «Pervivencia de elementos paganos en la historiografía bizantina del siglo X», *Paganismo y cristianismo* 247-257.
- VON ALBRECHT, M.: «Cultura socrática en Séneca», *Myrtia* 18, 2003, 211-224.
- WULFF ALONSO, F.: «Franquismo e historia antigua: algunas notas europeas con P. Paris y A. Schulten», *Historia y mito* 447-496.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- ADRADOS, F. R.: *Defendiendo la enseñanza de los clásicos griegos y latinos. Casi unas memorias (1944-2002)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2003.
- ADRADOS, F. R.: «Noticias sobre traducciones al español del drama griego. Mi papel en este movimiento», *Λόγος Ἑλληνικός* 87-394.
- CONTRERAS VALVERDE, J.: *Calendario Clásico Grecorromano 205*. Madrid, Ediciones Clásica, 2004.
- LÓPEZ JIMENO, M. A.: «Recursos generales en Internet sobre la antigüedad griega», *Minerva* 16, 2002-2003, 175-185.
- LÓPEZ JIMENO, M. A.: «Un viaje virtual por el mundo griego», *Minerva* 16, 2002-2003, 187-202.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Bibliografía sobre la aplicación de las Nuevas Tecnologías a la filología clásica» *AM-E* 13 (Junio 2003) www.anmal.uma.es/anmal/numero13/NTIC_Clasica1.htm
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «El papel de internet en el currículo de clásicas», *Minerva* 17, 2004, 203-226.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: *Diez años de publicaciones de Filología Griega en España*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicacione sobre Filología Griega en España (2001)», *Epos* 18, 2002, 439-477.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicacione sobre Filología Griega en España (2002)», *Epos* 19, 2003, 303-345.
- ROLLÁN GALLEGO, Á.: «Internet, una red de traducción», *Minerva* 17, 2004, 253-268.

14. DIDÁCTICA

- ADRADOS, F. R.: «Los planes de Filología: recuerdo y perspectivas», *EClás.* 124, 2003, 92-105.
- ADRADOS, F. R.: «Griego y latín ¿lenguas muertas?», *EClás.* 125, 2004, 7-16.
- ALBERICH I MARINÉ, J.: *Delos. Grec, 2 Batxillerat*. Barcelona, Vicens-Vives, 2003.
- ALBERICH I MARINÉ, J.: *Delos. Grec, 2 Batxillerat. Guia diàctica*. Barcelona, Vicens-Vives, 2003.
- ALBERICH I MARINÉ, J.: *Hespérides. Griego. Modalidad de humanidades y ciencias sociales, 2.º Bachillerato*. Barcelona, Vicens-Vives, 2003.
- ALMODÓVAR GARCÍA, J. - GÓMEZ TIRADO, J. M.: *Griego, 1.º Bachillerato*. Madrid, Editex, 2004.
- ALMODÓVAR GARCÍA, J. - GÓMEZ TIRADO, J. M.: *Griego, 1.º Bachillerato. Guía didáctica*. Madrid, Editex, 2004.
- ALVAR EZQUERRA, A.: «Estado actual de la enseñanza del latín y del griego en España y perspectivas de futuro», *EClás.* 123, 2003, 69-84.
- APARICIO BURGOS, J. A. - JUANES PRIETO, J.I.: *Proyecto Exedra. Griego 2.º Bachillerato*. Madrid, Oxford University Press España, 2003.
- BALME, M. - LAWALL, G. - PASTOR ARTIGUES, B.: *Proyecto Exedra. Griego 2.º Bachillerato. Libro del profesor*. Madrid, Oxford University Press España, 2003.

- BÉRTOLO BALLESTEROS, J. M. - CAL CORTINA, M. DE: *Grego, 1.º y 2.º Bacharelato*. La Coruña, Baía, 2003.
- CEREZO MAGÁN, M.: *Nuevos Didascalos. Método de iniciación al griego antiguo*. Lérida, Universidad, 2004.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Grec, 1 Batxillerat*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2003.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Grec, 1 Batxillerat. Guia didàctica*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2003.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Grec, 2 Batxillerat*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2003.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Grec, 2 Batxillerat. Guia didàctica*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2004.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Grec, 1 y 2 Batxillerat. Guia didàctica*. Barcelona, Hermes Editora General - Castellnou, 2004.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Griego, 1.º Bachillerato*. Barcelona, Almadra-ba, 2003.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Griego, 1.º Bachillerato. Guía didáctica*. Barcelona, Almadra-ba, 2004.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Griego, 2.º Bachillerato*. Barcelona, Almadra-ba, 2004.
- COLOMER CORBATÓN, R. M. - TOMÁS BUDÓ, M. R.: *Griego, 2.º Bachillerato. Guía didáctica*. Barcelona, Almadra-ba, 2004.
- GARCÍA GUAL, C. - LUCAS, J. M. - MORALES OTAL, C.: *Griego, 2.º Bachillerato*. Madrid, Santillana, 2003.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. - GUZMÁN GUERRA, A.: *Griego. 2.º Bachillerato*. Madrid, SM, 2003.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. - GUZMÁN GUERRA, A.: *Griego. 2.º Bachillerato. Recursos didácticos*. Madrid, SM, 2003.
- GÓMEZ TIRADO, J. M. - ALMODÓVAR GARCÍA, J. - MANZANERO, F.: *Cultura Clásica 3.ª ESO*. Madrid, Editex, 2004.
- LLOPIS TOLEDO, L. I. - SÁNCHEZ ELVIRA, F.: *Olimp. Cultura Clàssica. ESO, según cicle. Guia didàctica*. Barcelona, Vicens-Vives, 2004.
- LLOPIS TOLEDO, L. I. - SÁNCHEZ ELVIRA, F.: *Olimpo. Cultura Clásica. ESO 2.º ciclo. Guía didáctica*. Barcelona, Vicens-Vives, 2004.
- LLOPIS TOLEDO, L. I. - SÁNCHEZ ELVIRA, F.: *Olympus. Cultura clásica. ESO 2.º ciclo. Guía didáctica (gallego)*. Barcelona, Vicens-Vives, 2004.
- LÓPEZ FONSECA, A.: «A los clásicos por la lectura. Reflexiones en torno a la docencia», *EClás*.125, 2004, 93-123.
- MACÍAS, C. - ORTEGA, J. M.: «Mitología clásica, didáctica e Internet», *Faventia* 25/1, 2003, 97-124.
- NAVARRETE ORCERA, A.: *Actividades de mitología*. Madrid, Áurea, 2004.
- NAVARRETE ORCERA, A. R.: «Manuales de mitología en España (1507-2002)», *Tempus* 31, 2002, 5-107.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J. L. - RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J. M.: *Griego, 2.º Bachillerato. Propuesta didáctica*. Madrid, Anaya, 2003.
- REAL TORRES, C.: «El valor didáctico del mito: posibilidades de análisis», *Fortunatae* 13, 2002, 255-268.
- SANCHIS LLOPIS, J. (COORD.): *Textos griegos para Bachillerato*. Valencia, Universidad, 2003.